

Dresdner Chronik

Helene und der Zeitgeist

Nd. Wir leben in einer bewegten Zeit, in einer großen und fräftigen Zeit. Unsere Rüstungen erobern den Himmel, die Stahlwellen unserer Worte fliegen von Erde zu Erde, Zeppelinräder steigen himmelan, neue Wirtschaftskörper treten auf, wachsen ins Ungeheure, Kriegebreche geraten in lebendige Wallung, Thronen stürzen, das Unterteich wird zu Staub getragen. Was geschieht in China? Wie formt sich der Orient? Wie beeinflusst dieses neue Kartell, jener Industriekonföderation des Weltmarkts? Wie gestalten sich die Arbeitsbedingungen des Millionenheeres der Technik? Wird uns das Antentraff in den Weltkrieg tragen? Ein neues Menschenbild schafft sich in faustischen Streben. Nichts Kleines, nichts Albernes hat Raum in den Köpfen, nur brennende Fragen, nur gigantische Probleme erfüllen den menschlichen Geist.

Wer ist das nicht so? Du brauchst nur eine der großen illustrierten Zeitungen aufzuschlagen, du pulsen dir die gewaltigsten Erkenntnisse, die Ercheinungen und Erlebnisse mächtig entgegen: ein Bild des neuengöhlten marianischen Präsidenten, Photographien seiner Söhne, seiner Enkel, seiner Badewanne, seines Tennisplatzes. Wie? Und das nicht wahrhaft erschütternde Dokumente unserer eigenen Zeit? Mälter weiter! Zum zweiten Helene Meyer. Wer das ist? Ich bitte dich! Das blondäpfige Schulmädchen, die Siegerin der Olympiade. Das weiß man doch. Bild über Bild. Helene Meyer mit ihrem Bruder feiernd, Helene Meyer mit ihren Schulfreundinnen, Helene Meyer jubelt dem Zugegen zu. Helene Meyer geht über den Schulhof.

Sieh hin! Solche Probleme wählt der neue Mensch aus. Liefer und tiefer schürt er. Wir sind noch nicht am Ende. Wo bleibt Helene Meyers Tante? Wo ihr Brüderchen? Warum erhofft man nicht, wie Helene Meyer über den neuen Turnperchnitt denkt? Welche Strumpfmarke bringt die olympische Fechterin? Liebt sie Nähnen? Von welcher Firma bezieht sie ihre Baspfeile? Welcher Klassemeister ist ihr der liebste? Vater, mader! Lässt uns solchen Problemen zu Leibe gehen, auf daß wir die Welt erobern.

Wagt uns von dieser Seite aus vor allem die Erziehungsfrage betrachten. Schleift unsere Schulfinder durch alle illustrierten und anderen Zeitungen. Vielleicht — nein, gewiß werden junge Geister auf diese Weise verkorstet, verbogen und verkrümmt. Was tut's, wenn der Koford dafür zu Ehren kommt. Ist der Geist unserer Zeit nicht gewaltig? Gibt es nicht mächtig gerade in jenen freu völkischen Kreisen, die am lautesten über die Verderbtheit unserer Zeit jammern, die am lärmtesten eine Augenderziehung „im Geiste des Herrn“ fordern? Gerade sie waren es ja, die Helene Meyer als Mündes Stimme deutscher Weiblichkeit „entdeckten“, die sie märchenreich preisen, die sie in den Himmel und in alle Zeiten hieben, bis — bis sie erfuhren, daß Helene Meyer — eine Süddin ist.

Götterdämmerung!

Es dämmert!

Die deutschnationalen (aufsemitschen) Handlungsschulen fangen jetzt an, den Lohn zu erringen, den sie als jahrszeitliche Schutzecke der Kapitalisten sich verdient haben. Zu zehn, durch kleinste sittliche Anwandlungen gekennzeichnet, den Ausbeuterunterkünften trifft jetzt auch hier. Ein Koford, das zu einer Versammlung am Dienstag mit der Tageszeitung „Die Revolution der Arbeitgeber“ eingeladen, in einem einziger Aufschrei der gequälten Kreatur. Heraus zum Einsatz! heißt es da. Arbeitgeberwillkür macht sich nicht nur in kleinischen Eisenstücken breit, sondern auch bei uns. Kadett und Soldat werden Angestellte mit 20 und 30 Dienstjahren zur Strafe gefestigt. Das Verlangen nach Erfüllung geschichtlicher Funktionen wird mit Maßnahmen abgedungen beantwortet. Eine Reaktion nach Verbesserung unserer Lage wird hartnäckiger Rücksicht entgegengesetzt.

Wir fordern, daß auch der häufige Protest dieser einfligen Selbstschulen gegen die aufgeklärte sozialdemokratische Arbeiterkulis je jemals nicht helfen wird. Das kann nur eine vollständige Abschaffung der „nationalen“ Handlungsschulen schaffen. Sozialdemokraten zu werden, dürfen sich freilich erst nur die Käuflein entschließen; sie werden bei den kleinen Spitzelparteien vorwiegend hoffen. Aber den Deutschnationalen gehen sie sicher an, und das ist gut so. Vielleicht geht auch ein Teil zu den Kommunisten, denn politisch Ungebildete sollen gern aus einem ersten ins andere. Wir sind nur neugierig, was die Dresdner Kadetten dazu sagen werden, daß ihre sonst so feinen Schäfchen auch den politischen „Dachzweig“ bekommen haben. Über den sind sie stillschweigend?

Man trinkt Gett für Krüppel

Wohltätigkeitsteil! Es gab Zeiten, in denen dieses Wort durch „Wohltätigkeit“ beschränkt, und mochte es in noch so zweifelhaften Zeiten sein, es war von der „Gesellschaft“ nicht zu trennen. Heute ist jene Wohltätigkeitsseite, die ja nichts anderes sind als ungenutztes Bettel, irgendwelche soziale Schulden abgetragen, oder gar Gewissen zu befriedigen, in ihrer Zahl wesentlich vermehrt worden. Die öffentliche Wohltätigkeit hat die private Wohltätigkeit nicht immer mehr zurückgedrängt. Leider hat sie die Wohltätigkeitsseite noch nicht endgültig besiegt. Sie setzt immer noch bestrebt, obwohl es kaum etwas Unwiderstehliches geben kann als Zusammenbrüche, Krieg, Kriegs- und Friedenskriege im Namen der Wohltätigkeit. Wenn fröhliche Zeiten unter einer politischen Bedeutung, in der ein festgelegtes Hoch und Tief und Untergang der Gesellschaft ein scheissbares Recht ist, verbunden mit den Armen zu sein, und in denen es dem proletarischen Menschen infolge seiner politischen Entretung noch an Wohltätigkeits- und Wohlbefinden mangelt, diesen Wohltätigkeitsstellen weniger empfinden können, in unserer Zeit wäre eine Art Wohltätigkeits zum sozialen Vergehen.

Die Ortsgruppe Dresden des Vereins der Krüppelheimfamilien in der Pillnitzer Straße und das Krüppelheim in Trothastraße unterhält braucht vor weiteren Aufzügen ihrer für die behinderungsfähigen Kinder umfangreicher Übungen bestimmten Einrichtungen größere finanzielle Mittel. Ein großer Weg, ke zu erhalten, bietet auch hier das Wohltätigkeitsfeste, und zwar einen Theatervorstand.

Sparsamisch, und nur widerstreitend ging der Betriebschachter



Otto Altenkirch 1928

Originalzeichnung von Prof. Otto Altenkirch

Sturmgedanken

Schwerer hoher Wind saust.
Die Föhren schwanken.
Grüne Wipfel sturmzerzaust
Wühlen Sturmgedanken.

