

Das türkische Ministerium.

Das neue türkische Ministerium, das erste, das Abdurrahim Pascha geleitet durch ein Grade des Sultan gebildet worden, ist seit folgenden Verhandlungen: Großmeister Said Pasha.



Großmeister Said Pasha.

Minister ohne Portefeuille: Namik Pasha und Abdurrahim Pasha. Kriegsminister: Omer-Ali-Süleyman Pasha. Marineminister: Hafsan Namik Pasha. Minister des Außenamtes: Tewfik Pasha. Justizminister: Hafsan-Tewfik Pasha. Minister des Inneren: Ali Pasha. öffentliche Arbeiten: Namik Pasha. Handel: Cia Pasha. Orden: Mehmed-Ali Pasha. Unterricht: Hafsan Bey. Finanzen: Nabihi-Bey. Unterstaatssekretär beim Großwesirat: Cia Bey.

Auf Saray Ul Maliks Spuren.

Die Londoner Exchange-Telegraphen-Kompanie berichtet aus Konstantinopel: Der Sultan machte gestern nur von einem einzigen Beamten in Blatt bekleidet, einen Spaziergang durch die Stadt. Er interessierte sich lediglich für Gespräche, in denen die neue Wendung der Dinge kritisiert wurde, und es machte ihm viel Vergnügen, das Leben und Treiben auf den Straßen zu beobachten. Ohne erfannt zu werden, kehrte der Sultan in den Palast zurück. Als die Bevölkerung nachträglich von diesem Spaziergang hörte, so galt sie vor das Palais und brachte dem Sultan eine große Cozonac dar.

Herner wird gemeldet:

Konstantinopel, 2. August. Die schon angekündigte mazedonische Deputation traf mit Separatisten in San Stefano ein, wo sie einen degegenen Empfang fand. Die Abordnung besteht aus 200 Soldaten aus Adrianopel ohne Offiziere. Von San Stefano will die Deputation weiter nach Konstantinopel. Die Soldaten erklärt, sie wollten ihren Sultan sehen. Die Tagesschäfte fahren fort, die früheren Widerstandsträger zu bekämpfen und das Volk gegen sie auszurüsten. Als vorgestern abend bei den jetzt üblichen Reden in einem Theater in Petrichampas ein Offizier auftrat, um zugunsten der bisherigen Machthaber ein Wort zu sagen, wurde er von der Bühne heruntergestoßen und von der Menge mit vollständig zerrissener Uniform auf die Straße geworfen. Die größte bulgarische Zeitung grüßt sehr die neue Regierung an, weil sie die beiden Minister und Widerstandsträger, die zur Verantwortung gezogen werden müssten, entließ. 2. weil sie sämtliche gemeinsame Verbündete, Männer und Frauen, in Freiheit gesetzt und dadurch Leben und Sicherheit aller Türken gefährdet habe; 3. weil die Regierung ohne jedes Programm in die neue Kette einkratzt. Gestern fand ein riesiger Demonstrationszug sämtlicher Parteien gegen Konstantinopel nach dem Bildnis statt.

Brand in der deutschen Gesandtschaft in Peking.

In der deutschen Gesandtschaft in der chinesischen Hauptstadt hat sich ein bedauerliches Unglück ereignet. Ein Brand hat einen Teil der Gebäude zerstört und hat leider auch mehrere Menschenleben gefordert. Es wird darüber gemeldet:

Peking, 2. August. In der Schuhwoche der deutschen Gesandtschaft zerstörte ein Großfeuer den Mannschaftsspeisesaal, die Kantine, den Stall, den Geschäft- und Materialraum. Dabei explodierte die Geschützmunition, wodurch zwei Deutsche getötet und sieben schwer verletzt wurden. Deutliche Zeichen eines französischen Feindes sind in großer Verleihung.

Und verlässt nicht durch eine separate Note: es ist von konventioneller Haushaltseinheit. Ein Bediente, der mit der ihm unbekannten Frau seines Freundeins ein Kennzeichen hat, wird von seiner eigenen Tochter erwählt, die sich nun mit dem Freunde an ihrem Namen von Gemahlt rächt will. Das ist die Grundidee, aus der ein paar kleine Situationen herausgeflogen sind — mehr nicht. Die Aufführung war sehr frisch und abgerundet.

