

Michael Sanderling entsteht derzeit ein neuer Zyklus, der die Symphonien von Dmitri Schostakowitsch mit denen Beethovens in Dialog bringt. Im November 2015 erschien bei Sony Classical die erste CD mit den beiden 6. Symphonien.

## FAKTEN ZUM ORCHESTER

### Gründungsjahr

1870

### Heimischer Konzertsaal

Kulturpalast Dresden (ab 2017 im neuen Konzertsaal)

### Chefdirigenten

#### *Dresdner Stadtkapelle*

1870–1871 Moritz Erdmann Puffholdt

1871–1885 Hermann G. Mannsfeldt

1885–1886 Michael Zimmermann

1886–1890 Ernst Stahl

1890–1903 August Trenkler

1903–1915 Henrik Willy Olsen

#### *Dresdner Philharmonisches Orchester*

1915–1923 Edwin Lindner

1923–1924 Joseph Gustav Mraczek

#### *Dresdner Philharmonie*

1924–1929 Eduard Mörike

1929–1932 Paul Scheinpflug

1932–1934 Werner Ladwig

1934–1942 Paul van Kempen

1942–1944 Carl Schuricht (Chef-Gastdirigent), ab 1944 offiziell berufen

1945–1946 Gerhard Wiesenhütter

1947–1964 Heinz Bongartz

1964–1967 Horst Förster

1967–1972 Kurt Masur

1972–1977 Günther Herbig

1977–1985 Herbert Kegel

1986–1994 Jörg-Peter Weigle

1994–1999 Michel Plasson

1999–2000 ohne Chefdirigent

2000–2004 Marek Janowski

2004–2011 Rafael Frühbeck de Burgos

seit 2011 Michael Sanderling

### Herausragendes Konzertereignis der Saison

18. & 19. Juni 2016, Albertinum

Saisonabschluss

José María Sánchez-Verdú (geb. 1968)

*Composer in Residence 2015/2016*

Desheret („Rote Erde“) für großes

Orchester

Auftragswerk der Dresdner Philharmonie –

Uraufführung

Camille Saint-Saëns: Konzert für Violon-

cello und Orchester Nr. 1 a-moll op. 33

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

Michael Sanderling Leitung

Sol Gabetta Violoncello, Artist in Residence