

# Dresdner Neueste Nachrichten

# Unabhängige Tageszeitung.

## **Größte Auflage in Sachsen.**

Medaktion und Hauptgeschäftsstelle Villner Straße 49.

Wettbewerbsbericht: Wettbewerb Wettbewerb Wettbewerb Wettbewerb Wettbewerb Wettbewerb

Bank: **Württembergische** für Wissenschaft und Industrie; **Stuttgarter Straße** 19; **Kremerbank** aus: **der Mittlere Almabach** & **Böhl**; **Gänseliesel** **Grundstraße** 43; **BL Weber**; **Violaminer** & **Siegle**; **Cäcilie Nagel**; **Zollernstr.** 16; **Dr. Gräum**; **Hausbräu** 18; **der Sonnenuntergang** **Grundstraße** 43 bis 3; **Gustav**; **Rautenkrautstraße** 36; **Ernst Weidner**; **Kästle**; **Kästlestraße** 41; **Oskar Körber**; **Marienstr.** 29; **O. Wagner**; **Oppelzeller** **Str.** 8; **Emilien**; **Platzbauerstraße** 58; **E. Lührer**; **Viersenländer**; **Stadt**; **A. Schmid**; **Göckeler**; **Gänseliesel**; **Gänselieselstraße** 51; **Johann Günther**; **Strehlener** **Str.** 19; **A. Baumgärtel**; **Grenzwegstraße** 34; **P. Gotts**; **Werner Platz** 1; **C. Zürle** und alle **Unionswerk**-Büros.

Diese 48seitige Sonntags-Frühhandsgabe umfasst mit der 12seitigen 1. Sonntags-Ausgabe zusammen 32 Seiten. Roman siehe Seiten 19 und 20, Hand und Herz Seiten 21 und 22.

Bülow der Geber.

Do, ut des, zu deutsch: ich gebe, damit du gibst. Der lateinische Satz ist eine beliebte, thôgisch geliebte politische Formel geworden, deren die parlamentarische Algebra nicht mehr aufentreten vermag. Nur der Kanzler des deutschen Reiches, Graf Bernhard v. Bülow, leugnet es, doch sie zur Lösung so manches schwierigen Gründels angewendet werde und in der Tat, er spricht die Wahrheit. Denn er hat eine andre Formel erfunden, in der seine Staatsweisheit kondensiert ist und diese heißt do, ut dem, zu deutsch: ich gebe, damit ich gebe. Das klingt wunderlich, aber ein Beispiel aus der Praxis wird zugleich dorthin, wie wir's meinen.

Praxis wird jüngstes datum, wie wir's meinen. Der Bundesrat hat vor kurzem das Pentagramma, das den Büttner vom Orden Jesu Christi machte, weg gewischt, den vielen dörterten Paragraphen 2 aufgehoben und den düsteren Tropaleuren der streitbaren Kirche die Grenzen geschnitten. Das war das do, die Gabe, mit der wir uns die Huld des Zentrums zu erlaufen versuchten. Der Vorbericht war vermeidlich und der Nachtrag ließ nicht lange auf sich warten. Pians sehtet das Gerücht ein und es nun troch eines schäflichten Dementis schon zu lärmendem Forte angeschwollen, daß der heilige Vater dem idyllischen, mithielten, aber doch herzensguten Winkel eine Gegengabe gewähren wolle: in Berlin soll eine Rundtatur errichtet werden. Vor der Hand ist noch alles zu Verden, noch nichts entschieden und gerade kommt es es Zeit, daß die Presse spricht. Denn bishweilen ist es notwendig, daß der beschämte

Untertanenverstand zu den in pomposen  
Sorgenstühlen brüllenden Ministern rede.  
Welch ein Österreich! Wir Deutsche sollen  
doch unser Reputum — denn wir haben  
auch ein paar Millionen Protestant im Lande  
— der Ehre gewürdigt werden, in der Stadt  
der kroßesten Vernünftigkeit einen Vertreter  
Seiner Heiligkeit zu besitzen. Wir sehen den  
würdigen Prälaten schon, wie er mit spöttischem  
Lächeln zum Denkmal des alten Freiheit hinauf-  
steigt. Nun wird vielleicht gelingen, was  
Böhmer noch allen, die es versuchten, mißlang:  
in der Berliner Bevölkerung das religiöse Emp-  
finden neu zu beleben und damit ein weiteres  
Vollwerk gegen allen Umsturz aufzurichten.  
Andere Gründe lassen sich für die Errichtung  
einer Rundtatur in Berlin wohl nicht gut ent-  
boden. Es müßten denn gewisse Beliebtheiten  
des Papstes und des Kaisers sein. Dieser be-  
wundern nun einmal die grandiose Architektur  
der römischen Kirche und wirbt unermüdlich um