Der Herbst wirft in den Wald
Graues Schattentreiben.
Scheiden muß ich bald —
Der Sturm wird bleiben.

Franz Diederich.

und schwerbeladener Büffette. Was hat man alles aufbauen müssen, um die Wohltätigkeit zu fördern! Im Vorfeld ein, zwei, drei Büffete, im ersten Stock ein Büffet, einen Stand für Boule und Böller, ein Seltzert, ein Kuchenbuffet, ein Kaffeezelt, im zweiten Stock ungefähr nochmals dass gleiche, auf der Bühne noch ein Seltzert, und schließlich die Tombola!

Denkmals für die armen Krüppel wünschen freuen. Wie stürzen sich die Wohltäter nun ihermüthen in Unruhen!

Deutzen rauscht der Beifall gegen die Wohltäter. Auf sie wird Gefang und Tong die Wandlung der Mode von Evans zu Seiten bis auf die Gegenwart dargestellt. Alles, um Krüppeln zu helfen!

Sicher war es sehr schön. Wer es ist dem Berichterstatter unmöglich gewesen, hinzuzuschreiben. Er schämte sich angegesichts der vergnügten Wohltäter und ist gegangen.

Markthallen-Protestanten

Eine vom Bezirkss- und Bürgerverein Dresden-Friedrichstadt für gestern vormittag nach dem Stadtsaal einberufene, aber nur mäßig besuchte Versammlung der Standsinhaber, Gärtner und sonstigen an der Markthalle interessierten protestierte durch Annahme einer Entschließung gegen den Bau einer Großmarktshalle auf Kaditzer Platz. Der Protest wird mit der den Interessenten zu großer Entfernung des Kaditzer Geländes begründet. So heißt dann: „Die Nachfrage auf die Finanzen der Stadt sowie unmöglich allein auszulagern sein, wenn dadurch das Allgemeinwohl stark beeinträchtigt wird, und wenn dadurch die Gesetz droht, in der jetzigen Zeit wirtschaftlicher Not die Lebensmittel zu verteuern.“ Die Versammlung fordert, daß bei fast vielen Jahren vom Rat ins Auge gefasst und bereits unter großen Kosten aufgestellte Planung der Errichtung der neuen Großmarkthalle an der Bremer, Walther- und Hamburger Straße durchgeführt wird.

Der Annahme der Entschließung voraus ging eine lebhafte Aussprache, in der man nicht immer sehr verständlich die Gründe brachte, die für den Bau der Halle in Friedrichstadt maßgebend sein mühten. Mit Ausnahme eines Redners vom Landbund, der hinsichtlich auf die nicht aufzuholende Entwicklung der Großstadt Dresden auf Kaditz eintrat, erklärten sich sowohl Händler wie Gärtner gegen den Kaditzer Bau. Bedauert wurde vom Vorsitzenden der Versammlung, daß der Rat keinen Vertreter entsandt habe.

Schweres Unglück eines Seegerfliegers

In den Mittagsstunden des Sonntags unternahm ein Student der Technischen Hochschule mit seinem selbstgebastelten, breit am Sontabend nach Norden gebrauchten Apparat einen gehörigen Flug. Natürlich war das ein Ereignis in unserem kleinen Kreis, so daß die Einwohner alle zu dem ungewöhnlichen Geschehen kamen. Nach den getroffenen Vorbereitungen ging der Aufstieg gut vorstatten. Der Sturm trieb das Flugzeug mit großer Geschwindigkeit davon. Als weiter Ferne grüßte der Pilot immer wieder windend. Als man das Flugzeug ungefähr über der Elbe wußte, schien sich von demselben etwas loszulösen. Es war, wie vermutet, das Gleiter, das nachrichtlich dem Sturm nicht standgehalten hatte. Das Flugzeug wendete jetzt plötzlich seinen Kurs und wurde in Windeseile in das Seegerfliegebiet gerissen. Es geriet in den Wald und riss von einer großen Höhe den Bischof ab. Dabei überstieg sich der Apparat und wurde gegen eine Eiche geschleudert, wo er in den Zweigen hingeblich. Sofort eilten hilfsbereite Leute an die Unfallstelle, wo sich ein trauriges Bild bot. Nach vieler Mühe konnte man das gestürzte Flugzeug und den mit dem Kopf nach unten hängenden Piloten herunterbringen. Der Verunglückte wurde in hemmlosem Zustande und im Geiste und am Körper durch Splitter der Tragflächen schwer verletzt geborgen. Der sofort telefonisch herbeigerufene Arzt von Schönfeld ordnete nach Anlegung von Röthenbändern die sofortige Verschaffung in die Deutschenmannsanstalt an. Verschiedene Notfallschwestern waren bald an der Unfallstelle eingetroffen, um die nötigen, auch photographischen, Aufnahmen zu machen.

Die Verunglückte gehört der akademischen Fliegergruppe der technischen Hochschule an und hatte beim diesjährigen Flugwettbewerb gute Erfolge. Er hatte einen Dauerflug von vier Stunden und sieben Minuten aufzuweisen, was aber bald darauf

im Bezirkss-Öffnbauverein Dresden sprach Herr Sonderhofstifter aus Hoflößnitz über „Pflege der Obstbäume und Förderung des Obstbaus durch Unterbringung älterer Bäume“. Der Vortragende brachte aus seinem langjährigen und reichen Erfahrung zunächst wichtige Mitteilungen über die Rindensorge, Düngung, Behandlung der Stiere, Versuche bei hohlgewordnen Bäumen und bei der Schädigungsbefreiung. Er begründet dann die zur Erhaltung des Obstbaus nötige Pflege und der minderwertigen Sorten und der unbefriedigend tragenden Bäume. Hierzu gab er die unbedingt zu beachtenden Richtlinien bekannt und empfahl, unter Vorlegung der jetzigen Verhältnisse, vor allem auch die Sortenbeschränkung. Eine lebhafte Diskussion schloß sich dem Vortrage an. Hierbei wurde auch die Frage eines planmäßigen Obstbaubetes angeschnitten. Dazu gab Herr Ministerialrat Baruther-Niefe sehr ausführlich bekannt, welche Pläne der Landesverband für Obst und Weinbau in dieser Frage verfolgt. Die Durchführung der Vorschläge sei eine sehr wichtige Angelegenheit, die noch einige Jahre der Allgemeinheit zugute kommen werde.

Lehrling oder Arbeitsdurcharbeiter? Der Arbeitsamtstellenhalter Dödla war vom Amtsgericht wegen Bergens gegen die Belegschaftsordnung § 129 und 148 Abs. 1 zu 100 R. Strafe verurteilt worden. Der Angeklagte beschäftigte seit längerer Zeit in seiner Klempnerwerkstatt für Metzgerer und Fahrer zwei Arbeitsbedienstete. Ein Lehrling war nicht abgeschlossen worden, doch hatten die jungen Leute bei ihrem Eintritt in den Betrieb des Angeklagten erklärt, das Schlosserhandwerk erlernen zu wollen. D. hatte sie damit beruhigt, daß sich sein Sohn in Nähe der Meistersprüfung unzertig sei, dann stünde dem Abschluß eines Lehrerzeugnisses nichts mehr im Wege. Das Amtsgericht hat die Vorlage eines Lehrerzeugnisses bejaht und dies namentlich aus der Zahlung eines geringfügigen Taschengeldes gefolgt, mit dem niemals ein Arbeitsbediensteter entlohnt werden könnte. Nebenbei wurde das Gehalt von vier Arbeitsbediensteten für den Betrieb des Angeklagten zu viel. Schließlich aber konnte es — und das sei die Hauptfach — darauf an, ob die Belehrungen, die den jungen Arbeitsbediensteten übertragen wurden, im großen und ganzen die gleichen waren, die ein Lehrling auszuführen hat. Dies war zu bezweifeln. Der Angeklagte hatte schon früher wegen desselben Delikts (unbedeutige Haltung von Lehrlingen) vom Stadtrat zwei Strafbefreiungen erhalten. Die Regelung des Lehrlingsmaßnahmen galtend, der Grundfaß war bis in jedem Fall verlegt, auch sei sich der Angeklagte nicht bewußt gewesen, daß er sich straffar machen. Das Oberlandesgericht Dresden hat das Rechtsmittel verworfen. Der Grundfaß über die verbaute Strafzeit sei nicht verletzt. Das Beweisstein von der Rechtswidrigkeit sei kein Tatbestandsmerkmal des § 129.

