

Michael Sanderling

Principal Conductor | 미하엘 잔데를링

2018/19 시즌 드레스덴 필하모닉의 수석 지휘자로 여덟 번째 시즌을 맞이한 미하엘 잔데를링은 베토벤 교향곡 2번과 파쉴 세이 교향곡 4번의 세계 초연 무대를 지휘하며 시즌의 개막을 열었다.

미하엘 잔데를링은 라이프치히 게반트하우스 오케스트라, 취리히 톤할레 오케스트라, 뮌헨 필하모닉, 헬싱키 필하모닉, 베를린 콘체르트하우스 오케스트라, 툴루즈 카피톨 국립 오케스트라, 토론토 심포니, 도쿄 메트로폴리탄 심포니를 비롯하여 독일을 대표하는 방송교향악단인 쾰른 방송교향악단, 북독일 방송교향악단 등 여러 악단에서 객원 지휘하며 가까운 관계를 유지하고 있다. 최근에는 암스테르담 로열 콘세르트허바우 오케스트라, 파리 오케스트라, 베를린 필하모닉에 데뷔했고 상트페테르부르크 필하모닉, BBC 스코틀랜드 심포니를 지휘할 예정이다. 특히 드레스덴 필하모닉과는 아시아, 남미, 미국, 스페인, 영국, 오스트리아, 스위스, 독일 등 전세계를 정기적으로 투어하고 있을 뿐만 아니라 2019년 6월 녹음작업을 끝마친 베토벤 교향곡 전곡과 쇼스타코비치 교향곡 전곡 음반이 소니 클래식 레이블로 발매를 앞두고 있다. 또한 포츠담에서 필립 글래스의 오페라 <어셔가의 몰락>과 쾰른 오페라극장에서 프로코피예프의 오페라 <전쟁과 평화>의 새로운 프로덕션을 선보이며 오페라 지휘자로서도 두각을 나타냈다.

베를린 출생의 미하엘 잔데를링은 오케스트라의 첼로 단원 및 솔로리스트로 뛰어난 경력을 쌓은 후 세계에서 가장 인정받는 지휘자로 자리매김하며 포디움에서도 성공적인 경력을 쌓은 몇 안되는 아티스트이다. 1987년, 20세의 나이에 쿠르트 마주어가 이끄는 라이프치히 게반트하우스 오케스트라의 솔로 첼리스트로 활동했으며, 1994년부터 2006년까지 베를린 방송교향악단의 솔로 첼리스트로 지냈다. 솔로리스트로서 보스턴 심포니, LA 필하모닉, 파리 오케스트라 등의 여러 세계적인 오케스트라와 협연 무대를 가졌으며, 드보르자크, 슈만, 쇼스타코비치, 프로코피예프, 차이콥스키의 첼로 작품을 녹음한 음반을 발매하기도 했다. 현재는 지휘자로서의 활동에 전념하고 있다.

2000년 베를린 챔버 오케스트라와 함께 지휘자로 첫 데뷔 무대를 가졌고 이후 화려한 행보를 이어갔다. 전설적인 지휘자 쿠르트 잔데를링의 아들로 어린 나이부터 지휘에 친숙했던 미하엘 잔데를링은 점점 더 많은 역할을 맡았으며 2006년에 포츠담 캄머 아카데미의 수석 지휘자 및 예술감독으로 임명되었다.

젊은 음악가들과 교류하는 것을 중요하게 여기는 그는 현재 프랑크푸르트 공연예술대학 교수로 활동하며 독일 국립 유스 오케스트라, 예루살렘 바이마르 유스 필하모닉 오케스트라, 용계 도이체 필하모닉, 쉘레스비히-홀슈타인 페스티벌 오케스트라와 정기적으로 협업하고 있다. 뿐만 아니라 2003년부터 2013년까지는 도이치 현악 필하모닉의 수석 지휘자로 활동했다.

지금까지 바흐와 헨델, 베토벤과 쇼스타코비치, 세계 초연 작품 등을 아우르며 수많은 작품을 지휘한 그의 활동을 통해 그의 폭넓은 음악적 스펙트럼을 엿볼 수 있다.

In the 2018/19 season, Michael Sanderling serves in his eighth season as Principal Conductor of the Dresden Philharmonic, which he opened with the 2nd Symphony by Ludwig van Beethoven and the world premiere of the 4th Symphony by Fazil Say, commissioned by the Dresdner Philharmonic.

With the Gewandhausorchester Leipzig, the Tonhalle Orchestra Zürich, the Munich Philharmonic, the Helsinki Philharmonic Orchestra, the Konzerthausorchester Berlin, the Orchestre National du Capitole de Toulouse, the Toronto Symphony Orchestra, the Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra and the German Radio Symphony Orchestras of WDR and SWR, Michael Sanderling is closely connected as guest conductor. He recently made his debut with the Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, the Orchestre de Paris and the Berliner Philharmoniker. In the near future he will conduct for the first time the St. Petersburg Philharmonic Orchestra and the BBC Scottish Symphony Orchestra.

With the Dresden Philharmonic, Michael Sanderling regularly undertakes concert tours in Asia, South America, the U.S.A., Spain, the United Kingdom, Austria, Switzerland and Germany.

Under the direction of Michael Sanderling, a recording of all the symphonies by Ludwig van Beethoven and Dmitri Shostakovich has been accomplished in June 2019 in collaboration with SONY Classical.

As an opera conductor, he enjoyed success with Philip Glass' "The Fall of the House of Usher" in Potsdam, and with a new production