Montag beginnen wir mit dem  
Abdruck des

Kriminal-Roman  
**„Schloß Bredow“**  
von **H. v. Schlieben-Bewentlow.**

## Rund um den Grenzturm.

„Na, daß ist ja alles nicht wahr! Das ist ja nur ein dummes Märchen!“ rief unglaublich lustige Marianne und warf mit lachend die Blumen, die sie eben zu einem Strauße binden wollte, ins Gesicht. „Ich war höchst ärgerlich darüber und sagte: Du wirst es schon einmal erleben lernen, daß das kein dummes Märchen ist. Wenn dich in acht, Marianne!“ Sie sprang auf, schaute mich verächtlich an und rief: „Närrischer Schwärmer!“ Dann schlenderte sie singend in den Wald hinein und bald war sie mit aus den Augen entchwunden. Bald war auch ihr Lied verschwunden. Ich aber blieb allein auf sonniger Wiese liegen. Vor mir hatte ich ein altes Buch aufgeschlagen, daß Buch, aus dem ich ihr daß dumme Märchen vorgeschenkt. Und ich las es noch einmal. Eine trübselige Geschichte war es, kura, aber inhaltsreich.

braden zum erstenmal zu ihrer Tochter von der Liebe. Es gäbe außer der Kindesliebe auch noch eine ganz andre. Die habe sie allerdings bis jetzt noch niemals kennen gelernt. Deswegen saß die arme Prinzessin tief auf. Jetzt aber sei die Zeit gekommen, wo sie die andre Liebe kennengenommen lernen sollte. Da ward die arme Prinzessin gleich wie der Tod. Und nun führte man sie in einen hellerleuchteten Saal und bestahl ihr, zu lächeln und fröhlich zu sein. Man sah sie mit dem mächtigsten König zusammen. Der war ein alter, häßlicher Mensch, der längst des Lebens Lust und Freude weit hinter sich hatte. Ach, und sie war ja noch so jung und liebebegehrend! Ihr wollte der läuse Wein nicht schweden und die leckeren Spisen ließ sie unberührten. Als sie dann endlich nach dem rauschenden Festen müde in ihr weiches Bett zuschlief, da dachte sie fehlsichtig an den schönen

Schäfer war es, tuta, aber inhaltsreich.  
Du wirst die Geschichte längst kennen, lieber  
Vater. Ein Königstöchterlein liebte einen  
Schäfer. Wenn er mit seiner Herde an dem  
Schlosse vorüberzog, dann schaute die  
schöne Prinzessin sehndend von der Bühne zu ihm  
herab. Und wenn er dann ihr freundlich hin-  
ausrief: „Willkommen, Königstöchterlein!“  
dann grüßte sie wehmüttig hinunter: „BiedlAnt,  
du Schäfer mein!“ Als aber ein Jahr ver-  
gangen war und nach einem langen Winter der  
Schäfer zum erstenmal wieder an dem Schlosse  
vorüberzog und seinen alten Gruß hinauf-  
sandte, da erschien die Königstöchter nicht mehr,  
sondern eine Geisterstimme kam flüstern zu  
ihm. „Du Schäfer mein!“ Wer mocht  
Schäfer und wünschte, mit ihm das trockene  
Brot und das harte Lager zu teilen. Sie  
träumte oft von heimlicher Flucht und war  
entschlossen, das Haus des Vaters zu verlassen.  
Wenn sie aber des Morgens von ihrem Lager  
aufgestanden war und die vielen Dienst- und  
Knechte ihres Vaters erblickte, die das weite  
Land bewachten, da sah sie ein, daß es un-  
möglich sei, dem goldenen König zu entfliehen.  
Und so verzehrte sie sich in bitterem Schmach-  
tum nach dem Geliebten und dem Frühling. Aber  
ehe noch das erste Blümlein sprang, war sie ver-  
welt, die liebliche Mädchenblume. Die Luft  
die beide trennte, war viel zu groß . . .

wehmüdig ums Herz, als ich an das arme Königstind dachte. Heiterliche Stille herrschte rings um mich. Nur dann und wann ließ sich das leise Summen eines schwirrenden Insekts vernehmen. Und ich versiefel in süßes Träumen. Ich sah die schöne Königstochter in ihrer Kam-

aufgewendet. Die Marianne war es. Ich sah sie deutlich zwischen den Bäumen dahin wandeln. An ihrer Seite ging der junge Graf, dessen Schloss mitten im Walde stand. Ich schaute den beiden stumm nach und seufzte. „Marianne, Marianne, murmelte ich in gedanken. Die

