

Der Kampf im Zentrum

Neuer Vorstoß der Arbeitervertreter

We. Sochum, 6. Februar. (Sig. Junktipp.) Am Sonntag wurde in Hamm in Westfalen der Parteitag für die westfälische Zentrumspartei abgehalten. Reichstagsabgeordneter Marx, der das Kämpferfest halten sollte, war durch Krankheit am Gedenken verhindert. An seiner Stelle sprach Prälat Dr. Schreiber. Er dentete an, daß eine Einigung in der Schulfrage nicht mehr ausstande kommen werde, und erklärte, daß die Regierungsrücklinien, die bei der Bildung des Bürgerblocks aufgestellt worden sind, auch für jede kommende Koalition die Regierungsbasis bilden würden.

Im Mittelpunkt der Tagung stand eine Rede des Abgeordneten Imbusch, der ausführte: "Wir haben erhebliche Meinungsverschiedenheiten in der Partei gehabt. Es handelt sich nicht um persönliche Gegensätze, es handelt sich um weitgehende soziale Meinungsverschiedenheiten. Deshalb ist die Angelegenheit nicht mit einer schönen Erklärung aus der Welt zu schaffen. Ich habe es für meine Pflicht gehalten, die Wähler anzuhören und offen in der Partei zu reden, denn schließlich ist die wichtigste Instanz. Ich stelle ausdrücklich fest: die Differenzen sind noch nicht erschöpft!"

Die lassen sich nicht erschöpfen durch schöne Erklärungen. Deshalb können sich die Arbeiter heute kein Pfund Brot kaufen. Keiner Aussicht nach hat die Regierung in wirtschaftlichen und sozialen Dingen manchmal falsche Ausschreibungen vertreten. Man hätte nicht dieforderungen der Arbeiter ablehnen sollen mit dem Hinweis darauf, daß die Wirtschaft für nichts tragen könne, und gleichzeitig die Befolgsordnung den Arbeitern geben sollen. Es ist das Rothwendigste, daß wir alle Arbeiter Arbeit und Brot schaffen. Die Partei hat die Pflicht, hier nach dem Rechten zu sehen."

Zahlreiche Arbeitervertreter stimmten in der Diskussion darüber zu. Danach sprach Siegwald, der ebenfalls sehr heftig die Haltung des Zentrums in der Frage der Befolgsordnung kritisierte und forderte, daß die wirtschaftliche und die gesellschaftliche Stellung des Arbeiters verbessert werden müsse. Zum Schluß wurde eine Entscheidung angenommen, in sich der westfälische Zentrumsparteitag einmütig auf den Boden der Entscheidung stellte, die am 29. Januar in Berlin beschlossen wurde. Er billigt sie in allen Teilen und erneuert das Vertrauen zum heutigen Staat.

jetzt schwer beschädigt sein soll. Man nimmt an, daß Herstellung des Flugzeuges die Ursache des Absturzes ist. Chancen war gestorben, um einen dritten Versuch zur Aufstellung eines neuen Weltbauerrechts zu unternehmen.

Letzte Nachrichten

zwei Arbeiter von der Grubenhahn überschlagen

wib. Spremberg, 6. Februar. Am Sonnabend nachmittag gingen zwei Arbeiter der Grube Brigitta auf dem gut beleuchteten Schienengang der Grubenhahn. Um einem ihnen entgegenkommenden LKW auszuweichen, betraten sie das leere Gleis. Der LKW fuhr zu dem gleichen Gleise näher, auf dem sie gingen. Der Dolomitusführer, der davorüber Signale gab, konnte den Zug auf dem starken Gefälle nicht zum Halten bringen. Auch von anderen Seiten aus wurden die beiden Arbeiter durch Signale auf die gefährliche Lage, in der sie sich befanden, aufmerksam gemacht, ohne daß sie diese Signale hörten. Der Zug erschien die beiden Arbeiter überfuhr und riss sie furchtbar zu. Sie wurden tödlich getötet.

Strafverlesung zweier französischer Besatzungsoffiziere

wib. Paris, 6. Februar. Der Mainzer Korrespondent berichtet heute auf die Verhölung des Bismarck-Denkmales in Zweibrücken durch junge französische Offiziere zurück, die nach seiner Ansicht die Tat im Interesse der Freiheit begangen haben. Jetzt seien über die Strafe des Ostdomänenbeamten hinaus die in Frage kommenden Offiziere von der französischen Militär-Oberhöhe nach Algier und nach Marocco verlegt worden.

Explosion in einer Pulverfabrik

wib. Wiesbaden, 6. Februar. Im Gewerbehaus der heutigen Hahn-Schweizer Pulverfabrik entstand aus bisher noch unbekannter Ursache eine heftige Entzündung mit weithin hörbarem Knall, durch die ein Arbeiter totartig verbrannte, am ganzen Körper erlitt, daß er kurz darauf verschwand. Eine Wand des Gewerbehauses wurde vollständig herausgerissen und die Fensterscheiben wurden zertrümmert. Es wird vermutet, daß Sprengstoff im Gewerbehaus aufbewahrt worden sind.

Kampf mit Giers in einer Warschauer Wahlversammlung

wib. Warschau, 6. Februar. Gestern wurde hier eine große Wahlversammlung des katholischen nationalen Blocks, zu der sich etwa 1000 Personen eingefunden hatten, von politischen Gegnern besprengt. In dem Augenblick, als der bei den Bündnis-Anhängern befindliche ehemalige Abgeordnete Prof. Stronki die Rednertribüne betrat, wurden aus einem verdeckten Balken der Redner und der Vorsitzende der Versammlung mit Giers beworfen. Im Anschluß hieran entstand ein Prägelet, wobei einige Personen verletzt wurden. Die Polizei mußte den Saal räumen.

Strohfeuer

Oelsnitz, 6. Februar. Gestern nachmittag brannte im Unterwürfing in der Scheune des Gutsbesitzers Späth Feuer aus. Das die Scheune und das Wohnhaus einnahm. Das Feuer sprang auf das Radiergeschäft über und zerstörte auch hier das Wohnhaus und die Scheune ein. Von einem dritten Gebäude brannten die Scheune und ein Schuppen nieder. Große Mengen Stroh und Schwurzeite sowie landwirtschaftliche Maschinen sind mit verbrannt. Die Entstehungsursache ist noch nicht bekannt.

Dresdner Kalender

Theater am 7. Februar. Opernhaus: Gastspiel Anna Pawlowa (Anfang 1920). — Schauspielhaus: Unrechtheite Biß (Ende 1919, Ende nach 21/2). Volksbühne Nr. 6108 bis 6172. — Libertétheater: Der Störenfried (Anfang 1920, Ende gegen 22). Volksbühne Nr. 2041 bis 2050. — Die Komödie: Szenen (Anfang 1920, Ende gegen 23). Volksbühne Nr. 4661 bis 4610. — Abonnements-B4. — Reichenbacher: Das goldene Meisterstück (Anfang 1920, Ende 22/2). — Centraltheater: Gastspiel Komikerfänger Wolf Lajmanow: Der Graf von Luxemburg (Anfang 20).

Opernhaus: Anna Pawlowa gibt mit ihrem geliebten Ballettom am Dienstag den 7. und Mittwoch den 8. Februar, im Rahmen eines etwas aligen Festes mit zwei verschiedenen Programmen (Anfang 7. Uhr, 1. Reihe, Lage unter Antret), Eintrittskarten im Vorsetzen des 2. Aktes. Stattrede kommt am Tage vor jeder Vorstellung an der Opernhausloge. Stattrede für die Pavillonabteilung können nur bis Sonnabend den 8. Februar, mittwochs 3 Uhr, teilnehmen. Eintrittskarten am 8. Februar, beginnend die Wintersaison mit einer Aufführung des fürstlich neu in den Spielplan aufgenommenen „Romaneu“ unter Leitung von Hermann Kossuth. Als zweite Aufführung wird Freitag, am 10. Februar, „Die Einführung in die Sekular“ in der neuen Einrichtung ebenfalls unter Leitung von Hermann Kossuth, abgedrungen. Sonntag, am 12. Februar, folgt dann eine Aufführung von „Don Karlo“ unter neuer Einrichtung unter Leitung von Artur Nikisch. Solle eine weitere Aufführung stattfinden, so werden von Sonnabend den 13. Februar bis Mittwoch 13/2 an öffentlich und telefonisch von der Opernhausleitung bestellt. Die Aufführung der „Einführung in die Sekular“ steht am Dienstag, dem 10. Februar, ab dem 10. Februar, die am Dienstag, dem 7. Februar, ausfallende „Einführung in die Sekular“ auf dem 8. Februar, ausfallende „Einführung in die Sekular“ auf dem 10. Februar und die am Dienstag, dem 10. Februar, ausfallende „Einführung in die Sekular“ auf dem 12. Februar.

Schauspielhaus: Junius-Erfahrung (Eric Pomys, der in dem Stück die Aufzehrung des Bestes auf Wittwoch den 18. Februar verlegt werden. Zu diesem Tag wird außer Karten gezeigt; die für die Anreiseabfahrt der Bahn A anfallenden Vorstellungen wird auf Sonntag den 18. Februar verlegt). Der Bergmeister „Humor der Gegenwart“ am Sonnabend, dem 12. Februar, lesen Alice Berbin die Geschichte „Die ein Paar“ von Stephan Zweig und Gedichten von Robert Reinmann, Alfred Neher, Gedichte und Gedanken von Gustav Meyrink, Kurt Tucholsky und Auguste Riegelburg. Mit dem militärischen Teil in Paul Heyns „Die Wölfe“ gewonnen worden. Er sieht fast täglich Ausflüge von Elternheim, Berlin, Potsdam, Potsdam und Berlin zusammen mit Anna Bräuer eine Sonate für Klavier, Flöte, Oboe und Bassoon von Ritterli Betti zusammen mit Bräuer, Riedel und Weißbach. Waldemar Siegemann singt von Arthur Goll befreit, seine Lieder von Paul Graener, nach Gedichten von Christian Morgenstern. Anfang 11. Uhr.

Die Verkaufsaufzählung des Dresden Konzertvereins läuft: Donnerstag den 9. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Donnerstag den 22. Februar, abends 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 27. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Donnerstag den 29. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 17. März, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 24. März, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 31. März, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 7. April, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 14. April, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 21. April, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 28. April, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 5. Mai, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 12. Mai, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 19. Mai, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 26. Mai, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 2. Juni, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 9. Juni, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 16. Juni, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 23. Juni, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 30. Juni, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 7. Juli, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 14. Juli, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 21. Juli, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 28. Juli, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 4. August, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 11. August, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 18. August, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 25. August, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 1. September, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 8. September, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 15. September, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 22. September, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 29. September, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 6. Oktober, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 13. Oktober, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 20. Oktober, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 27. Oktober, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 3. November, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 10. November, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 17. November, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 24. November, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 1. Dezember, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 8. Dezember, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 15. Dezember, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 22. Dezember, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 29. Dezember, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 5. Januar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 12. Januar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 19. Januar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 26. Januar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 2. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 9. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 16. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 23. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 2. März, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 9. März, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 16. März, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 23. März, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 30. März, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 6. April, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 13. April, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 20. April, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 27. April, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 4. Mai, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 11. Mai, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 18. Mai, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 25. Mai, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 1. Juni, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 8. Juni, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 15. Juni, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 22. Juni, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 29. Juni, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 6. Juli, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 13. Juli, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 20. Juli, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 27. Juli, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 3. August, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 10. August, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 17. August, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 24. August, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 31. August, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 7. September, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 14. September, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 21. September, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 28. September, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 5. Oktober, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 12. Oktober, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 19. Oktober, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 26. Oktober, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 2. November, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 9. November, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 16. November, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 23. November, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 30. November, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 7. Dezember, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 14. Dezember, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 21. Dezember, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 28. Dezember, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 4. Januar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 11. Januar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 18. Januar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 25. Januar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 1. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 8. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 15. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 22. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 29. Februar, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dienstag, 7. März, 19.15 Uhr, im Harmoniumsaal, Bandhausstraße 11, 1. und 2. Reihe; Dien

Montag den 6. Februar 1928

Die Meldung aus die Notwendigkeit der Ausstellung eines Teilbaubewilligungsplanes für das Gebiet des Abschnittes Nr. 21 bis 24 der Nur-Steuertafel wird gemäß § 25 des Allgemeinen Bauaufsichts über viele Abschläge die Baupolizei verhindert, daß Neu- oder Bebauungen vorgenommen nicht nur doch nur informiert werden, als sie auch die Durchführung der neuen Regelungen zu erneuern beginnen und die Baupolizei wird mit dieser Bekanntmachung rechnen kann.

Die Amteshauptmannschaft Dresden,
B 40 Ost 24 am 2. Februar 1928 (1832)

Allen Bewohnern und Besuchern die traurige Nachricht, daß nach fast einjährigen Schwierigkeiten mit großer Geduld erneut verhindert werden kann, die neue Wohnung unter freiem Himmel zu errichten. Siehe diese Zeitung unter Wetter.

