

Ein junger Engländer, sein Kischmacher, warnte ihn nämlich, er müßte sich vor Professorenmachern in acht nehmen. Er wäre noch wohl lange in Rom und schon hätten sich Pfaffen an ihn gedrängt, wie man gestern in der Villa Borghese bemerkt haben wollte.

Auf diese Antwort erwiderte der Engländer auch nur, und der Streit der jungen Männer endigte sich. Noch warm von dieser Unterhaltung, ging Palm langsam hin, seinen barockartigen Sombrero anzuhaken, um es sonst hinter vielleicht gar nicht getan hätte.

Er sah sich während des Ganges des Empfangszimmers an. Es war mit Statuetten, Büsten, Gemälden chromidirend ausgestattet. Auf den ersten Blick glaubte er Antiken zu sehen und war überrascht, wenn hier eine Jesuskriste Salvator mundi, dort ein Bemaltes Beata Maria Virgo hing.

In dieser Stimmung traf ihn der Marchese. Er hielt ihn fest in einem festen Griffen. Das alles Herr Dittmannsgeßung sang so melodisch, sein weiches Auge schaute so schön, sein breites Gesicht lag in so edlen freundlichen Falten.

Palm, welcher in der Unterhaltung mit dem Engländer einen jenseitigen ersten hatte, sah einander sich wiederfindende im Stillen voneinander annehmen, beschloß, den geistlichen Anwalt, den ihm der Engländer gekannt hatte, so bald zu durchsuchen. Mit der Begrüßung des Gnomens, in welchen sich seine außerordentliche Fähigkeit verlor, fing er die Unterhaltung an.

„Sie sehen, Herr Marchese“, sagte er, „Ihre geistliche Fremdschickel ist auf einen fruchtbareren Boden gefallen. Sie hätten einen günstigen Anfang gemacht, wenn Sie zuerst einmal beschloßen und einen Reiter bestreuen wollten.“

Aber der Marchese sagte mit einem kalten Grinsen: „Weshalb? wozu bekehren? Von Ihrem evangelischen Glaubensbekenntnisse? Das Evangelium glaube ich auch! Nein, mein Freund, nun soll einen Weiden nur von seinen Sünden bekehren, nicht von seinen Glauben.“

„Das ist ein anderer Fall“, antwortete der Marchese. „Und wenn — ich weiß nicht! Vielleicht würde ich sagen: lassen Sie Ihre Kinder faithfully werden, aber lesen Sie selbst, wie Ihre Mutter gelebt hat.“

„Sagt er das?“ rief er aus. „Entweder er fand an diesem Reiter seinen Reiter in der Verfallungslust, aber er sollte wenigstens einen Mann vor sich, der sich bei dem gemeinsamen Glauben der Sterblichen nicht vornehmte unterließ.“

„Jedenfalls gab er es für Leute auf, das Gespräch als ein Versteherthum zu führen. Es interessierte ihn an und für sich.“

„Sagte der Berg nicht zu Mohammed, so kommt Mohammed zum Berge. Was junge Männer ist nicht gesonnen zu sagen und zu tun, die Jesus als Heile oder Sonnenstein zu ihr sich bezaubert. Sie macht sich selbst ihr Meister.“

Er hatte sie nicht gesehen, sie kam ungerufen, und wie sie ein so vertrauliches Gleichheitsrecht sich herausnahm, befremdete ihn diese naive Dreistigkeit. Ueberraschen konnte er ihr aber doch nicht. Des Räubers war genug. Er sah sie zum erstenmal außer dem Hause und im Gesellschaftsleben, und hielt sich allerlei zu denken genügt.

„Und wie er sich's bestoh, komponierte er selbst eine Entschuldigung, umher zu gehen und daß ihr sein gestriges Aussehen sei. Er dachte in sie mit Fug und Maß, daß er ihr als Bemühter anzusehen konnte. Sie sagte, es wäre keine gute Stunde in der Villa, ob er ihr ein paar Tage dazu laufen wollte? Ein beschriebener Wunsch!“

„Der Schuh meinte sich an die Türe gegenüber zu Palmes Kammerfrau, Domènica abend auf, als sie eine Räucherkerze hätte. Dafür wurde Palm jetzt stutzig. Es war die Stimme des Marchese Santafioro.“

„Eine erste Abingung! Und doch; er habe schnell gelernt, diese Kontraste zu benehmen. Sei's denn, dachte er sich, im Dienste des Nächsten, daß dem Gnomens danken der Spiritus mundi, — es reumt sich alles zusammen! Kom hierher, und römisch ist!“

„Ein anderer Triumph war ihm kein kühnerer Witzgeheimnis. Er ergriff seinen Tischständer, dem Engländer, daß er den Marchese Santafioro jetzt als einen Begier und erklärten Feind der Professorenmacherei kennen gelernt hätte. Was soll eines Menschen nur von Sünden, nicht von einem Mädeln bekehren; denn Sie wie Ihre Mutter gebietet hat; ich mag keine Konfession; sogar keine gemüthliche Rederei mit dem Barockdrama; — nicht! Manie er dem Engländer. Er schrie sich die tolle Bemühtung, die Jesuitenreiterei der Gesellschaft zu bekämpfen.“

„In der Tat wäre der junge Mann belohnt und einflüssig zu. Er ließ alles über sich ergehen. Als ihm Palm's Übermut endlich erschöpfte hatte, sagte der Engländer leise: „Darf ich Ihnen ein Geschichtchen erzählen?“

