

Der Tisch von Haralds Kaffe.

Die Teetischgesellschaft von Jan Reich. Autorisierte Uebersetzung von E. Cien. A. Neumann. Herausgegeben von der „Kommunikation“, antwortete Domes kurz und ließ sich vorangehen, während er dem zu dem Landhaus führenden Fußweg folgte.

Domes trat auf die Tür zu und sagte, nachdem er angeknöpft hatte, leise aber deutlich: „Bitte-Sohn.“ Die Tür wurde geöffnet und wir fanden in einem dunklen Raum, doch gleich, nachdem die Tür wieder fest hinter uns geschlossen war, wurde Licht gemacht; es war ein alter Mann in einer verwitterten Piroe, welcher das Licht anzündete und uns um unsre Karten ersuchte. Nachdem er die Namen gelesen hatte, verneigte er sich leicht und sagte:

„Alles in Ordnung, meine Herren, der Kolonel erwartet Sie schon, ich werde Ihnen vorangehen.“

Wir folgten dem Mann durch einen vielfach genutzten Gang, in dem es immerfort einzelne Schritte gab, die hin- und hergingen, dann schritten wir durch zwei Türen, die leise geöffnet und sofort wieder sofort hinter uns geschlossen wurden. Niemand konnte sehen, doch während wir eine schmale Treppe hinaufgingen, entdeckten wir über uns ein Zimmer. Wir standen auf einem kleinen Platz, der von einer anfliegenden Decklampe nur spärlich erleuchtet wurde.

„Hier ist es“, sagte unser Begleiter, während er auf eine geschlossene Tür wies, hinter welcher ein undeutliches Stimmgeräusch vernahm.

Domes ging voran, und während er die Tür öffnete, flüchelte er mir zu:

„Aufmerksamer!“

Das Zimmer, in welches wir jetzt traten, war sehr geräumig, aber so niedrig, daß wir uns beinahe bücken mußten. Von der Decke hing ein Kronleuchter mit einigen Kerzen daran, während auf verschiedenen Tischchen Petroleumlampen brannten. An den Wänden hingen Bilder, die, ebenso wie wir, Gesellschaftsbilder zu sein schienen. Ich gemann den flüchtigen Eindruck, als befänden wir uns in einer sehr vornehmen

Gesellschaft, entdeckte aber schon sehr bald, daß das nur ein leichter Hirnspinn war, denn die meisten Gesichter sahen nicht weniger als vertrauenswürdig aus; solche, vererbte Sätze, und fast auf allen ein abstoßender Ausdruck, der auf Verleumdungen, Ausschweifungen und Vorker aller Art schließen ließ. Unter Eintreten wurde kaum bemerkt, namentlich dadurch, daß Domes mit seiner üblichen Bewandlung sich auf eifrige Weise mit unterhielt, während wir das Zimmer betraten; Abirgend waren die Herren an den verschiedenen Tischen auch vollständig in ihr Spiel vertieft. In einer Ecke stand ein großer Tisch, auf dem Roulette gespielt wurde; rings herum waren alle Plätze besetzt, und verschiedene Herren standen über die Spieler gebückt und folgten ihnen mit gespannter Aufmerksamkeit. An den übrigen Tischen wurde Karten gespielt. Ich wählte fünf Gruppen und schickte die Gesellschaft auf eine dreißig bis vierzig Herren. Ueberall schien das Spiel bereits in vollem Gange zu sein, niemand achtete sonderlich auf uns. So nahmen wir denn ruhig an dem Roulette-tisch Platz und sahen mehrere Male, Jugenflüchtlinge bemerkte ich, wie Domes sich aufmerksam nach allen Seiten umschau, ansehend, um jemanden zu suchen. Wie gelang, ich fühlte mich nicht weniger als beobachtet und es war mir vollkommen schmerzhaft, wie es möglich war, daß sich hier eine so zahlreiche Gesellschaft von Fremden zusammenfinden konnte, ohne bei ihrem Kommen und Gehen auch nur irgendwem bemerkt zu werden. Ich glaubte, einige Vordächer zu erkennen, die ich des Nachmittags am Strand gesehen hatte. Diese entsetzten mich, kaum eine halbe Stunde nachdem wir gekommen waren. Ihr Fortgehen wurde ebenfalls kaum bemerkt; ein Hausdiener war allem Anschein nach nicht da. Ich fragte Domes, wer wohl der Kolonel sein möge, allein mein Freund gab mir keine Antwort, sondern flüchelte mir nur höflich zu: „Später!“