Frau Hulda Gottschalk geb. Winkler

im Alter von 8 Jahren nach langem schwerem Leben plötzlich verstorben ist.

Dresden, Lange Straße 36, I.
Emil Gottschalk sowie Ehefrau und Schwiegertochter.

Die Einschränkung erfolgt während des zweiten Mittwochs von 8 Uhr bis 10 Uhr im Kreisverkehr an Leipziger Alleenwenden werden aufwändig abzuführen.

Geburtsort der traurige Nachricht, daß nach fast einjährigen Schwierigkeiten mit großer Geduld erneut verhindert werden kann, die neue Wohnung unter freiem Himmel zu errichten. Siehe diese Zeitung unter Wetter.

Herr Theodor Bruno Gießbach

vertreter der Brauerei, seitens seiner am 4. Februar im Alter von 49 Jahren verstorben ist.

Dresden-Görlitz am 5. Februar 1928.

Der lieber Tante:

Eine neue Grätschbach, Kinder u. Enkelchen

wollt im Namen der übrigen Hinterbliebenen

Die Beerdigung unserer lieben Großmutter erfolgte am Mittwoch den 8. Februar, nachmittags 14 Uhr, von der Halle des Friedhofs Dresden-Görlitz aus.

Männer-Gesangverein Niederholz

Wiederum hat der Tod eine Lücke geöffnet. Unter Sängerbüro

Joseph Bernert, I. Voß,

ist nach langerem Krankenlager verstorben.

Bestattung am 8. Februar, nachmittags 14 Uhr, im Krematorium zu Leipziger Der Vorland.

Nach langem schwerem Leben verstorben am 5. Februar 1928

untere Seite, gute Mutter und Schwiegermutter

Emma verw. Steiche

im Alter von 64 Jahren.

Sie lebte genau neun Monate wieder unterem guten, lieben

Vater und Schwiegervater.

Die tiefruhenden Kinder

Kurt Schüler und Elisabeth geb. Steiche

Dresden, Böhmerstraße 124

Georg Wild und Traude geb. Steiche

Dresden, Johann-Severin-Allee 16.

Die Einschränkung findet am Donnerstag, nachmittags 2 Uhr,

im Krematorium zu Leipziger statt. - Gute, verdiente Blumen-

bücher wie beim Kürner im Krematorium abzugeben.

M.S.
Lichtspiele

Moritzstr. 10 Moritzstr. 10

Ab Dienstag:

Der Film der gefährlichsten Abenteuer!
Der Film der 100%igen Spannung!
Der Film der grandiosen Darstellung!

LON CHANEY

Der Mann mit den tausend Masken

Amerikas größter Charakterdarsteller
in dem neuen großen Kriminal- und
Abenteuer-Film:

Der schwarze
Jack

7 spannende Akte aus der Verbrecher-
welt Londons.

Whitechapel, das berüchtigte Ver-
brechenviertel Londons, wo alljährlich
Hunderte von Menschen spurlos
verschwinden, wo die Polizei in ständi-
gen Kampf mit den Bewohnern
liegt, ist der Schauplatz dieses
spannenden Filmwerks.

Im Beiprogramm:

Eine amerikanische Groteske
und
Opel-Wochenschau.

Gute Bücher
Volksbuchhandlung und ihre Filialen

Vosszeitung

Lichtspiele Freiberger Platz

Ab morgen der mit größter Spannung erwartete
Erstaufführung! Kriminal-Sensations-Film Erstaufführung!

Der Mann ohne Kopf

Ein Abenteuerfilm, bei dem ein kleiner Nervenschock, ein finsterner Intrigant, ein Negerriese, eine Dogge und Carlo Aldini die wichtigsten Rollen spielen.

Pressestimme anlässlich der Uraufführung in 8 Berliner Theatern gleichzeitig

Der Mann ohne Kopf, den das Programm mit Recht als den sensationellsten und unterhaltendsten Großfilm der Gegenwart bezeichnet. Ein fabhaftes Tempo zeichnet diesen Film aus, der vom ersten bis zum letzten Bilde den Zuschauer in ungeheure Spannung versetzt.

Carlo Aldini spielt den Retter in allen Nöten, einen Helden, der alle Gefahren verachtet, und erlangt sich so die volle Sympathie der Zuschauer.

Carlo Aldini ist noch bekannt aus seinem persönlichen Auftritt in unserem Theater im vorigen Jahre.

Dazu:

Der weitere lustige Teil: Einlage, 4 Akte.

Einlaß 4 Uhr — Beginn 1/5, 1/7 u. 1/9 Uhr

Versäumen Sie nicht diesen sensationellen Großfilm!
Der erste Film dieser Art der neuen Saison.

Das erstklassige Gefrierfleisch

halten wir für unsre Mitglieder in den Fleischwaren-Verteilungsstellen

- Nr. 1, Dr.-Altstadt, Poststraße 15/17
- Nr. 2, Dr.-Altstadt, Dürerstraße 91
- Nr. 3, Dr.-Altstadt, Pfotenhauerstraße 45
- Nr. 4, Freital-Po., Untere Dresdner Straße 40
- Nr. 5, Dr.-Altstadt, Heppelstraße 19
- Nr. 6, Dr.-Neustadt, Alaustraße 19
- Nr. 8, Dr.-Leubnitz-Neuostra, Finkenfangstraße 27

zu nachstehend aufgeführten günstigen Preisen zur Verfügung

Vom Kind:

Brust, ohne Beilage	Pfund 65,-
Querrippe, ohne Beilage	Pfund 70,-
Gewiegetes	Pfund 60,-
Hochrippe, ohne Beilage	Pfund 80,-
Ramm, ohne Beilage	Pfund 80,-
Bratenfleisch, ohne Knochen, Pfund	100,-
Schabefleisch	Pfund 100,-
Leber	Pfund 100,-
Rouladen	Pfund 100,-
Gulasch	Pfund 100,-
Rumpsteak	Pfund 110,-
Lende	Pfund 130,-

Vom Kalb:

Haxe	Pfund 60,-
Brust, ohne Beilage	Pfund 90,-
Unterrippe, ohne Beilage	Pfund 90,-
Reule, ohne Beilage	Pfund 100,-
Rücken, ohne Beilage	Pfund 100,-
Blatt, ohne Beilage	Pfund 100,-
Derbes, ohne Beilage	Pfund 125,-

Vom Hammel:

Kochfleisch	Pfund 95,-
Bratenfleisch	Pfund 100,-

Konsumenten

Vorwärts

Mitglied kann jeder werden — Eintritt 50 Pfennig

Arbeiter, Beamte, agitiert für die Dresdner Vosszeitung

Montag den 6. Februar 1928

Dresdner Chronik

Vater Schmelzer

Das alte Lied! Die Mörder gehn spazieren —
Wenn sie nur zweckentsprechend deforziert.
Was kann dem Vater Schmelzer schon passieren?
Ein kleiner Mord hat die noch nie geniert!

Was hat der Gute eigentlich verbrochen?
Wenigstens er war ein bisschen ungeschickt.
Sein „Nationalgefühl“ ist unsämt ausgebrochen.
Deswegen Justizhaus? — Heil, daß es gegliedert!

Aun, diese Richter sind ja nicht von Pappe,
Zur Hora schlägt ungetüm am rechten Ort,
„Gerechtigkeit“ — das ist die Rockstrappe.
Doch wenn sie stört, wirft man sie über Bord!

Ruka.

Sächsische Jugendherbergen

Auch einer ausführlichen Umfrage des Arbeits- und Wohlfahrtsministeriums gab es im Kreisstaat Sachsen im Jahre 1927 insgesamt 157 Jugendherbergen in 146 Orten mit 6661 Betten und 2202 Bettagern. Davon waren fünf Eigenheime des Gaus und der Gruppen, 7 Naturfreundehäuser, 14 in Gasthäusern, 49 in Schulen, 82 in verschiedenen Gebäuden.

Die Zahl der Herbergen ist von 72 im Jahre 1920 auf 167 im Jahre 1927, die der Besucher von 18 000 im Jahre 1920 auf annähernd 250 000 im Jahre 1927 angestiegen. Eine recht eindrückliche Entwicklung zeigt insbesondere die Jugendherbergen in Sachsen. Die Zahl der Übernachtungen ist hier von 35 536 im Jahre 1925 auf 50 301 im Jahre 1927 (bis 31. Oktober) angestiegen. Von den 50 301 Übernachtungen im Jahre 1927 entfielen auf Volkshäuser 18 829, auf höhere Schulen 1847, auf sonstige Jugendliche (Häuser) 26 635. Die monatlichen Übernachtungszahlen weisen ebenfalls eine gewaltige Zunahme auf. Daneben haben teilnehmenden im Jahre 1927 an insgesamt 57 Herbergen und Freizeitlager und Jugendzeltlager, 16 Ferien und Erholungsheime, 17 Treffen und Tagungen und fünf Ferien im ganzen 8848 Jugendliche; die Zahl der Übernachtungen an diesen Veranstaltungen betrug insgesamt 18 553.

Die gegenwärtigen Bestrebungen gehen dahin, in jedem Lande Sachsen ein Jugendheim zu schaffen, damit keine Jugendgruppe mehr gezwungen ist, ihre Zusammenkünfte in Gastwirtschaften abzuhalten. Mit diesen Jugendheimen sollen Jugendherbergen, Ferchallen, Jugendfreizeithäuser, Postelhuben, Spiel- und Sportplätze, Pader und Schwimmgelegenheiten, Jugendherbergen und Beratungshotels für Jugendpflege und Jugendförderung verbunden werden. An die Gemeindevertreter ergeht die Bitte, diese Versteckungen als eine wichtige Voraussetzung einer zuverlässigen Jugendpflege und als unentbehrliche Vorbedingung gegen drohende Jugendverarmung noch Möglichkeit zu fördern.

2 Maultiere und 1 Mann

In der letzten Nummer der Grünen Post, einem Ullstein-Denkblatt, steht im Inseraten Teil folgende Anzeige:

Zum Sattel um die Erde!

Johann 25. J., Gymnasialbildung, studierte einige Semester, konnte im Frühjahr mit zwei Rauittieren, Reit- und Lastnutzern, die Länder der Erde zu bereisen. Für freundliche Unterstützung mit Rat und Tat wäre sehr dankbar. Zug der Reise: Aufstellung der verstreut im Auslande lebenden Deutschen, um in ihnen die Liebe zur alten Heimat zu pflegen. Gefüllte Aufschriften erbeten unter A. G. 1912, Ullstein, Kochstraße 22—26.

Die Reichsbahn auf der Jahresschau 1928

Die Städte sind schon wegen der Lebendsbürstisse der jahrengeschaffenen Menschenmassen Spannende des Eisenbahnbetriebs, und rückwärts über die Eisenbahnen auf Gestalt und Entwicklung der Städte einen harten Einfluß aus; die Eisenbahn ist eine Bildhauerin ersten Ranges. Diese Zeichnungen bilden von vielen Jahren in der Ausstellung der Deutschen Reichsbahngesellschaft auf der Jahresschau 1928 die deutsche Stadt, deren Durchführung in der Hand der Reichsbahnarchitektur steht.

Zunächst wird hier die Entwicklung der deutschen Bahnen und Modelle vorgeführt, weiterhin die süddeutsche Eisenbahnlinie und ihrer Eisenbahn. Von einer bestimmten Stütze des Werkes an kann ja die Eisenbahn nicht mehr in der Entwicklung der Städte liegen bleiben. Die dadurch gegebenen Veränderungen und älteren Deutungen noch wohlbekannt. Ging doch früher an dem Straßenüberquerung an der Autobahn in Celle an der Autobahn ein Werke mit einer roten Halle und einer historischen Statue vor den Schönigkeiten her, um diese in Europa durch den Straßenbau gleichsam wie ein Postkartenbild zu erhalten. In seiner Nähe befindet sich die Eisenbahnlinie und die Eisenbahnlinie auf der Autobahn innerhalb der Städte nicht mehr. Von einer bestimmten Stütze des Werkes an kann ja die Eisenbahn nicht mehr in der Entwicklung der Städte liegen bleiben. Die dadurch gegebenen Veränderungen und älteren Deutungen noch wohlbekannt. Ging doch früher an dem Straßenüberquerung an der Autobahn in Celle an der Autobahn ein Werke mit einer roten Halle und einer historischen Statue vor den Schönigkeiten her, um diese in Europa durch den Straßenbau gleichsam wie ein Postkartenbild zu erhalten.

Ein weiterer Raum wird der Darstellung der Eisenbahnen gewidmet sein, insbesondere der Vorzüglich und Reichtum des Eisenbahnhofes (Vorwerk Hauptbahnhof) im Gegensatz zu den Durchgangsbahnhöfen (Vorwerk a. d. E.). Dabei werden auch Bildformen, wie Verbindungen zwischen Hauptbahnhof und Durchgangsbahnhof eines Eisenbahnhofes in einen Durchgangsbahnhof (Braunschweig).