Weg von der Landstraße! Zur Verbesserung der Sicherheit auf den Landstraßen für den großen Durchgangsverkehr sucht der Allgemeine Deutsche Automobilclub (ADAC) die Fußgänger von den Landstraßen abzulösen und sie durch eine gute Begrenzung auf Waldwege und sonstige Abkürzungswägen abzuleiten. Eine frühere Zahl derzeitiger Fußgängerweiterläufe gelangt zunächst verdecktweise im Wobersche Gebiet bei Lindau zur Aufstellung. Der Club will nach und nach auch in den übrigen deutschen Gebieten solche Tafeln aufstellen.

Gefahrnausläge der Straßenbahn. Die Direktion der Straßenbahnen teilt uns mit, daß der erste der beiden neuen Gefahrenausläge im Laufe der nächsten Woche in den Verkehr kommen wird, und zwar mit Rücksicht auf seinen Stand (Schulhof Trothaer Straße) zunächst auf der Linie 19. Für später ist beabsichtigt, ihn auch auf anderen Linien verbleiben zu lassen, um möglichst viele Erfahrungen über seine Verwendbarkeit zu sammeln.

Personenbeförderungsfahrt. Der Fahrplan der Sachsen-Böhmisches Dampfschiffahrt weist vom 27. d. M. an bis auf weiteres nach folgende Verbindungen auf: 9.30 Uhr von Dresden nach Bad Schandau (Anfahrt 14.10 Uhr), 14.30 Uhr von Bad Schandau nach Dresden (Anfahrt 14.10 Uhr), 14.30 Uhr von Dresden nach Meißen (Anfahrt 17.30 Uhr) und 7.15 Uhr von Meißen nach Dresden (Anfahrt 12.30 Uhr). Reisende finden bei gewöhnlichen Gütern Güterbeförderung. Die Kajüten sind angenehm geheizt.

Forman gegen Schnupfen Wirkungsträger

LEBEN+WISSEN+KUNST

39. Jahrg. — Nr. 270

BEIBLATT DER VOLKSZEITUNG

Montag den 19. November

Giganten der Landstraße

Ein Rennfahrtroman von André Neuze

Autorisierte Übersetzung von Fred A. Argenteau

Zeichnungen von Heribert Lehmann

Copyright by Büchergilde Gutenberg, Berlin, 1928

1

Als der elegante, im Schmaus seiner Metalle aufgleitende kleine Sportwagen in einem einzigen Rutsch die Compagnie-Glocken durchschlagen hatte, bog er in kanter Kurve an den Triumphbogen, der sich im letzten Wendung wie ein monumentales Andenken über einem glorreichen Herzog aufzog.

Dann riss das Auto die breite Avenue de la Grande Armée hinab.

"Geht ja schon los!" brummte der Chauffeur Boust. "Wieder mal! Monat, wo's wirtschaftlich ein Feuerwerk ist, feinen rosigkraut! ... He! ... Hopp! ... Geht doch runter vom Damm zum Teufel!"

Rosenelle und Mairquin, die eben dabei waren, ihre Frisur fest im Wagen zu verstauen, hoben den Kopf.

"Wenn der brave Boust schon vor dem Start so nervös ist, können wir uns unterwegs auf allerlei gefaßt machen!"

Zimmer erregter und rücksichtsloser wurde nun das Telefon.

Von Haus zu Haus füllte das wogende Menschenmeer die breite Straße, bis hinaus in den fernen Bilderschein des Jahrmarkts von Neuilly.

Häufen brüllten, als ob die Löwen aller Menagerien ausbrechen wären. Spazierende Sammlerländer überwanden ängstlich ihren Nachdruck.

Arbeiter, die Witze im Raden und die Zigarette im tiefen Mundwinkel, lädfelten die Frauen an, mit denen sie zusammen dastehend blendenberaten.

Soldaten, die auf Schenken sitzen mußten, riefen in zu Chauffeuren und Autobusfahrer fluchend und schimpfend ihnen über trocken nicht vom Flest. Jungs, überzückte Flanierländer — in hellen Socken — unter schrillen Pfeifengränen auf blitzenenden Maschinen vorbei und rütteten sich bei über den Fenster gebogen, überall nach den Durchschlupfen zu suchen. Kinder aller Art belebten die Straßenenden.

"Die Radwelt! ... Die Radwelt! ... Extravaganze und Nüchtern und Lebensbedeutung aller Stärke! ... Die Radwelt! ..."

Eine andere Stürme brüllte:

"Das Sportblatt! ... Letzte Nummer, komplett darüber mit der genauen Beschreibung aller Stärke! ... Das Sportblatt! ..."

Unablässig spie die Laternengruben zwischen den Häusern über den zweiten Weg.

Die Bürgersteige waren überfüllt.

Steller Sichtschein traf den Rücken eines Eisverfassers, der nebenbei Rossmilche und Vanillee teilte.

Die trügen Wellen vom der ferne Strom des Jahrmarkts berührten, schwindend vom Gelände wimmernder Blechmusik überdeckt.

"Die Radwelt! ... Die Radwelt! ..."

"Guter amerikanischer Kaugummi! ... Für 'n Groschen laßt' jeder bis übermorgen!"

"Aber kommt schon einheimische Fahrrad!" schrie Mairquin verzweifelt.

Die Menge teilte sich und ließ einen Radfahrer durch, der an den Start fuhr. Im Schein einer Bogenlampe blätterten beiden Schenkel.

"Hoh!" sagte Rosenelle. "Das ist Nummer 27, noch ein Anfänger! ... Die Champions haben alle kleine Nummern!"

Das Volk flachte über trocken wie besessen.

Stäuben riefen dem kleinen Mut zu.

"Na los, kleiner ... zieh mal eine vor! ..."

Zins hiß sich der bellerndste Eingang eines Cafés auf.

„Zum diesem Café findet vor dem Start das Abseitsfest statt!“, sagte Rosenelle. „Sie müssen verhindern, hier einzudringen, Boust!“

Am Ende der Avenue bog der Wagen um die Ecke und klappte neben dem Eingang des Cafés „Ezelhof“.

Rosenelle und Mairquin stiegen aus.

„Wir tragen elegante Sportanzüge und breite englische Zellulitzen.“

„Ich bleib' beim Wagen.“ logte Boust, „aber nichts hoffen, wenn Sie mir inzwischen ein Glas Bordewein bringen möchten, Herr Faberstein!“

Zur Augenblick war der hübsche Wagen von einem ganzen Schwarm von Gaffern umringt. Da es ein Preisträger war, trug er über dem Rücken — auf lebhaftem Rahmen — den Namen der Zeitung, für die er das Rennen mitsuchte.

„Das Stadion! ... Meine Zeitung, Menschenkind!“

„Wie leicht sich mos, bo! ... 'n Gedächtnis!“

„Wer ist du, wer der junge Mensch vorhin war? ...“

„Den kennt nicht? ... Rosenelle war's! ... Der Reporter, verdammt! ...“

„Na und wer war der andere?“

Kam vielleicht sich der Chauffeur Boust in die lebhafteste Datot?