Je später es wurde, desto mehr leerten sich die Tische. Wir waren allem Anschein nach sehr spät gekommen, denn etwa eine Stunde nach unserer Ankunft war der größte Teil der Gesellschaft bereits gegangen und in dem Raum besaßen sich kaum noch mehr als sechs Herren. Diese hatten sich jetzt alle um den Roulette-tisch verlagert, und Domes sah mich bedürftig

auf einen Stuhl, der nicht allzuweit von dem Roulette-tisch stand. Zwei von diesen sechs Spielern interessierten mich am meisten; und zwar der Croupier selber und ein junger Mann, der ihm gerade gegenüber saß. Die anderen sahen ziemlich unbedeutend aus. Sie hatten rohe, beinahe gemeine Gesichter, während diese beiden einer aufmerksamen Betrachtung wohl wert zu sein schienen. Erst der Croupier, ein kleiner, geschmeidiger Kerl mit gedrungener Figur, ein paar schlauen, braunen Augen, glatt rasiertes Gesicht, einer Adernase und kleinen wie Nadeln. Das Spiel vollzog sich in rasendem Tempo. Mit einem einzigen Griff seiner starken, knochigen Finger ließ er die kleine Kugel sich das Geld jedesmal geschickt zu sich hin. Mir sagte eine Ahnung, daß dies der „Kolonel“ sein müsse, und gerade, weil es nicht weniger als militärisch ansah, hielt ich es für wahrscheinlich, daß er der Mann sei, auf dessen Kopf die Polizei eine Belohnung von hundert Pfund Zerstörung ausgesetzt hatte, welche er durch seine am Nachmittag geschickter hatte, behende, geschickt, brutal, schlau und hart. Von ganz anderer Art war der junge Mann, der ihm gegenüber saß, ein bleiches, schales Antlitz mit einer sehr dünnen Nase und eingeknickten Wangen. Er hatte hohe, magere Schultern, und die tadellose, sonntägliche Kleidung vermochte den harten, fast krankhaften Körperbau nicht zu verbergen. Er spielte außerordentlich erregt. Wenn seine Finger die Goldstücke berührten, schüttelten sie sich, und während die Kugel die Runde machte, klapperten seine Zähne hörbar aufeinander. Er war der Tapas eines Spielers, willenlos, alles um sich her vergehend und seiner Leidenschaft für das arme Tuch alles opfernd.

Bis zu diesem Augenblick war noch kein Wort gesprochen worden. Solange das Zimmer voll war, wurde in den verschiedenen Gruppen ein leises Gespräch geführt, man hörte hier und dort einzelne Bemerkungen über das Spiel oder irgend einen kurzen Befehl, der dem Diener erteilt wurde, welcher an einem kleinen Büfett stand. Jetzt aber wurde das Roulette-spiel schweigend gespielt. Ich hatte bis jetzt noch keinen außerordentlich hohen Betrag leben sehen, — hier

knappierte mich diese Beobachtung das erste Mal. Der junge Mann hatte ein mit Banknoten gefülltes Portefeuille vor sich liegen, während zu seinen beiden Seiten die Goldstücke aufgehäuft lagen. Er spielte außerordentlich leichtsinnig, und obwohl er an diesem Abend ziemlich beträchtliche Summen gewonnen zu haben schien, verlor er jetzt bei jedem Satz. Er lachte dann nervös auf und holte immer wieder von neuem eine Banknote zum Vorstecken.

Domes war für einen Augenblick an das Büfett getreten und hatte im Stillen ein paar Worte mit dem Diener gesprochen. Als er zurückkam, nahm er einen Platz neben dem Croupier ein, und spielte. Die vier anderen, von denen zwei neben dem Croupier saßen und zwei neben dem jungen Mann, spielten gleichfalls mit, aber einem aufmerksamen Zuschauer mußte es auffallen, daß sie ein fingiertes Spiel spielten. Ihre Nervosität beim Einsatz war ersichtlich, ihre Freude beim Gewinn und ihre Enttäuschung beim Verlust erschienen unnatürlich, und plötzlich drängte sich mir die Vermutung auf, daß man es hier mit Handlangern des Croupiers, alias Rührer, zu tun habe. Auch die Unnatürlichkeit, mit welcher sie den jungen Spieler, der in ihrer Mitte saß, ausnahmslos behandelten, erschien verdächtig, und ich fragte mich verwundert, wer er wohl sein möge, als er, nachdem er einen erneuten Einsatz von fünfzig Pfund Sterling verloren hatte, plötzlich einen halbblauen Gesichtsausdruck bekam.

