

또한 율리아 피셔는 2019년 2월 베를린 필하모니에서 포츠담 챔버 아카데미와 그녀의 제자인 에바 차바로, 루이스 반도리와 연주, 슈타른베르크 호수에서 열리는 음악축제에서의 정기적인 마스터클래스 진행 등 재능 있는 학생들을 꾸준히 양성하고 이끌며 그녀만의 음악적 삶의 또 다른 중요한 부분을 추구하고 있다.

율리아 피셔는 세계적인 음반 레이블인 펜타톤과 데카를 통해 수많은 음반을 발매하며 꾸준히 국제적인 찬사를 받아왔으며, 에코 클래식 상, 디아파종 상, BBC 뮤직 매거진 상 등의 다양한 음반상을 수상하기도 했다. 최근 그녀는 'JF클럽'이라는 자신만의 음악 플랫폼을 구축해 클래식 음악 시장의 주목을 받고 있으며, 이러한 행보를 통해 고품질의 오디오 및 비디오 서비스뿐 아니라 음반 신보 프리뷰, 그녀의 음악과 레퍼토리에 대한 고찰 등을 대중에게 선보이고 있다. 그녀가 연주한 이자이 6개의 바이올린 소나타, 프랑크 바이올린 소나타, 시마놉스키 바이올린 소나타를 'JF클럽'에서 만나볼 수 있다.

키릴 페트렌코 지휘의 바이에른 슈타츠오페라의 협연(함부르크 엘브필하모니, 뉴욕 카네기홀), 빈 심포니의 상주 음악가로서 참여한 필리프 조르당과의 협연 등 성공적인 음악적 행보를 보이며 지난 시즌을 마무리했던 율리아 피셔는 오랜 실내악 파트너인 닐스 뮌케마이어, 다니엘 뮐러 쇼트와의 유럽 투어로 2018/19 시즌의 시작을 알렸다. 이를 시작으로 올 초 런던 필하모닉(지휘: 블라디미르 유롭스키)과 서울(인재원 콘서트홀 연주)-타이베이-베이징-상하이로 이어지는 아시아 투어를 성공적으로 마쳤고 바이올리니스트 아우구스틴 하델리히와 함께 아카데미 오브 세인트 마틴 인 더 필즈의 대규모 독일 투어에도 참여한다.

힐러리 한, 재닌 안센과 함께 21세기 바이올린계를 이끌어갈 현의 여제로 세계적인 사랑을 받고 있는 율리아 피셔는 연방 공로 십자훈장, 그라모폰상, 독일 문화상 등 수많은 상을 수상했으며, 현재 1742년산 지오반니니 바티스타 과다니니와 2018년 필립 아우구스틴이 제작한 악기로 연주하고 있다.

One of the world's leading violinists, Julia Fischer is a versatile musician also known for her extraordinary abilities as a concert pianist, a chamber musician and a violin teacher. Born in Munich to German-Slovakian parents Julia received her first violin lessons at the age of 3 and her first piano lessons shortly after from her mother Viera Fischer. At the age of 9 she started studying with the renowned violin professor Ana Chumachenco, later becoming her successor. The first prize at the international Yehudi Menuhin Competition in 1995 was one of the milestones in her early career and she has since performed with top orchestras worldwide frequently working with renowned conductors such

as Herbert Blomstedt, Riccardo Muti, Esa-Pekka Salonen, Yuri Temirkanov and Franz Welser-Möst.

Julia Fischer starts the 2018/19 seasons touring Europe with her long-time chamber music partners Nils Mönkemeyer and Daniel Müller-Schott. She then embarks on a tour of Asia with the London Philharmonic Orchestra and Vladimir Jurowski performing in Seoul, Taipei, Beijing and Shanghai as well as with the Dresden Philharmonic and Michael Sanderling with concerts in Japan and Korea. She is joined by violinist Augustin Hadelich for an extensive tour of Germany with the Academy of St Martin in the Fields, an orchestra she frequently collaborates with. Highlights of the past season include concerts with the Bayerisches Staatsorchester under Kirill Petrenko at the Elbphilharmonie in Hamburg and New York's Carnegie Hall and a residency with the Vienna Symphony Orchestra and Philippe Jordan.

In 2011 Julia Fischer founded her own Quartet with Alexander Sitkovetsky, Nils Mönkemeyer and Benjamin Nyffenegger and continues to tour extensively in this formation. Her concert at the Alte Oper Frankfurt in 2008 marked her debut as a pianist: She performed the Grieg Piano Concerto in the second half of the concert, having played Saint-Saëns's Violin Concerto No. 3 in the first half. The performance is available on a Decca-released DVD. Teaching is another integral part of her musical life as she continues to nurture and guide young talent. In February 2019, she will perform together with her students Eva Zavaro and Louis Vandory with the Kammerakademie Potsdam at the Berlin Philharmonie. She regularly gives masterclasses at Musikferien at Lake Starnberg (Starnberger See).

Over the course of her artistic career Julia Fischer has released numerous critically acclaimed and awarded CD and DVD recordings, first under the Pentatone label and later under Decca. Breaking new ground in the classical music market, she has recently launched her own music platform, the JF CLUB, which offers exclusive audio and video footage, previews of her new recordings as well as personal insight into music and her work. The six solo sonatas by Eugène Ysaÿe, César Franck's Sonata in A Major and Karol Szymanowski's Sonata in d minor are all available exclusively on JF CLUB.

Julia Fischer holds numerous awards including the Federal Cross of Merit, Gramophone Award and the German Culture Prize. She plays a violin by Giovanni Battista Guadagnini (1742) as well as an instrument made by Philipp Augustin (2018).

Visit www.juliefischer.com/club and become a member of the JF CLUB!