

Seite 3  
es sich aber  
tarde Wurf  
0 Millionen  
die sich der  
Kreis Be-  
stig ist es  
ist gegen  
dorfer Ver-  
stet geschildert  
ab zwar die  
ach wie vor  
gen, die die  
müssen, verkaufsstelle  
terkraft hat  
scherhal-  
Inflation wie  
dig werden,  
den zunächst  
Frage ist  
wird, zumof  
Gebäudenlagen

lasthütte, ge-  
trifft, um  
keine Tante  
das Gründen  
etlegen.  
sigt, sondern  
ht zu haben  
die Süd-  
es geplante  
er die Re-  
Befreiungskri-  
er Täter des  
em Händlern

später nach  
verboten  
s Kroll als  
platz an den  
ch und dafü  
rden ist. Bis  
richt an, das  
etroffen habe  
en Mann  
lich zu bes  
der Gasstube  
elbst an der  
ehlfte Sadie  
föhle, zwis  
al den An-  
Tat beteiligt  
sei jeder auf  
fortgesahen.

er Engelslo  
abgebrüten  
die Möglic  
abe. Tagtum  
nein Kompli  
der. Der An-  
nicht nur de  
die Re-  
Wirtin von  
angegebenem  
sins in de  
erodaten haben

Berlin wurde  
mann wegs  
drei Jahren  
Antrag bei  
sgt.  
e jährige  
chen Berlin  
dem Polizei-  
an, dass sein  
recht behandelt  
Der med  
Eine Affekt  
si nicht zu  
es gegen die  
stung für  
e Kreis-  
und sofort  
beiden Ange  
Erlangung und  
rektoren das  
Angesicht ist  
t darin, das  
rektoren eine  
en des ersten  
entgegen des  
darauf die  
en Zwischen-  
mechanen für  
e Bahnlinie  
keit sie über  
zugehen, ge  
d, wie Gro  
Publikums  
beschäftigt."

s nach 9 Uhr  
mit einiges  
ngieren das  
Lungen wurde  
Somatis  
ente wurden  
elliten leicht  
ber Rangier-  
Der Geprä  
Die Schiene  
gen sprang

# LEBEN+WISSEN+KUNST

43. Jahrg. — Nr. 27

BEIBLATT DER VOLKSZEITUNG

Dienstag, den 2. Februar

## Um Shanghai brennt's

Von Fritz Summer

Japanische Soldaten haben die Chinesenstadt Shanghai in Brand gesessen. Die Flammen schlagen über dessen Mauer hinaus in die Niederlassung der Weißen, nach Shanghai. Die Flammen können den ganzen Fernen Osten, womöglich noch mehr, in Brand stören. Washington schickt dringliche Notizen nach Tokio, amerikanische Frachtschiffe sind von Manila nach Shanghai unterwegs. Andere europäische Mächte können sich nicht gut beruhigt an diesen Ereignissen erklären, weil sie davon, wenn auch in verschärftem Grade, in Mitleidenschaft gezogen werden.

An der Niederlassung Shanghai sind 14 Mächte beteiligt. Sie haben dort, in dem schwierigsten Handelsplatz der Welt, umfangreiche Geschäfte mit Tausenden von Angehörigen, Es leben dort 50.000 Menschen (darunter 20.000 Japaner und 8000 Personen) mit mehr als einer Million Chinesen, die meist direkt oder indirekt in Diensten der Ausländer stehen. In der internationalen Niederlassung haben verschiedene Ausländergesellschaften, so die Franzosen und die Japaner, eine besondere nationale Niederlassung gebildet. Hier werden die Sprache und die Sitten der fremden Nation gepflegt, und Geschäfte, Theater, Cafés, Tempel und Privatungen haben den nationalen Charakter.

Shanghai, das „Paris des Fernen Ostens“, zieht nicht nur die Weichen unendlich an, sondern bildet auch die heiße Schmelze von Millionen chinesischer Proletarier. Sie kommen in Massen zu Fuß, aber mit den Booten das Dampfschiff heran in der Hoffnung, hier Beschäftigung und genug Preis für Stillung des Hungers zu finden. Die Hoffnung, in einer der Kolonien Beschäftigung und in einer der drumherum liegenden Hütten Osthafen zu finden, erfüllt sich nur selten. Denn das Angebot von Händen ist immer weit höher als die Nachfrage. Was nun tun? Wieder heimwärts kehren ist schwer unmöglich. So schaut man in den Straßen der Weichen nach Gelegenheitsarbeit um, hettelt sich ein paar Pfund für Fleisch und streift die tobenmüden Kunden in irgend einer Ecke aus. Ist das Glück besonders hold, dann kann man von einem der vielen Vereinsreden oder Motoren eine Mühle, ein paar Schuhe oder gar eine Hose gekauft bekommen, womit man die nächste Woche bestehen kann, also fast wie ein Europäer ausdrückt, oder man kann die Höhe bei einem Trödler verlaufen, was forsches Leben einer Wette oder einen Monat bedeutet. Und die Aussicht auf eine dauernde Stellung besteht immer. So bleibt man eben.

