

## Königl. Opernhaus.

Mittwoch, 16. Januar 1908:  
Der Evangelist,  
Zwei Rollen-Schauspieler in 2  
Aufführungen (2 Aufzügen),  
Pfeifung und Muß von Wil-  
helm Kienzl.

## Personen:

Friedrich Engel, Wechsler  
Wertha, Dr. v. d. Osten  
Magdalena, Dr. v. Cavanne  
Johannes Brandstetter, Schiedmantel  
Wittelschlosser, Burmester  
Lover, Oberbarbar, Ort  
Union Schnaps, Nebuscha  
Hilber, Erwin  
Deller, Frau, Frau Lehmann  
Franz Huber, Dr. Wenzel  
Heng, Rüdiger  
Ein Kindermädchen, Bäsel  
Eine Puppenfamilie, Bäsel  
Ein junges Mädchen, Frau Schlegel  
Ein kleiner Knabe, Herr  
Hilf, Leibarzt  
Ein alter Lehrer, Seiter  
Kof. 1/2, Ende nach 10 Uhr.

Donnerstag, 17. Januar 1908:  
Rheins.  
Große tragische Oper in fünf  
Akten von R. Wagner.  
Anfang 7 Uhr.

## Königl. Schauspielhaus.

Mittwoch, 16. Januar 1908:  
28. Abonnements-Vorstellung.  
Der Erinnerung an Groß-  
papa's Geburtstag.

Personen:  
Operette in 3 Aufzügen  
von Franz Grillparzer.

Personen:  
Casino, Dr. Ulrich  
Leise, Dr. Loh  
Diana, Frau Salomon  
Bründlstein, Wecke  
Domäne, Gräfin  
Fopat, Dr. Neumann  
Homes, Eggersd  
Mahn, Dr. v. Scherzer  
Dabromia, Dr. Herben  
Smarla, Frau Siebzehn  
Dobla, Dr. Diacons  
Slame, Dr. Werner  
Ein Welt mit einem Ende, Frau Siebzehn

Ein Spieler, Höher  
Ein zweites, Reichen  
Ein Alter, Walther  
Ein zweiter, Quill  
Ein Jünger, Jubelk  
Ein Sohn, Norden  
Ein Sohn, Detmer  
Kof. 1/2, Ende gegen 10 Uhr.

Donnerstag, 17. Januar 1908:  
(Kinder Abonnement.)  
Stern, ersten Sohn.  
Vater und Sohn.  
Komödie in drei Akten von Gustav Sonnen.  
Anfang 10 Uhr.

Reidens-Theater.

Mittwoch, 16. Januar 1908:  
Grenzg. Freilichts.

oder: Im Handbereich des  
Quillbruch.

Weihnachtsmärchen im leb  
Bildern von Hugo Müller,  
Muß von Marthas.

Kof. 1/2, Ende gegen 8 Uhr.  
Abend-Vorstellung.  
Grenzg. Freilichts.

Ein Weihnachtsmarkt.

Operette in 3 Akten (mit Be  
nung einer Novelle aus  
dem Werk "Das der  
Mann") von Heinz Her  
mann u. Sigmund Jacobson.  
Muß von Oscar Straus.

Personen:

Dresden XIII, Carl Friede

Tragödie, Odene.

Carl Peter, Dr. Helmig

Centaur, Kof. 2, v. d. Bruck

Centaur, Wurstsch

Bruno Hellmann

Friederike v. Ditzburg

Dr. Rottner

Wendolin, Hans Dörr

Giglach und Carl Kraut

Janina, Greigroß

Hilf, Willi

Die Kindheit, Werke Grebe

Janet, Marie Bildmayer

Anf. 1/2, Ende 10 Uhr.

Donnerstag, 17. Januar 1908:  
Operette-Abonnement-  
Vorstellung, 6. Serie.

Der Name Club.

Comödie in drei Akten von

Rudi Kapeller.

Anfang 10 Uhr.

Statt gemütlichen Nach  
schops, ind. manur in Alt-  
Heidelberg, Schreiber,  
Re. 33, St. 3011, Tel. 10931

Reichshallen

Vormittag, 15 (1 Min. v. Schloß)

Gente, sowie täglich:

Seines Rabaret.

Erstklassige Künstler

Anfang 8 Uhr, Eintritt frei

Ernst Binder.

Alles

trifft sich jetzt im

Piratenhof, Schreiber-

bergasse, dem berühmten elektr.

Orchesterion.

## Central-Theater.

Mittwoch, 16. Januar 1908:  
Grenzg. Freile.

Christians'ches Wundertheat.

Weihnachtsmärchen in vier

Bildern von F. A. Schleier.

Muß von Georg Wittich.

Anfang 1/2, Ende 8 Uhr.

Abend-Vorstellung

Grenzg. Freile.

Die Tollspaziergäste.

Operette in 3 Akten von R.

St. Wölker u. Friedrich

Gefüllbaum (mit Benutzung

des Buches von Sam

Trotz, Muß von Leo Hall.

Personen:

John Couder, Zweigwund

Alice, Odette, Merivola

Die, Hans Werner

Tally Gray, Gerda, Walde

Toni, Herm., Sophie, Dietrich

Fred, Wehrburg, Ode, Agnes

Wolfs, Freiberg, v. Schmid

Gmund, Rose, Egon

Siggi, Bästling.

Marianne, Goria

Wih Thompson, Pouffet, Dorothy

James, Adolf, Hartig,

Will, Otto, Schell,

Kof. 1/2, Ende gegen 10 1/2 Uhr.

Donnerstag, 17. Januar 1908:

Die Tollspaziergäste.

Operette in 3 Akten von R.

St. Wölker u. Friedrich

Gefüllbaum, Muß von Leo Hall.

Anfang 1/2, Ende 8 Uhr.

Wo?

neben der Einzelhalle von

„Stadt“ zu

„Stadt“, Eingang Seite

Großgasse 10, Tel. 500

42 Lindenaustrasse 42.

Personen: beide jeden Mittwoch

Schlachtfest, —

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500

10. 1. 500