



Matthias Goerne, Vadim Gluzman, Martin Grubinger, Håkan Hardenberger, Michaela Kaune, Anne-Sophie Mutter, Daniel Müller-Schott, Fazil Say, and Jean-Yves Thibaudet have also enriched the orchestra's repertoire.

In 1909 the Dresden Philharmonic became one of the first German orchestras to perform a concert tour in the United

States. Since then concert tours have taken the Dresden Philharmonic to the major music centers of Europe, the Americas and Asia. Michael Sanderling, Principal Conductor since 2011 | 2012, will lead the Dresden Philharmonic this season on tours to the United States, to Japan and to the leading Central European music centers including Cologne, Munich and Vienna.

Ar ôl ei sefydlu yn 1870, daeth Cerddorfa FFILHARMONIG DRESDEN ag ysbryd newydd i ddiwylliant cerddoriaeth gyhoeddus y ddinas gyda'i berfformiadau yn y »Gewerbehause-saal«. Mae'r gerddorfa yn aros yn drwm i'r traddodiad hwn hyd heddiw. Fel cerddorfa'r ddinas, mae Cerddorfa Ffilharmonig Dresden yn ymwybodol o'r angen i wasanaethu cynulleidfa amrywiol. Yn ogystal â'i repertoire craidd rhamantaidd clasurol, mae Cerddorfa Ffilharmonig Dresden wastad wedi bod yn hapus perfformio cyfansoddiadau cyfoes.

Mae'r gerddorfa'n parhau â'r duedd hon heddiw gyda gwaith a gomisiynwyd yn ddiweddar gan Sofia Gubaidulina, Rodion Schtschedrin, Gija Kancheli, a Michael Nyman. Roedd arweinwyr ac unawdwyr nodedig gwadd yn perfformio gyda Cherddorfa Ffilharmonig Dresden yn rheolaidd: Daeth Johannes Brahms, Peter Tchaikovsky, Antonín Dvořák a Richard Strauss i arwain eu gwaith eu hunain. Yn ddiweddarach roedd hyn yn cynnwys artistiaid fel Hermann Abendroth, Eduard van Beinum, Fritz Busch, Eugen Jochum, Joseph Keilberth, Erich Kleiber, Hans Knappertsbusch, Franz Konwitschny neu Arthur Nikisch. Yn ddiweddar mae'r gerddorfa wedi gweithio gydag arweinwyr

gwadd fel Marc Albrecht, Dennis Russell Davies, Miguel Harth-Bedoya, Kristjan Järvi, Michail Jurowski, Dmitri Kitajenko, Yakov Kreizberg, Sir Neville Marriner, Wayne Marshall, Kurt Masur, Ingo Metzmacher, Andris Nelsons, Markus Poschner, André Previn, Karl-Heinz Steffens, Yuri Temirkanow, Yan Pascal Tortelier, Sebastian Weigle, Simone Young a Lothar Zagrosek. Mae ymddangosiadau gwadd gan unawdwyr fel Rudolf Buchbinder, Julia Fischer, Kirill Gerstein, Matthias Goerne, Vadim Gluzman, Martin Grubinger, Håkan Hardenberger, Michaela Kaune, Anne-Sophie Mutter, Daniel Müller-Schott, Fazil Say, a Jean-Yves Thibaudet hefyd wedi cyfoethogi repertoire y gerddorfa.

Yn 1909 daeth Cerddorfa Ffilharmonig Dresden yn un o'r cerddorfeydd Almaenig cyntaf i berfformio taith gyngerdd yn yr Unol Daleithiau. Ers hynny mae'r teithiau cyngerdd wedi mynd â Cherddorfa Ffilharmonig Dresden i ganolfannau cerddoriaeth mawr Ewrop, yr Americas ac Asia. Michael Sanderling, y Prif Arweinydd ers 2011 / 2012, fydd yn arwain y gerddorfa y tymor hwn ar deithiau i'r Unol Daleithiau, Siapan a'r canolfannau cerddoriaeth Ewropeaidd Canolog arweiniol gan gynnwys Cologne, Munich a Fienna.