

Dresden Philharmonic

드레스덴 필하모닉

150년의 역사를 보유하고 있는 드레스덴 필하모닉은 독일 남동부 작센주의 주도인 드레스덴의 상주 오케스트라로서, 드레스덴에 첫 콘서트홀이 생긴 1870년부터 드레스덴 필하모닉을 중심으로 도시의 문화가 발달했을 만큼 드레스덴을 대표하는 오케스트라로 자리 잡고 있다. 정기 연주뿐만 아니라 오페라, 오라토리오 분야를 아우르며 콘서트 오케스트라로 활동해왔으며 2017년 4월에 새로 신축된 클투어팔라스트(Kulturpalast, 문화궁전)에 상주하고 있다. 2011년부터 미하엘 잔데를링이 수석 지휘자로 활동 중이며, 1967년부터 1972년까지 수석 지휘자로 있었던 쿠르트 마주어를 포함하여 괴델 반 쾰렌, 카를 슈리히트, 하인츠 분기르츠, 헤르베르트 케겔, 마렉 야누스키, 리카를 프뤼베크 데 부르고스 등 여러 지휘자들이 역임과 함께했다.

다재로운 음악 색깔을 자랑하는 드레스덴 필하모닉은 낭만 레퍼토리를 통해 독일 전통 '드레스덴 사운드'를 유지하면서도 바로크와 빈 고전 음악, 현대 음악들을 통해 유연한 사운드와 음악 스타일을 발전시켜왔다. 저명한 지휘자들의 지휘 아래 브람스, 차이콥스키, 드보르자크부터 리하르트 슈트라우스, 쾰데레츠키, 홀러거에 이르는 폭넓은 레퍼토리의 작품들을 연주했다.

드레스덴 필하모닉은 지금까지 수많은 작품들의 세계 초연 무대를 이끌었으며, 전세계의 유명 공연장에서 초청받아 연주하며 그들의 국제적 명성을 증명했다. 1937년부터 녹음한 경연회한 디스크그래미를 보유하고 있으며, 최근에는 미하엘 잔데를링 지휘 마레 쇼스타코비치와 비토벤 교향곡이 페어링된 음반 사이클을 제작했다.

The Dresden Philharmonic can look back on a 150-year tradition as the orchestra of Saxony's capital Dresden. Ever since 1870, when Dresden was provided with its first large concert hall, its symphony concerts have been an integral element of the city's cultural life. The Dresden Philharmonic has remained a concert orchestra to this day, with regular excursions into concert performance and oratorio. Its homebase is the state-of-the-art concert hall inaugurated in April 2017 in the Kulturpalast building at the heart of the historic district. The principal conductor of the Dresden Philharmonic since 2011 is Michael Sanderling. Besides Kurt Masur, principal conductor in the years 1967-1972, his predecessors have also included Paul Hin Kempen, Carl Schunzler, Hans Bangert, Herbert Kegeel, Marek Janowski and Rafael Frühbeck de Burgos, amongst others.

The musical and stylistic bandwidth of the Dresden Philharmonic is great. On the one side, the orchestra has managed to preserve its very own "Dresden sound" in the romantic repertoire. And on the other, it has developed a tonal and stylistic flexibility for the music of the Baroque and East Viennese School as much as for modern works. Important composers have also taken to its conductor's desk from early on, from Brahms, Tchaikovsky and Dvořák via Strauss through to Penderecki and Höller.

World premieres continue to play an important part in the programme to this day. Guest performances around the world attest to the high esteem enjoyed by the Dresden Philharmonic in the world of classical music. And the Philharmonic's discography to have accumulated since 1937 is also impressive. A new CD cycle directed by Michael Sanderling and released by the Sony Classical label creates a dialogue between the symphonies of Dmitri Shostakovich and Beethoven.

Dresden Philharmonic

Michael Sanderling | Principal Conductor

Principal

1st Violin

Prof. Ralf-Carsten Brömsel*
Heike Janicke*
Dalia Richter
Christoph Lindemann
Ute Kelemen
Johannes Groth
Alexander Teichmann
Juliane Kettoschau
Thomas Otto
Theresia Hänzsche
Deborah Jungnickel
Xianbo Wen
Olga Caceanova
Serge Verheyewegen

2nd Violin

Markus Gundermann*
Stanko Madic*
Christoph Lohmann
Adela-Maria Bratu
Steffen Galtzsch
Dr. phil. Matthias Bettin
Andreas Horne
Andreas Dietrich
Constanze Sandmann
Julius Sohn
Daniel Tauber
Eunak Kang

Viola

Christina Elwark*
Hanna Felthaus*
Matan Gikhtensky
Beate Müller
Steffen Seifert
Steffen Neumann
Andreas Kuhlmann
Joanna Szumiel
Thomas Depen
Yu-Ju Lai

Violoncello

Prof. Matthias Bräutigam*
Ulf Preile*
Petra Wilmern
Rainer Promnitz
Karl Bernhard von Stampff
Clemens Krieger
Alexander Will
Dorothea Piana Casal

Double Bass
Prof. Benedikt Hübner*
Razvan Popescu*
Tobias Glöckler
Tilo Erhold
Jeongwook Lee
Joshua Chavez Marquez

Flute

Kathrin Bätz*
Cornelia Grohmann*
Tina Bächer*
Léa Villeneuve

Oboe

Johannes Pfeiffer*
Ulrike Rohner-Stole*
Prof. Guido Tiltz
Kabel Kern

Clarinet

Prof. Fabian Durr*
Daniel Hochstötger*
Prof. Henry Philipp
Dittmar Trebeljahr

Bassoon

Daniel Bätz*
Felix Amrhein*
Robert-Christian Schuster
Selma Bauer

Horn

Michael Schneider*
Margherita Luth
Torsten Gottschalk
Johannes Max
Carsten Gießmann
David Esteban Coral

Trumpet

Andreas Jahnz*
Csaba Kelemen
Nikolaus von Tippenkirch
Björn Kadenbach

Trombone

Matthias Franz*
Stefan Laßbein*
Joachim Franke
Peter Conrad

Tuba

Prof. Jörg Wachsmuth*

Timpani / Percussion

Stefan Kittlaus*
Oliver Mills

General Manager

Frauke Roth

Administration

Margn Bülow
Almut Placke

Orchestra Technicians

Gerd Krems
Matthias Richter
Gustav Mixa