Da erkannte ich die Stimme. Es mußte Francis Runoff sein. Darauf begann ich, mit doppelter Aufmerksamkeit zu beobachten, was weiter geschah, und während ich mich leicht nach so langer Zeit an dies alles erinnere und es niederschreibe, ist es mir, als stände es mir wiederum ganz klar und sehr untrüben vor Augen.

Ich beobachtete alles und wußte, daß auch Domes nicht die geringste Unachtsamkeit an dem Büfett ließ. Wir spielten beide mit, um an der Aufführung dieser Intrige ungeschädigt mitarbeiten zu können, und so kam es, daß wir beide, sowohl Domes wie ich, mit der Zeit ein paar glückliche Einsätze gemacht hatten, so daß mehrere Banknoten und ein Bündchen Goldstücke neben

mir auf dem Tisch lagen, während zu seinen beiden Seiten die Goldstücke aufgehäuft lagen. Er spielte außerordentlich leichtsinnig, und obwohl er an diesem Abend ziemlich beträchtliche Summen gewonnen zu haben schien, verlor er jetzt bei jedem Satz. Er lachte dann nervös auf und holte immer wieder von neuem eine Banknote zum Vorstecken.

Domes war für einen Augenblick an das Büfett getreten und hatte im Stillen ein paar Worte mit dem Diener gesprochen. Als er zurückkam, nahm er einen Platz neben dem Croupier ein, und spielte. Die vier anderen, von denen zwei neben dem Croupier saßen und zwei neben dem jungen Mann, spielten gleichfalls mit, aber einem aufmerksamen Zuschauer mußte es auffallen, daß sie ein fingiertes Spiel spielten. Ihre Nervosität beim Einsatz war ersichtlich, ihre Freude beim Gewinn und ihre Enttäuschung beim Verlust erschienen unnatürlich, und plötzlich drängte sich mir die Vermutung auf, daß man es hier mit Handlangern des Croupiers, alias Rührer, zu tun habe. Auch die Unnatürlichkeit, mit welcher sie den jungen Spieler, der in ihrer Mitte saß, ausnahmslos behandelten, erschien verdächtig, und ich fragte mich verwundert, wer er wohl sein möge, als er, nachdem er einen erneuten Einsatz von fünfzig Pfund Sterling verloren hatte, plötzlich einen halbblauen Gesichtsausdruck bekam.

Da erkannte ich die Stimme. Es mußte Francis Runoff sein. Darauf begann ich, mit doppelter Aufmerksamkeit zu beobachten, was weiter geschah, und während ich mich leicht nach so langer Zeit an dies alles erinnere und es niederschreibe, ist es mir, als stände es mir wiederum ganz klar und sehr untrüben vor Augen.

Ich beobachtete alles und wußte, daß auch Domes nicht die geringste Unachtsamkeit an dem Büfett ließ. Wir spielten beide mit, um an der Aufführung dieser Intrige ungeschädigt mitarbeiten zu können, und so kam es, daß wir beide, sowohl Domes wie ich, mit der Zeit ein paar glückliche Einsätze gemacht hatten, so daß mehrere Banknoten und ein Bündchen Goldstücke neben

mir auf dem Tisch lagen, während zu seinen beiden Seiten die Goldstücke aufgehäuft lagen. Er spielte außerordentlich leichtsinnig, und obwohl er an diesem Abend ziemlich beträchtliche Summen gewonnen zu haben schien, verlor er jetzt bei jedem Satz. Er lachte dann nervös auf und holte immer wieder von neuem eine Banknote zum Vorstecken.

Domes war für einen Augenblick an das Büfett getreten und hatte im Stillen ein paar Worte mit dem Diener gesprochen. Als er zurückkam, nahm er einen Platz neben dem Croupier ein, und spielte. Die vier anderen, von denen zwei neben dem Croupier saßen und zwei neben dem jungen Mann, spielten gleichfalls mit, aber einem aufmerksamen Zuschauer mußte es auffallen, daß sie ein fingiertes Spiel spielten. Ihre Nervosität beim Einsatz war ersichtlich, ihre Freude beim Gewinn und ihre Enttäuschung beim Verlust erschienen unnatürlich, und plötzlich drängte sich mir die Vermutung auf, daß man es hier mit Handlangern des Croupiers, alias Rührer, zu tun habe. Auch die Unnatürlichkeit, mit welcher sie den jungen Spieler, der in ihrer Mitte saß, ausnahmslos behandelten, erschien verdächtig, und ich fragte mich verwundert, wer er wohl sein möge, als er, nachdem er einen erneuten Einsatz von fünfzig Pfund Sterling verloren hatte, plötzlich einen halbblauen Gesichtsausdruck bekam.

