

Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte

- | | | | |
|------------|--|------------|---|
| 1 (1983)* | Dresden im 19. Jahrhundert | 20 (1989)* | Von der Residenz zur Großstadt – Aspekte kultureller Entwicklung von 1871 bis 1918 |
| 2 (1983)* | Ehrenfried Walther von Tschirnhaus 1651–1708 | 21 (1990)* | Zur Festkultur des Dresdner Hofes |
| 3 (1984)* | Absolutismus in Sachsen | 22 (1990)* | Rudolf Mauersberger 1889–1971
Protokoll der wissenschaftlichen Konferenz zum 100. Geburtstag |
| 4 (1984)* | Langfristige Orientierung – kulturelles Erbe und revolutionäre Traditionen im Bezirk Dresden | 23 (1990)* | Auf der Suche nach Zukunft – Das Beispiel Pieschen |
| 5 (1985)* | Das kulturhistorische Dresden von 1830 bis 1871 | 24 (1990)* | Die Residenz des sächsischen Königreiches in der bürgerlichen Umwälzung von 1830 bis 1871 |
| 6 (1985)* | Sozialentwicklung in Dresden nach 1830 | 25 (1991)* | Die zwanziger Jahre – Stadtkultur in Dresden |
| 7 (1985)* | Heinrich Schütz | 26 (1991) | »Dem Mute aller Sachsen anvertraut« – Landesverfassung und Reformen in Sachsen nach 1831 |
| 8 (1985)* | Vom kulturellen Anfang im Raum Dresden nach der Befreiung vom Hitlerfaschismus | 27 (1991)* | Repräsentation und Historismus – Dresden am Ende des 19. Jahrhunderts |
| 9 (1986)* | Von Gottes gnaden Augustus – Herzog zu Sachssen, Churf. | 28 (1991)* | Wiederaufbau und Dogma – Dresden in den fünfziger Jahren (erw. Nachdruck 1995) |
| 10 (1986)* | Wirken und Wirkung – zur Kunstentwicklung im Dresden der 50er Jahre (20. Jh.) | 29 (1992)* | Um die Vormacht im Reich – Christian I., Sächsischer Kurfürst 1586–1591 |
| 11 (1987)* | Zur Kunstentwicklung in Dresden im zweiten Drittel des 18. Jahrhunderts | 30 (1992)* | Schola crucis, schola lucis? – Tradition und Neubestimmung von Kreuzschule und Kreuzchor |
| 12 (1987)* | Beiträge zur sächsischen Schulgeschichte | 31 (1992)* | Die knisternde Idylle – Dresden in den sechziger Jahren |
| 13 (1987)* | Johann Gottlob von Quandt und die kulturelle Emanzipation des Dresdner Bürgertums | 32 (1992)* | Die Dresdner Frauenkirche. Geschichte – Zerstörung – Rekonstruktion |
| 14 (1988)* | Expressionismus in Dresden im ersten Viertel unseres Jahrhunderts | 33 (1993)* | Johann Georg II. und sein Hof – Sachsen nach dem Dreißigjährigen Krieg |
| 15 (1988)* | Sachsen und die Wettiner (historischer Abriss) | 34 (1993)* | Die Loschwitz-Pillnitzer Kulturlandschaft |
| 16 (1988)* | Dresdner Kultur im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts (Teil I) | 35 (1993)* | Dresden 1933–1945
Zwischen Verblendung und Angst |
| 17 (1988)* | Dresdner Kultur im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts (Teil II) | | |
| 18 (1989)* | Carl Gustav Carus 1789–1869 | | |
| 19 (1989)* | 1789 – Zeichen der Zeit (Die Wirkung der Französischen Revolution auf Sachsen) | | |