Gut oft habe ich im Leben an das Märchen von der Königstochter und dem Schäfer denken müssen. Oft war die Wirklichkeit sogar viel romantischer als die Dichtung. Manche hohe Dame war nicht so sentimental, daß sie vom stiller, umgestillter Sehnsucht langsam dahinsiebte. Lühn durchbrach sie die Schranken der Einförmigkeit. Herzhaft verachtete sie alles Vorurteil. Sie wollte ein freier Mensch sein und menschlich leben. Ich erinnere nur an die Donna Elvira, des Don Carlos Tochter, die vor einigen Jahren heimlich das Schloß ihres Vaters verließ und als Ehemalig in das einfache Haus des Malers Roldi zog. Ferner erinnere ich noch an den Piemontan der Prinzessin Chimay. Er ist ja allen bekannt genug. Die exaltierthe Dame ließ Gemahl und Kinder im Stich und folgte einem kleinen Bizepprimas, der weiter nichts sein Eigen nannte, als einen großen schwarzen Schmurrbart und zwei große schwarze Augen. Der einzige Vorzug, den er hatte, war vielleicht, daß er gut geigen konnte. Nun durchdringt sie mit ihm, vagabundierend wie Bizepner, die Welt. Allerdings ein herrliches Bizepnerleben! Bald wohnt die schöne Chimay in Paris und bald in Kairo. Oft trifft man sie auch mit ihrem Rigo zur Hochzeit in Karlsbad. Dort nimmt sie elektrische Lichtbänder. Ihr Freund aber wählt sich im wärzenden Moor herum. Die alte Prinzessin Erde soll neue Kraft verleihen. Ja, selbst habe die Prinzessin in Karlsbad einmal gesehen. In einem der feinsten Hotels des Westendviertels hatte sie sich ein Duplex-Simmer gemietet. Von immer sah sie mit ihrem Rigo auf dem Balkon. Unentwegt schaute sie mit übertriebener Bärlichkeit dem kleinen Bizepner ins Gesicht. Dieses Gesicht! Es war so fleischlos. Es sahen wie mit einer federartigen Haut überzogen zu sein. Langweilig lag es aus. Aber wie der Gelehrte aus altem langweiligen Vergnamente, aus dem Leben irgend

ihen Geheimnisse zu entziffern vermag, so schien die schöne Prinzessin aus der ledernen Rögeunerhaut die süßesten Dinge zu lesen, verschwiegene Dinge aus Tausend und einer Nacht. Vieles haben die Prinzessin für verrückt erklärt. Das ist es ja eben: Wenn ein Mensch wirklich einmal Mut hatte, allen Vorurteilen zu trotzen, allen almodischen Gesetzen und zwiderauhondelnd, so hat man ihn, wenn er nicht rasch wieder reing in das alte Joch zurücklehrte, von jenseit freugt und verbrannt, oder, was oft noch schlimmer ist, man hat ihn eingesperrt auf Lebenszeit. Ich denke da an eine trübselige Geschichte, die wohl niemals völlig aufgeklärt werden wird. Es ist dies der Liebesroman einer fälschlichen Prinzessin. Er liegt weit, weit zurück. Die Nachrichten, die uns davon erhalten sind, sind gar zu vortrefflich geschriften, als daß sie für den ernsten Historiker von besonderem Wert sein könnten. Ich meine den Liebesroman der Prinzessin Anna, Morikens Tochter. Sie wurde im Interesse der hohen Politik mit Wilhelm von Oranien vermählt. Anfangs versuchte sie auch, den aufgezwungenen Gatten zu lieben. Bald aber hörte sie ihn bis in den Grund ihres Herzens. Die Ursachen dieses plötzlichen Hasses verdeckten kein Fürsorglichkeit die Chronisten. Unmännliche Liebesdienerei hat alle Schuld beim armen Weibe aufgewälzt, damit der Hürte bei der Nachwelt frei von Fehl und Tadel stehne. Die Ungläubliche suchte nun bei einem andern Liebe. Keiner von den herzlichenen Sippe aber sollte ihr Tröster sein. Ein schlichter Bürgerknappe sollte sie beglücken. Und sie schenkte ihr Herz dem Antwerpener Rechtsanwalt Jan Rubens, dem Vater des großen Peter Paul. Die Eheirung blieb natürlich nicht lange verborgen. Als sie ruchbar wurde und alle Höhe sich den neuen Skandal erzählten, da wurde die Prinzessin rasch für toll erklärt. Dieses probate Mittel kannte man also auch schon im Mittelalter. Ironischer aber, was euphemistischer flingt. Nervenheilkunstkeiten gab es damals noch nicht. Die armen Freßmignen wurden einfach wie Verbrecher behandelt. Man warf sie in eine einsame Zelle und legte sie wie Mörder an schwere Ketten. Wer sich rentabel benahm, wurde bis aufs Blut geschlagen. Starb er an den Misshandlungen,

<http://digital.slub-dresden.de/id490223001-1904041002/>