„Zum vor ihm Wagnin, der berühmte Waler! Ein unter Atem von Rosenelle. Er führt die Rundfahrt zum Feuerland mit, um Freuden zu modern!“

„Ach! Jetzt kommen die Rennfahrer! ... Siehst dort Blanc-Mesnil!“

„Was Blanc-Mesnil? ... Der führt doch für Brillmont, und hat 'n bimmelblaues Trifft!“

Rosenelle und Mairquin waren inzwischen in den riesigen Park, in dem immer wieder ganze Schwärme Neuanfänger und Verstärker herandrängten. Beide ritten nun durch den Park, die Rennfahrt war von Scharren Unentwegter beobachtet, die bereits seit Stunden hier standen, um die Edelstahl- und nervös balzenden die Stellner ihre Lang-

bretter durch die Göte. Sicherheit erregte Rufe ließen den nassen Beginn des gigantischen Rennens vorausahn.

"Hier ist ein blendender Tag!“ sagte Rosenelle. „Wir haben noch genug Zeit.“

Er entnahm seinen Taschen ein dünnes Heft, Kleistifte, Griffschlüsse, Notizblöcke, kurz, das ganze Arsenal eines Journalisten.

"Ich muß noch noch einmal alles überprüfen“, sagte er. „Hier leben Sie die Starterliste, die mit der Rundnummer der Fahrer genau übereinstimmt. Ich kenn' zwar alle Rennfahrer genau, halte mich aber doch lieber an die Nummern! Nummer wieder sind Auswärtige oder Ausländer darunter, und man könnte sich leicht täuschen!... Sehen Sie, Mairquin, hier ist die genaue Strecke der ersten Etappe: Paris—Le Havre. Unterwegs wird alles, was mir wichtig erscheint, noch notiert, und im Hotel schreibe ich dann den Artikel fertig.“

Rosenelle lachte über die staunenden Augen des Malers.

"Ja, ja, mein Lieber, nur werden Sie einmal etwas erleben! Ihre bisherige Spezialität war der Stift! Sie sind sicher der beste Zeichner dieses Milieus. Ihre Clovis und Albrechts haben Bewegung und Farbe! Aber — das alles kann sich mit unserer Rundfahrt um Frankreich nicht messen! Was Sie da sehen werden, sei es nun im Glanz der Autocheinwerfer oder im hellsten Sonnenlicht, haben Sie sich bisher nicht trümmern lassen! Es ist geradezu unglaublich, daß sich seit dreißig Jahren kein begabter Maler durch die Straßenrennen inspirieren ließ!“

"Wir Maler sind Herdentiere, wie alle andern auch, mein Lieber!“

Nun standen beide auf, da loute Rufe durch das Café schwirrten.

"Blanc-Mesnil! ... Blanc-Mesnil! ..."

Ein hübscher, etwa dreißigjähriger Junge war eingetreten und läufte über den trockenen Bettfuß, der ihn empfing. Seine offenen Haare und hoch schlanke Figur, seine breitkreisen Beine, seine von hauptsächlichen Triffts umzogene breite Brust verraten den geborenen Champion. Auf dem Kopf trug er eine Jodelmütze. Die schwarze kurze Rennpole schloß sich so eng um seine Schenkel, daß sie mit jeder Bewegung ihre elastische Kraft den bewundernden Blicken der Menge preisgab.

"Ein fabelhafter Junge!“ sagte Mairquin.

"Und ein wachswoller Kerl! Das sind sie, nebenbei! Blanc-Mesnil dürfte Ihnen allerdings wegen seiner Bescheidenheit und seiner guten Manieren besser gefallen als die übrigen. Wege irgendwelche Webergeschichte ist er seinerzeit von der Straße auf die Bahn gegangen, denn der fiegende, aber stolz- und schmuckbedeckte Straßenfahrer ist nun einmal nicht so angenehm wie der Bahnfahrer. Gott sei Dank hat Blanc-Mesnil die dumme Cons. ich glaube es war irgend ein Filmstar, irgendwo wieder laufen lassen und hat die Bobnennen an den Nagel gehängt! Leider ist dieser bedeutende Champion auch ein ganz flinker Schürzenjäger! ... Das hat ihm manches Hemd gekostet! Dort kommen schon die andern! Sehen Sie die wassergrünen Triffts der Italiener? ... Das ist der Monti-Stall! ... Diese Italiener läuft es sich in dieser Saison viel Geld kosten, um in der Tour de France mit den französischen Fahrerfamilien zu konkurrieren! ... Der Große dort, der als erster kommt, ist der fabelhafte Argentero, wahrscheinlich der beste Straßenfahrer der Welt! ... Er ist heute schon ein reicher Mann! ..."

(Fortsetzung folgt.)

Selma Lagerlöf

Zu ihrem 70. Geburtstag am 20. November

Värmland in Schweden. Weitläufig bewaldete Hügel, stille, verträumte Seen, hier und dort vereinzelt eine kleine Stadt, ein Dorf, ein einfaches Herrenhaus. Die Winter lang und schneereich, Frühling und Sommer rasch und üppig, von lauter Grün überzogen, die Menschen durch Holzhandel und Erzbau an einen heiteren Hofstand gewöhnt und den sommerlichen Jagden gegenläufig ziemlich entrückt — das ist eine Landschaft und das sind Menschen, so recht geschaffen, um den ihres Berufspflichten in den gleichmäßigen Rhythmus von Vergangenheit und Gegenwart einzupinnen und ihm das Leben im tiefen Dämmerlicht des Sores zu zeigen. Auf diesen Schönheiten, die noch daherkommen wie vor zweihundert und dreihundert Jahren mit neuem Bewußtsein, neuen Familienbildern und ehrwürdigen Bibeln, lebt ja das Glück im Heute weiter, so nah vertraut und gwingend, daß die Alten im Hause davon erzählten müssen, immer wieder, in Schauspielen, Schänden und abenteuerlichen Ereignissen.

Und von diesen Kindern, die kleine Selma auf Hof Marckel, lauschte doppelt hingerissen: hielt sie doch eine Lähmung des Fußes den Spießen der Gefangenen fern und hatte auch das Schicksal, daß sie in der Großmutter Blasiusa Bommervit, in der Dame Hammarby, und einer alten Haushälterin begabte Erzählerinnen mit sehr unerhörlichen Vergangenheitsstücken geschenkt. Der Vater, Lieutenant Erik Gustaf Lagerlöf, war so herzgewinnend lustig und so wunderlich unterhaltsam, daß in seiner Zeit die vielen sagenhaft berühmten „Novellen“ von den Herrenhöfen ringsum aufgeschaut wurden, daß von Gut und Böse, von elementarer Geschäftigkeit, schlichter Freimaurigkeit und eingesetzter Schönheit. Nur von diesem lärmbaren Menschen, Urtümlich-Värmländischen gewesen, sprudelt über Phantasie reich und schöpferisch, wendet sich die alles überstürzende in Handlung, alles Urtümliche in Aufführung. Es ist eine Geschichte, gemäß; aber innerhalb ihrer ist Selma Lagerlöf willens, deßersart, deßersart sie die Kunst der Erzählung um das Erzählende willen als erste Meisterin.

Dr. Alfred Steinberg.