„Der Engländer begann: „Als ich zum erstenmal zum erstenmal nach London kam, war ich ein hochbegabter, wohlgebildeter Musiker. Ich wohnte bei meinem Onkel, sah mir gute Gesellschaft, ging mir mit den feinsten Musikern der Jugend- und Kammermusik um. Die Bekanntschaft, die ich auf eigene Hand machte, war an dem einzigen Orte, wo ich dazu Gelegenheit hatte, in der britischen Bibliothek. Mein Musikmeister war ein hübscher, fleißiger Mensch, mit dem ich zuweilen über Bücher und gelehrte Sachen ein hübsches Wort wechselte. Wir gingen ein paar mal gleichzeitig fort, begleiteten uns und fanden Geschmack aneinander. Ich habe all meine Bekanntschaft kein Jüngeres in Italien gesehen, das so glanzvoll sitzen und empfangen läßt, wie Mr. Uchey, mein Bibliotheksfreund.“

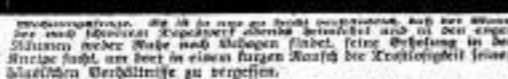
„Ich verstehe, ich hätte gern meinen Bibliotheksfreund, wie wir die Engländer sagen, und ein erfahrener Freund, der mich ein bißchen beruhigt hätte, wäre mir lieber gewesen. Aber dann war bei Mr. Uchey gar nicht zu denken. Wenn ich schließlich zu gehen ankam zum Café de la régence, aber von Rufino in Wandmüllerei, aber gar vom Regent-Park. — Dinge, die ich leider nur aus Zeitungen und Romanen kannte. — So sprach er von der Arbeit meines väterlichen Gutes, von Forenreden und Kerkersünden. Ich als Schüler interessierte das Land, ich als Sonntagskinder sollte gerne einen Wegweiser zu den verbotenen Reizen der Stadt gehabt. So begehrten sich unsere Redensarten nie. Wachen sie einmal einen Ausflug zu machen, so schickte er mich irgendwohin „ins Grüne“ und hätte meinen Appetit, dessen Leibchen er nicht erriet, mit Vegetabilien.“

„Eines Tages fuhren wir unter warmen hantigen Regenschirmen nach Hampton-Court, denn, sagte Mr. Uchey, die Natur ist in allen Belandungen schön, wir profitieren lieber eines „Regenregen“ und ein „Koboldregen“. Jetzt sind sie es ganz richtig zu regnen an, und es blieb uns nichts übrig, als in einer Kutsche am Wege das Wetter abzuwarten. Aber der Regen hielt an. Wie langweilen uns. Mr. Uchey fragte den Herrn, ob ein Schachspiel zu wäre. Der Herr vernahm. Er hatte nichts als eine Spielförche. „Das taugt uns nicht“, sagte Uchey. „Ich habe seit fünf Jahren keine Karte gespielt und auch damals spielte ich nur aus Wet, um einem künftigen Pfarrer, von dem ich Bücher brauchte, die Zeit zu vertreiben. Dieser Herr spielt wohlspiellich gar nicht.“ Ich sagte, ich hätte mit meinem Bekannten Grubbe gespielt. „Nun gut, so spielen wir Grubbe“, antwortete er. Wir spielten und hin und spielten das Altschachspiel.“

„Die waren nicht lange allein. Bald erließen eine Gesellschaft von Herren und Damen, jedoch und sehr über den Tisch, denn der Regen hatte sich erfrischt. Sie kamen an, um dem Spiele teilzunehmen zu dürfen, und so spielten wir abwechselnd untereinander. Ich verlor wenigstens fünf. Die Herren haben mir Hermande an und luden mich in ihre Familien“ in London ein.“

„In diesen sogenannten Familien fand ich nun verdammt die schönste Gesellschaft, nach der ich mich schon so lange geistet hatte. Die jungen Damen der Familien verstanden meine Schulsprache noch Regent-Park, während wir die Herren der Familien so gut Bekannte waren, daß ich noch und noch zwei-tausend Pfund zahlte und mit noch viel mehr Bekanntschaft im Stillen war. Ich erfuhr, daß ich von Hause das Doppelte und Dreifache meines bisherigen Taschengeldes, ließ mir kostbare Bücher kaufen, Bildwerke, Instrumente für Harmonium und Violin anschaffen, welche ich im Stillen weiter verkaufte. Ich ließ jede Woche, wie ich vorband, meine Uhr, meine Schmuckstücke von Diamanten, meine diamantene Taschenuhr, hies jedes nur oberflächlichen Gegenstand verloren, verlor Bücher, Briefchen und Geldbeutel. Mit einem Worte, ich wurde „der Londoner verlorene Sohn“. Meinen künftigen Freund Uchey sah ich jetzt nicht mehr, denn unter dem Vorwande, in die Bibliothek zu gehen, ging ich in die Familien“. In meinen Gläubigern sah ich ihm endlich noch mehrere Namen wieder, nämlich — auf der Anschlagung vor den Thron. Ich selbst war ihm als Jenseitiger Bekannter geblieben worden, und die Frauen wollten nach Ouderton. Denn mein Geschichtchen endet mit einem Wundererfolg, welcher einer Gattung- und Politikveränderung glich wurde und Mr. Uchey war einer der raffinierten Köpfe dieser Gattung. In diesem Augenblicke ist er mit einem Strahlenhaufen meiner künftigen Familien-Damen — in der Vorstadt.“

„Und die Meistdienter Geschichtchen?“ fragte Palm vernutzt und ziemlich überflüssig.



SLUB
Wir führen Wissen.

http://digital.slub-dresden.de/id416951805-19090707/12

gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

DFG