

Möbel

im Konsumverein Vorwärts

solid und preiswert
bei grösster Auswahl.



Sonntag den 17. Oktober, früh 4 Uhr, verchied nach langem Weiden mein geliebter Vater, unter zerkleinernder Vater, Schwieger- vater, Großvater und Bruder, der Buchbinder

Herr Emil Eichler
im Alter von 88 Jahren.
Dresden, Paternstraße 10, IV.

Die tieftrauernde Gattin
und Kinder nebst allen Hinterbliebenen.

Die Beerdigung findet Mittwoch den 20. Oktober, nachm. 3 Uhr, auf dem alten Annenriedhof (Chemnitz-Str.) statt.

Herrn von ihren Lieben verchied hier am 16. Oktober im Alter von 52 Jahren unsere liebe Nichte, Schwester, Cousine und Tante

Frau Martha Hansen-Eininger
geb. Dgorfolka.

Dresden und Galsveston (Texas).
61377

In tiefster Trauer:
Jakob Dgorfolka
nebst Angehörigen.

Die Einäscherung findet am Mittwoch den 20. Oktober, nachmittags 2/2 Uhr, im Krematorium zu Tolkewitz statt.

Anmeldungen bis 24. Okt.

Entfettungs- und Verjüngungs-Kuren

Paul Stiebitz und Frau
Naturheilkundige

Öffnungszeiten: 8-11 u. 2-4 Uhr, Sonntag 9-13 Uhr (außer Montag und Freitag).

Dresden-A., Bräuergasse 5, 3.
(5 Minuten vom Wettiner Bahnhof.) 141373

Wir empfehlen
Geistlich:
Das blutige Blockhaus:
Volksbuchhandlung
und ihre Filialen

Sarrasani

Täglich 8 Uhr, Sonntag auch 4 Uhr

Kunst u. Sport

1. Neues erstklassiges Varietéprogramm u. a.

Darrero
der drehbare Mensch.
Original-Haller
die große Sportsensation.

2. Ringkämpfe:
Die großen Schlachtkämpfe
Internationaler Meistersinger - Wettstreit hart auf hart
Zusammentreffen der Kanonen.

Heute Montag ringen:
Gorrigoff, Europameister -
Steinke, Mittelgewichtsschwerer
Luppa, Deutscher Meister -
Pietro Scholz, Meistersinger

Entscheidungskampf
van den Born, Champ v. Holland
gegen Klisch, Champ von Polen.
Kleinste Eintrittspreise:
50 Pf bis 2 50 M. 1927

H. Apels Marionetten-Theater
Dresden-Löbtau, Seetnerstraße 13
Theater (außer Montag) abends 8 Uhr:

Der Mann mit der eisernen Mäule
ed. Die Geheimnisse eines franz. Königsbauers
Schauspiel in 5 Akten und einem Vorspiel.
Schauspiel: Eine Seeschlacht. 1921

Schöpfungsbericht u. d. Wissenschaft
zu beziehen durch die
Volksbuchhandlung, Wettinerplatz 10

Gratis-Gabe.

Wir geben bis auf Weiteres
jeder ganzen* Packung (80 Pfg.)
Kaliklora-Zahnpasta
gratis eine Probedose

Queisser-Lanolin
bei, um auch dieses gute und vielgelobte Präparat unseren verehrlichen Kaliklora-Freunden bekannt zu geben.

Jede Anpreisung vermeidend, bitten wir ausschließlich die Gutachten des Prospektes gefl. zu beachten, besonders aber selbst zu prüfen. Dann sind wir gewiß, daß Queisser-Lanolin in Ihrem Hause seinen Platz neben Kaliklora finden wird.

Queisser & Co., G. m. b. H., Hamburg 19

Zur Beachtung! Sollte eine ganze Kaliklora-Packung etwa keine Probedose Queisser-Lanolin enthalten, dann bitten wir den leeren Kaliklora-Karton als Drucksache an uns (Kaliklora-Fabrik, Hamburg 19) einzusenden. Deutliche Absender-Adresse nicht vergessen! Sie erhalten sofort eine Queisser-Lanolin-Probedose und das vorausgabte Porto zugestellt.

* In den halben Kaliklora-Packungen 50 Pfg. war die Beigabe leider unmöglich, weil zu klein.



bei: **Rheuma, Gicht, Ischias** empfohlen!