Der ständig starke Zustrom von brotlosen Proletarien macht die Behörde am Shanghai schon in normaler Zeit schwere Sorgen. Die Sorge wird zur hellen Verzweiflung, wenn in China Unruhen ausbrechen oder Krieg wütet. Dann wälzt sich auf allen Wegen ein dieser Strom von verängstigter, entseigter Menschheit in die Niederlassung. Alte Mütterchen mit gebundenen Füßen, junge Männer mit schweren Säcken, schreiende Frauen mit Säuglingen, kleine Kinder mit noch kleineren auf dem Rücken ergießen sich in die Straßen und Gärten, um gefügt zu sein. Da für solchen Andrang weiter Osthafen noch Speisegelegenheit bereit ist, kann man sich vorstellen, in welchem Zustand die Stadt gerät und wie die Stimmung der weisen Einwohner ist.

Noch trittsicher wird die Lage, wenn bewaffnete Banden über eine Soldecksäule die Stadt bedroht, oder wenn gar, wie im Jahre 1927, ein Teil der Einwohner mit der bewaffneten Macht vor den Toren sympathisiert. Die Stadt ist zwar dem Schutz der 14 Mächte unterstellt. Im Notfall nicht das nicht, weil die Mächte kein gute Hilfeleistung brauchen. So hat der Gemeindeamt, der von allen Steuerzahler gewählt wird, eine Schutzeinheit geschaffen, die aus 5000 Polizisten und 1400 Freiwilligen besteht, und seit den Unruhen von 1927 sind ständig zwei britische Regimenter dort stationiert.

Der Reisende, der zu Schiff nach Shanghai kommt, ist zunächst stark enttäuscht. Der Dampfer wirkt in der unübersehbaren Mündung des Yangtse Kanter, „Ringkum“ schmutzigste Blut, nach einer Seite hin fahles Land mit wenig Gebäuden. Erst wenn der Reisende eine Stunde den Whangpoo hinaufsegeln will, ist zeigen sich eine etwas freundlichere Landschaft und mehr Leben. Im Vordergrund wird eine lange Reihe hoher Gebäude mit allerhand Kiosken auf der Spur sichtbar: der Bund, die prächtige Kai-Straße Shanghais. Hier haben die ausländischen Gesellschaften ihre Konzessionen und die fremden Konsulnate ihren Sitz. Ein Verkehr, ein Menschengetümmel ist hier zu schauen, wie sie lebhaft und hinterbunt kaum unterbietet zu finden sind. Kraftmänner, Verdeppen und Rätsch („Mannkratzwagen“) rollen vorüber und dagwischen vorbei ein Chines mit seinem Schubkarren, auf dem ein paar Menschen mit Gepäck weitergeschoben werden — oder

auch nicht, denn zumellen rüttelt das Gefährt um. Zu beiden Seiten des Hafendamms halten Weiße, Neger und Gelbe, posieren die europäische Weltkame, heißt die Chinesin, zeigen Gauleiter ihre Kunst, bettelnd arme Teufel, und immer und überall bieten Hulis ihren „Mannkratzwagen“ an. So wie auf dem Land ist es fast in allen Straßen der Niederlassung.

Doch das ist nur ein Teil Shanghais; es hat noch einen anderen und einen sicherlich nicht weniger interessanten: die Chinesenstadt Shanghai. Nur eine Mauer, die sich um das ganze eingeborenenviertel herumzieht, trennt sie von der Niederlassung der Fremden. Der Durchgang durch die Mauer geht nicht immer glatt vorstatten. Hier stehen Händler, Kranke und Bettler, ein wenig auf Seite allerhand Mücken, und sie alle warten auf Aufzähmung, besonders auf weiße, um ihnen ihre Gebräuche, Waren und Körper anzubieten. Mit der Durchschlupf endlich gelungen, ist man in einem verwirrenden Gewirr enger Gassen. Nach ein paar Minuten hat man jede Richtung verloren. In den Häusern wird verlaufen, gearbeitet, gewohnt und gestorben. Hier und da ein Targ, dessen Inhalt hier aufbewahrt wird, weil der Wahnsager noch keinen rechten Stückplatz zu sagen gewusst hat. Auf den Gassenböden liegt eine gallertartige Schicht, die sich allmählich von Staub, Unrat und Rückenabfall gefüllt hat. Der Bodenbelag sieht stark und müssig noch stärker. Die Gassen sind verhöhnen eng, daß zwei Männer sich nicht ausweichen können; die eine muß in einen Hauseingang gewängt werden, damit die andere vorbeikommt. Hierbei fühlen sich die vier Hulis durch Grimassen und flottenden Pungenschnäuzen genervt. Respekt ein. Unverschämt sieht man vor einem Teich, über den eine seltsame