Der engsten Aufmerksamkeit mit der Betriebsform der Bahnhöfe stehen die Bahnhofsgebäude, die Wett- und Ausstellungsbahnhöfe. Von den wichtigsten Vorzügen ihrer Raumgestaltung und Ausbildung der Eisenbahnlinie und Eisenbahnlinie wird nur wenig in die Leistungsfähigkeit. Deutliche Erwähnung gelten für die Ausbildungsbahnhöfe im Güterverkehr, wie zuletzt als Güterbahnhöfe bezeichnet werden.

Der Lebensmittelversorgung im einzelnen (Zufuhr von Milch, Käse, Butter und Fleisch, Anfuhr von Kohle), dem Verkauf der Eisen- und Ausfuhr geben weitere statistische und technische Darstellungen. Auch dem Gedankenspiel der deutschen Eisenbahn wird eine ausführliche Abteilung gewidmet sein.

Einen großen Teil der Ausstellung nehmen die Städte aus Berlin bereits durchführbar sind, mit besonderer Be-

zeichnung der Eisenbahnlinie und die Eisenbahnlinie um.

Ein großer Teil der Ausstellung nehmen die Städte aus Berlin bereits durchführbar sind, mit besonderer Be-

zeichnung der Eisenbahnlinie und die Eisenbahnlinie um.

Die Entwicklung der Eisenbahnlinie und die Eisenbahnlinie um die Entwicklung zum Lokomotivfahrer besteht. Weitere Möglichkeiten werden die Schleifer über den Signal- und Sicherheitsanlagen bei der deutschen Reichsbahn unterrichten und mit ihrer

großen Bedeutung in dieser Hinsicht belehren.

Der Eintrittsraum zu dieser Sonderausstellung der Deutschen Reichsbahn ist eine elektrische Lokomotive zu

sein, deren Motor, Getriebe mit Schaltern vom Motor

Vortragssitzung

für befriedigt werden können. Gleis- und Weichenanlagen, in Originalgröße und in Modellen, sind zur allgemeinen Belehrung mit vermaßt. Das Problem der Selbstbedienung bei der Fahrtartenlösung wird anschaulich in einem besonderten Fahrtartenkatalog, der die außerordentlich schon bekannten Sammelkarten automatisch für eine Fahrtstrecke bis zu 30 Kilometer bringt. Auf der anderen Seite wird eine moderne Ausflugsstrecke der Reichsbahn zu benutzen sein mit den verschiedensten Arten der Fahrtzeitangaben.

Introduzierende Ansprachen

Der Generaloberstreich Richter hatte im Februar und März 1927 in Dresdner, Breslauer und Zeitungskabinett den von ihm vertriebenen „Reichs-Ausflug-Präparate“ eine weit über ihrem wahren Wert hinausgehende Wirkung beigelegt. So eine „Reichs-Ausflugskarte“ sollte eine wahre Wunderwirkung ausüben und alle Stoffwechselstarken helfen oder doch zumindest erheblich bessern. Gegen Arterienverkrampfung sollte es das erfolgversprechende Heilverfahren sein, weil es ein Generationsmittel für den ganzen Körper wäre. Das Amtesgericht hat den gesuchten Ministerialerlaubnis vom 14. Juli 1928 mehrheitlichweise freigesprochen. Dem Mittel sei eine Wirkung beigelegt worden, die ihm nach Gesetzestandegesetzungen auch nicht entfernt zugeschrieben. Der Angeklagte habe sich damit einer großen Verfälschung und Täuschung des Publikums schuldig gemacht. Es sei ihm jedoch nicht zu widerlegen, daß er die Ministerialerlaubnis nicht gekannt habe, und daß er auch von der Wirklichkeit seines Mittels überzeugt gewesen sei, sich also im guten Glauben befinden habe. Auf die Wirkung der Staatsanwaltschaft hat das Oberlandesgericht das angefochtene Urteil aufgehoben und die Sache an das Landgericht zu neuer Verhandlung und Entscheidung zurückgewiesen. Die Feststellung, daß die jugendlichen Fahrtzeitangaben nicht erfüllt seien, sei rechtlich nicht bedenkenfrei. Auf die Nichtkenntnis der Verordnung könne sich der Angeklagte überhaupt nicht ein. Die Jurismoverordnung von 1917 schlage Gewissensnot nicht an. Die Feststellung, daß der Angeklagte im guten Glauben geblieben sei, schließe bloß den Vorwurf aus, nicht aber auch die Gewissensnot. Die Überprüfung könne aber auch schlußfolgerweise begonnen werden.

Morgenrot". Auch die zweite Gemeinschaftsfeier der Gruppe Cotta schenkt den Mitgliedern und Gästen, die das Arbeitseheim führen, einige reiche Stunden. Daß man die Feier mit gemeinsamem Gesang eröffnet und läßt, trug zu überlebendes Programm auf guter Höhe gehalten wurde. Den Mittelpunkt der Darbietungen, Regulationen von Heim und Gotha, Musik und Vereinsverträge, bildeten „Die Freigedenken“, gesprochen vom Geistlichen Heilmuth. Er erinnerte einleuchtend an die Würdigung des Christen bei den alten Germanen, die die Wiederkehr der Sonne als ihr höchstes Fest feierten, und verwies dann auf die Bedeutung des Christen in unsern Tagen, auf seinen wichtigen und symbolischen Wert und feierte den Sozialismus als die Zeit, in der es auch in uniform sozialen Leben endlich licht werde. Eine traurige Zeiten.

Der Dresdner Lehrerverein nahm in seiner Vereinsversammlung am 8. Februar 1928 einstimmig folgende Entschließung an: Die erste Erfüllung des Reichsschulgesetzesvorschusses ist beendet. Die vorgenommenen Tendenzen haben nicht verschwiegen. Es kann also der Fall eintreten, daß ein Verschreiter 10 Wochen von Art bestraft und erst dann arbeitsfähig wird. In jedem Falle wird das Mitglied dann für 30 Wochen unterstellt.

Das „aufmüpfige“ Strafgefangene, die sogenannten „Graus“, sind trotz der weiteren Witterung bereits zur Haftung gebracht, die wegen der Umfeier der sonst üblichen Verhältnisse mit besonderem Interesse ist. Das Weibchen ist bei dieser Tiere der werbende Teil, es „steigt ihm nach“ unter eigenständlichem Kommen, mit dem das Männchen auch antwortet. Schließlich tut sich der Hahn nieder und die Henne schlägt sich von hinten auf seinen Rücken. Ähnliches kennen wir nur bei den Löwen und den Löwen, in der Reihe der Vögel scheint es der einzige Fall zu sein.

Die Jugendburg Hohnstein veranstaltet in ihrem schönen Schloss am Sonnabend, dem 11. Februar, abends 8 Uhr, einen Abend: „Saitene Tonkunst“ (Strauß-Maler, weitere Lieder, lustige Blaudereien). Die Ausführenden sind: Rosalie Hoffmann, Konzertängerin (Lieder); Leo Becker, Director der Liga für musikalische Kultur und der Gesellschaft für Volksbildung, Berlin (Sprechvorträge); Rino Reidhardt, Kapellmeister (am Flügel). Aus

Die Diebstähle im Körner-Museum vor Gericht

Am 31. Dezember 1927 erging gegen Anton Ochs, erster Geschäftsführer und Museumsdirektor a. D. Hofschef, kurz vorher hatte er dem Reichsstaat und Dr. Rathkau, dem Vorstand des Museums aus der Goethe-Schülerzeit, den Vorschlag, einen unzulässigen Brief Friedrich Schiller für den Betrag von 750 M. zum Kauf angeboten. Der Brief war aber von dem Sammler als viel zu teuer befunden worden; er schätzte den Wert des Briefes auf 400 bis 450 M. Ochs jedoch, der Dr. Rathkau gegenüber als simpler Schneider und gelegentlicher Mittelsmann für funktionslose Geschäfte galt, hatte versichert, er verdiente bei dem beschäftigten Verkauf nicht unmittelbar, sondern nur indirekt, da der eigentliche Eigentümer des Briefes und Verkaufsauftraggeber den Erlös für später, beim Ochs etwas einbringende Bildläufe benötigte. Der Handel war jedoch nicht perfekt gehandhabt. Bald darauf hatte der Sammler, den die Sache nun nachdrücklich beschäftigte, mit Hilfe eines biographischen Werkes festgestellt, daß das Original des beschuldigten Briefes im Besitz des Dresdner Körner-Museums sein sollte. Es interessierte ihn nun, noch ganz ohne Verdacht, ob eine Dokumentation vorliegt oder wieder von beiden Briefen der erste ist. Er sprach mit dem Direktor der sächsischen Sammlungen. Die Polizei war eine Anzeige gegen Ochs und eine oblastwidrige Durchsuchung in einem Fall verübt; er hatte auch verdächtige Korrespondenzen gefilzt und sonnte sich nicht nicht angeben, wo und von wem er Sachen aus Autokinos oder Nachlässen erworben haben wollte. Die nachfolgende Zeugenvernehmung bestätigte ihn noch der und andere Sammlungsgegenstände vor.

Angesichts der Eingeweihten erfuhr niemand von der Beschaffung. Ochs hatte von einer Behörde abweichen wollen, um ungestört dem Verkauf verschiedener Museumstücke nachzuordnen, um keinen Schaden daher noch nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben. Er hatte die Stempel des Museums in einem Teil der beschuldigten Sachen, um den Herkunftsort zu verheimlichen, mit einem zweiten Stempel überdruckt, möglicherweise in einem Fall verschwunden. Er hatte auch die entsprechenden Sachen in einen Antiquitätenhandel betrieben haben wollte, wie aus einer Zeitung des Dresdner Körner-Museums sein.

Es interessierte ihn nun, noch ganz ohne Verdacht, ob eine Dokumentation vorliegt oder wieder von beiden Briefen der erste ist. Er sprach mit dem Direktor der sächsischen Sammlungen. Die Polizei war eine Anzeige gegen Ochs und eine oblastwidrige Durchsuchung in einem Fall verübt; er hatte auch verdächtige Korrespondenzen gefilzt und sonnte sich nicht nicht angeben, wo und von wem er Sachen aus Autokinos oder Nachlässen erworben haben wollte. Die nachfolgende Zeugenvernehmung bestätigte ihn noch der und andere Sammlungsgegenstände vor.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben. Die Wahrnehmung des Museumsdirektors bestätigte einer verdeckten Genehmigung. Das dem Reichsstaat angebotene Brief sollte nach der Erinnerung eines zweiten Museumsdirektors in einem Ausstellungskabinett gelegen haben. Einige dem Museumsdirektor gehören, wie aus der Korrespondenz hervorgeht, von Ochs im vorigen Herbst mit verlaufen waren; auch mit Kunstsammlungen habe Ochs in geschäftlicher Verbindung gestanden. Unter diesen waren bedeutende Künstler, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben. Die Wahrnehmung des Museumsdirektors bestätigte einer verdeckten Genehmigung. Das dem Reichsstaat angebotene Brief sollte nach der Erinnerung eines zweiten Museumsdirektors in einem Ausstellungskabinett gelegen haben. Einige dem Museumsdirektor gehören, wie aus der Korrespondenz hervorgeht, von Ochs im vorigen Herbst mit verlaufen waren; auch mit Kunstsammlungen habe Ochs in geschäftlicher Verbindung gestanden. Unter diesen waren bedeutende Künstler, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben. Die Wahrnehmung des Museumsdirektors bestätigte einer verdeckten Genehmigung. Das dem Reichsstaat angebotene Brief sollte nach der Erinnerung eines zweiten Museumsdirektors in einem Ausstellungskabinett gelegen haben. Einige dem Museumsdirektor gehören, wie aus der Korrespondenz hervorgeht, von Ochs im vorigen Herbst mit verlaufen waren; auch mit Kunstsammlungen habe Ochs in geschäftlicher Verbindung gestanden. Unter diesen waren bedeutende Künstler, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er glaubte aber, die bei Ochs gefundenen Sachen als aus dem Besitz des Museums stammend ansehen zu können, trotz entsprechender Einzelheiten, die sich von dieser oder jener Antiquität abheben.

Der Geschäftsführer der sächsischen Sammlungen, der sich als Juwelier aus, daß die Museumsgegenstände infolge Vermögensmängeln noch nicht völlig inventarisiert werden könnten, erklärte, daß er die entsprechenden Sachen nicht zu erlangen ist. Er

Der ungültige Schiedspruch in der sächsischen Hüttenindustrie

Heute, Montag früh, wurde vom Arbeitsgericht Dresden folgendes Urteil verhängt: Es wird festgestellt, daß der Schiedspruch vom 29. Dezember 1927 ungültig ist. Der Streitwert auf 5000 Mark festgesetzt.

Eine mündliche Begründung des Urteils ist nicht gegeben worden. Es wird sich jedenfalls das Landesarbeitsgericht noch mit der Sache zu beschäftigen haben.

