

DIRECTOR MICHAEL SANDERLING



Fotografía: Dresdner Philharmonie

Nacido en Berlín, a los 19 años fue elegido por Kurt Masur para ser el violonchelista principal de la Orquesta de la Gewandhaus. Paralelamente, comenzó a dirigir para luego convertirse en director artístico y principal de la Academia de Cámara de Potsdam. En 2005 asumió como director de Filarmónica de Dresden y en 2011 fue elegido como director principal. Preocupado por la promoción de artistas jóvenes, hoy trabaja con orquestas como la Deutsche Streicherphilharmonie y la Bundesjugendorchester, entre otras.

SOLISTA CAROLIN WIDMANN



Fotografía: KassKara

Nació en Munich y estudió con Igor Ozim, Michèle Auclair y David Takeno. Se ha presentado como solista junto a la Orquesta Nacional de Francia, la Gewandhaus de Leipzig, entre otras. Su disco *Reflections I* ganó el Premio de la Crítica de la Asociación de Críticos Alemanes y sus producciones discográficas para el sello ECM han recibido reconocimientos en todo el mundo. Además, es profesora en el Conservatorio Felix Mendelssohn-Bartholdy y directora artística del Sommerlichen Musiktage Hitzacker.