Dieses vulk Naturprodukt ist allen Medikamenten weitaus überlegen. Man verlange in der Apotheke: „PI. QA“ Pistyaner Naturschlamm-Würfel - zur Selbstbereitung der Umschläge - o. „Gamma-Kompressen“ - fertiger Schlammumschlag. Niederlagen: für Dresden: M. H. Wendschuch sen., Marienstr. 22b, u. F. F. W. W., Johannesstr. 23

Es lohnt sich

wenn Sie gelegentlich im großen Schrank unseres Antiquariats herumstöbern. Sie finden immer ein besonders hübsches und ganz billiges Buch. Die Bestände werden täglich ergänzt.

Volksbuchhandlung, Wettinerplatz Nr. 10.

Lichtspiele Freiburger Platz

Ab heute und folgende Tage
Erstaufführung
des mit größter Spannung erwarteten Großfilms



Ein dramatisches Sittenbild aus dem modernsten Leben in 7 spannend. Akten

Der heutige Film „Verkaufte Mädchen“ schildert die Schicksale 2er Mädchen, die von ihren Müttern verkauft werden, wie Frauen das höchste Gesetz der Mutterliebe verletzen.

Ein Warnungsruf an alle Eltern und Mädchen.

Ort der Handlung: [1876]
Paris — Nizza — Schweizer Berge.

Einlass 4 Uhr. Beginn 7/5, 7/7 und 7/9 Uhr.

Neu eröffnet!
Starkes

Bestehend erweitert!
Spezial-Kurbade- u. Quarzlicht-Anstalt

für Hydro- und Elektrotherapie, Massage- und Heilgymnastik, Diathermie-Behandlung

Dresden-N. Hauptstr. 31, 1.
Geöffnet von früh 8 Uhr bis abends 8 Uhr.
An allen Krankenkassen zugelassen. [1746]

Tel. 14280
Lyman's
Balla-Theater

Paul Beckers
„Rudi macht alles“
Herauske in 10 Bildern
Sonntag nachm. 3 Uhr
Kinder freie Preise!
Lichtspiele draussen!
Wochentags u. Sonntags-Nachm. Versammlungen gültig

Sonderangebot
in
Jugendchriften

Wertvolle gutausgestattete Bücher
für M. -80, 1.-, 1.50, 2.-, 2.50

Beachten Sie unsere Schaufenster!

Volksbuchhandlung Dresden
Wettinerplatz.

Zahngelisse
Grammophonplatten
Tarnostoff, Rollenfilm

Wintterhof, Schalte-
tenau, Buchhändler-
Zentrale, Bestände mit
Wasser, Aderbett-
Kleiderdruckverfahren
Dalmir. 31, pr. 10173

Woche 3 Mark
gratis

Bettfedern-Inlette
Bettwäsche, Gardinen,
Möbel, Teppiche,
Bischofsweg 41 - 10173

Der grüne Film
Ein Wanderbuch
von Ernst Dabrowski
empfehlen die
Volksbuchhandlung

my.
ländischen
wie heute.
Zeitlicher
Zeiten ein
lieben zu
Ein
Sache; es
besseren
sonst in
in Meinen
über Art
derartigen
Ein
Pantofel
Doppelst
gepolsterte
Aberlich
Bücher
Sonderfati
recht. Bei
Dienstmäd
freileg bel
das keine
raide groß
fin-Verste
in Sendun
Weine Han
Eine
gern: das
ist ihre ein
wesentlich
übrig sich
hinzuweisen
Der
Vermögens
fist, und u
verständnis
allmählich
nicht mehr
der Selbst
Lebens er
worden ist
Sicher ist
oder irgen
hofft fürte
besser sch
Mies
Zeit und i

ih.
wie filmid
Tempo und
auch die be
Reinbau
wegstoben
Er hat ein
Jafob und
worden, de
Kugnet in
Jafob verfi
ein Gebet
Aufenthalt
In diesem
an seinen
mens befür
Jafob über
Gedern, se
Strengmög
der einzige,
wider ihn
Inredis zu
Brieffund
Sohn, um
Domi und
Dum
Gandlung
tung. Auch
Damen mu
gang der
manches
it
veller dram
nur erzählt
einige gro
grubers ge
als lebend
unter den
treffliche
Bouren, in
Herte, Bo
Schurke, ei
gang ander
der Liebe
Wener. Co
menslicher
Schwimter
Aber gerab
geraden ge
der die Bel
ein Dornen
dagegen ib
a ja verli
So hoch die
Berke der
damit das