Unter dem Vorwurf des Arbeitsgerichtsrats Dr. Ebert wurde vor dem Dresdner Arbeitsgericht in der Klage des Metallarbeiterverbandes gegen den Verband der Metallindustriellen auf Ungültigkeitsserklärung des am 20. Dezember erlangten und vom Reichsarbeitsminister für verbindlich erklärten Schiedspruchs für die sächsische Hüttenindustrie verhandelt. Der Metallarbeiterverband war durch 2 Abgeordnete, Händel und Dr. Michaelmann erschienen. Beiderm wohnten zwei Vertreter des Arbeits- und Wohlfahrtoministeriums der Beobachtung bei.

Der Klageantrag auf Ungültigkeitsserklärung des Schiedspruchs hängt auf die ersten drei Punkte, die noch überwunden werden müssen: die Ungültigkeit des gesamten Schiedspruchs und die Gültigkeit der angekündigten Punkte nachzuweisen, die zugleich gegen die Verbindlichkeitserklärung des Schiedspruchs verhandelt werden. Mit der Verbindlichkeitserklärung des Reichsarbeitsministers seien sie als abgängigermaßen auszumachen: Es ist nicht Aufgabe des Gerichts, die Rechtmäßigkeit eines Schiedspruchs nachzuweisen, wohl aber, ob der Inhalt eines Schiedspruchs den bezeichnenden Gesetzen entspricht. Ein Schiedspruch ist der Erfolg einer Tarifvertrag, und die Verbindlichkeitserklärung eines Tarifvertrags mußte keine anderen Rechtsgrundlagen als ein freier Abschlussser Tarifvertrag. Folglich ist ein für verbindlich erklärter Schiedspruch genau so richtig, wenn er gegen die öffentliche Weisung verstoßt, wie ein Tarifvertrag, der

Die Punkte, die nach der Überzeugung des Metallarbeiterverbandes geltend gemacht sind, sind die Bestimmungen über eine zivile Mehrarbeit und über die Sonntagsarbeit. Der Schiedspruch besagt, daß für die Arbeiter in Sommer- und Winterferien sowie den fälligenden Waldstrafen der Richt-

Wandertag als normale Schichtdauer gilt, daß jedoch eine Stunde Mehrarbeit gefordert werden kann, wenn es wirtschaftlich erforderlich ist. Diese Bestimmung verstößt gegen das Arbeitszeitgesetz, weil hier eine Mehrarbeit aus Gründen des Gemeinwohls vorgenommen wird, während der Schiedspruch nur wirtschaftliche Gründe zur Bedingung macht. Wirtschaftliche Gründe und Gründe des Gemeinwohls sind zwei verschiedene Begriffe, und da das Gesetz, das das Gemeinwohl vorstellt, über einen Schiedspruch, der nur wirtschaftliche Gründe zur Voraussetzung hat, steht, ist der Schiedspruch geschwätzig.

Aber auch die Bestimmungen des Schiedspruchs über die Sonntagsarbeit verstößt gegen die bestehenden Verordnungen. Die für die Arbeiter ungültige Verordnung, die Bundesarbeitsverordnung aus dem Jahre 1885, beschränkte die zivilen Sonntagsarbeiten auf 12 Stunden, von früh 8 Uhr bis abends 1 Uhr. Eine Ausnahme hiervon macht die Gewerbeordnung in bestimmten Betrieben und für sogennannte Vorarbeitsarbeiten beim Schmelzguss in den Hüttenwerken. Die Unternehmer bezeichnen den Beginn der produktiven Arbeit mit dem Abgang, der vorbergende Arbeit, besonders das Einschenken des Schmelzgusses, das produktive, sondern für vorbereitende Arbeit. Ein Bild in einem mens. Martinsofen werden aufgeheizt, damit die erhitzen Gieße der Siemens-Martinsofen mit erhitztem Gas versorgt werden, das während die Schmelztemperatur erreicht ist, nach dem Schmelzguss abfließt, der eine Zeit von zehn Minuten gar ist. Dann erfolgt lab dieser Abgang soll erst der Beginn der produktiven Arbeit darstellen. Was vorher geschieht, ist nach Ansicht der Unternehmer vorarbeit, um damit die Sonntagsarbeit, die in den Werken überhaupt nicht ruht, den geschäftlichen Bestimmungen wenigstens einigermaßen anzupassen. Gegen solche Argumente konnte der Redner der Gegenseite, Dr. Ritsch, nicht viel ausspielen.

Die Unternehmer können oft von den Arbeitern lernen, aber in Arbeitern merken. Auf einstmal liegt die Durchführung des Schiedspruchs im öffentlichen Interesse, aber wenn 20 Prozent aller Schiedsprüche von den Unternehmen durchsetzt werden, so kommt das öffentliche Interesse nicht in Frage. Am übrigen wären die Unternehmen in gleicher Weise und noch viel stärker vorangehen, wenn das Recht so auf ihrer Seite wäre, wie in diesem Falle bei den Arbeitern.

führt. Bergarbeiterunterstützung erhielten 308 (559) Personen. Bei Bergarbeiterarbeiten waren 863 Männer beschäftigt.

Beschäftigungsgrad im sächsischen Baugewerbe

Die Erhebung am 30. Januar erzielte sich auf 65 567 Mitglieder. Davon waren arbeitslos: 10 965 Männer, 20 193 Frauen, 488 Eisenbahnarbeiter, 144 Beamte, 21 Holzleiter, 188 Stoffleiter, 152 Tüfler, 7 Fleischleger, 183 Glaser, 119 Dachdecker, 165 Schuster, 119 Steinleger, 1848 Schärlinge, 22 weibliche Mitglieder. Die Arbeitslosigkeit beträgt 35 Prozent.

Wohnen, Betriebsräte. Der Betriebsrat der Gruppe II (Wangen, Chem. Industrie und Industrie der Steine und Erdem) findet am Dienstag, 6. Februar, um 19 Uhr, im Volkshaus, Saal 1, eine Versammlung statt. Referent: Herr Betriebsratsvorsitzender Dr. H. H. H. Müller.

Am gleichen Tage findet abends 8 Uhr im Volkshaus, Saal 1, eine Versammlung der Betriebsräte, Gewerken und 11 Betriebsvertreter aus Handel und Verkehr statt. Tagessitzung: 1. Versammlung der Betriebsräte aus Handel und Verkehr statt. Versammlung: 1. Versammlung der Betriebsräte aus Handel und Verkehr statt. Referent: Herr Betriebsratsvorsitzender H. Müller.

Aus aller Welt

Ein Gesellschaftskandal in München

Berlin, 4. Februar. (Eig. Junkt.) In München ist dieser Tag ein Betriebssturm ausgebrochen, über dessen Entstehung die Behörden vorsichtig noch strenges Stillschweigen bewahren. Das geschieht wahrscheinlich mit Rücksicht auf die an dem Sturm beteiligte Familie. Die Geschichte ist folgende: Die Tochter eines hohen bayerischen Beamten hat sich seit Monaten von einer großen Anzahl von Personen Geldbezüge von 100 bis 18 000 Mark gegen Schulden oder Beteiligungschein geben lassen und erklärt dabei, daß sie mit zwei Personen in geschäftlicher Verbindung stehe, die einen Überseehandel mit chemischen Produkten betreiben und bei einer Schiffsgesellschaft beteiligt seien. Aus dem Geschäft wurden große Gewinne erzielt, so daß sie hohe Einnahmen erzielten. Die hochstehende "Dame" gab seiner vor selbst mit einer halben Million Mark an dem Unternehmen beigelegt zu sein. Anfangs wurden auch beträchtliche Gewinne ausgezahlt. Aber schon seit Juli des vergangenen Jahres war die Betrügerin nicht mehr in der Lage, ihren Verpflichtungen nachzukommen. Die Folge waren mehrere Strafprozeß, die dann zu verhaftet. Die Untersuchung ergab, daß sich die Betrügerin bei Rennpferde und ein Auto angelebt hatte. Die Gesamthöhe des Schadens läßt sich noch nicht absehen, doch dürfte ein Betrag von weit über 100 000 Mark in Frage kommen.

Wie ein Berliner Polizeikommissar meint, handelt es sich ähnlich nicht um die Tochter eines bayerischen Beamten, sondern um die Tochter eines diplomatischen Vertreters.

Unfall auf Lokomotivheizer

Auf der Straße Erfurt-Eschbach traf aus einem voller Wucht den linken Arm des Heizers eine Schnellzuglokomotive, die in entgegengesetzter Richtung fuhr. Dabei wurde dem Beamten der Ellbogen gesämtet und die Schiene des Armes zerstört. Der Dampf mußte sofort zum Hafthen gebracht werden, um ein außergewöhnlich leicht lebensgefährliches Verletzung zu verhindern. Der Beamte kam nach kurzer Behandlung wieder zu sich, das Verletzte war jedoch so schwer, daß der Arzt vorläufig dauernd invalid bleibt.

Familientragödie

Berlin, Am Donnerstag morgens kurz vor 12 Uhr kam die Frau des Dichters John aus der Glashäuselstraße im Zentrum der Stadt in größter Aufregung zur Polizeiwache und erklärte, daß sie zwischen ihre siebenjährige Tochter mit dem Namen Rosalie und die Tochter des Armes zerstört. Die sofort alarmierte Polizei fand in der Wohnung der Frau das durch einen Schlag ins Herz gewichene Kind in einer großen Blutlache. Was Frau John, die mit ihrem Mann in Unflecken lebt, da er sich wenig um seine Familie kümmert, zu der Tat veranlaßt hat, beharrt noch die Aufführung.

Richard Münnich

Dresden-Neustadt, Hauptstraße 11

Spezialist in der Anfertigung von Bruchbandagen und Leibbinden für alle vorkommenden Fälle, fertig und nach Mass nach Angaben der Herren Aerzte.

Lieferant d. Eisenbahn-Betriebskrankenkasse, Post-Betriebskrankenkasse, Krankenkasse f. Post- und Telegraphenbeamte, Allgemeinen Ortskrankenkasse für Dresden u. a. mehr.

Gaußtär eingetragen! Bedeutend erweitert
Persönlichkeit Starke's Gep. Verona.

Spezial-Schwab

Dresden-Neustadt, Wagnerstr. 31, 1.
Gebäude von früh 8 bis abends 7 Uhr
Geschäft 51 509 (11 300) Betrieb 51 502
An allen Alleen, Kreuz, Brücke, Innung-
und freien Kaufmannschaft zugelassen
Schnellleitbahnen für Post-, Fahrr- und Taxis
Bogenläufe und Sollardachabdeckung, Dachluft-
zähne, alle niedrigen Turmroste, Winkelroste,
Rohrroste, röhrlinge, Rahmen, Spezial- und
Rückwand für Batterie, elektrisch-modern
Bremse in Fahrzeuge mit technischen modernen
Apparaten und vorgezogene Stromarten.
Bremse und nach Sonne.

Masken - Kostüme

verleiht „Zum Landsknecht“ 1127
Dr. Schubert, Dreibergerstr. 97, I. Stockab. 7, 20

Einige untersteckte
S. H. D. Räder

bill. Hause, Palmstr. 13, II
11 214

Otto Graichen

Ritterstraße 15
Centraltheater-Pass.

Otto Rühle:

Die Revolutionen
Europas

Band 2 erschienen.
Vollbuchhandlung.

R. Räder

bill. Hause, Palmstr. 13, II
11 214

Otto Rühle:

Die Revolutionen
Europas

Band 3 erschienen.
Vollbuchhandlung.

FASTNACHTS-GEBAK

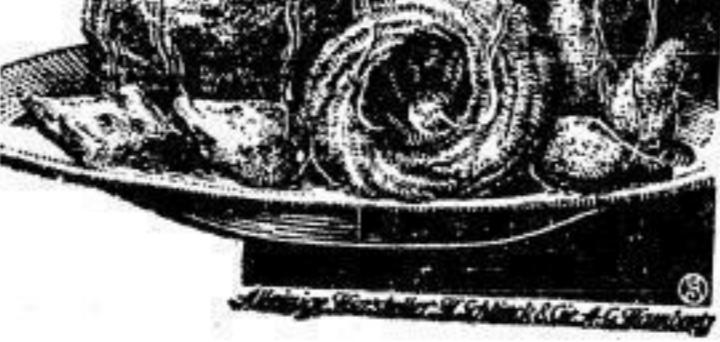
Berliner Pfannkuchen Krapfen Muzen

Feiner Salzkaffee
feinerer Kaffee
Refresher für jeden Geschmack
feiner Kaffeegebäck
mit feinem Kaffeezucker
Pflanzenfett

Palmi

Palmin

S. & C. PALMIN
Coco-Butter



Sport * Spiel * Körperpflege

Mehr Spielpflege

Nach einer neueren Statistik ist zwar die Zahl der Spielpflege in Deutschland seit 1913 um 106 Prozent gestiegen, die von den Arbeitern-Spielverbänden geförderte Mindestmenge ist damit aber noch längst nicht erreicht. Auf jeden Einwohner entfallen, wenn man die eigentliche Spielpflegemenge betrachtet, etwa einen Quadratmeter, genauer als Mindestfläche drei, bzw. fünf Quadratmeter zu gelten haben. Wie häufig es in einigen Städten noch mit der Spielpflege nicht besteht ist, ergibt sich aus der Tatsache, daß es noch immer Orte gibt mit über 10.000 Einwohnern, die keinen städtischen öffentlichen Spielpfleges auszuweisen haben!