Man erlebt es in den erwüchsigen, volkstümlichen, schwedischen und christlichen zu lieblicher Einheit verbundenen „Legenden“ (1890), „Christusgeschichten“ (1904) und „Färger Heimatgeschichten“ (1906). „Die Königinen von Kongahalla“ (1906), „Herrn Arnes Schöß“ (1904), „Der Kaiser von Portugal“ (1914). Die „Gründungsbücher“ „Ein Städte Lebensgeschichte“ (1906), „Söderomöd Heimat“ (1911), und „Marboda“ (1912) machen, weil überall im Verhältnisse das höhere Värmländische ruht und lohnt, ziemlich rasch und übersichtlich die Leistung dieser Art beschreibt. Selma Lagerlöf in dem einzigartigen Kinderbuch „Wunderbox“ Reise des kleinen Rils Holgersson mit den Wildgänzen“ (1906/07) zu erkennen: gelang es ihr doch hier, Schwedens wechselseitige Sonderheiten mit dem ihren Menschen und Tieren überzeugend anschaulich zu machen, indem sie sie als Widerspruch zwischen Sein und Schein, Wertschätzung und Abscheu, Glück und Leid empfand.

Aus demselben, das sie glänzt, läßt man auch, was der Dichterin verschlossen blieb: das Sogiale mit seinen Kämpfen und Rüten, seinen Problemen und künstlerischen Möglichkeiten. (Der einzige Versuch, seiner Art zu werden, der Roman „Die Wunder des Antiochus“ (1897), war eine Riede.) Selma Lagerlöf darf, wenn sie erzählen soll, die komplizierte, gezeichnete Gegenwart nicht sehen. Ihre Welt ist, wie die der Sage, befreit von Gut und Böse, von elementarer Geschäftigkeit, schlichter Freimaurigkeit und eingesetzter Schönheit. Nur von diesem lärmbaren Menschen, Urtümlich-Värmländischen gewesen, sprudelt über Phantasie reich und schöpferisch, wendet sich die alles überstürzende in Handlung, alles Urtümliche in Aufführung. Es ist eine Geschichte, gemäß; aber innerhalb ihrer ist die Kunst der Erzählung um das Erzählende willen als erste Meisterin.

Traum vom Taglöchner

Von Selma Lagerlöf

Vor etwa fünfzig, sechzig Jahren lebte ein Mann, der war Taglöchner bei einem Gütesitzer, von Dobberich. Aber welche Verdienste! es mit ihm hatte, davon noch ich eigentlich nichts. Wohl, ob er jung oder alt war, ob tüchtig oder untüchtig. Das Wahrscheinlichste ist wohl, daß er es so hatte, wie die meisten anderen seines Standes. Den lieben längen Tag ging er seiner Arbeit auf dem Gütesitz nach, und wenn er abends heimkam, dann empfing ihn eine abgeraderter Frau und eine große schwere Kinderschau.

Was für ein Gütesitzer von Dobberich war, bei dem es biente, kann ich auch nicht sagen, ja ich weiß nicht einmal, wo sein Gut lag und ob es groß oder klein war.

Auch geschah es eines Abends, daß dieser Mann, der Taglöchner beim Gütesitzer von Dobberich war, zu einer Geistesversammlung in einem Bauernhof ging, um einen Laienprediger zu hören.

Was für ein Prediger dies nun sein mochte, kann ich auch nicht sagen. Vielleicht, daß er ein Wanderprediger war, von irgend einer Missionssellschaft ausgesandt, vielleicht auch predigte er aus eigenem Antrieb. Aber man kann wohl davon ausgehen, daß er ein redlicher, glaubwürdiger Mann war. Er sprach den ganzen Abend lang vor der Hölle und wie es dort zinging.

Sicherlich machte er seine Sache gut, so daß es mehrere Anhänger und Verfechter gab. Über dieser Mann, der Taglöchner beim Gütesitzer von Dobberich war, war nicht mit unterscheiden, über die die Ernde sich ergoß. Er hörte die ganze Zeit aufmerksam zu und glaubte jedes Wort, aber er hatte wohl nicht die rechte Erfassung. Es kam zu seinem Ruf und seiner Ruhmestirke. Er fühlte nicht das kleinste schlechte Fleisch oder sauer, seine Kunden abgeworfen, und da dem so war, wurde es ihm klar, daß die Hölle ein Ort war, dem er für sein Teil nicht entkommen konnte.

Als er nochs heimkehrte, ging er mit ein paar am besten Beute, die auch Taglöchner bei Dobberich waren, so wie er. Und es war ja natürlich, daß sie alle miteinander, wie sie da gingen, zu den Predigern und den Vorlesungen dienten.

Aber ob es die Rüdigkeit mochte oder ob sie von der Predigt ergriffen waren, sicher ist, daß einer von ihnen ein Wort sagte, das den Mann, von dem ich eben erzählt, seinen Verlusten und seine Erfahrungen erzählen ließ und ignorierte die Schlußfolgerung verständete, zu der er gekommen war.

Kein eins soll sein Leben bei Dobberich Taglöchner gewesen ist und dann noch in die Hölle kommen soll, wenn eins ist, dann hat eins nicht viel Freude daran gehabt, sag eins auf die Welt gekommen ist.“

All die anderen hörten auf. Es kam einen vor, der es

das merkwürdige Worte und mache Worte machen, was hör der Samstag gerade das ausgesprochen hatte, was sie leicht fühlten, während sie so müde und niedergeschlagen einhergingen.

Sie hätten sich ja gewünscht, daß sie ihre Sünden befreien könnten und in die Seligkeit eingehen dürften, aber wenn dies nicht anders geschehen könnte als durch Söhnen und Hammern nach Heilbeispiel und dies ihnen unmöglich war, so bestand ja kein Zweifel, wo sie hinführen würden.

Sie griffen die gesprochenen Worte auf und wiederholten sie. Ja, das war so wahr, als nur etwas wahr sein konnte. Wenn eins all sein Leid Taglöhner bei Dobberich gewesen war! Ja freilich! Das war sein Sohn! Nur Plage und Arbeit das liebe lange Jahr! Keinen anderen Sohn als Lamm und Hünger. Und dann obendrein noch allem nichts anderes erwartet als die Hölle. Reim, da hatte man nicht viel Freude davon, daß man auf die Welt gekommen war.

Die Männer, die die Worte gehört hatten, waren es ergriffen davon, daß sie ihren Frauen dahem erzählten, und bald machten sie im Kriegsspiel die Runde. Ob sie dem Guischescher von Dobberich zu Ohren kamen, kann ich nicht, aber sicher ist, daß sie sich über die ganze Provinz verbreiteten, ja durchs ganze Land. Man gebrauchte sie fast als ein Sprichwort, und wer eine schwere Arbeit und langen Lohn hatte, der marmelte oftmals bei sich selbst: Wenn eins all sein Leid Taglöhner bei Dobberich gewesen.

Auch ich befahl dieses Sprichwort zu hören, als ich ein Kind war, und es muß mir als ein rechtes Herrenwort erschienen sein, fröhlig und gerade gut Soche, denn es sprang sich mir tie ein.

Ja, es gab mir auch stets zum Grinsen. Ich konnte mich nicht damit abfinden, daß dieser Taglöhner bei Dobberich es so schlimm haben mußte. Sollte es dann keine Hoffnung für ihn geben? Wenn er nicht beweisen und sich befreien konnte, so konnte er doch auf andere Weise die Seligkeit erlangen. Es wäre vielleicht einen Menschen vor dem Untergang bewahren, aber jemanden aus einem brennenden Hause erreichen können. Manchmal dachte ich mir aus, daß er vielleicht eine Tochter gehabt hätte, die sich gut verheiraten, und daß es auf seine alten Tage zu ihr kam und es gut hätte. Ich konnte es nicht ertragen, daß ein Menschenleben so armelig und freudlos verlaufen sollte, in dieser Welt und in den Tiefen. Aber wie ich mich auch mühte, ich konnte mit dem Mann nicht fertig werden. Ihm ein paar Glücksstage hier auf Erden zu geben war nicht genug. Und wie ich ihn in die Seligkeit hineinbringen sollte, das konnte ich nicht begreifen. Es war doch nicht gerecht, daß er in die Hölle kommen sollte. Dahin gehörte ja die großen Menschen, aber nicht breite, harmlose Deute wie er. Nun ja, wie denn auch sein möchte, ich kam in der Soche nie zu recht. Marke! Und wie die Jahre gingen, hatten sich meine Gedanken mit anderem zu beschäftigen. Aber ich vergaß, dass den Taglöhner bei Dobberich nicht ganz.