Man
20jährigen
Leben ver
das Gerich
erzählt, un
das Geyen
faderliche
Fleischer
ist man le
mensliche
man sie
20jährige
einen Man
am vor 11
Geist, jed
im Berber
hätte. Un
an die Tü

Nach der Arbeit

Unterhaltungs-Beilage

Nr. 122

18. Oktober 1926

23. Jahrg.

In der Dämmerstunde

Von Alois Zirkel

Während eines Rosenmontagsfestes kamen die Gesellschaften wieder in den Sälen des Hofes, um sich während des Fests zu unterhalten. In der ersten Reihe saß der Herr, der auch ein wenig aus dem Kreis der Gäste hervorstach. Er saß dort, um sich mit den Gästen zu unterhalten, und er war nicht ohne Interesse. Er saß dort, um sich mit den Gästen zu unterhalten, und er war nicht ohne Interesse. Er saß dort, um sich mit den Gästen zu unterhalten, und er war nicht ohne Interesse.

„Was ist das für ein Gesicht, das ich sehe?“ fragte er den Mann neben sich. „Das ist ein Gesicht, das ich nicht kenne“, antwortete der Mann. „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

auf dem Wege zum Nachhause, das hinter einem Wald auf einem Hügel lag, um zu sein und mit dem Gedanken an einen Mann, der sich nicht bewegen konnte und auf dem Wege zum Nachhause, das hinter einem Wald auf einem Hügel lag, um zu sein und mit dem Gedanken an einen Mann, der sich nicht bewegen konnte.

„Was ist das für ein Gesicht, das ich sehe?“ fragte er den Mann neben sich. „Das ist ein Gesicht, das ich nicht kenne“, antwortete der Mann. „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

Der erste Wahlkampf

„In die Zeit der „Augenblicke der Sozialdemokratie“ — in das Jahr 1907 — tritt jetzt eine Wahlbewegung der deutschen Arbeiterklasse auf der Grundlage des allgemeinen Stimmrechts; im Februar 1907 lieferte die deutsche Arbeiterklasse ihre erste große Wahlleistung. Man muß sich darüber im Klaren sein, daß in diesem Jahre die deutsche Sozialdemokratie noch keine geschlossene Partei war. Die Arbeiter, die nach despotischem Tod ausgehoben waren,

hatte man sie ein wenig beobachtet, daß ein jeder, der sie nicht beobachtet hat, sie nicht beobachtet hat. „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

nie fortwährend imputieren, was die Jungen. „Was werden wir denn machen mit diesem, wenn werden wir uns nicht?“, sagte er nicht weiter wichtig. „Denn war er über seinen Mann hinausgewachsen, wurde sich nicht mehr, als ein mit der Menge aller, die der Väter, waren zu hören.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

Der Mann, der nicht Nein sagen konnte

Es gibt gewisse Menschen, die behaupten, er sei ein Mann... „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

Humor und Satire

„Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“ „Aber es sieht aus, als wäre es ein Gesicht, das ich kenne.“

Das ist ein... (Introductory text about the book 'Unter den Kannibalen')...

Die ethnographischen... (Detailed description of the book's content and author's background)...

Unter den Kannibalen... (Further details about the book's structure and themes)...

Unter den Kannibalen Deutsch-Neuguineas

Von Walter Dittich Dresden

Der Verfasser dieses... (Author's introduction to the book)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

... (Continuation of the book's description)...

Der Kopf

Die Komposition... (Introductory text for 'Der Kopf')...

Der glatte... (Main text of 'Der Kopf')...

Tageschronik

Seine Orden sitzen verkehrt

Wilhelm der Davongelaufene will um jeden Preis zeigen, daß auch viel zumeist Bücher über seinen Arsch geschrieben worden sind. Jeder Zoll von Nero, bereichert er das Kapitel „Kulturhistoria“ jedes Augenblick mit einer neuen Karze...

