

Michael Sanderling pravidelne spolupracuje s významnými orchestrami ako Gewandhausorchester v Lipsku, Zürich Tonhalle-Orchester, Mnichovská filharmónia, Konzerthausorchester v Berlíne, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Toronto Symphony Orchestra a s rozhlasovými symfonickými orchestrami v Nemecku. V sezóne 2016/2017 bude debutovať s Viedenským symfonickým orchestrom a Českou filharmóniou.

Na opernom javisku s úspechom dirigoval predstavenie *The Fall of the House of Usher* Philipa Glassa v Postupime a Prokofievovu *Vojnu a mier* v Kolínskej opere. Jeho diskografia violončelistu a dirigenta obsahuje nahrávky významných diel Dvořáka, Schumanna, Šostakoviča, Prokofieva a Čajkovského.

Michael Sanderling sa aktívne venuje práci s mladými hudobníkmi. Je profesorom na Hochschule für Musik und darstellende Kunst vo Frankfurte nad Mohanom a pravidelne spolupracuje s Nemeckým národným mládežníckym orchestrom (BJO), Jerusalem Weimar Youth Orchestra, Junge deutsche Philharmonie a Schleswig-Holstein Festival Orchestra. V rokoch 2003 – 2013 bol šéfdirigentom Junge deutsche Streicherphilharmonie.



Foto © Marco Borggreve

**Drážďanská filharmónia** pôsobí v krajiniskom hlavnom meste Drážďany. Na čele orchestra pôsobili významné osobnosti ako Kurt Masur, Marek Janowski, Rafael Frühbeck de Burgos a od roku 2011 je šéfdirigentom Michael Sanderling.

Korene Drážďanskej filharmónie sú späté so staršou históriou mesta, keď bolo v 15. storočí založené v Drážďanoch prvé mestské hudobné teleso, ktoré pôsobilo v meste až do 19. storočia. Oficiálny vznik orchestra je spätý s rokom 1870, kedy otvorili v Drážďanoch prvú mestskú koncertnú