

Sezona bo v znamenju literature 20. stoletja izpostavila Bartókov Koncert za violino in orkester št. 2 z Orkestrom Tonhalle iz Züricha (Dutoit) in Šostakovičev Koncert za violino in orkester s Filharmoničnim orkestrom iz Sankt Peterburga (Temirkanov). Julia Fischer bo sezono berlinske Koncertne hiše odprla s Henzejevim violinskim koncertom *Il Vitalino raddoppiato* iz leta 1977. Delo bo pozneje v sezoni poustvarila tudi s Clevelandskim orkestrom (Franz Welser-Möst), po vnovičnem nastopu z Dresdensko filharmonijo ob slavnostnem odprtju prenovljene dresdenske dvorane Kulturpalast. Jeseni se bo odpravila na gostovanje po Aziji s pianistom Martinom Helmchnom, sedem recitalov bosta predstavila na Japonskem, v Koreji, na Kitajskem in v Tajvanu. Novo leto bo praznovala s solističnimi recitali vseh šestih violinskih sonat Eugèna Ysaÿa v londonski dvorani Wigmore, v Palači lepih umetnosti v Bruslju in v berlinski Koncertni hiši. Julia Fischer bo vnovič nastopila v dvorani dunajskega Koncertnega združenja v počastitev dveh dolgoletnih partnerstev – v recitalu z Milano Chernyavsko in na koncertu z Akademijo St. Martin in the Fields. Sezono bo sklenila z nastopom v Rimu z Orkestrom Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Temirkanov).

Med vrhunci minulih sezon omenimo nastope z Bavarskim državnim orkestrom (Kirill Petrenko), Simfoničnim orkestrom iz Chicaga (Muti) in Dunajskim filharmoničnim orkestrom (Salonen). Med nedavnimi posnetki so Brahmsov violinski koncert s Clevelandskim orkestrom in Franzom Welser-Möstom, violinska koncerta Brucha in Dvořáka z Orkestrom Tonhalle iz Züricha in Davidom Zinmanom ter Sarasatejeva dela za violino in klavir s pogosto komorno partnerico Milano Chernyavsko pri založbi Decca. Posnetki pri založbah Decca in PentaTone so ji med drugim prinesli prestižno nemško nagrado ECHO, diapason d'or, CHOC, ki jo podeljuje Le Monde de la Musique in nagrado publikacije BBC Music Magazine. Julia Fischer je inštrumentalistka ECHO in umetnica revije Gramophone leta 2007 ter inštrumentalistka MIDEM Classical leta 2009. Rojena je bila v Münchnu in se violino začela učiti pri treh letih, kmalu zatem pa je začela obiskovati tudi učne ure klavirja. Na münchenski Akademiji za glasbo je študirala pri Ani Čumačenko, jeseni 2011 pa je nasledila mentorčin položaj na akademiji. Na svoji umetniški poti se še vedno posveča študiju klavirja. 1. januarja 2008 je kot pianistka debitirala v frankfurtski Stari operi z Griegovim klavirskim koncertom z Mlado nemško filharmonijo in dirigentom Matthiasom Pintscherjem. V istem večeru je izvedla tudi Violinski koncert št. 3 Saint-Saënsa. DVD-posnetek (Unitel Classica) tega koncerta je založba Decca izdala septembra 2010.