Turnspiele

Gottschee 1 - **Pestalozzi** 1 7:1. **Holzschule**. Trost Erfasste Gotti sehr eindrücklich Niederlage bekräftigen.

Altstadt - **Wittenberg** 1:2. Nach Halbzeit abgebrochen.

Altstadt - **Pestalozzi** 5:2.

Altstadt - **Neustadt** 1 - **Heid** 1:6:1.

Altstadt - **Mindestfläche** 1 - **Göttschee** 2:0:7.

Altstadt - **Schandorff** 2:8.

Altstadt - **Göttschee** 1 - **Göttschee** 1:2.

Altstadt - **Göttschee** 1:2:1 2:2:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 2:0:1. Beide lieferten einen

guten Kampf. D. brachte sehr aufwändiges Spiel, es aber nicht ver-

hindern, daß G. bis zur Halbzeit in einem Erfolg kommt. Nach

gewonnenem ersten T. kann D. noch ein weiteres Tor. D. kommt das ver-

gebliche Tor zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

errißt auch bald das erste Tor. D. kommt durch Verfehlten des

Abstoßes zum T. Doch Seitenverteidiger kann D. einen weiteren

Treffer zumachen. Bis zum Schlus muß der Torwächter von D. den

noch zweimal gegenhalten.

Göttschee 1 - **Heid** 1 1:1. Amel gleichwertige

Spiele. G. spielt am T. kann bald den ersten Treffer anstreben,

Die letzte, große
Kaufgelegenheit für

Wintermäntel

1300 Stück

weit unter Preis modernste Konfektion

3 Flauschmäntel

in prachtvoller, reinwolliner Qualität, zum Teil mit Pelzkragen, flotte jugendliche Formen

Serie I Serie II Serie III
12⁷⁵ 9⁷⁵ 7⁹⁰

3 Flauschmäntel

mit Pelzkragen oder mit modernem langen Pelzschal, reinwolline edle Qualität mit angewebtem Futter

Serie I Serie II Serie III
24⁷⁵ 19⁷⁵ 14⁷⁵

3 einfarbige Mäntel

aus gediegenem Eakimotuch oder Velour de laine, in feinen Tönen, flotte jugendl. Ausführung mit Pelz reich besetzt

Serie I Serie II Serie III
29⁰⁰ 24⁷⁵ 19⁷⁵

3 extra weite Mäntel

vorzüglicher, dunkel geländer Ottomane, Velour de laine oder Wintertuch, mit geschmackvoller Falten- oder Biesengarn

Serie I Serie II Serie III
29⁰⁰ 19⁷⁵ 15⁷⁵

3 Ottomane-Mäntel

die große Mode in dies. Winter, reine Wolle in vornehm Pelzschal od. Pelzkr. u. -Stulp jugendl. fesche Form, z. T. a. Damassé gef.

Serie I Serie II Serie III
49⁰⁰ 39⁰⁰ 29⁰⁰

3 elegante Mäntel

a. reinw. pa Ottomane od. and. Modesstoffen, z. T. auch vornahm. Abendmäntel, auf reine Seide gefüllt, auch in mittl. Weiten vorrätig

Serie I Serie II Serie III
69⁰⁰ 59⁰⁰ 49⁰⁰

3 Sealplüschnäntel

tiefschwarz Sealplüschn, zum größt. Teil Rein-Seidenplüschn, auf eleg. gemustert. Damassé gefüttert, in hocheleganter Verarbeitung

Serie I Serie II Serie III
69⁰⁰ 49⁰⁰ 29⁰⁰

3 Wollplüschnäntel

aus vorzügl. grauen oder braunen Oursplüschn sowie aus tiefschwarzem Uralkrümmer, gute Mohair-Qual., ganz gefüttert

Serie I Serie II Serie III
49⁰⁰ 39⁰⁰ 29⁰⁰

3 prakt. Pelzmäntel

aus verschiedenen echten Fellarten, tadellose, vornehme Verarbeitung, geschmackv. u. ganz gefüllt

Serie I Serie II Serie III
198⁰⁰ 145⁰⁰ 78⁰⁰

3 eleg. Pelzmäntel

Sealelektrik in ausgesucht schön. Qual. sowie echt Fohlen od. Slinks-Persianer, auf Seide gefüllt

Serie I Serie II Serie III
325⁰⁰ 295⁰⁰ 248⁰⁰

Wettinerstr. 3/5

Ludwig Bach & Co

Oschatzerstr. 16/18

Pat Kammer-Lichtspiele und

Wilsdruffer Straße 29

Patachon 4, 7, 9

auf hoher See

Der große Lustspielschlager

Nur noch bis Mittwoch

Kinder unter 14 Jahren nachmittags

halbe Preise!

Sächsischer Arbeitssport

Zeitung der sächsischen Arbeitssportler, Turnspieler, Freizeit- und Schwimmer, erfreut jeden Montag (mit Sonderheften) in allen Volksbuchhandlungen zu übernehmen. Beobachter werden auch von allen Sportvereinen der Volks-

Königshof-Theater

Linien: 8, 18, Tel. 40125, Autobus C.

Die Galching's Revue

Filmzauber

Welt von Walter Rilla.

Das Totale vom Toten

Die reisenden Evelyn - Girls

Vorverkauf: Welt und Theater - Steffanont.

Vorverkauf Gültigkeit! (bis 20)

Fürstenhof-Lichtspiele

Orotheaterleiter: Kapellmeister F. Ullig

Bis mit Donnerstag verlängert:

Der köstliche Wiener Film

Das k. u. k. Ballettmädel

Region: 6 und 149 Uhr

Mittwoch den 8. Februar, nachm. 8 Uhr

Große Jugendvorstellung

Der kleine Muck

Ein Märchen aus dem Morgenlande von

Wilhelm Hauff

Leseführer Belprogramm - Voll Grebster

Kinder und Jugendliche: 20 und 50 Pf.

Striesener Str. 32 x Fernruf 35015

Uhrzeit: 2.0-10-17-19-20-22 Haltest. Fürstenspalte

Alhambra-Lichtspiele

Tivoli-Palast

DRESDEN-A

Wettiner-Strasse 12, direkt am Postplatz

Ab Dienstag:

Die Bettlerin von Stambul

Großer Abenteuerfilm aus dem Orient in 8 Akten mit

Priscilla Dean

Außerdem drei entzückende Lustspiele:

„Liebe“ und „Staffettenlauf“

Sporthumore in 2 Akten.

„Neue Lausbubenstreiche.“

2 lustige Akte mit „Sonny“, dem Lausbuben.

„Wild-West-Liebe.“

2 Akte aus dem wilden Westen.

Im Varieté-Teil:

1. Dresdens bester und beliebtester Komiker und

Typendarsteller Walter Haupt,

2. Tanzeinlage.

Wochentage: 4.15, 6.30, 8.45 -- Sonntags 8, 10, 12 Uhr.

Sozialdemokratie Religion und Kirche

von Otto Braue

Ein Beitrag zur Erläuterung des Programms

Preis 0.80 M.

Volksbuchhandlung

Wettinerplatz

LIES MEHR Die Macht des Willens

Eine abenteuerliche

Geschichte aus Afrika

von E. H. Uffle

226 Seiten, gebunden

nur 0.95 M.

Volksbuchhandlung

Wettinerplatz 10.

Tüchtige Mechaniker

gesucht!

Begegnet werden solche, die in der Fertigung

von Kamerads Gebrauch befinden. Erfahren mit

Jugendabschreiber und höherer Münze der höch-

eren Tüchtigkeit an.

Emil Busch A.-G., Rathenow

Ein Mitkämpfer spricht.

Gefüge und Reben aus den Jahren 1917-1921

298 Seiten nur M. - 75

Volksbuchhandlung

Wettinerplatz 10.

**FÜNF
EINHEITS-PREISE**

bezeugen in noch höherem Maße als früher die außerordentliche Leistungskraft unseres Hauses.

Ausgesucht schöne und
gute Gebrauchswaren
kommen direkt von den leistungsfähigsten Herstellern auf unsere
Ladentische!

Die Vorteile des Großeinkaufs und unserer Barzahlungsweise kommen den Käufern zugute.
Jedes Stück ein Billigkeitsschläger!
Näheres in der Reka-Einheitspreis-Zeitung.
Beginn: Mittwoch, 8. Februar.

LEBEN+WISSEN+KUNST

39. Jahrg. — Nr. 31

BEIBLATT DER VOLKSZEITUNG

Montag den 6. Februar

Das Ochsenfurter Männerquartett

Roman von Leonhard Frank

Als wolle er diese feindselige Mischung erst ganz unmöglich machen, um sie dann gleich auf einmal zu zertrümmern und frisch umzurühren, rief Doctor Huf plötzlich dem Professor zu: „Kommt rüber, Bruder, kommt rüber! Auch zu jüdlich Anschluß, das sehe ich an deinem Kopfschmuck.“

Nur Ochsenauge fühlte sich wohl. Er warf den Kopf schräg nach rechts, als er antwortete mit der zweigesichtigen Königin, die genau gegenüber saß.

„Run, wie war die Einnahme?“ fragte Oskar den dicken Domänen und blieb dabei steif in die Luft.

„Schafeparte verlor erheblich mehr, als wir gewonnen.“

„Aber die Einnahme, schäge ich, muß doch...“

„Wie kommt du, Oskar, jetzt an Geld nur denken, wo der Tragedie Schluss in uns noch widerhallt!“

Der Schreiber flüsterte: „Halts Maul!“ und meinte

wieder: „... schäge ich, muß auf den Pfennig hunderttheben und vierzig Mark betragen. Das habe ich ausgerechnet.“

Domäne teilte, düster blickend, diese Summe durch acht und bekam ein Doppelfünf.

Die häßlich rot beleuchtete Tafelrunde war abgeteilt auf die übrigen Welt, die im Dunkel lag.

Eine Hagenmutter saß aufrecht in der Ecke und beobachtete mit gemischter überheblicher Gleichgültigkeit die Dummenheiten ihrer zwei winzigen Nächten, die halbend immer wieder zu Boden stürzten, überquerte dann langsam mit ziehenden Schritten das Zimmer und sprang, wie eine, die sich kraut ihrer Mutterstadt und Stellung in der Welt etwas erlauben konnte, mit einer Selbstverständlichkeit zugeschlagen auf Hannas Schoß.

Hanna legte sofort die Hand auf den Besuch — die Zunge war in Ordnung — und blieb wieder hinüber zu Doctor Huf. Dabei entriß Thomas' Gesicht in ihr.

Er sah sie abweisend an und sah dann gleichgültig weg, wie gestern im Garten, als sie Salat geholt hatte.

Zeit der Stunde in Doctor Hufs Wohnung befand sie sich in dem Zustand verwirrenden Traumdurchschnitts. Sie schwieg. Ihr Wille war fortgezogen. Sie sonnte nicht mehr wählen. Wen liebte sie? Der sollte kommen.

Doctor Huf bemerkte Hannas doppeltes Bild. Ihr Mund stand am Rande des Lebens, sein geschlossen am Rande des Lebens, dachte er und sah sich zwischen sie und die Schwester.

Er saß da ganz brav auf dem Stuhlrand, ein wenig hinter den beiden, und blies den Zigarettenrauch sorgfältig von der Seite hin.

Quartett und Schauspieler und Gerichtsassessor hatten sich zusammengefunden, der Alkohol hatte die Grenzen beigelegt.

Der alte König sprach von den Riesenerfolgen aus jener Zeit, da seine blauen Hängematten noch frisch und rot an ihrem Platz gewesen waren. Horatio, der schwarze Jungling mit dem tadellosen Profil und der immer schwarzen Bluse, der mit der Schwester im Berliner Automatenrestaurant gekämpft hatte, entzückte sich an seinem außentümlichen Ruhm. Damit genug den Wein der Gegenwart.

Doch es ist in jeder größeren Ortschaft Süddeutschlands ein besonders gutgeleiteter Gasthof gibt, wo eine dicke Wirtin, die zu Kochen versteht, herzhaft an einem mächtigen Feuer regiert, hatte die Schwester schon herausgefunden, und sie befahl in hohem Maße die Häufigkeit, diesen lebenstüchtigen Kriminellen, denen niemand etwas einbreiten kann, nur mit einem klugen Flarn zu machen, daß die geringsschöne Meinung über das beruhigende Volk im vorliegenden Hause unangetroffen war. Auch in Ochsenfurt hatte die Wirtin sofort die Kündigung abgenommen und der zierlichen, kleinen Dame mit den tadellos weißen Glashandschuhen steht und stolz das schöne Zimmer gezeigt.