Nun, heuer in der letzten Runde träumte mir von ihm. Ich träumte, daß ich über eine breite Landstraße reiternde, und neben mir ging ein langer, magerer Mann. Und im selben Augenblick, in dem ich den Mann sah, wußte ich, daß es der Taglöhner bei Dobberich war. Ich wußte auch, daß er in derselben Nacht gestorben und nun auf dem Weg in den Himmel war, um vor dem lieben Gott zu stehen und den Urteilsspruch, Seligkeit oder Unseligkeit, zu hören. Da wurde ich ganz unendlich froh, daß ich ihn getroffen hatte. Nun endlich sollte ich erfahren, wie es ihm in der anderen Welt ergehen würde.

Gleich darauf waren wir an der Storte des Hummelreichs. Eigentlich war es ja kein Himmelreich, sondern es war das große, einstöufige Wohnhaus des Vaters Sonne, das mir vor uns sahen. Über das stützte uns nicht im geringsten; der Taglöhner und ich, wir fanden beide, daß es ganz so war, wie es sein sollte. Wir brauchten nicht lange zu warten, da standen wir vor dem lieben Gott. Das heißt, es war nicht gerade der liebe Gott, sondern es war der alte Bräutigam in Sunne, der an seinem großen Schreibtisch saß und uns musterte. Ich erkannte sein großes, breites Gesicht mit dem schwünen Bartensbart, der es noch breiter machte, aber das bedeutete nichts, denn es war ja auf jeden Fall doch der liebe Gott. Gerade rechts vom Schreibtisch war eine Tür, und ich wußte, daß man durch sie in den großen Pfarrhöfchen kam. Und zugleich begriff ich, daß sich dort drinnen jene aufhielten, denen die Seligkeit zugesprochen war.

Während ich noch so stand und die Tür anstarrte, hatte der liebe Gott den Mann gefragt, wie er heiße und wo er zuständig sei, und dann schlug er ihn in dem großen Auktionsrucksack noch. Er saß noch, was der über ihm verdeckt stand, und dann wußte er, ohne eine einzige Frage zu stellen, auf die Salontür.

„Bitte sehr“, sagte er zu dem Manne, der Taglöhner bei Dobberich gewesen war. Der Mann näherte sich ganz gemächlich der Tür, aber nur sonne ich nicht länger an mich halten. „Es wird doch wohl kein Jurium sein“, sagte ich gerade im selben Augenblick, in dem der Taglöhner die Hand auf die Türklinke legte. „Wie das?“ fragte der liebe Gott und blinzelt mit den Augen. Genau so pflegte Probst Werner dagulsen, wenn er daraus wußte, daß man ihm mit einer dummen Frage kommen würde. „Aun ja“, sagte ich, „ich meine nur, ob er sich denn die Seligkeit auch recht verdient hat.“ „Ach du liebe Zeit“, sagte unser Herrgott, „er sollte sich die Seligkeit nicht verdienen haben!“ Hat er doch jeden Tag gearbeitet von der frühesten Kindheit bis ins hohe Alter.“ „Aber darf das denn gelten?“ fragte ich, denn das war mir nie eingefallen. „Gewiss darf das gelten“, sagte der liebe Gott. „Das gilt mehr, als alles andere.“ Und damit stand er selbst auf und öffnete dem Mann, der Taglöhner beim Guischeschen von Dobberich gewesen war, die Tür.

„Aber ich, ich wurde so froh, daß ich erwartete,

Schubert-Morgensteler im Schauspieltheater. Nach dem eindrücklichen und ein wenig oberflächlichen Schema der üblichen Morgenstern war auch die den Namen Franz Schubert geweihte angelegt: Gevorgeltes Geschrei bei einer über ihm vorgebrachte Kündsprüche von und über ihn, natürlich auch Lieder und (als das schließlich in dieser Stunde) eine noch kaum geläufige Instrumentalnummer, das gab es zu hören. Jedoch mit diesen Gehörten war nichts Sinnliches verknüpft, kein eigenständiges, kein eigenlebendiges Erfassen der lebenswerten Erziehung Anton Schubert befand sich hier. Ihre Besinnung und ihre klarwarme Beziehung zu uns blieben unverhüllt. Beweis: man braucht keinen Wiener Salon von 1825 bildhaft aufzunehmen, um die Geschehnisse, die damals still und freundlich aufwirbelten, für und wieder vorgängig zu machen. Aber man hätte die gestern von einer Altimmer (Alona Duziak) gesungenen Lieber in ihrer Urfassung von einem Tenor singen lassen sollen. Das allein schon hätte uns die Zeit ihres Existenzs lebendig gemacht. (Der Tenorist Michael Vogel war der erste Interpret der weissen Gefänge Schuberts.) Dann hätte man neben der A-Moll-Sonate für Klavier (ein damals eben gebautes sechsfältiges Streichinstrument — vielleicht eine Art der Violon d'amour) das Grand-Duo in C-Dur oder die A-S-Dur-Variationen (beide vierstündig) spielen lassen. Ein Sprecher hätte die ganz aus dem Siegfried vorher zu lebendigen Anlaß an diesen Kompositionen schildern müssen, um daraus hinzuweisen, daß Schubert hier durch Verteilung zweier Partien — zweier ineinander greifender weiblicher und männlicher Hängebepaare — Antrag auf das fiktivische Gehäß verstoßen. Zwei Dingen, deren Lebendigkeit in die Augen springen könnte, nur von aus dem Wege gehangen. Aber man hätte ihn zu uns einführen können mit der Wiedergabe der Streichquintette (die zwei von den nächsten Tonwälzen Schubert — hätten sie nicht eben ausgeschlagen?) — „habere Wiedergabe verdient?“ Nein, über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! Schuberts Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Ganz — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — über diese Morgenstern-Komödie nicht der Geist Franz Schuberts. Notetiere mit der Mutter des Geistes — die war sie nicht? — der Bourgois wohlbekannt! — solche Schubert-Komödie! — Sie hätte nicht der Geist Franz Schuberts. Komödie! — das war sie nicht? — der Bourgois woh

Gewerkschaften

Faschingsumzug — Einzelhandelsangestellte

Die Leitung des Dresdner Verkehrsvereins scheint sich, um der Faschingsberichtigung nachzuweisen zu können, immer mehr aufzutreten zu unterdrücken, für die sie nicht zuständig ist. So hat sie dem Rat zu Dresden mitgeteilt, daß man sich für das Zustandekommen eines Faschingsumzuges 1929 einzehren wolle und zu diesem Anlaß des Faschings-Dienstags Sonntag den 10. Februar 1929 befürwortete, wenn an diesem Sonntage auf Gewährung des Offenhalts der Läden zu rechnen sei.

Die Begründung wird vom Verkehrsverein angeführt, daß an ge-

namtem Tage aller Wahrscheinlichkeit nach ein besonderer Bedarf

angelegentlich am Lebens- und Gewerbeleben entstehen wird, der auf

unangemessene Weise durch Schuhwirkschaften befriedigt werden

würde, wenn die Läden geschlossen bleiben müßten.