„Seine Orden sitzen verkehrt, weh Er das nicht?“ — „Darf ich Majestät untertanig fragen?“ — „Er mühte wissen, daß reichliche Orden vor preussischen, bayerischen und sächsischen rangieren, weil eine Prinzessin Neuh jeht Deutsche Kaiserin ist!“

Schraubend verlassen S. W. den Audiengraum, und ein Adjutant erscheint einige Minuten darauf, um dem immer noch strammstehenden Minister zu berichten, daß S. W. die Audienz als beendet angesehen. — Preisfrage: Was wird der also behandelte Besucher tun? Genug haben von dem Tollen und sich gründlich gehüllt fühlen von seiner monarchistischen Witterbeachtung?

Ein flimmernder Doppelgänger des Papstes

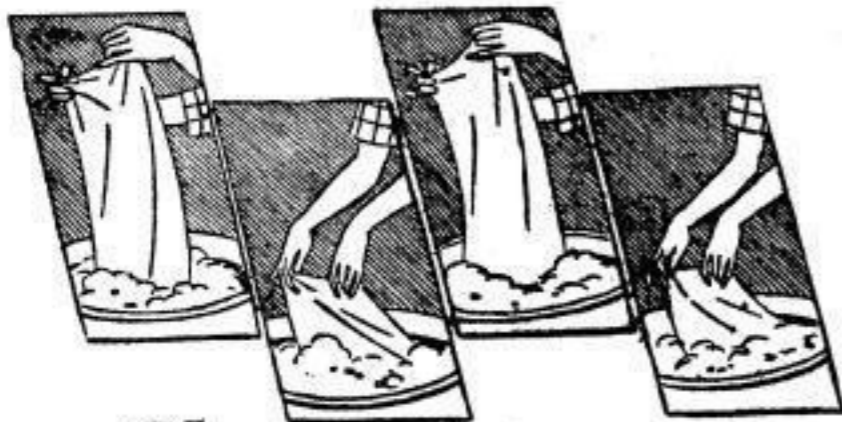
Als Pilger kam vor kurzem ein kleiner amerikanischer Priester nach Rom. Als er den Vatikan betrat, wurden ihm sofort von den päpstlichen Garben und den Beamten alle päpstlichen Ehren zuteil. Die verlogenen Pilger sehen in die Arme der Erlaunen über die Einfachheit und Demut Pius II. Tatsächlich war die Ähnlichkeit mit dem wirklichen Papi so groß, daß sich alle täuschen ließen.

Ein Veteran von 1812 gestorben

Vor kurzem starb in Tiflis der letzte russische Soldat, Andrej Nikolajewitsch Andruschenko, vor an dem Feldzug gegen Napoleon Bonaparte im Jahre 1812 teilgenommen hatte. Der Verstorbene hatte damals bereits Kavallerier-Rang und trug mit seinem Regiment beim Rückzug der Franzosen bis an die Berezina vor.

Rückgang des Typhus in Hannover

Hannover, 17. Oktober. Die Zahl der Erkrankungen hat in der letzte Woche weiter abgenommen. In den Krankenhäusern sind jetzt noch 1600 Kranke und Typhusverdächtige untergebracht. Seit Mittwoch betragen die Zugänge 26, die Entlassungen 68, die Todesfälle 6, die Zahl der in den Wohnungen liegenden Kranken hat sich kaum erhöht. Etwa der vierte Teil der Bevölkerung ist bisher geimpft worden.



Tauchen Sie feine Leinen im LUX-Bad auf und nieder ohne zu reiben. Die heutigen zarten Leinwandstoffe vertragen keine rauhe Behandlung und scharfe Mittel. Der mild reinigende LUX-Schaum macht jegliches Reiben überflüssig und schützt Ihre Wäsche vor vorzeitiger Abnutzung.

Doppelgroße Packung 90 Pfg. Normal-Packung 50 Pfg.



LUX SEIFENFLOCKEN 'SUNLICHT' MANNHEIM

L41

Büchertisch

Am Lebensquell. Ein Handbuch zur geschlechtlichen Erziehung. Herausgegeben vom Dürerbund. Verlag: Alexander Köhler, Dresden. Dieses bekannte Sammelwerk, das vor Jahren aus einem Preiswettbewerb des Dürerbundes hervorgegangen ist, lehnt seit längerer Zeit auf dem deutschen Büchermarkt. Das weitverbreitete Buch bedurfte einer Erneuerung und Bearbeitung. Diese ist nunmehr unter der Leitung des Dürerbundes in gemeinsamer Arbeit mit dem Verlag Alexander Köhler, Dresden, zustande gekommen.