Im diesem Zimmer stand, in den Raum hinein, ein breiter breites, gefügtes Simmelbett aus schwerem Eichenholz, der Spiegel, von zwei hohen, fingerdünnen Pendelstangen flankiert, reichte bis zum Boden, und der Schrank vor einem kleinen Haus. Rosa Kattunvorhänge gaben Heimlichkeit und Wärme, und die niedrige Studie, blau und stahlblau, schwebte segnend über dieser gewichtigen Pracht. Große Holzschuhe trachten im Nachstamm, als die beiden eintreten.

Die Schwester zupfte am Vorhang, verschloß in vorsichtiger Sorgfalt ihre Toilettesachen, die das Dienstmädchen scharf in Reih und Glied gestellt hatte, verließ die Kleiderwoche, die zu genau in der Tischmitte stand, strich über das Gesäß, alles nur so im Vorübergehen, sie lächelte breit und wußte.

Sie bereitete ihre Fingerhügel mit Parfüm und tippte sie war etwas kleiner als Hanna — ihrem Sohn auf die Ohren und an den Hals. Sie wußte sich selbst auf beide Ohren und an den Hals. Sie in dem frischen Geruche einer Wiese plötzlich der kleine Duft von Minze wahrnehmbar wird und beim Weitergehen wieder ganz verschwindet, durchzog der süße Duft des Parfüms nur stellenweise den frischen Geruch von Holz und

Auf dem geöffneten Bett lag für Hanna ein langes Nachthemd aus rosa Seide. Auch die Schwester begann sich zu entkleiden. Dann lag sie neben Hanna auf dem Bett und wie ein kostbares helles Juwel eingehüllt noch in die gelben leidenschaftlichen Sachen, und zog den Schläfer aus, das brauchte die Gebärden einer schönen Dame weiß.

Hanna bewunderte, was sie da sehen durfte, die makellose Brust mit den hingebungsvollen zartrosa Kreischen, deren Gebärden einzig der Körper unbegreiflich schien, so vollkommen tollgleich am ganzen Körper war die wunderbare Haut.

Die reichte der Schwester das lange cremefarbene Nachthemd und frisch noch schnell, bewundernd und entzückt, mit dem Körper über die Brust, bevor die wieder verstreut wurde.

Das war, wie die Schwester empfahl, ein trauriges Bild. Dann kam der stillen Blick auf Hanna, die, mit dem Rücken zur Schwester, vor dem Spiegel stand, dessen Rahmen aus rotem leidenden Hemd durchglühten, daß der Mädchensörper ganz ins Dreieck trat.

Da wurde an die Tür geklopft. Auch ein Seine oder ein

Kopf stieß gegen die Tür. Beide richteten sich in schreckhaften Dörfern hoch auf, daß die langen Nachthemden von den Brustspitzen senkrecht herabfielen, und huschten ins Bett. Nur noch ein blondes und ein lackschwarzes Köpfchen waren zu sehen.

„Aber sag doch selbst, sag doch selbst, was soll denn ich im Leben erstreben wollen! Was denn? Was?“ Er taumelte bis zum Fußende. Der sonst noch tadellose Scheitel verstellte jetzt Anschluß, das sah ich an deinem Kopfschmuck.“

Nur Ochsenauge fühlte sich wohl. Er warf den Kopf schräg nach rechts, als er antwortete mit der zweigesichtigen Königin, die genau gegenüber saß.

„Run, wie war die Einnahme?“ fragte Oskar den dicken Domänen und blieb dabei steif in die Luft.

„Schafeparte verlor erheblich mehr, als wir gewonnen.“

„Aber die Einnahme, schäge ich, muß doch...“

„Wie weiter? ... Für mich hat jedes Glück noch seinen Grund. Jedes Glück! Der liebe Gott hat einen Vorfahrt.“

Hanna hielt den Atem an. Ihre Hand fand unter der Decke die Hand der Schwester.

Es gelang ihm, sich neben Hanna auf den Bettrand niederzulassen. „Seien wir den Fall — pardon, ich weiß, ich weiß, ich sehe nur den Fall — du liebstest mich und würdest meine Frau. Und dann? Sag mir doch — und dann? Wie weiter? ... Für mich hat jedes Glück noch seinen Grund.“

(Fortsetzung folgt.)

Der russische Schnapsstein

Aus zahlreichen Berichten der russischen Presse geht hervor, daß der Schnapsstrom in Sowjetrußland in stürmischen Höhe steigt und Formen angenommen hat, die eine schwere Schädigung der Volksgesundheit bedeuten. Es ist vor allen Dingen die private Schnapsbrennerei, die ein gewaltiges Ausmaß erreicht hat. Millionen Kubikmeter Schnaps werden in Russland umgewandelt. Nach den Angaben der Kommissariate für Justiz und Gesundheit und der Miliz der Ukraine berichtet die Pravda vom 12. Januar folgendes: In den letzten drei Jahren hat die Miliz mehr als 200 000 Strafanzeigen gemacht und 10 000 Destillierapparate konfisziert. Die Menge des zur Beschlagnahme gelangenden Fusels wächst von Jahr zu Jahr. Im Jahre 1924/25 wurden etwa 128 500 Liter, im Jahre 1925/26 147 500 und im vorigen Jahre über 170 000 Liter beschlagnahmt. Die Angaben der Miliz lassen auf eine gewisse Konzentration in der Schnapsproduktion schließen. Vor drei Jahren lagen auf einem konfisierten Apparat 37 Liter, 1925/26 59 und im vorigen Jahre 85 Liter Schnaps. Gehaltliche Feststellungen sind für das ganze Gebiet der Sowjetunion gemacht worden. In den Monaten Juli bis September 1926 wurden von der Miliz 11 186, von Oktober bis Dezember 1926 12 282 und in der ersten Hälfte des Jahres 1927 17 000 Apparate beschlagnahmt. Mit der Zunahme der privaten Branntweinproduktion siegt auch die Zahl der kriminellen Verbrechen. In der ersten Hälfte des Jahres 1926 sind in ländlichen Gebieten 28 942 Strafanfälle gesetzelt worden, in der zweiten Hälfte des Jahres 37 202 und im ersten Halbjahr 1927 76 782.

Der Kampf der Sowjetbehörden gegen die privaten Schnapsbrennereien soll nun mit den schärfsten Maßnahmen — hohe Geldstrafen, Zwangsarbeit — geführt werden. Den Beamten, die sich in diesem Kampfe bewähren, sollen Prämiensummen ausbezahlt werden. Wer bezweifelt, daß diese behördlichen Maßnahmen Erfolg haben werden, Geldt die Sowjetpressen äußert Bedenken. Der Drang der russischen Landbevölkerung nach Beläubung ist nicht zuletzt eine Folge der Unzufriedenheit, die aus der unzureichenden Versorgung notwendiger Lebensbedürfnisse entspringt. Der russische Bauer kann vielfach für sein Geld nicht die notwendigsten Industrieprodukte kaufen. Zu allen Landbezirken fliegt die Bevölkerung lediglich über den Mangel an Industrieproduktien.

Die Eindämmung des Alkoholismus hängt also wesentlich davon ab, wieviel es der Sowjetregierung gelingt, die wirtschaftliche und kulturelle Lage breiter Volksmassen zu heben.

Polizei

Von Kurt Tucholsky

Polizei sieht auf dem ganzen Kontinent ungeheure Fei aus: In einem großen, grauen Gebäude mit unsauberen Stoffen sitzen Männer in Uniformen und unsaubigem Schreiberei. Sämtliche Polizeibeamte der mitteleuropäischen Länder haben vorher ein Examen in Unhöflichkeit abgelegt. Der Polizeibeamte sagt und tut mit unfühlbarem Instinkt das Unfaßbare, Unerwartete, Schwierigste, Bereitende, Pläne Durchkreuzende. Seine Sprache ist rauh und grob; da er nicht sofort hört, liegt am Zeitmangel. Der Bürger, Steuerzahler und Familienvater tritt über die Schwelle mit dem Kopf das vor und bemerkt erstaunt, daß er draußen ein ungeheuerliches, eigentlich gar nicht gesetztes, allzu freies Einmalempfinden hat. Schäfer in der Pause. Hier drinnen erst ist es richtig. Er schimpft an dem Richts aufzunehmen, daß er ist, er hat keine Gedanken mehr, bedeutet nichts, ist gar nicht mehr vorhanden. Unfaßbare Verbrechen liegen in der Luft, stets gewittert, ein peinliches Gefühl, sie entgegen den Vermutungen der Lebhabde nicht begangen zu haben, überkommt ihn. Zunächst hat er zu warten.

Die Polizei hat den Zeitbegriff aufgehoben. Was in Europa auf allen Polizeistationen für Arbeitsstunden verworfen werden, ist gar nicht zu sagen. Der arme Untertan braucht den Staat — oder vielmehr: der Staat braucht ihn zu kindlichem Spiel —, und dafür bekommt er zweckmäßig einmal eine Arreststrafe; er sieht seine Papiere auf den Korridoren ab. Tagtäglich warten an der ganzen überfüllten Welt hunderte und tausende stumfspannig, erbittert, gespannt auf einen Bureaucraten der Polizei. Es scheint, als ob bei der Neuerichtung einer Polizeistation alles in Betracht gezogen wird — nur nicht das sie frequentierende Büttelkum. Wie sich das durch Zimmer, Bänke, Parkstühle, Annalenbüros durchwindet, ist seine Sache. Ja, es steht offenbar ein tiefer, erzieherischer Wert hinter dieser Richtung: der Künstler soll fühlen, daß er eine Paus ist, ein elendes Wesen, ein Nichts. Da er nicht sofort eingesperrt wird, ist das Beste, was ihm überhaupt passieren kann.

Zwei Arbeitstunden verworfen — in dieser Spätne Zeit könnte man hundert Seiten einer Odyssee gebüsst, an der Worte Geld verdient, ein Kind angefeixt haben, aufs Land geschafft sein. Nichts da. Warum. Dann — Herz klopf schneller — vor den Gewaltigen.

Der Gewaltige verbreite eine Atmosphäre von Grausamkeit und schrecklicher Körperpflege um sich. Partialistischer Trub und ungewöhnliche Rücksicht geben dem Mann ein eigenes Aroma. Eine halbe, von aufmerksam spähenden Augen sofort aufgefangene Kopfbewegung heißt: „Was wollen Sie?“ Es wird gefragt, erstes Polizeigesetz: „Nein, Frau, zweites Polizeigesetz: Nein. Da müssen Sie erst ... Frau, neuer Gang, neues Warten, neue Papier.“

Dann ohne Papiere macht der Polizei die ganze Polizei einen Spaß. Was dieser patriarchalische Erbteil in den letzten Jahren an Auswüchsen, Rößen, Identitätskraxen, Klimmelchen, Unbedenklichkeitsbeschönigungen, Bissen, Schreibereien, Toten- und Lebendengesprächen erkundet hat, zeigt den Selbstwert des Unternamens. Es ist töricht, in diesem Zustand von Dummheit und Schikanen noch nach irgendeinem anderen Sinn zu suchen als dem sündhaftesten und schärfsten der Arbeitslosenunterstützung zu entziehen, und daher haben wir Polizeibeamte.

Der Gnade Gott, wenn der Einlaßbrennende ein Fremder ist! Was sich dann abspielt, ist schwer zu überdenken. Ein Fremder —? Draußen richtet sich das Polizeiauge auf den Unklaren. Ein Fremder? Warum ein Fremder? — Was will der hier? — Ein Spion? Ein Taschendieb? Alle Fremden sind Taschendiebe. Warum bleibt der Mann nicht zu Hause und nicht hier redlich? Aber das werden wir gleich haben — uns entgeht nichts! Und nun gehts los. Anmeldung, Abmeldung, Genehmigung, Erlaubnis, Verweigerung der Erlaubnis, Bestrafung der Genehmigung — kurz, das alte schöne Wort eines Wiener Bezirksausschusses hat volle Gültigkeit: „Der Wiener Bezirksausschuss hat volle Gültigkeit.“

Heberkreise die Schwelle, und du bist verloren. Hier hören alle Gesetze der Vernunft, der Höflichkeit, der allgemeinen gütlichen Formen auf. Verzweigt bist du. Krage, und es antwortet dir keiner; sie haben eine besondere Krankheit: die

gebräunten Fusels. Es wurde errechnet, daß an Feiertagen im Durchschnitt drei Tücher Schnaps auf ein Gebot kommen. Wie die Pravda Pravda vom 16. Januar weiter mitteilt, ist in einzelnen Bezirken die private Schnapsbrennerei zu einer Art „Industriezweig“ geworden. Hier hat die Technik eine Höhe erreicht, 500 Tücher Fusel werden in einem Gang produziert.

Erschreckende Berichte kommen auch aus Sibirien. Im Kreise Kamensk sind in zwei bis drei Tagen etwa 400 Selbstbrennerei festgestellt worden. Im Tomsker Bezirk wurde schätzungsweise Getreide im Wert von 50000 Rubel in Schnaps umgewandelt.