Es ist bezeichnend, daß der Verkehrsverein sich nur dann für die Verlegung des Faschingsumzuges bereit ist, wenn mit dem Offenhalten der Läden zu rechnen ist. Die Begründung ist geradezu unglaublich. Glaubt etwa der Dresdner Verkehrsverein, daß, abgesehen vielleicht von dem Kauf einiger Jagdtiere, sich das Offenhalten der Läden an diesem Sonntage lohnen würde? Wir sind ziemlich der Ansicht, daß es sich hier wiederum um eine planmäßige Durchdringung der Sonntagsruhe handelt, vor dabei in den Verkauf zu kommen, als Schwarzarbeiter angezogen zu werden. Es ist doch geradezu lächerlich, wenn man Tausenden von Angestellten zumutet, an diesem Sonntage zu arbeiten, weil vorübergehend einmal ein Rossmarkttheater getrieben werden soll.

Unserer Ansicht nach drängen in der heutigen Zeit wichtige Feste zur Erleichterung, als die Fasching um Veranlassung von Faschingsumzügen. Wenn aber der Dresdner Verkehrsverein so schmählich das Offenhalten der Läden erwartet, so empfehlen wir den Herren vom Vorstande, dies nicht den Angestellten des Einzelhandels anzumuten, sondern sich selbst im Dienst der Sache, des Erfolgs, zu stellen.

Steigen der Arbeitslosigkeit auch in Dresden

Noch Mitteilungen des Arbeitsamtes Dresden scheint der Höhepunkt der diesjährigen jahreszeitlichen Entlastung auf dem Dresdner Arbeitsmarkt nun mehr endgültig überwunden zu sein. Durch Saufaufschluß in den Betriebsunterindustrien und umfangreiche Entlassungen in den Aufzuläufen hat sich die Zahl der Arbeitsuchenden in Dresden bedeutend erhöht. Das Arbeitsamt Dresden war deshalb besonders eifrig bemüht, auch in den neu hinzugekommenen Betrieben durch persönliche Vorprüfung bei den Arbeitgebern Stellen zu vernehmen. Dadurch gelang es auch, trotz der vorgeschrittenen Zeitlichkeit, 2200 Arbeitsuchende unterzubringen. Diese Zahl der Neuankünfte reichte freilich nicht aus, die Neuankünfte aufzugeben. Vielmehr erhöhte sich die Zahl der im Begriff des Ar-

beitsamts Dresden gemeldeten Arbeitsuchenden von 23 681 auf 25 118, also um 14,8%.

Der Rückenverlust war zwar im Warenausgabe- und im Gartenbau der Betriebsleistungsniveau noch befriedigend, jedoch wurde aber nur noch vereinzelt benötigt. Sehr erheblich zurückgegangen ist der Verbrauchsbedarf für die Landwirtschaft, wo bereits in früheren Jahren die Beschäftigung gesunken ist und weiter abgesunken ist, mit einer Abnahme von Personal durch den Mangel an Kunden.

Der Zubau und Handwerk war in der Fertig- und Schmiedewerkstatt sowie in dem Schmiedewerk-

und Industrie entlastet und in dieser Betriebsweise zahlreiche Angestellte wurden.

Der Fleischmarkt für fachmännische Angehörige hat

seinen Grund verloren. Außerdem jedoch der Zugang zu laufmäßigen Arbeitsplätzen langsam nachgelassen, haben die Neuankünfte der neuen Angestellten angenommen. Von weiblichem Personal wurden vor-

wiegend längere persönliche Dienstzeitnissen angefordert.

Amtliches Vorgehen gegen Schwarzarbeit

Wolfs-Gauklische Landesdirektion teilt mit: Die Klagen über Übernahme gewerblicher Nebenarbeit, sogenannte Schwarzarbeit durch anderweitig beschäftigte Arbeiter und Angestellte nehmen in letzter Zeit ständig zu. Die Verwaltungsbürokratie findet daher angemessen worden, beim Bekanntwerden solcher Fälle zu prüfen, ob der Unternehmer eines solchen Nebengewerbes der vorgenannten Angelegenheit entsprochen hat und seinen steuerlichen Verpflichtungen nachkommt. Andernfalls ist eine Beleidigung herbeizuführen und der zuständigen Finanzbehörde Kenntnis zu geben.

Bei ausgesperrten Kriegsbeschädigten ist, wie der Reichsminister der Kriegsbeschädigten mitteilt, auf Grund einer Ausweisung des Reichsverteidigungsministers die von den Gemeinschaften gezahlte Aussperrungsunterstützung nicht als Streitunterstützung im Sinne der Durchführungsbestimmung zu § 91 des Reichsverfolgungsgesetzes anzusehen. Den ausgesperrten Kriegsbeschädigten steht deshalb, da sie durchweg als Arbeitsempfänger angesehen werden müssen, die Zusatzrente zu. Wird dagegen mit der Aussperrungsunterstützung, die nach dem Kriegsverfolgungsgesetz allen Verfolgungsbeamtigen zusteht, die Einkommensgrenze überschritten, dann ist die Zusatzrente entsprechend zu fürgen. (Nähere Auskunft ertheilen die Ortsgruppen des Reichsverbandes oder die amtlichen Verfolgungsstellen.)

Das feine Cocos-Speisefett
Palmin
Nur echt mit dem Namenszug
Duschlinck

Briefkasten

Postamt 333. Die Rücksicht ist monatlich und hat frühestens am 15. für den Schlüssel des Monats zu erfolgen.

§. 8. 28. Sie haben keinen Anspruch auf eine Wohnung in Dresden, da Sie Ihren Wohnsitz außerhalb haben. Sie können nur von Ihrer Wohnjugendgemeinde eine Wohnung fordern.

Wer Ihnen Sie sich an die Wohlfahrt und soll an das Gewerbeaufsichtsamt Weltinerstraße 67.



Die Hebamme empfiehlt den tollen Küsten
Köstritzer Schwarzbier

über 4000 Vertriebsstellen u. Verordnungen.
Das altherühmte Köstritzer Schwarzbier ist schließlich in allen Haushaltshandlungen und den durch Schäfer und Platzke firmierten Geschäften.

Kauff

DREMA FLASCHEN MILCH

zum Trinken und Kochen

Sie bietet:

- I. **GEWÄHR FÜR BESTE QUALITÄT**
- II. **SICHEREN SCHUTZ GEGEN JEDE FÄLSCHUNG**

DREMA A.G.
WÜRZBURGERSTR. 9, RUF: 44115

Im eigenen Heim

Dresden-Altstadt, Rosenstraße 93

eröffnen wir am kommenden Donnerstag, dem
22. November 1928, eine vorbildlich eingerichtete

neue Fleischwaren-Verteilungsstelle

In dieser ebenfalls mit erstklassigen Kühlanslagen versehenen Verteilungsstelle stehen unseren Mitgliedern Frischfleisch, Geflügel und alle Wurst- und Fettwaren in bester Beschaffenheit zu den günstigsten Preisen zur Verfügung.

Wir führen stets erstklassiges Fleisch!

Die Abgabe erfolgt nur an Mitglieder

Konsumenten

Vorwärts

Jeder Verbraucher kann Mitglied werden / Eintritt 50 Pf.
Anmeldungen werden in allen Verteilungsstellen entgegengenommen.



