

# Dresdner Volkszeitung

Postleitzettel: Dresden,  
Raden & Comp., Nr. 1268.

Organ für die Interessen des gesamten werktätigen Volkes.

Postleitzettel:  
Gehr. Ströhls, Dresden

Diese Platte enthält die amtlichen Bekanntmachungen des Amtshauptmannschaften Dresden-Neustadt und Dresden-Alstadt.

Bezugspreis einschließlich Beitragslohn monatlich 45,00 M., durch die Post bezogen vierfach jährlich 180,00 M., unter Kreuzband für Deutschland monatlich 67,00 M., Einzelnummer 2,50 M.  
Telegramm-Adresse: Dresdner Volkszeitung.

Schriftleitung: Bettinerplatz 10, Tel. 26261.  
Sprechstunde nur montags von 12 bis 1 Uhr.  
Geschäftsstelle: Bettinerplatz 10, Tel. 26261.  
Geschäftsstelle von 7 Uhr morgens bis 5 Uhr nachts.

Anzeigenpreis: die 9 geblätterte Komparsenleiste 9,00 M., Familienanzeigen 6,00 M., die 8 geblätterte Reklamezeile 5,00 M. Bei mehrmaliger Anzeige Ermäßigung. Anzeigen sind im voraus zu bezahlen. Ohne Verpflichtung zur Aufnahme an vorgegebenen Tagen. Für Briefniederlegung 2 M.

Nr. 182

Dresden, Montag den 7. August 1922

33. Jahrg.

## Die Londoner Konferenz

Ein neuer englischer Reparationsvorschlag — Der Standpunkt Lloyd Georges

Die Reparationskommission veröffentlicht folgenden Antrag des englischen Delegierten Sir John Bradbury:

Auf Grund der gegenwärtigen Finanzlage Deutschlands und des Zusammenbruchs der Wirtschaft ist die Reparationskommission der Ansicht, daß es notwendig geworden ist, für den Rest des Jahres 1922 alle auf Grund der Verpflichtungen aus dem Friedensvertrag von Deutschland in ausländischen Devizes zu leistenden Zahlungen zu suspendieren.

Die Kommission empfiehlt also den alliierten Regierungen, alle Zahlungen auf Grund des Ausgleichsvertrages zu suspendieren unter der Bedingung, daß die von der deutschen Regierung für die Reparation angebotene Summe von

500 000 Pfund Sterling an die Reparation abgeführt und von ihr zu einem später zu bestimmenden Zweck verwendet werde.

Wenn die alliierten Regierungen diese Empfehlung annehmen, ist die Reparationskommission bereit, die Zahlungen zu suspendieren, die für das Jahr 1922 von den als Reparation in bar zu entrichtenden Summen noch zu bezahlen sind. Der Betrag, der auf diese Weise suspendierte Zahlungen wird in derselben Weise übertragen, wie die durch den Kommissionsbeschluss vom 21. März aufgeschobene Zahlung. Wegen des dringenden Charakters der derzeitigen Lage hat die Kommission es nicht für notwendig erachtet, sie das neue für 1922 zu gewährte Moratorium neue Bedingungen zu stellen. Es wird indessen in aller Kürze notwendig sein, den Betrag der in den Jahren 1923 und 1924 von Deutschland zu fordern den Zahlungen zu bestimmen. Die ganze Frage der für jeden Zahlungsausschluß zustellenden Bedingungen (die notwendigerweise strenger sein werden als die des laufenden Moratoriums) wird als Bestandteil dieser Entscheidung mit in Erwügung gezogen werden.

In ihrer Sitzung vom 3. August hat die Reparationskommission mit drei gegen eine Stimme beschlossen, die Verhandlung dieses Blattes bis nach der Londoner Konferenz aufzuschieben.

Dieser Vorschlag Bradburys ist der englische Gegenpart gegen das isolierte Vorgehen Poincarés.

Auch aus der leichten Habe Lloyd Georges im Unterhaus klingt die gleiche Erkenntnis heraus, daß Deutschland nicht zahlen kann, und daß infolge dessen ein Moratorium gewährt werden muß.

Lloyd George sprach zuerst von den Schwierigkeiten, die die englische Politik zu überwinden hat:

Lord Robert Cecil habe die Regierung zu einem führen Vorgehen ermahnt, habe aber nichts darüber verlauten lassen, wem dies bestehen sollte. Die Regierung sei in zwei Richtungen bestellt worden, erstmals welche verlangt, daß sie sich Frankreich an die Seite stelle und zweitens, daß sie Frankreich ermahne, nicht zu hart auf Deutschland einzutreten. Diese beiden Arten von Politik seien nicht vereinbar. Hier lösen die Schwierigkeiten in den Realitäten. Die Lage sei so, daß es sich nicht um eine Verhandlung zwischen der britischen und der deutschen Regierung handelt, es seien Verhandlungen mit vier Alliierten. Man könne versuchen, eine Politik durchzuführen, aber es werde ein Punkt kommen, wo

Wahl zwischen einem Kompromiß und einem Bruch bleibe. Wenn die Leute, die von der Regierung eine harte Politik verlangen, nicht den Mut geben sollten zu brechen, dann hätten sie auch kein Recht zu sagen, die Regierung sei nicht fähig genug.