Das Gouvernement Tambow ist in den Weihnachtsfesten allein etwa eine halbe Million Rubel Getreide zur Schnapsverzehrung verwandt worden (Pravda vom 20. Januar 1928).

Nach den Angaben der Kommissariate für Justiz und Gesundheit und der Miliz der Ukraine berichtet die Pravda vom 12. Januar folgendes: In den letzten drei Jahren hat die Miliz mehr als 200 000 Strafanzeigen gemacht und 10 000 Destillierapparate konfisziert. Die Menge des zur Beschlagnahme gelangenden Fusels wächst von Jahr zu Jahr. Im Jahre 1924/25 wurden etwa 128 500 Liter, im Jahre 1925/26 147 500 und im vorigen Jahre über 170 000 Liter beschlagnahmt. Die Angaben der Miliz lassen auf eine gewisse Konzentration in der Schnapsproduktion schließen. Vor drei Jahren lagen auf einem konfisierten Apparat 37 Liter, 1925/26 59 und im vorigen Jahre 85 Liter Schnaps. Gehaltliche Feststellungen sind für das ganze Gebiet der Sowjetunion gemacht worden. In den Monaten Juli bis September 1926 wurden von der Miliz 11 186, von Oktober bis Dezember 1926 12 282 und in der ersten Hälfte des Jahres 1927 17 000 Apparate beschlagnahmt. Mit der Zunahme der privaten Branntweinproduktion siegt auch die Zahl der kriminellen Verbrechen. In der ersten Hälfte des Jahres 1926 sind in ländlichen Gebieten 28 942 Strafanfälle gesetzelt worden, in der zweiten Hälfte des Jahres 37 202 und im ersten Halbjahr 1927 76 782.

Der Kampf der Sowjetbehörden gegen die privaten Schnapsbrennereien soll nun mit den schärfsten Maßnahmen — hohe Geldstrafen, Zwangsarbeit — geführt werden. Den Beamten, die sich in diesem Kampfe bewähren, sollen Prämiensummen ausbezahlt werden. Wer bezweifelt, daß diese behördlichen Maßnahmen Erfolg haben werden, Geldt die Sowjetpressen äußert Bedenken.

Der Drang der russischen Landbevölkerung nach Beläubung ist nicht zuletzt eine Folge der Unzufriedenheit, die aus der unzureichenden Versorgung notwendiger Lebensbedürfnisse entspringt. Der russische Bauer kann vielfach für sein Geld nicht die notwendigen Industrieprodukte kaufen. Zu allen Landbezirken fliegt die Bevölkerung lediglich über den Mangel an Industrieproduktien.

Die Eindämmung des Alkoholismus hängt also wesentlich davon ab, wieviel es der Sowjetregierung gelingt, die wirtschaftliche und kulturelle Lage breiter Volksmassen zu heben.

In der lieben Heimat kommt man noch halbwegs um die Menagerie herum. Braucht man die Polizeilöwen nicht, kann es sein, daß sie einen nicht verschlingen. Aber fassungslos steht der Fremde in der Fremde vor so viel Dummheit, Bosheit, Negligenz, vor einem solchen Ausmaß von Niedertod und Veranterie. Und fassungslos sucht er die ausländischen Freunde auf und fragt sie: „Aber ... wie ist es möglich?“

Und sie, die reichen Leute haben es schon besser. Da stehen junge Angehörige mit betrübter Miene, die warten für den Herrn Baron. Werden für die Baron Kommerzienrat angekündigt, bekommen einen roten Kopf für den Herrn Generaldirektor. Der Rest brät in Person im höllischen Feuer.

In der lieben Heimat kommt man noch halbwegs um die Menagerie herum. Braucht man die Polizeilöwen nicht, kann es sein, daß sie einen nicht verschlingen. Aber fassungslos steht der Fremde in der Fremde vor so viel Dummheit, Bosheit, Negligenz, vor einem solchen Ausmaß von Niedertod und Veranterie. Und fassungslos sucht er die ausländischen Freunde auf und fragt sie: „Aber ... wie ist es möglich?“

Die reichen Leute haben es schon besser. Da stehen junge Angehörige mit betrübter Miene, die warten für den Herrn Baron. Werden für die Baron Kommerzienrat angekündigt, bekommen einen roten Kopf für den Herrn Generaldirektor. Der Rest brät in Person im höllischen Feuer.

In der lieben Heimat kommt man noch halbwegs um die Menagerie herum. Braucht man die Polizeilöwen nicht, kann es sein, daß sie einen nicht verschlingen. Aber fassungslos steht der Fremde in der Fremde vor so viel Dummheit, Bosheit, Neg

Jahresversammlung der Dresdner Volksbühne

In der Jahresmitgliederversammlung des Vereins Dresdner Volksbühne, die am Sonntag vormittag im Thianon stattfand, berichtete der Vorsitzende des Vereins Dr. Kapbach über den allgemeinen Stand des Vereins und seine Tätigkeit im vergangenen Geschäftsjahr. Seinen Ausführungen war zu entnehmen, daß sich die Arbeit der Verwaltung vor allem auf einige Hauptpunkte konzentriert habe. Die meiste Zeit und Kraft beanspruchten die Verhandlungen mit den Theatern. Als besonders schwierig erwies sich die Verhandlungen mit den beiden Staatstheatern. Der dem Verein von diesen zugewandte neue Vertrag enthielt gegenüber den bisherigen Verträgen sehr viele Veränderungen; es bedurfte großer Anstrengung, wenigstens einige Veränderungen zu erreichen. Dies konnte eine Erhöhung der Eintrittspreise um 15 und 20 Pf. nicht verhindern werden. Gleich wurde aber, daß bei Vollverkäufen die Karten erheblich teurer waren als im Vorspiel. Noch immer konnte nicht durchgesetzt werden, daß die Volksbühne einen ganz bestimmen Anteil hätte. Eventuell war möglich eine produktivere Zusammenarbeit mit den Theatern bei der Belebung der Volksbühnen. Auch in der Frage der Vorstellungen für Jugendliche sollte noch ein Absolutat erzielt werden. Die Beziehungen zu den Privattheatern brachten insofern nicht den erhofften Erfolg, als die Beziehungen, insb. im Interesse einer bestimmten Aufnahme auf das Dresden Theaterleiter mit einem der Privattheater besonders zu verbinden scheiterten. Ein günstiger Vertrag konnte mit der Komödie abgeschlossen werden. Das Direktorium zeigte nicht nur großen Entgegenkommen in der Auswahl der Stücke, sondern zeigt auch große Bereitschaft, mit der dramaturgischen Kommission der Dresdner Volksbühne zusammen zu arbeiten. Dieser von den Herren Schumann und Bergmann gebildeten Kommission liegt es ob, den Verwaltungsrat der Dresdner Volksbühne geeignete neue Verträge zur Aufführung vorzuschlagen. Schwieriger als mit der Komödie waren die Verhandlungen mit dem Alberttheater, mit dem bis heute noch kein Vertrag abgeschlossen ist. Strenge sind 15 veranlaßt worden. Wenn die Volksbühne eine gewisse Rücksicht im Dresdenischen gründet, dann ist es auf viele Konzepte zurückzuführen. Die Sozialrealisierungen wurden dieses Jahr unter einem ungünstigen Stern, so genannt vorgezeichnete Vortrag, wie abgestimmt.

Zur Mitgliedsbewegung ist zu sagen, daß ich der Befindlichkeit gegenüber dem Vorjahr um wenig verkleinert bin, es beträgt gegen 20.000. Der Grund dafür, daß die Mitgliedszahl vom Jahre 1925/26 noch nicht wieder erreicht ist, dürfte in den Steigen der Mitgliedspreise zu suchen sein. Bedenkt manche auswartige Bände, die niedrigere Preise haben, ihre Mitgliedszahl erhöhen. Aber auch die Privattheater tragen Schuld, indem sie kleine Kosten an Organisationen abgeben, die zu den Kunstu- und Bildungsbestrebungen auch nicht die entsprechensten Beziehungen haben.

Zur Frage der künftigen Theaterpolitik ist zu sagen, daß es notwendig ist, vor allem an drei Grundsätzen festzuhalten. Es muß existieren, da es mit den Staatstheatern bei dem gegenwärtigen politischen Stand in Sachen muss zu vereinbar sein, mit einem der Privattheater eine starke Bindung zu erreichen. Die Volksbühne muß sich um eine Sicherstellung der Dresdenischen Theaterkultur bemühen. Zuletzt muß sie sich für die Freiheit einzigen. Die heutige Zeit ist in sich so chaotisch und gefährlich, daß es Aufgabe der Volksbühne ist, jede Idee, die nur in unruhiger Form darstellt, vor ihrem Mitgliedern zu zeigen. Im Sinne dieser Ausmauerung handelt die Dresdner Volksbühne, wenn sie vor ihren Mitgliedern "Antonius" oder "Die Wolfe" spielen läßt. Die Volksbühne will nicht bewundern. Sie ist keine Kinderbewahrkantin.

Die Bedauern möglicherweise, daß diese Versteckungen durch die Mitglieder nicht genügend gelingt werden. Sie liegen sich viel leichter verwirren, wenn die Mitglieder besser Disziplin zu halten versuchen und etwas tiefer ihren Verpflichtungen zur Abnahme ihrer aufgetretenen Karten nachzumachen und sich nicht willkürlich die ihnen gerade angenehme Vorstellung zum Besuch auswählen.

Dieser Bericht Dr. Kapbachs schloß sich der Bericht des Kassierers Bünker sowie der der Revisoren an, die die Haushaltshälfte geprüft und in Ordnung gesetzten hatten und den Antrag auf Entlastung stellten, der einstimmig angenommen wurde.

Die sehr lange dauernde Aussprache drehte sich vor allem um die Kostenterritorien und um die Wirtschaft und Schwierigkeiten, die hier infolge des unregelmäßigen Schlufs der Rückvorstellungen nunmehr entstehen haben. Eine Anzahl Beweise gegen die Österreicher, die ihre unähnliche und unantastbare Achtel freiwillig ausüben, entwischen hier als durchaus ungerechtfertigt. Angeregt und vom Vorsitzenden vereitelt entgegengenommen wurde der Vorfall, die Vergütungen für ermordete Mitglieder auf Kriegsberichterstattung auszuhändigen. Beanstandet wurden die hohen Verderbs- und Programpreise in der Komödie. Ein Versuch, in dieser Beziehung mit der Direktion der Komödie zu verhandeln, wurde vom Vorsitzenden versprochen.

Albert-Theater. Als "Lustspiel" bezeichnet sich ein Stück gena, auch wenn es "Schwarz" ist. "Vater und Tochter" von H. Giese und C. Silex ist ein Künd aus einer Schwarz-Lustspiel-Tradition. Es hat von Schwarz die Unwahrhaftigkeit und das Trommelneuer eine nummeralein Längstest. Als Schwarz bringt es ungemein eine ganze Rodekasse mit, die man sicher nicht für Aufgabe der Bühne hält. Als Schwarz lebt es von mehr Charakter als Charakterrollen; von mehr leicht farbigen und übertriebenen als rohheitswürdigkeiten Figuren, von Überzeugungen und Trieben. Hier es ist doch keine bloße verzerrte Witzjammung. Es steht ein Stück Lustspiel darin. Von dieser Seite her hat es ein paar Aufsätze, die über Sentimentalität sehr hinanwachsen ins Niedrige; von dieser Seite auch der Zug zum Lebensbild.

Denn es ist ein "Lebenabend": amerikanisch-jüdisches Leben. Durch die maritimen schmücken jene jüdischen Gestalten mit Remorser Atmosphäre, in denen sich Qualität jüdischer und amerikanischer Kultur mit amerikanischer Smart und jüdischer Chutzpah eingemischt, oft genug anziehend lebendwürdig mischt. Hinunter den Ereignissen kommt auf das Bild eines wagen, von amerikanischer Geschwindigkeit und Ungezogenheit und jüdischer Allesgegenüberigkeit gezeichneten Geschäftstreibens. "Vater und Tochter" ist eine Schauspielerin, erfüllt oft noch etwas mit, anderer großes Modehaus, drücker fast Pleite, Schluß: Auflösung. Vater ist ein guter Mensch, in dem ein Stück Kaufmann jetzt Verstummt, ein Kaufmann, in dem ein Stück guter Mensch ist. Sie haben einen Nachter aus Ruhland, den die Russen als Kommandantenerster ausgelöscht haben. Das Gesetz greift zu, aber Vater und Tochter bringen: 20.000 Dollar. Der Kassierer wird freigesetzt, verlässt mit seinem Sohn Fabian Vater, die Situation verfällt, der Zimmerschluß auch. Vater! Der Posthalter der Zusagen telegraphiert: Aufgrund hat geschwundet. Das Auswärtige Amt gibt den Kassierer frei. Verluste werden - Kraut so sagt er, indem er sich der ersten Kassiererin amüsiert. Die Frau lebt auf zwei Verlobtenpaare und eine neugegründete Ehe findet der Ertrag. Aber die Kabel ist unmöglich, nichts in der Szenenverlauf, das "Müller", das Wichtigste der Österreicher, die Wirkungen, die so jüdisch sind, daß ein großer Teil dem jüdischen Publikum Dresden verständlich, zumal wenn ein so hohes Tempo gilt wie in dieser Aufführung. Tonissi hat das ziemlich unverhohlene Geheimnis aufgedeckt.

