

- 36 (1993)* Reformdruck und Reformgesinnung – Dresden vor dem Ersten Weltkrieg
- 37 (1994)* Dresden in der Napoleonzeit
- 38 (1994)* Das Dresdner Schloss – Geschichte und Wiederaufbau
- 39 (1994)* Dresden in der Weltwirtschaftskrise
- 40 (1994)* Dresden und Italien – Kulturelle Verbindungen über vier Jahrhunderte
- 41 (1995) Dresden – Das Jahr 1945
- 42 (1995) Die Moritzburger Kulturlandschaft
- 43 (1995)* Der Dresdner Maiaufstand von 1849
- 44 (1995)* Der Dresdner Neumarkt – Auf dem Weg zu einer städtischen Mitte
- 45 (1996) Zwischen Integration und Vernichtung – Jüdisches Leben in Dresden im 19. und 20. Jahrhundert
- 46 (1996)* Der stille König – August III. zwischen Kunst und Politik
- 47 (1996) Großes Ostragehege/Friedrichstadt-Geschichte und Entwicklungschancen
- 48 (1996)* Böhmen und Sachsen – Momente einer Nachbarschaft
- 49 (1997) Sammler und Mäzene in Dresden
- 50 (1997)* Polen und Sachsen – Zwischen Nähe und Distanz
- 51 (1997)* Gartenstadt Hellerau – Der Alltag einer Utopie
- 52 (1997) Kurfürst Moritz und die Renaissance
- 53 (1998) Dresden als Garnisonstadt
- 54 (1998) Kulturlandschaft Löbnitz–Radebeul
- 55 (1998) Geschichten vom Sport in Dresden
- 56 (1998) Sachsen im Dreißigjährigen Krieg
- 57 (1999) Zwischen Nationalismus und »singender Revolution« – Visionen des 20. Jahrhunderts in Dresden
- 58 (1999) Dresden und die Anfänge der Romantik
- 59 (1999) »Wir treten aus unseren Rollen heraus« – Die Bürgerbewegung 1989/90 in Dresden
- 60 (1999) Streifzüge durch die Dresdner Justiz
- 61 (2000) Industriestadt Dresden? Wirtschaftswachstum im Kaiserreich
- 62 (2000) Caroline, Berta, Gret und die anderen – Frauen und Frauenbewegung in Dresden
- 63 (2000) Große Ausstellungen um 1900 und in den zwanziger Jahren
- 64 (2000) Die Verschwörung zum Guten – Freimaurerei in Sachsen
- 65 (2001) Dresden im Mittelalter
- 66 (2001) Johann Gottlieb Naumann – Komponist in vorromantischer Zeit
- 67 (2001) Von der Natur der Stadt – Lebensraum Dresden
- 68 (2001) Sachsen und Dresden im Siebenjährigen Krieg
- 69 (2002) Refugium Schloss – Kulturelle Zirkel im Dresdner Umland um 1800
- 70 (2002) Großbritannien und Sachsen – Erfahrungen gemeinsamer Kultur
- 71 (2002) Die Dresdner Frauenkirche – Geschichte ihres Wiederaufbaus
- 72 (2002) Unruhe über der Stadt – Dresden und der Expressionismus
- 73 (2003) Das albertinische Sachsen und die Reformation
- 74 (2003) Russland und Sachsen in der Geschichte
- 75 (2003) Der Architekt und die Stadt – Gottfried Semper zum 200. Geburtstag
- 76 (2003) Verlage in Dresden
- 77 (2004) Die Ausstellung »Entartete Kunst« und der Beginn der NS-Kulturbareiberei in Dresden