## Die neuen Gewaltmaßnahmen

Die Antwort Poincarés auf die lehre Rolle der deutschen Regierung lautet:

Im Beantwortung Ihres Schreibens von heute beehe ich mich, Ihnen bekanntzugeben, daß in Abetracht dessen, daß die Mitteilung der deutschen Regierung nur einen blatoristischen Charakter trägt, die Regierung der Republik folgende Beschlüsse zur Sicherstellung ihrer Ansprüche erlässt:

1. Die Ausgleichskämter von Paris und Straßburg werden aufgehoben, bis auf weiteres jede Kontrolle aus deutscher Forderungen aufzuschieben.

2. Die Ausgleichskämter von Paris und Straßburg werden aufgehoben, bis auf weiteres jede Zahlung von Entschädigungen für Rechnung der deutschen Regierung auszufordern, die in Anwendung des Artikels 297 des Vertrages von Versailles geschuldet werden. Die Zahlung dieser Entschädigungen bleibt bis auf weiteres eine direkte Verpflichtung Deutschlands, und diese Entschädigungen können im vorangegangenen Artikel 297 des Eigentums der deutschen Staatsangehörigen entnommen werden, das auf französischem Gebiet vorhanden ist oder unter französischer Kontrolle befindet.

3. Die Ausgleichskämter von Paris und Straßburg werden aufgehoben, bis auf weiteres jede Mitteilung an das deutsche Ausgleichskamt über den Ertrag aus Liquidationen deutschen Eigentums in Frankreich auszufordern.

4. Der Generalkonsulat der Republik in Straßburg wird aufgehoben, bis auf weiteres die Ausführung des unter den französisch-deutschen Abkommen vom 15. November 1919 fallenden Mobilisierungsmaßnahmen auszufordern.

5. In den Departements Mosel, Oberelsaß und Niedersachsen

werden sofort Maßnahmen zwecks Sicherstellung ergriffen. Sollte die verfehlten Maßnahmen zur prompten Regelung der Fragen nicht ausreichen, werden sie durch weitere progressiv Maßnahmen ergänzt werden.

### Ausweisungen und Banksperrre in Elsaß-Lothringen

Das Pressebüro des Oberkommunals von Elsaß-Lothringen hat dem Matin aufgefordert, daß nach der Entscheidung vom 5. August die Banken und Finanzinstitute jeder Art in Elsaß-Lothringen nicht mehr berrechtigt sind, Personen deutscher Staatsangehörigkeit Wertpapiere und Gelder, die in den Banken oder Kreditanstalten niedergelegt sind, oder deren Zinsen auszuhändigen, gleichzeitig zu welchem Zeitpunkt die Riedellegung erfolgt sei. Die Banken und Finanzinstitute von Elsaß-Lothringen werden als Sequester der besetzten Konten und Depots angesehen.

Wie dem Matin aus Straßburg mitgeteilt wird, ist sommendie erste Ausweisungsmöglichkeit gegen deutsche Staatsangehörige als Vergeltungsmaßregel angeordnet worden. Sechs Deutsche, die zugunsten der Politik von Klaus Born von Bulach in einer öffentlichen Versammlung Kundgebungen veranstaltet haben sollen, sind ausgewiesen worden. Der Berichtsteller des Matins bemerkte hierzu, es scheine, daß die öffentliche Meinung in ihrer Mehrheit den gegenüber deutschen neutralistischen Agitatoren ergriffenen Maßnahmen günstig gesehen sei.

## Hauptmann und das deutsche Volk

Von Konrad Hänsel

Deutsche Kulturtreize rüsten, um den 60. Geburtstag Gerhart Hauptmann festlich zu feiern. Genosse Konrad Hänsel, der dem Dichter freundschaftlich nahe steht, läßt in diesen Tagen im Verlag Vorwärts, Berlin, ein Buch erscheinen: Gerhart Hauptmann und das deutsche Volk. Wir bringen hiermit das Schlusskapitel zum Abschluß.

„Was wäre ein Dichter, dessen Wesen nicht der geistige Ausdruck der Volksseele ist?“ Mit diesem Wort — es steht im „Griechischen Frühling“ — hat Hauptmann klar und stark für das unabhängige Verbündensein des echten Dichters mit seinem Volke gezeugt. Für jenes Verbündensein, wie es Richard Wagner in ewig schönen Wörtern und Tönen in den „Meistersingern“ gefeiert hat. Hauptmanns ganzes Werk ist ein einziger großer Beweis dafür, daß dieses Verbündesein mit dem deutschen Volksstum gerade bei ihm kein Lippenbekennnis ist, sondern innerstes Erleben.