Holzbrücke im Bildzad führt. Die ein- bis zweistöckigen Häusern sind meist aus dünnem Holz mit viel Papier. Wenn hier ein Feuer ausbricht, ist eine Katastrophe da. Denn in diesem Gassen, gewöhnlich prellen sich anderthalb Millionen Menschen.

In diesen menschlichen Bienenstock sondergleichen haben die Japaner Bomben geworfen. Man kann schon glauben, daß die Stadt fast ganz niedergebrannt ist. Was man sich aber nur schwer vorstellen kann, das ist die Panik, die der Brandstiftung gefolgt ist, und ist der Sturm, dem die Fremdenüberfällen von der vom Feuer gehetzten Kreatur ausgelebt war. Was Wunder, daß die ganze chinesische Menschheit an dieser Misserfolg laut aufschreit und daß sie mit erhöhtem Eifer gegen den Misselkater ihre Waffe anwendet: den Volkstritt japanischer Waren. Es wird also das verstärkt weitergeführt, was Japan gerade durch seinen Einfall in chinesisches Gebiet unterbinden wollte. Den Volkstritt wendeten die Chinesen zum ersten Male im Jahre 1919 planmäßig gegen Japan an. Gegen diese äußerst welsame Waffe ist die japanische Regierung machtlos und auch die chinesische. Sie kann jedoch ohne viel Umstände angewendet werden. Die Bonotter durchdringen die chinesischen Läden nach japanischen Waren, nehmen sie mit und legen dem Händler eine Falle auf. Um sich vor derartiger Wohlheit zu bewahren, schaffen die Händler lieber keine japanischen Waren an. Und gar mancher Bonotter wird von einem ganz anderen Bemerkung als von patriotischer Uneigennützigkeit zu höchstem Eifer angetrieben.

Japan versucht nun, durch Besetzung chinesischen Gebietes und Bombardierung von Städten die widerständigen Chinesen dem japanischen Warenhandel geneigt zu machen. Tatsächlich dies ein gong ausdrückliches Unterfangen ist, weiß man natürlich auch in Tokio. Es ist darum bis zur Gewissheit wahrscheinlich, daß Japan jetzt, wo die europäischen Mächte in Schwierigkeiten stehen, seine alten Ambitionen in China vermischlichen will. Tatsächlich die anderen Staaten, insbesondere Amerika, intensiv aufsehen werden, ist nicht auszumachen. Aus dem Vorande von Shanghai kann demnach leicht ein viel größeres Feind werden.

## Von drei Millionen Drei

Ein Arbeitslosenroman von Leonhard Frank

Copyright 1932 by S. Fischer Verlag AG, Berlin



Dengiam zog er die Hundertpfundnote aus der Hosentasche, legte sie glatt in die Tischmitte. „Die gehört uns“, sagte er ernst und lehnte sich zurück.

„Reklame? ... Ich kenne diese Bettell!“ Glasauge drehte gleichgültig den Schein um und suchte auf der Rückseite nach der Anprägung des Schuhputzmittels.

„Wenn die echt wäre!“ seufzte der Schneider, der die Note nicht einmal in die Hand nahm. „Woher hast du denn das Ding?“

Der Schneider sagte, und Führung brach ein wenig seine Stimme: „Die Note ist echt, und sie gehört uns. Die Note ist Südamerika.“

Dass die Note echt war, hatte auch Glasauge unterdessen gesehen. Aber wieviel sollte sie ihnen gehören?

Von weiterer Wollte der Gläubiger sich schon nähern. Da machte Glasauge eine heftige Schleuderbewegung mit beiden Schultern und lärmte, noch bevor sein Herz vom Glauben erreicht werden konnte, in ungewohntem Ton: „Uns geht's schon faumäßig genug! Also mach du keine beschissen Wette mit uns ... du ... du ...“ Mit Mühe hatte er das Schimpfwort verschluckt.

„Ich glaube euch ja gern, daß ihr's nicht glauben könnt, mir ist es anfangs ebenso ergangen, und dabei habe ich es doch erlebt.“ Eine Wärme war in seiner Stimme, die überzeugender wirkte als die Hundertpfundnote, die auf dem Tische lag, schmal und ekt.

„Wenn das wirklich wahr ist — !“ In des Schneiders Augen stand eine Wissensangst, er könnte zu früh zu glauben anfangen. Er wischte auf.

