

ORQUESTA FILARMÓNICA DE DRESDEN

Con una tradición de 150 años, la Orquesta Filarmónica de Dresden es el conjunto de la capital de Sajonia desde 1870, año en que la ciudad inauguró su nueva sala de conciertos. Desde sus comienzos la agrupación ha sido considerada un prodigio, y célebres compositores la han dirigido a la vez que probado con ella sus nuevas creaciones, entre ellos Brahms, Tchaikovsky, Dvorak, Strauss; Penderecki y Holliger.

Con un amplio repertorio, la orquesta ha logrado mantener su propio "Sonido Dresden" en la interpretación de las composiciones del período romántico, además de desarrollar una flexibilidad tonal y estilística para la música del Barroco y la Primera Escuela de Viena, así como para las obras modernas.

En 2011 se sumó a la dirección del conjunto uno de los más destacados directores de orquesta contemporáneos, el alemán Michael Sanderling, quien lo ha llevado a numerosas giras internacionales.

HERBERT SCHUCH PIANISTA

Nacido en Timisoara, Rumania, en 1979, el pianista Herbert Schuch ha ganado reputación como uno de los músicos más interesantes de su generación, con sus sorprendentes programas y CDs. Dentro de sus reconocimientos se encuentra el premio ECHO Klassik en 2013, por su grabación del Concierto para piano de Viktor Ullmann y el Concierto para piano No. 3 de Beethoven con la Orquesta Sinfónica de la WDR de Colonia, dirigida por Olari Elts. En 2005 causó revuelo internacional al ganar tres grandes competencias en tan solo un año: el Concurso Internacional de Piano Alessandro Casagrande, el Concurso Internacional de Piano de Londres y el Concurso Internacional de Piano "Beethoven" de Viena.

A lo largo de su carrera se ha presentado junto a destacadas orquestas de todo el mundo, entre ellas la Orquesta Filarmónica de Londres, la Orquesta Sinfónica de Bamberg, la Camerata de Salzburgo y la Orquesta Filarmónica de Dresden, además de ser invitado regularmente a festivales como el Heidelberger Frühling, el Kissinger Sommer y el Festival de Salzburgo.