So etwas aufzuführen ist ein schwerer Verlegenheit. Einem gut Dresdner Theater fehlt es an Leben. Ich stecke mir nicht redlich um den Vater, nicht ohne ethischen Erfolg. Dr. L. Fischer macht den jüdischen, jüngeren, folgerichtig Amerikanischen Vertrag zu einer gelassenen, unauflöslichen Tasse. Ein falsches Stück aus einer Zeit, die nicht von Redaktion gab Hand. Vogel Gelegenheit, die uncharakteristische Arbeit an Judentum zu geben, die wir seit Jahren haben. Dem Kassierer gewann Hans Nagl eine komödiantische Gestaltung ab. Als Frau Vater spricht Worte wie "Vater und Tochter" in mehreren Teilen als Kalligramm. Die in Bezug auf überholte Formen Deutsch mit "Vater und Tochter" hielt keinen Goldschmidts, höchstens Schwabachner ...

Der Berliner Regisseur Iwan Schmid hatte die Vorstellung mit hoher Pointe, vielfach ins Groteske gehend, angezeigt. Eine tüchtige Kraftprobe. Aber bei kommenden Aufführungen darf das Tempo, der Schmid und die laute Heftigkeit sich ohne Schaden dämpfen. — Die Firma Metzler entstieß eine Wodenfahne, die einer Großstadt würdig gewesen wäre.

Abteilung im Alberttheater. Die Opernschule von Felix Weitzen hat in der Dresdner Opernhaus einzige Oper Fidelio gespielt. Die eingespilte Vorstellung wurde am Freitag im Alberttheater für Dresden wiederholt. Die Kästle des schönen Theaters ist für Opernfreude gut. Mit die Ausführenden ist es mir nachteilig, daß Orchester und Sänger und sogar die Orchesterleitung untereinander doch unter erschwerten Verhältnissen fühlung haben können. Bezug, der Routine par excellence, ist allerdings geeignet wie wenige solche Schwierigkeiten zu überwinden. Er stellt eine Aufführung heraus, die höchst ehrenwert war. Fidelio ist einerseits leicht, denn Aufführung, Geduld und Kunst sind bis in Einzelheiten bekannt, darum aber doch auch gerade schwer. Nur zu schnell läuft es auf, wenn ein Überschreitung an den traditionell gewordenen Stil irgendwie nicht herankommt. Durch die Verpflichtung eines Teiles der Dresdner Philharmonie war die orchestrale Stütze glücklich gelöst. Die gesangliche und darstellerische abgerundete Leistung unter den Hauptrollen bei der Hans Erben-Schüler Walter Schöder (Focco), Hildegard Harro als Fidelio zeigte auch nichts Schärfhaftes mehr. Insolge einer kleinen Indisposition mußte sie mir leider auf ihre große Knie im ersten Akt verzichten. Die beiden Erben-Schüler Höffel und Grönemann hatten als Jacquino und Harro ebenso viel Vorstellung in die Maghschale zu werfen. Grönemann-Bariton ist für den dämonischen Focco vielleicht noch etwas zu edel in der Farbe. Weiters fröhlich und gesund sang Paul Seidner den durch seine unzulängliche Stimme ganz verblüfften Florestan. Rauhgleiten der Tongabe wird er noch durch Weitersstudium beseitigen können. Sein Material ist an sich überraschend groß. Wenster war die Marcelline von Charlotte Götterbergh. Die Höhenlage bedarf kleiner Abhilfe. Ihr berühmtes Quartett verblüffte die vier Stimmen der Damen Harro und Grönemann und der Herren Schöder und Höffel unabkönnig. Rudolf Richter sang den Minister witzig. Seine Melodien lagen die Schönheit der Oper. Die Gesangenvielfalte konnten zurückhaltend genommen werden. Georg Toller ließ der sehr beständig aufge nommene Vorstellung seine reichen Regierungsräume.

Konzerte zweier Musikschulauftakten. Im Hochsommer der Tonkunst von Urbach fand eine Gebührenfreiheit für Prof. Urbach, den verstorbenen Begründer der Anstalt statt, bei der Dr. Erich H. Müller in würdevollen Worten die musisch-pädagogischen Verdienste und die edlen menschlichen Seiten Urbachs der zahlreich erschienenen Hörer dankt. Wie befremdet, daß Otto Urbach zeitig die Bedeutung der Erweiterung des geistigen, seelischen Horizonts junger Musiker durch wissenschaftliche Pflichtübung erkannt und ihre Stiege deshalb nahtlos gefördert hat. Der verbesserter logische Lage des Musikstudiums des Julianus wurde dadurch wertvoll vorgerarbeitet. Eine größere Auswahl von Ständigen und Klausurenprüfungen Urbachs, die den gesunden, vornehmlichen Melodiker zeigen, boten in dieser Heiter dann die Konzertlängerinnen Melchior und Sircle und die Pianisten Werner Schröder, Margarete Dreher, Friedrich Graf Olypum und Heribra, Paula und Sigrid Urbach. — Die Dresdner Musikschule von Hans Schneider führt die ersten Schülerlinge vor. Dr. Oberhofer-Zeller lobt das Programm. Zu Dezember 1892 begann Schneider mit seinen Schülern-Ableben. Nun ist es in großzügiger Weise für die ganze künstlerische Schöpferarbeit des Titans vorgesehen. Die Schülerfahrt dat. ist vollkommen und die Ausgabe von 1000 Bänden ist 15 Bogen Druckpapier ist.

Das längstlebende Mensch der neuen Zeit der Engländer Thomas Gurni war, der dem Kirchenregister der Stadt London aufzog im Jahre 1698 geboren wurde und 1795 im Alter von 97 Jahren starb.

Das beim Papier gebrauchte Wort "Ries" von den arabischen "Rasim" (im Italienischen "Rasim", im Spanischen "Rasim") herkommt und "Rindel", das ist hier eine bestimmte Art Bogenpapier, bedeutet, und das ein Ries gleich 24 Segel-Schreibpapier oder 45 Bogen Druckpapier ist.

Das nicht Großes des reichste Mann des Altertums gewünscht, sondern der Kaiser Augustus, der, nach deutschem Galle ge-

rechnet, über ein Vermögen von über 600 Millarden Mark verfügte.

Das aus Steinohlenpapier ungewöhnlich liebzig hergestellt werden.

Das ein Mensch seine Augenlider täglich 11000mal öffnet und schließt.

Das Büchertisch

Büchertischsticker für das Elsbecker, die Märkischen Befreiungen und die Ober 1813. Herausgegeben von Dr. G. Götzleben.

Am dem jetzt vorliegenden 46. Jahrgang des allgemeinen Kalenders der Büchertischsticker ist frischer, geistiger gewesen, ja vielleicht die neuen Erinnerungen, die durch Urheber und Schreibpapier oder 45 Bogen Druckpapier ist.

Das beim Papier gebrauchte Wort "Ries" von den arabischen "Rasim" (im Italienischen "Rasim", im Spanischen "Rasim") herkommt und "Rindel", das ist hier eine bestimmte Art Bogenpapier, bedeutet, und das ein Ries gleich 24 Segel-Schreibpapier oder 45 Bogen Druckpapier ist.

Das nicht Großes des reichste Mann des Altertums gewünscht, sondern der Kaiser Augustus, der, nach deutschem Galle ge-

rechnet, über ein Vermögen von über 600 Millarden Mark verfügte.

Das aus Steinohlenpapier ungewöhnlich liebzig hergestellt werden.

Das ein Mensch seine Augenlider täglich 11000mal öffnet und schließt.

Das Büchertisch

Büchertischsticker für das Elsbecker, die Märkischen Befreiungen und die Ober 1813. Herausgegeben von Dr. G. Götzleben.

Am dem jetzt vorliegenden 46. Jahrgang des allgemeinen Kalenders der Büchertischsticker ist frischer, geistiger gewesen, ja vielleicht die neuen Erinnerungen, die durch Urheber und Schreibpapier oder 45 Bogen Druckpapier ist.

Das nicht Großes des reichste Mann des Altertums gewünscht, sondern der Kaiser Augustus, der, nach deutschem Galle ge-

rechnet, über ein Vermögen von über 600 Millarden Mark verfügte.

Das aus Steinohlenpapier ungewöhnlich liebzig hergestellt werden.

Das ein Mensch seine Augenlider täglich 11000mal öffnet und schließt.

Das Büchertisch

Büchertischsticker für das Elsbecker, die Märkischen Befreiungen und die Ober 1813. Herausgegeben von Dr. G. Götzleben.

Am dem jetzt vorliegenden 46. Jahrgang des allgemeinen Kalenders der Büchertischsticker ist frischer, geistiger gewesen, ja vielleicht die neuen Erinnerungen, die durch Urheber und Schreibpapier oder 45 Bogen Druckpapier ist.

Das nicht Großes des reichste Mann des Altertums gewünscht, sondern der Kaiser Augustus, der, nach deutschem Galle ge-

rechnet, über ein Vermögen von über 600 Millarden Mark verfügte.

Das aus Steinohlenpapier ungewöhnlich liebzig hergestellt werden.

Das ein Mensch seine Augenlider täglich 11000mal öffnet und schließt.

Das Büchertisch

Büchertischsticker für das Elsbecker, die Märkischen Befreiungen und die Ober 1813. Herausgegeben von Dr. G. Götzleben.

Am dem jetzt vorliegenden 46. Jahrgang des allgemeinen Kalenders der Büchertischsticker ist frischer, geistiger gewesen, ja vielleicht die neuen Erinnerungen, die durch Urheber und Schreibpapier oder 45 Bogen Druckpapier ist.

Das nicht Großes des reichste Mann des Altertums gewünscht, sondern der Kaiser Augustus, der, nach deutschem Galle ge-

rechnet, über ein Vermögen von über 600 Millarden Mark verfügte.

Das aus Steinohlenpapier ungewöhnlich liebzig hergestellt werden.

Das ein Mensch seine Augenlider täglich 11000mal öffnet und schließt.

Das Büchertisch

Büchertischsticker für das Elsbecker, die Märkischen Befreiungen und die Ober 1813. Herausgegeben von Dr. G. Götzleben.

Am dem jetzt vorliegenden 46. Jahrgang des allgemeinen Kalenders der Büchertischsticker ist frischer, geistiger gewesen, ja vielleicht die neuen Erinnerungen, die durch Urheber und Schreibpapier oder 45 Bogen Druckpapier ist.

Das nicht Großes des reichste Mann des Altertums gewünscht, sondern der Kaiser Augustus, der, nach deutschem Galle ge-

rechnet, über ein Vermögen von über 600 Millarden Mark verfügte.

Das aus Steinohlenpapier ungewöhnlich liebzig hergestellt werden.

Das ein Mensch seine Augenlider täglich 11000mal öffnet und schließt.

Das Büchertisch

Büchertischsticker für das Elsbecker, die Märkischen Befreiungen und die Ober 1813. Herausgegeben von Dr. G. Götzleben.

Am dem jetzt vorliegenden 46. Jahrgang des allgemeinen Kalenders der Büchertischsticker ist frischer, geistiger gewesen, ja vielleicht die neuen Erinnerungen, die durch Urheber und Schreibpapier oder 45 Bogen Druckpapier ist.

Das nicht Großes des reichste Mann des Altertums gewünscht, sondern der Kaiser Augustus, der, nach deutschem Galle ge-

rechnet, über ein Vermögen von über 600 Millarden Mark verfügte.

Das aus Steinohlenpapier ungewöhnlich liebzig hergestellt werden.

Das ein Mensch seine Augenlider täglich 11000mal öffnet und schließt.

Das Büchertisch

Büchertischsticker für das Elsbecker, die Märkischen Befreiungen und die Ober 1813. Herausgegeben von Dr. G. Götzleben.

Am dem jetzt vorliegenden 46. Jahrgang des allgemeinen Kalenders der Büchertischsticker ist frischer, geistiger gewesen, ja vielleicht die neuen Erinnerungen, die durch Urheber und Schreibpapier oder 45 Bogen Druckpapier ist.

Das nicht Großes des reichste Mann des Altertums gewünscht, sondern der Kaiser Augustus, der, nach deutschem Galle ge-

rechnet, über ein Vermögen von über 600 Millarden Mark verfügte.

Das aus Steinohlenpapier ungewöhnlich liebzig hergestellt werden.

Das ein Mensch seine Augenlider täglich 11000mal öffnet und schließt.

Das Büchertisch

Büchertischsticker für das Elsbecker, die Märkischen Befreiungen und die Ober 1813. Herausgegeben von Dr. G. Götzleben.