

Basist stellen. Der Schluß war zu absurd, um in Kreisen von Parteigenossen ernst genommen zu werden. ...

Troilus und Cressida

Ein vielstimmiger, vieldeutschsprachiger Text Shakespeares, fast mehr als ein Fragment als geschlossenes Drama. ...

Die Forscher streiten sich, Dramaturg, Regisseur und Theaterleute umfassen den Textbau mit Fassade und Inhalt, mit ...

Glückselig, was nun von Shakespeares, was von D. Roth (dem Textdichter), was von Gieseler kamme — uns geht es ...

Sagen wir eine Homage, ein „Ganzes“ ist nicht geworden. ...

Man beginnt mit poliger Staudie. Cressida hat einen ...

Die beiden „Wetten“ haben zusammen. ...

Man ist in die Rolle, lang die Momente verfliegen. ...

Man ist in die Rolle, lang die Momente verfliegen. ...

facher Bräutigam. Warum wird karikiert? Warum Achilles, der ...

Doch man diese Eigenartlichkeit aufzuführen vermochte, ohne ...

Einzelne Schauspieler leisten nicht minder das Unwahrscheinliche. ...

Das erste Volksbühnenkonzert war zugleich die Gründung ...

Kongresse. Die beim Dresdner Publikum beliebt gewordenen ...

Man ist in die Rolle, lang die Momente verfliegen. ...

Man ist in die Rolle, lang die Momente verfliegen. ...

Zuspruch gefunden, daß der große Verstandeshafter mit ...

Man ist in die Rolle, lang die Momente verfliegen. ...

Man ist in die Rolle, lang die Momente verfliegen. ...

Man ist in die Rolle, lang die Momente verfliegen. ...

Eingegangene Druckschriften

Geopolitik verbunden mit der Zeitschrift Weltpolitik und ...

Seelente

Von Walter Grünert

Wohl, wir haben wieder einmal blaut wie die Hirsburger ...

Wir drei haben also bei Pipenfort, unser Glas Bier vor ...

Wohl, nun komme ich endlich dahin, wohin ich will. ...

„Nun, sag mir bloß, was für'n Vogel bist denn du?“ Und ...

in die Tische, sagte sich und sagte: „Ach!“ Das „Schlotter“ ...

„Ach“, meinte er, „ich habe Kameraden die mit mir ...

• T. S. Ersten Offizier. Verantwortlich: Hans W. ...