„Wo willst du denn eine Hundertpfundnote herhaben? Das ist doch unmöglich“, sagte Glasauge, der schon zu glauben begann. „Einfach ganz unmöglich!“

Zuerst sagte der Schneider: „Im ganzen Leben kann so ein einzigartiger Glücksfall nicht mehr passieren.“ Und dann erzählte er die Geschichte, mit aller Macht die Erregung

unterdrückend, die ihn bei seiner Schilderung von neuem überkam.

In den Gesichtern der beiden, die verhaltenen Items aneinander vorbei geradeaus blickten, lachend auf das Brot, erstand die Szene am Barlutter. Das Blüd der Gewissheit brannte sich ein in ihre Herzen, und sie konnten es dennoch nicht fassen.

Das ging nur ruckweise vor sich. Worte gab es da nicht, sogar das Atmen war schwer. Aufatmend hob Glasauge endlich beide Hände und ließ sie auf den Tisch fallen. Der Schneider schluckte und schluckte.

„Ach, du dummer Kerl“, sagte ergriffen der Schneider, dem selbst die Tränen näher waren als das Lachen.

Vom klaren Himmel brannte die Morgenonne herab auf drei munienartige, am Flußufer aufrechtstehende Lehmpakete.

Der Schneider, der vor dem Krieg zwei Jahre hinter dem Auszahlungsschalter einer Bank gelebt hatte, fürchtete, daß der Beamte schwere Bedenken haben würde, die Hundertpfundnote zu wechseln, wenn er in diesem Aufzug erschien. „Und ein Bäuer oder ein Mägter — die holen bestimmt sofort den nächsten Schuhmann.“

„Aber gewechselt muß sie doch werden, natürgemäß. Wie können doch nicht weiterhungern mit zweitausend Mark in der Tasche.“

Glasauge wußte den Ausweg. Eine Minute später knieten drei nackte Männer am Flußufer: Das tote Wasser wurde lehmig. Sie wuschen alles gründlich durch — ein Stück Seife hatten sie noch — und breiteten Anzüge und Hemden in die Sonne.

Nach einer Stunde schlüpfte der Schneider in den feinen, der noch etwas feucht war, und nahm alles andere unter den Arm, ging zu einem kleinen Schneidermeister und bat ihn, die Sachen bügeln zu dürfen. Die zwei warteten unterdessen am Fluß zwischen den Weiden.

Bügelsteinen hatten die Hosen, und die Hemden waren weich wie Seide.

Sie gingen zum Friseur. „Ich nehme Sie nur zuerst diesen Herren dran, wir warten gern so lang“, sagte Glasauge großmütig. „Der Plan war, daß der frisierte und gebügelte Schneider schnell zur Bank laufen und sie dann mit dem neuen Geld auslösen sollte. Aber es stellte sich heraus, daß alle Vorsichtsmöglichkeiten unnötig waren.

„Sie hatten aber ein Mordglück“, sagte sofort der Bonbeamte, der, wie jeder Mensch im ganzen Städtchen, die Geschichte mit der Hundertpfundnote längst kannte.

Alle drei brachen in unwiderstehliches Gelächter aus, als sie einander erblickten, und das Hammelchen machte vorfreude Sprünge: Nach dem Waschen waren die tief gebräunten Männer um den Mund herum pudervieh. Sie sahen aus wie Zirkusclowns.

„Mit dem nächsten Zuge fuhren sie nach Hamburg.“

Zwei Wochen später, nach Überwindung aller Schwierigkeiten auf den Kontinenten, der Schiffsausbau und dem Auswanderungsamt, standen sie eines Morgens in meinen Anzügen und Sandalen auf der Steintreppe und lachten den weit draußen liegenden Domfries, der sie nach Südmmerland bringen sollte. Die Überfahrt — volle Versorgung inbegripen — hatten sie schon bezahlt.

Glasauge war für Sandalen gewesen. Sie seien billiger und machten auch einen etwas überzeuglichen Eindruck. Weiße Anzüge — Stück sechs Mark — seien einfach unentbehrlich in den Tropen, das habe er gelesen.

Am Einverständnis mit seinen Gefährten hatte der Schneider gleich nach der Ankunft in Hamburg von den zweitausend Mark zehn weggescchnitten und sich zwei Stoffzähne machen lassen als Erfolg für die zwei, die er in einem Faustkampf mit dem Vorsteher des Arbeitsnachweises verloren hatte. Er saß gut aus in seinem Tropenanzug, den San-



Amerikanische Marine-soldaten postieren an der Fremdenüberfällen in Shanghai ein Maschinengewehr, um jedes Überschreiten der Grenze durch die kämpfenden Parteien zu verhindern.