Da erkannte ich die Stimme. Es mußte Francis Runoff sein. Darauf begann ich, mit doppelter Aufmerksamkeit zu beobachten, was weiter geschah, und während ich mich leicht nach so langer Zeit an dies alles erinnere und es niederschreibe, ist es mir, als stände es mir wiederum ganz klar und sehr untrüben vor Augen.

Ich beobachtete alles und wußte, daß auch Domes nicht die geringste Unachtsamkeit an dem Büfett ließ. Wir spielten beide mit, um an der Aufführung dieser Intrige ungeschädigt mitarbeiten zu können, und so kam es, daß wir beide, sowohl Domes wie ich, mit der Zeit ein paar glückliche Einsätze gemacht hatten, so daß mehrere Banknoten und ein Bündchen Goldstücke neben

mir auf dem Tisch lagen, während zu seinen beiden Seiten die Goldstücke aufgehäuft lagen. Er spielte außerordentlich leichtsinnig, und obwohl er an diesem Abend ziemlich beträchtliche Summen gewonnen zu haben schien, verlor er jetzt bei jedem Satz. Er lachte dann nervös auf und holte immer wieder von neuem eine Banknote zum Vorstecken.

Domes war für einen Augenblick an das Büfett getreten und hatte im Stillen ein paar Worte mit dem Diener gesprochen. Als er zurückkam, nahm er einen Platz neben dem Croupier ein, und spielte. Die vier anderen, von denen zwei neben dem Croupier saßen und zwei neben dem jungen Mann, spielten gleichfalls mit, aber einem aufmerksamen Zuschauer mußte es auffallen, daß sie ein fingiertes Spiel spielten. Ihre Nervosität beim Einsatz war ersichtlich, ihre Freude beim Gewinn und ihre Enttäuschung beim Verlust erschienen unnatürlich, und plötzlich drängte sich mir die Vermutung auf, daß man es hier mit Handlangern des Croupiers, alias Rührer, zu tun habe. Auch die Unnatürlichkeit, mit welcher sie den jungen Spieler, der in ihrer Mitte saß, ausnahmslos behandelten, erschien verdächtig, und ich fragte mich verwundert, wer er wohl sein möge, als er, nachdem er einen erneuten Einsatz von fünfzig Pfund Sterling verloren hatte, plötzlich einen halbblauen Gesichtsausdruck bekam.

Da erkannte ich die Stimme. Es mußte Francis Runoff sein. Darauf begann ich, mit doppelter Aufmerksamkeit zu beobachten, was weiter geschah, und während ich mich leicht nach so langer Zeit an dies alles erinnere und es niederschreibe, ist es mir, als stände es mir wiederum ganz klar und sehr untrüben vor Augen.

Ich beobachtete alles und wußte, daß auch Domes nicht die geringste Unachtsamkeit an dem Büfett ließ. Wir spielten beide mit, um an der Aufführung dieser Intrige ungeschädigt mitarbeiten zu können, und so kam es, daß wir beide, sowohl Domes wie ich, mit der Zeit ein paar glückliche Einsätze gemacht hatten, so daß mehrere Banknoten und ein Bündchen Goldstücke neben

mir auf dem Tisch lagen, während zu seinen beiden Seiten die Goldstücke aufgehäuft lagen. Er spielte außerordentlich leichtsinnig, und obwohl er an diesem Abend ziemlich beträchtliche Summen gewonnen zu haben schien, verlor er jetzt bei jedem Satz. Er lachte dann nervös auf und holte immer wieder von neuem eine Banknote zum Vorstecken.

Domes war für einen Augenblick an das Büfett getreten und hatte im Stillen ein paar Worte mit dem Diener gesprochen. Als er zurückkam, nahm er einen Platz neben dem Croupier ein, und spielte. Die vier anderen, von denen zwei neben dem Croupier saßen und zwei neben dem jungen Mann, spielten gleichfalls mit, aber einem aufmerksamen Zuschauer mußte es auffallen, daß sie ein fingiertes Spiel spielten. Ihre Nervosität beim Einsatz war ersichtlich, ihre Freude beim Gewinn und ihre Enttäuschung beim Verlust erschienen unnatürlich, und plötzlich drängte sich mir die Vermutung auf, daß man es hier mit Handlangern des Croupiers, alias Rührer, zu tun habe. Auch die Unnatürlichkeit, mit welcher sie den jungen Spieler, der in ihrer Mitte saß, ausnahmslos behandelten, erschien verdächtig, und ich fragte mich verwundert, wer er wohl sein möge, als er, nachdem er einen erneuten Einsatz von fünfzig Pfund Sterling verloren hatte, plötzlich einen halbblauen Gesichtsausdruck bekam.

