

Drážďanská filharmonie

je orchestr z Drážďan, hlavního města Saska. Od roku 2011 zde působí jako šéfdirigent Michael Sanderling, který nastoupil po Kurtu Masurovi, Marku Janowském, Rafaelu Frühbeckovi de Burgos a dalších v této funkci. Drážďanská filharmonie navazuje na tradici Ratsmusik, hudebníků městské rady, o nichž pochází první zmínka z 15. století a kteří se na počátku 19. století rozrostli v orchestr. Od roku 1870, kdy byla v Drážďanech postavena první velká koncertní síň, se koncerty Drážďanské filharmonie staly nedílnou součástí kulturního života města. Drážďanská filharmonie je od té doby koncertním orchestrem, který se pravidelně pouští do oblastí koncertantních oper a oratorií. Sídlí v Kulturpalast ve středu Starého Města. Do památkově chráněného pláště budovy bude v roce 2017 vestavěn nový, ultramoderní koncertní sál. Do té doby budou hlavními místy pořádání velkých koncertů Drážďanské filharmonie Albertinum a Schauspielhaus.

Drážďanská filharmonie nabízí velkou hudební a stylovou rozmanitost. Na jedné straně se orchestru podařilo udržet si svůj vlastní charakteristický „německý“ zvuk v romantickém repertoáru. Na druhou stranu vytvořil flexibilitu zvuku pro barokní a vídeňskou klasickou hudbu stejně jako pro moderní díla. Orchester vedli odedávna renomovaní dirigenti a skladatelé od Brahmse, Čajkovského, Dvořáka, Richarda Strausse, Ericha Kleibera, Knappertsbusche, Previna a Marrinera až po Andrise Nelsonse a Kristjana Järviho. Premiéry zůstávají dodnes důležitou součástí programu orchestru.

Drážďanská filharmonie se pro vánoční a velikonoční představení Bacha v Kreuzkirche připojuje k Dresdner Kreuzchor. Při velkých chorálových symfoniích se orchestr může spolehnout na podporu skvělého partnera, kterého má v Drážďanském filharmonickém sboru. Další důležitou tradicí je komorní hudba a komorní symfonie v podání Komorního orchestru Drážďanské filharmonie, jehož hudebníci všichni pocházejí z Drážďanské filharmonie.

Drážďanská filharmonie má nejen mimořádně velký počet abonentů, ale díky svým programům pro rodiny, koncertům filmové hudby atd. dělá také skvělou práci při představování klasické hudby novým skupinám posluchačů. Hostování po celém světě svědčí o vysokém věhlasu, jemuž se Drážďanská filharmonie těší ve světě klasické hudby. Dalším pozoruhodným aspektem je její impozantní diskografie, která se začala rozvíjet roku 1937. Pod vedením šéfdirigenta Michaela Sanderlinga je v současné době nahráván nový „párový“ cyklus symfonií Dmitrije Šostakoviče a Ludwiga van Beethovena. Sony Classical vydalo debutové album této fascinující kombinace symfonií 6. listopadu 2015.