Molinstr. 94 Tel. 13103 Wettinerstraße 17 Tel. 21453 Kasselerstr. 34/5 Tel. 14514 Leipziger Str. 80 Tel. 54257
Striesenstr. 22 Tel. 22000 Trennstr. 5 Tel. 22007 Zwickerstr. 157 Tel. 09324 Alaustraße 4 Tel. 55207
Molenhäuserstr. 24 Tel. 20000 Gitterplatz 18, Ecke Resenstraße 43 Tel. 21735 Lagerseiten und Versand:
Warttheerstr. 14 Tel. 31024 Lindenauerstr. Tel. 40507 Hochstraße 27 Tel. 09309 Wohlitzstr. 1 Tel. 21634

Zum Bußtage extra billig: Kopffloßer
Goldbarsch Pf. 28,-
Grüne Heringe

Zum Backen Sauermachen Kochen usw. Pfund 22,-

Schellfisch Pfund 35,-
im Anschnitt 38,-

Kabljan Pfund 38,-
im Anschnitt 42,-

Feinste Kieler Sprotten Pfund 20,-

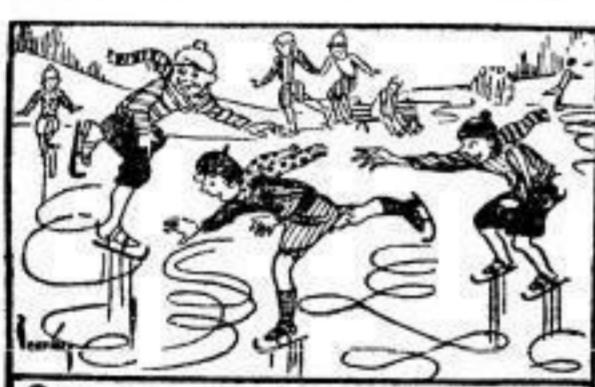
Die 1 Pfund schweren Kistchen 60,-

la Vollbüflinge Pf. 20,-

Des starken Andranges wegen bitte sich rechtzeitig zu versorgen!



Ein Tragbare Wäsche
in weichem Stoffe bleibend weiß geblieben, aber ohne die Gewöhnung des Bleibens, füllt einstöckig besser Seite Abholung u. Abbringung, nach der Vororte, eines 5 Mark
in der Großwäscherei Görlitz, Am. S. Berliner Fäuerstraße 44, Telefon 32792 u. 39218



O, wonnevolle Jugendzeit.....

Spiele und Herumtollen, das ist das höchste Vergnügen aller Kinder. Wer wollte ihnen das verwehren? Nur die rechte Bekleidung gehört dazu! Warm und praktisch, das ist die Hauptsache.

Pullover für Kinder, aus dicken Trikot, in schönen Farben, warm gefüttert, Größe I	295	Sportweste für Kinder, gute gestrickte Qualität, in leinen Farben, Größe II	395
Jede weitere Größe 35,- je mehr		Jede weitere Größe 40,- je mehr	
Pullover für Knaben, gute, wollige, Qualität, in engl. Art, mit Umlegekragen, Größe III	495	Sportweste für Herren und Damen, gute Qualität, in engl. Art, mit Umlegekragen, Größe III	445

Wettinerstr. 3/5
Ludwig Bach & Co.

Oschätznerstr. 10/18

MKS
LICHTSPIELE
MORITZSTRASSE 10

Zwei

bestens bekannte und beliebte Gestalten aus dem
wilden Westen:

Fred Thomson

und sein Wunderschimmel „**Silberfalken**“
spielen die Hauptrollen in:

Der Held von Arizona

7 spannende Akte



4.-7., 11. Beiprogramm/Opel-Woche

Aerger macht häßlich!

Darum sparen Sie Aerger durch Mehleinlauf beim **Fachmann**:
In Kaiser-Auszug modernster Fabrikation Pfund 27 und 28 Pf.

1 Sack à 5 kg frei Haus zu 22 Pf pro Pfund. (1272)

„Mehquelle“ Beisortsmühle, Freiberger Platz 2. Tel. 48484.

„Mehquelle“ Markthalle Dresden-Neustadt, Stand 126.

Es gibt nichts Besseres!

Kleinverkauf: 6 Pf. Käse 11

Sanitär eingerichtet, bedeutend erweitert

STARKE'S KURBAD

persönliche Leitung, geprüftes Personal

„nur Dresden-N. 6, Bautzner Str. 31 L. Ruf 515622

Für Damen und Herren geöffnet 8 - 19 Uhr. An allen Orts-, Betriebs-, Berufs-, Insungs- und freien Kassen zugelassen. Die Anstalt ist mit allem Komfort von Apparaten der Physikal-Hydro- und Elektrotherapie ausgestattet. Anerkannt eine führende Anstalt am Platze.

Besuchte die Privatkurbäder

Ich verschende bei Einkauf von 5 Mark

10 Rollen Leinenhandtücher

Herbtl.: Kinder-Kleider in gr. Ausm. Gr. 1,15

Herren: Hemden, verschiedene Modelle, Gr. 1,45

Blusen, Hemd, auch nach 2 Mitt. lang, Gr. 3,50

Wäsche, Spanngeschenke, auch Damot. 2 Mitt. lang

Unterwäsche, 2 Mitt. lang

Edel-Seide oder Gold

Hersteller oder Hersteller

Großer Sorten-Kaufstücken

2 Mitt. lang

3 Mitt. lang

4 Mitt. lang

5 Mitt. lang

6 Mitt. lang

7 Mitt. lang

8 Mitt. lang

9 Mitt. lang

10 Mitt. lang

11 Mitt. lang

12 Mitt. lang

13 Mitt. lang

14 Mitt. lang

15 Mitt. lang

16 Mitt. lang

17 Mitt. lang

18 Mitt. lang

19 Mitt. lang

20 Mitt. lang

21 Mitt. lang

22 Mitt. lang

23 Mitt. lang

24 Mitt. lang

25 Mitt. lang

26 Mitt. lang

27 Mitt. lang

28 Mitt. lang

29 Mitt. lang

30 Mitt. lang

31 Mitt. lang

32 Mitt. lang

33 Mitt. lang

34 Mitt. lang

35 Mitt. lang

36 Mitt. lang

37 Mitt. lang

38 Mitt. lang

39 Mitt. lang

40 Mitt. lang

41 Mitt. lang

42 Mitt. lang

43 Mitt. lang

44 Mitt. lang

45 Mitt. lang

46 Mitt. lang

47 Mitt. lang

48 Mitt. lang

49 Mitt. lang

50 Mitt. lang

51 Mitt. lang

52 Mitt. lang

53 Mitt. lang

54 Mitt. lang

55 Mitt. lang

56 Mitt. lang

57 Mitt. lang

58 Mitt. lang

59 Mitt. lang

60 Mitt. lang

61 Mitt. lang

62 Mitt. lang

63 Mitt. lang

64 Mitt. lang

65 Mitt. lang

66 Mitt. lang

67 Mitt. lang

68 Mitt. lang

69 Mitt. lang

70 Mitt. lang

71 Mitt. lang

72 Mitt. lang

73 Mitt. lang

74 Mitt. lang

75 Mitt. lang

76 Mitt. lang

77 Mitt. lang

78 Mitt. lang

79 Mitt. lang

80 Mitt. lang

81 Mitt. lang

82 Mitt. lang

83 Mitt. lang

84 Mitt. lang

85 Mitt. lang

86 Mitt. lang

87 Mitt. lang

88 Mitt. lang

89 Mitt. lang

90 Mitt. lang

91 Mitt. lang

92 Mitt. lang

93 Mitt. lang

94 Mitt. lang

95 Mitt. lang

96 Mitt. lang

97 Mitt. lang

98 Mitt. lang

99 Mitt. lang

100 Mitt. lang

101 Mitt. lang

102 Mitt. lang

103 Mitt. lang

104 Mitt. lang

105 Mitt. lang

106 Mitt. lang

107 Mitt. lang

108 Mitt. lang

109 Mitt. lang

110 Mitt. lang

111 Mitt. lang

112 Mitt. lang

113 Mitt