Jahrbuch des Norddeutschen Lloyd. Die deutsche Seeschiffahrt unter besonderer Berücksichtigung des Norddeutschen Lloyd. (312 Seiten mit 26 Bildtafeln, Kommissionsverlag Franz Neuner, Bremen; Preis 10 M.) — Das Jahrbuch über das Jahr 1925 beschäftigt sich in eingehender und beachtenswerter Weise mit der im verflochtenen Jahre geleisteten Wiederherbauarbeit in der deutschen Seeschiffahrt. Im Vorwort des Buches bezieht der Generaldirektor Stimming die dortige Seeschiffahrt der deutschen Seeschiffahrt und des großen Konzerns des Norddeutschen Lloyds insbesondere.

Marg. Engels und Raffaele als Philosophen. Von Karl Voelckner. 120 Seiten. 2,50 M. Verlag J. S. B. Dieckhoff, Berlin. — Das der Sozialist nicht allein praktischer Politiker sein muß, sondern auch philosophischer Denker, daß das Proletariat in der Philosophie seine geistigen Waffen zum Kampf gegen die niedererbende bürgerliche Gesellschaft findet, hat Marg. Engels 1844 behauptet und bald darauf, auch ein System geschichtlicher Vertretung aufgestellt, das den Arbeitern heute noch als Waffe dient.

Kriegsgefangenen in Rußland, 1915 bis 1920. Mit zehn Abbildungen. Von Georg Hahn. 112 Seiten. Verlag der Volkszeitung, G. m. b. H., Mainz. — Die Zahl der Bücher mit Kriegserlebnissen ist groß, doch haben meist nur solche Darsteller Verleger gefunden, die mit ihrer Veröffentlichung die Absicht verbinden, den kriegerischen Geist im Volk wach zu erhalten. Demgegenüber müssen Darstellungen wie die vorliegende, die ohne irgendeine andere Absicht entstanden sind, als die durchlebten Zeiten so festzuhalten, wie sie von den unmittelbar Beteiligten empfunden wurden, sorgfältig wirken auf die falschen Vorstellungen, die sich schon, insbesondere in den jüngeren Volksteilen, über den Krieg festgesetzt haben.

Achtung! Wilschdorf!

Bestellungen auf die Volkszeitung und auf sämtliche Bücher und Zeitschriften — Annahme von Inseraten beim Adressat Max Schmiedgen, Wilschdorf 19.

Küchen

Teils, gemalt und lackiert, in veränderten, architektonischen Formen u. folgender Ausführung liefert billigst Möbelgeschicht

Joh. Hildebrand Wilsdruff.

Fahrräder

Solex, Wright, Cito 3 Mark. Verkaufsrate. Hausf. 1924. Valmstraße Nr. 19, 2.

Puppenwagen. Zeilabnahme oder 6 Preis. Vertrieb. Siliens 8 1m7.



URANIA

12 Monatshefte und 4 wertvolle Bücher vierteljährlich nur 1,00, mit ges. Buch 2,25 M., Probehefte u. Prospekte

Zu beziehen durch: Volkabuehandlung und ihre Filialen.

Bestellungen auf die Dresdner Volkszeitung

sämtl. Warteliteratur Annahme u. Inseraten Emil Krämer Buchhandlung

Arbeiter und Seite. Kritische Gänge durch den Jargon der Vernunft. Von E. S. 31 Seiten. Verlag: Dietrich, hinter dessen Pseudonym sich einer der tüchtigsten und freidenklichsten Lehrer des süddeutschen Sachsend betreibt, gibt einen vorzüglichen Überblick über das religiöse Götterwesen, seine — mehr egoistischen — Ursprünge und seine Gefahr für den Fortschritt der Menschheit wie der Arbeiterkraft im besonderen. Er führt die hauptsächlichsten, vor allem die neu aufgetauchten Seiten, von den verschiedenen Adressaten einseitig der schwindelnden „ersten“ Bibelherb bis zur Anthroposophie, Magdalen, Heil, arme und Häuser-Gemeinde, auf; er stellt ihre bündigen Lehren sowie ihre gerissenen Gräber und Apokal in einzelnen dar, die — mögen sie sich im Besonderen auch noch so unterscheiden, doch das eine gemeinsam haben: die Dummheit und Verwirrung auszuweiden — Auch die andern Bezugsverhältnisse des ganz außerordentlich mit Seiten überfüllten Buchs sollen für weiteste Verbreitung des Schrifttums besorgt sein.

