

Dresden Philharmonic

Orchestra | 드레스덴 필하모닉

150년의 역사를 보유하고 있는 드레스덴 필하모닉은 독일 남동부 작센주의 주도인 드레스덴의 상주 오케스트라로서, 드레스덴에 첫 콘서트홀이 생긴 1870년부터 드레스덴 필하모닉을 중심으로 도시의 문화가 발달했을 만큼 드레스덴을 대표하는 오케스트라로 자리잡고 있다. 정기 연주뿐만 아니라 오페라, 오라토리오 분야를 아우르며 콘서트 오케스트라로 활동해왔으며 2017년 4월에 새로 신축된 쿨투어팔라스트(Kulturpalast, 문화궁전)에 상주하고 있다. 2011년부터 미하엘 잔데를링이 수석 지휘자로 활동 중이며, 1967년부터 1972년까지 수석 지휘자로 있었던 쿠르트 마주어를 포함하여 파울 반 캄펜, 카를 슈리히트, 하인츠 본가르츠, 헤르베르트 케겔, 마렉 야놉스키, 라파엘 프뤼베크 데 부르고스 등 여러 지휘자들이 악단과 함께했다.

다채로운 음악 색깔을 자랑하는 드레스덴 필하모닉은 낭만 레퍼토리를 통해 독일 정통 '드레스덴 사운드'를 유지하면서도 바로크와 빈 고전 음악, 현대 음악들을 통해 유연한 사운드와 음악 스타일을 발전시켜 왔다. 저명한 지휘자들의 지휘 아래 브람스, 차이콥스키, 드보르자크부터 리하르트 슈트라우스, 펜데레츠키, 홀리거에 이르는 폭넓은 레퍼토리의 작품들을 연주했다.

드레스덴 필하모닉은 지금까지 수많은 작품들의 세계 초연 무대를 이끌었으며, 전세계의 유명 공연장에서 초청받아 연주하며 그들의 국제적 명성을 증명했다. 1937년부터 녹음한 광범위한 디스코그래피를 보유하고 있으며, 최근에는 미하엘 잔데를링 지휘 아래 쇼스타코비치와 베토벤 교향곡이 페어링된 음반 사이클이 제작되었다.

The Dresden Philharmonic can look back on a 150-year-tradition as the orchestra of Saxony's capital Dresden. Ever since 1870, when Dresden was provided with its first large concert hall, its symphony concerts have been an integral element of the city's cultural life. The Dresden Philharmonic has remained a concert orchestra to this day, with regular excursions into concert performance and oratorio. Its homestead is the state-of-the-art concert hall inaugurated in April 2017 in the Kulturpalast building at the heart of the historic district. The principal conductor of the Dresden Philharmonic since 2011 is Michael Sanderling. Besides Kurt Masur, principal conductor in the years 1967-1972, his predecessors have also included Paul van Kempen, Carl Schuricht, Heinz Bongartz, Herbert Kegel, Marek Janowski and Rafael Frühbeck de Burgos, amongst others.

The musical and stylistic bandwidth of the Dresden Philharmonic is great. On the one side, the orchestra has managed to preserve its very own "Dresden sound" in the romantic repertoire. And on the other, it has developed a tonal and stylistic flexibility for the music of the Baroque and First Viennese School as much as for modern works. Important composers have also taken to its conductor's desk from early on, from Brahms, Tchaikovsky and Dvořák via Strauss through to Penderecki and Holliger.

World premieres continue to play an important part in the programme to this day. Guest performances around the world attest to the high esteem enjoyed by the Dresden Philharmonic in the world of classical music. And the Philharmonic's discography to have accumulated since 1937 is also impressive. A new CD cycle directed by Michael Sanderling and released by the Sony Classical label creates a dialogue between the symphonies of Dmitri Shostakovich and Beethoven.

Dresden
Philharmonic