Da erkannte ich die Stimme. Es mußte Francis Runoff sein. Darauf begann ich, mit doppelter Aufmerksamkeit zu beobachten, was weiter geschah, und während ich mich leicht nach so langer Zeit an dies alles erinnere und es niederschreibe, ist es mir, als stände es mir wiederum ganz klar und sehr untrüben vor Augen.

Ich beobachtete alles und wußte, daß auch Domes nicht die geringste Unachtsamkeit an dem Büfett ließ. Wir spielten beide mit, um an der Aufführung dieser Intrige ungeschädigt mitarbeiten zu können, und so kam es, daß wir beide, sowohl Domes wie ich, mit der Zeit ein paar glückliche Einsätze gemacht hatten, so daß mehrere Banknoten und ein Bündchen Goldstücke neben

Damen
kaufen 4830
engl. Mäntel
Kostüme,
Blusen,
Kostümröcke
enorm billig
Emma Flobig,
Zwingerstr. 21.

Zeugnis.
Stotterer
wie die Sonne den Schnee
Stotterer
Gräf. Hanger Sprach-Hellanstalt
Gräfing bei München.

Weine vom Fab
Richard Springer Nachf.
No. 17 Scheffelstrasse No. 17.

Verlangen Sie
in
Apotheken u.
Drogerien etc.
Adolph Weber,
Teefabrik.

Saxo
die beste
Zampfwisch-
maschine der
Welt.
Maschine,
welche alle
Schmutzarten
mit Wasser
abwäscht.
Preis M. 25.00.

Für Erfindungen
Dr. Wachs

Teppiche

Waggon
134 Laibe
200 Zentner
allerfeinsten saftigen
Schweizerkäse

Säulen-Stein
in gemauerten Gebäuden
Verwendung. 68.00 M.
Zentrifugal-Möbelhaus,
Börsen-Str. 21/22.

Spiralbohrer
C. H. Morgenstern & Co.,
Neumarkt 7, a. b. Landhausstr.

**Bei Blasen- u.
Harnröhren-
Leiden,**
bei Vorherer-Drüsen,
Nieren-, Hoden-Entzündungen
schaffen die hier eine
gelächerte Arznei, u. Sie
unverwundbar mehr schmerzlos
zu heilen, als irgend
andere Mittel.

Station für Naturheilkunde,
Dr. Franz Müller,
Dresden-N. Wilschauer Str. 30, L. (Eisenbahnhaltestelle).
Dankschreiben von Patienten liegen bei mir zur Einsicht.

„Hetaera-Krema“
hauptsächlich für Teint 60 Pf.
speziell für Hände 20 Pf.

1 Waggon
134 Laibe
200 Zentner
allerfeinsten saftigen
Schweizerkäse

Säulen-Stein
in gemauerten Gebäuden
Verwendung. 68.00 M.
Zentrifugal-Möbelhaus,
Börsen-Str. 21/22.

Spiralbohrer
C. H. Morgenstern & Co.,
Neumarkt 7, a. b. Landhausstr.

**Bei Blasen- u.
Harnröhren-
Leiden,**
bei Vorherer-Drüsen,
Nieren-, Hoden-Entzündungen
schaffen die hier eine
gelächerte Arznei, u. Sie
unverwundbar mehr schmerzlos
zu heilen, als irgend
andere Mittel.

Station für Naturheilkunde,
Dr. Franz Müller,
Dresden-N. Wilschauer Str. 30, L. (Eisenbahnhaltestelle).
Dankschreiben von Patienten liegen bei mir zur Einsicht.

Gebr. Lingke Möbel
An der Kreuzkirche 1b.
Fertigpr. 6223. 61989

Husten
Eucalyptus-Bonbons
Messing
Löffel
Gabeln
F. Born, Lange
Amalienstr.

Frühmorgens
Abends
Wie bleibe
ich gesund?

**Wo sind Ihre
Haare?**

**Wie bleibe
ich gesund?**

**Wie bleibe
ich gesund?**

Kellner

Flechten

Harnleiden

**Wie bleibe
ich gesund?**

**Wie bleibe
ich gesund?**

**Wie bleibe
ich gesund?**