Alphabetische Verzeichnis sämtlicher Ortsnamen des Freistaats Sachsen. Ausgabe 1926. Preis geb. 4,20 M.; geb. 4,80 M. G. Neumanns Verlagbuchhandlung, Dresden-R. — Heber nicht unentbehrliche Hilfsmittel für Geschäftsleute, Behörden usw. in nicht viel zu sagen. In der neuen Auflage des bekannten Ortsnamens sind alle bis zum 1. Juni 1926 bekannt gewordenen Veränderungen berücksichtigt worden. Neben den Ortsnamen sind die Namen der Amtshauptmannschaften, Landgerichtsbezirke und Teile mit ihren Bevölkerungsangaben sind auch die im Freistaat bestehenden Landtags- und Reichstagswahlkreise, Gemeinderäte, Kaufmannsgerichte, Gewerbeaufsichtsräte, Handelskammern und Gewerbesteuern nach dem neuesten Stande aufgeführt. Neu ist u. a. die bei sämtlichen Orten ohne eigene Ortsnamenverzeichnis hinzugefügte Angabe der nächstgelegenen Eisenbahnstationen und der ungefähren Entfernung in Kilometern.

Friedrich Wolf. Roman. Erschienen im Suhrkampfschen Verlag. Die Kritik hat literarisches Schaffen kennen, werden immer aufmerksamer, wenn von ihm etwas erscheint. In seinen Dramen, Romanen und Geschichten ist nie und nirgends das Spiel der Liebe, des Hungers und der Eitelkeiten um des bloßen Spiels und seiner Spannungen willen. Sein dichterisches Schaffen ist ein Springbrunnen, der immer der einen Quelle: sozialistische Weltanschauung und der Dichtung, die zu gestalten. Die Welt ist schlecht? Wohin soll man sich wenden? Wie soll man sie machen? Auch dieser Roman ist ein Verzeichnis. Wolf ist Redakteur von „Der Arbeiter“ und hat die Feder dieses Romans nicht auf dem bloßen Nachdenken über die Tendenz dieses Romans geht auf die Heberwindung der kapitalistischen Welt aus. In einem kleinen Auschnitt — in der Umgestaltung von Dalsbuenen, Jahren, Jahren und einigen Repräsentanten der Bourgeoisie — führt er die Bewegungsgesetze der großen Welt. Im Mittelpunkt steht ein Werkstoff und kämpft seinen Kampf um die Zugehörigkeit zur Welt und zur Schicht der Armen. Ni es ein einheitliches, geistliches, im Psychologischen wahres Bild, das Wolf gibt? Wir können hier nicht, wie sie nur der Dichtung gestalten kann, aber auch Dialoge über Gott, Welt und Menschheit, an denen der einfache Leser zu fassen hat und die nicht in der Romangestaltung aufgehen sind. Die Handlung ist nicht bei aller Heftigkeit der Handlung manches zu romantisch, Konkretheit, als daß man sie ohne Prozeduren hinnehmen könnte. Im ein Hauptmotiv herauszukommen: Ist es ganz, heißt, daß ein vollständiges, reifes, kräftiges Werk dieses Mannes die eheliche Gemeinschaft so lange verweigert, bis der Haubrat aufgenommen und selbst ist — nur damit das Kind in ein fertiges Heim hineingehören werden kann? Wenn das gesunde Gefühl verlangt hier mindestens andere Lösungen. Wenn Wolf einmal frei wird von dem romantischen Pathos, das ihn im Psychologischen irreführt, kann von ihm einmal ein größerer sozialer Roman erwartet werden. Es lohnt sich ihm das zu sagen und sich mit ihm auseinanderzusetzen, denn wir brauchen Gestalter, die sich so gern und leidenschaftlich zum sozialistischen Weltbild bekennen wie R. G.

Jeder Arbeiter liest die Volkszeitung

Advertisement for GEG-Zigaretten and Konsumvereins Vormärts. Includes images of cigarette packs and a bicycle.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.