



## Herbert Schuch

Nacido en Timisoara, Rumania, en 1979, recibió las primeras lecciones de piano en su ciudad natal hasta que su familia se trasladó a Alemania, donde reside desde 1988. Continuó allí su formación bajo la guía de Kurt Hantsch y, más tarde, como discípulo de Karl-Heinz Kämmerling en el Mozarteum de Salzburgo. En los últimos años ha sido influenciado, especialmente, por sus encuentros y colaboración con Alfred Brendel. Herbert Schuch atrajo la atención internacional cuando ganó, en el término de un año, tres de las más importantes competencias de piano a nivel mundial: Casagrande Competition (2004), London International Piano Competition y la International Beethoven Competition de Viena (2005).

Mercedor del ECHO Klassik Award en 2013 por su versión discográfica del Concierto para piano de Viktor Ullmann y el Concierto para piano n.º3 de Beethoven junto a la WDR Sinfonieorchester dirigida por Olari Elts, dio a conocer, un año después, el registro *Invocation* dedicado a obras para piano solo de J.S. Bach, Liszt, Messiaen, Murail y Ravel vinculadas con el sonido de las campanas. Este último programa lo interpretó exitosamente en recitales ofrecidos en el Festival de Salzburgo, la Musikfest de Stuttgart, la Frauenkirche de Dresden y la Philharmonie de Berlín. Su última realización discográfica, rea-

lizada junto a Gülru Ensari y dedicada a obras de Brahms, Hindemith, Stravinsky y Özkan Manay para dúo de pianos, fue dada a conocer en los primeros meses de 2017. Ha colaborado con numerosas orquestas de renombre, incluyendo la Filarmónica de Londres, la Sinfónica de la NHK, la Camerata Salzburg, la Orquesta Residente de Den Haag, la Sinfónica de Bamberg, la Filarmónica de Dresden y las orquestas de radio de hr, MDR, WDR, NDR Hannover y de la Radio Danesa. Herbert Schuch realiza frecuentes presentaciones en los festivales Heidelberger Frühling, Kissinger Sommer, Rheingau, en el Festival de Piano del Ruhr y en el Festival de Salzburgo. Durante los últimos años se ha presentado bajo la guía de destacados directores como Pierre Boulez, Andrey Boreyko, Douglas Boyd, Lawrence Foster, Eivind Gullberg Jensen, Jakub Hrusa, Jun Märkl, Yannick Nézet-Séguin, Jonathan Nott, Markus Poschner, Michael Sanderling y Alexander Vedernikov. Recientemente se presentó junto a la Orquesta del Teatro Mariinsky bajo la dirección de Valery Gergiev en la Gasteig de Múnich, con la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin en la Philharmonie de esa ciudad, con la Orchestra della Svizzera Italiana y con la Orquesta Nacional Joven de Alemania en gira europea. Asimismo realizó su debut con la Sinfónica de la Ciudad de Birmingham en el Kennedy Center de Washington D.C., en el Festival de Pascua de Salzburgo y en el Festival Radio France Occitanie Montpellier.

Durante su niñez se formó también como violinista, dedicándose a ese instrumento durante diez años. Desde entonces ha sido un entusiasta intérprete de música de cámara. En el verano de 2017 realizó una gira en trío junto a la violinista Julia Fischer y el violonchelista Daniel Müller-Schott. Herbert Schuch forma parte de la organización "Rhapsody in School", fundada por Lars Vogt, la cual promueve la educación en música clásica en escuelas.