Wie ist es zu erklären, daß trotzdem das Gepläne über den „undeutschen“ Gerhart Hauptmann nicht verstimmt will? Das kommt daher: Hauptmann war zwar sein Leibtag ein guter Deutscher, aber gerade deshalb niemals ein Patriot im Sinne derer, die sich anmaßen, die Vaterlandsliebe in Erbpracht genommen zu haben. Für Hauptmann war es eine Selbstverständlichkeit, daß Liebe zu Gott und Heimat und freies Weltbürgertum im Sinne der Goethe und Schiller keine Gegenseite sind, daß beides vielmehr so natürlich zusammen gehört wie die zwei Seiten einer Münze.

So war es denn auch gerade die heiße Liebe zum eigenen Volk, die Hauptmann dazu getrieben hat, sein Leben lang für die Verdienst und für die Ausführung der Nationen zu wirken. Immer wieder flingt das durch. In Hauptmanns „Apostel“ heißt es: „Es gab ein Wort, ein einziges wunderbares Wortjuwel: Friede! Darin lag es, was er brachte, darin lag alles verschlossen, alles, alles!“ Als dem fünfzigjährigen Dichter, dem das offizielle Deutschland Wilhelms II. jede Ehre verweigerte, im Jahre 1912 der schwedische Nobelpreis verliehen wurde, da nominierte Hauptmann den Völkerfrieden „den erhabensten Nobelpreis der Menschheit“. Und in seinem „Festspiel“, das im Jahre darauf zur Erinnerung an die Befreiungskriege in der Breslauer Jahrhunderthalle aufgeführt wurde, da feierte der Dichter:

„Die Tat des Friedens, nicht die Tat des Krieges!  
Die Wohlthat ist es mindestens die Wissel!

Was anders aber ist des Krieges nader Word?  
So ruf ich euch denn auf, ihr eines andern Krieges Krieger! Ihr, nicht tödbringend, lebensschaffende!

Was trennt, ist Freatum, Freatum, der allein den Hass trennt, ist Unwissenheit, ist nader Tod.

Des Hungers! Nicht, was Göttliches im Menschen wohnt.“

Und so geht der Gedanke der Völkerverbündung durch Hauptmanns ganzes Schaffen.

Bereift der Dichter jetzt, warum alles, was den Roman eines Patrioten unmittelbar im Mund führt, diesen Dichter haft? Ja, man versteht jetzt, warum die ihn begleiten, die sich deutsch-national nennen, die aber im Kerne ebenso wenig deutsch wie national sind und denen Hauptmann die Worte ins Stammbuch geschrieben hat: „Entweder man ist deutsch oder man ist es nicht. Und jemand, der es nicht ist, wird es nicht dadurch, daß er die Worte national und deutsch immerfort im Mund führt.“ Man versteht jetzt, warum alle „Völker“ es ablehnen, seinen feindseligen Geburtstag mitzufeiern. „Man versteht jetzt, warum ein Adolf Bartels uns belehrt, Hauptmann habe als Dichter des „Festspiels“ „vollkommen versagt“, er habe keinen „Glauben an die deutsche Volkskraft“, er lasse sich von „internationalen demokratischen Phrasen täuschen“! Max versteht jetzt, warum Eduard Engel das „Festspiel“ eine „Verhöhnung der heiligsten Erinnerungen des deutschen Volles“ nennt, mit deren Duldung, sei es auch nur durch ganz wenige Ausführungen, die Nation sich selbst „gezeichnet“ und „für den Zusammenbruch reif“ erwiesen habe. Man versteht, warum Ephraim, der Schulmeister, den „Faust“ zu deutsch „die Hauptmann“ nennt, warum er des Dichters „undeutsch“ Wesen“, seinen „Mangel an deutscher Tiefe, Gest und Gemüt“ befürwortet, warum er ihn einen Dichter nennt, der vor wirklichem Deutschen „schon tot den Kopf senkt“ und „nur ein einziger Tropfen Germanenduft in seinem Atem riekt“. Warum er ihn einen Dichter nennt, der in seinem Leben „ein einziges deutsches Manneswort gefunden“ habe, dessen ganzes Schaffen nichts anderes sei als „internationales, heimatloses Schwächlings- und Sonderlingsgerebe“ und der deshalb „nicht mit uns hinein darf in das neue bessere Deutschland“!

„Du bist kein deutscher Dichter“, so ruft im tönendem Viebach Herr Ephraim — ich höre seinen wollernden Germanenbarts vor stürlicher Entzweiung rauschen —: „Du bist kein deutscher Dichter! Du bist kein treuer Sohn deines Vaterlandes!“