

Eine Geschichte aus Slawonien.

Von Iwo Nada.

Nachdruck verboten.

Duell ohne Vela Belamary als Sekunden oder drüben ist einfach nicht. In sieben Komitaten hat er seine - und man muß ihm's lassen; er verlässt auf vollau. Ihm ist noch niemals eine verlaufen. Wenn Vela sekundiert, ist es unmöglich, daß sich einer nicht ordnet und zum Beispiel, wie unlängst Dr. im Büchlein vor dem Gegner das bringt. Wenn eine Sache mit gutem Gesichtsausdruck werden kann, ist es sicherlich der letzte, der auf einen bringt. Kurz, Vela Belamary ist das eines Sekundanten, eine wahre Autobiographie.

Mirkowitsch, der sich Iwo schreibt, kommt am Ende mit Iwo Amida verwandelt, bezeichnete eines Tages an Vela nach Sieg: "Komme sofort in dringender Eile." Er wußte sich nicht gleich zu deuten, ob er slawisch hinausfahren sollte oder ob der ihn aufsuchen würde — und blieb zur Zeit zu Hause; denn scheinlich hatte es noch Esean auch nicht weiter als Vela gewusst.

Am Nachmittag war Iwo da. "Was verschafft mir die unerwartete Ehre?"

Vela mit einem leichten Blick auf die wen, die Iwo auf dem Teppich machte.

Von Mirkowitsch sah sich zunächst nach Möbel um, auf das er sich mit Vertrauen setzte, und wählte die alte deutsche Erholung, in einer verwandten Angelegenheit du. — Ihr seids da unlängst bezeugt, du und der Billi Preininger, so als Sekundanten — du erkennest dich — und ich muß sagen, ihr habt euch gut benommen. Schre — sogar —

Ist jetzt auf den Gedanken gebracht, nicht so freundlich wär — und möchtet nicht mit mir gehn."

"Mit Vergnügen!" sagte Vela

denn es war schon vierzehn Tage nichts

los gewesen, und er wollte das einhundertfünfzigste Sekundantenspektakel noch während der Saison feiern.

"Gut, Vela — ich dank' dir. Also die Sache ist die: Gestern am Abend nach der Jagd bei Vilens legt sich der junge Amperg zu mir und sagt mich an aufzuziehen. Brauch' ich mir das gefallen zu lassen?"

"Na — ja, es kommt darauf an, was er gesagt hat", lächelte Vela.

"Was weiß ich, was er gesagt hat? Gefragt hat er mich. Ich hab' den Stand nämlich just neben ihm gehabt — auf dem Blatt draußen bei der Drau. — Auf einmal hört man was brechen — ich hab' noch nicht Zeit, zu schau'n — ist es ein braver Jäger. Ich weiß du — hinhalten — und brenn' gleich zwei Kleinfalke ab aus meinem Berlin. — Nichts. Gesetzt war's." Dabei läuft Baron Mirkowitsch die Pranken auf seine ungarische Federhose fallen und knist zusammen. Als das böse Urteil ausbleibt, daß er von Vela erwartet hat, fährt er fort: "Ja — und der junge Amperg — was bleibt da die Gerechtigkeit? — liniert aus einer Diskanz, ich übertrieb' nicht: auf zweihundert Schritte — min-de-stens! — dem Sirtchen eine aufs Blatt. Ich bitte, auf zweihundert Schritte vor ein Amperg, ja ein Ras", nicht auf ein flüchtiges Wild zu schießen, das ist eine Gemeinde, das sieht jeder ein!"

"Er hat aber doch getroffen?"

"Getroffen!", höhnte Iwo. "Getroffen! Aber stellt' ihm heute ein altes Weib auf die Diskanz hin, ob er's treffen wird! — Das hab' ich ihm auch gesagt!"

"Und er?"

"Er? Er pfeift so gewiß durch die Zähne und meint, ich bin ihm neidig. Ich bitte, ich, Baron Iwo Mirkowitsch, mit P. ich werd' einem Amperg neidig sein, wo er doch, wenn er einmal in der Menagerie eine Löte lebt wird, glauben wird, es ist ein Kranich."

"Nun gut, du hast ja entschieden recht. Der junge Amperg ist voraus, man sollte ihm eine Mordkugel stauen. — Aber wo ist da die Bekleidung?"

"Erfaul' mir", rief Mirkowitsch verwundert, "wenn ein Amperg sieht, wie ich fehl', und

*) Natürlich "Jäger" = Jäger ohne Weib, Geschlecht.

Konsulat für Oberlausitz und Oberschlesien:
Strasse 40, gegenüber dem Hotel Albrechts;
10: Hugo Angel, Postleitzahl 16; 12: Grimm, Haupt-
strasse 54; 13: Wohlert, Augustusstraße 49; 14: Buderus, Königs-
straße 28; 15: Wagner, Augustusstraße 31;
16: Blechschmiedstraße 59; 17: Thümmler, Blechschmied-
straße 1; 18: Böhlitz, Schönauer Straße 1; 19: Sonnenberg, Schönauer
Straße 24; 20: Götsche, Schönauer Straße 1; 21: Baum-
grabenstraße 24; 22: Götsche, Schönauer Straße 1; 23: Schlesische
Gasse und alle Annoncen-Vorstände.

Klasse

12.

Seite

12.

Seite