Eine Ehefrau Wilhelm Trübner. Der König von Württemberg hat, wie aus Stuttgart gemeldet wird, den Professor der Großerzoglich Badischen Akademie der bildenden Künste Wilhelm Trübner die Große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des Friedensordens verliehen.

Ein Denkmal für Ernst Abbe. Die Fürstlichen Erbholter der Universität Jena, nämlich die sächsischen Herzöge der Ernestinischen Linie, beschlossen, um Anderen an die Universitätsleiter den vor drei Jahren verstorbenen Professor der Jenenser Universität, dem Fürstlichen Ernst Abbe, in Anerkennung seines wissenschaftlichen Verdienstes ein Denkmal zu errichten. Abbe wurde 1880 in Eisenach geboren, habilitierte sich 1883 in Jena und wurde 1878 Direktor des dortigen Sternwarte. Schön 1886 trat er mit dem berühmten optischen Institut von Karl Zeiss in Jena in Verbindung und lebte nach dessen Tod das Unternehmen fort. 1884 verband er sich mit Karl Zeiss zur Gründung einer gläsernischen Fabrikatorium und brachte die Herstellung von astronomischen, mikroskopischen und photographischen Instrumenten zur höchsten Perfection und konstruierte zahlreiche neue optische Instrumente.

Wagnerschicksale oder — Irland? Das zweit gezeichnete künstlerische Gedicht, wie Wagner spielt und Irland miteinander in Verbindung gebracht werden können, dazu noch auf gehaltigem Boden, wer hätte das gedacht! Es ist aber in der Tat so, und in diesen Tagen hat tatsächlich ein hochwesiger Gemeinderat von Bayreuth entschieden, daß Wagnerschicksale und irlandische Dardelnungen auf keinen Fall in der Festspielstadt miteinander zusammenfallen dürfen. In diesen Tagen war nämlich ein Festspieldirektor, der Name mir aber nichts sagt, aber er heißt Straubinger, beim Bayreuther Gemeinderat darum eingetragen, im nächsten Sommer dort einen Stabstausch zu machen. Der Groß-Direktor erhielt nun den Geissel, das einer Ge-

bücher festgesetzt wurde, in das Heuer in der Nähe des Materialhauses ausgebrochen. Zugleich ist der Brand isoliert.

Eine spätere Meldung lautet:

+ London, 3. August. (V. 2. - Tel.) Über die Feuerbrunst in der deutschen Gesandtschaftswache in Peking meldet die "Times", das sich an den Feuerwehrleuten auch die Mannschaften der übrigen Wachkommandos eifrig beteiligten. Die Löscharbeiten waren überaus schwierig, weil es völlig an Wasser fehlte. "Daily Telegraph" weist entgegen anderen Meldungen zu berichten, daß nur die Vorrathskammer für kleine Munition explodiert ist, während das Artilleriematerial der Feuerbrunst entgangen ist. Außer zwei Deutschen ist auch ein Franzose umgekommen, außer 18 Schwerverletzten erlitten noch vier Soldaten leichtere Verwundungen.

Die Lage in Persien.

ist neuerdings sehr ernst. Die Bewegung in der Provinz, die dort bis jetzt überhaupt nicht zur Macht gekommen ist, scheint auch die Hauptstadt wieder in Mittelherrschaft zu ziehen. Wie aus Teheran gemeldet wird, schlossen angesichts der bedrohlichen Lage die europäischen Gesandtschaften die Tore und gewähren den Insländern keine Aufsicht mehr.

Herner wird uns von unserer Londoner Redaktion telegraphiert:

- London, 3. August. (V. 2. - Tel.) der Dresdner Neuen Nachrichten). Nachdem nur in der Türkei vorläufig die Verhältnisse derart sind, daß England jeder Grund fehlt, irgendwie sich einzumischen, hört man wieder mehr von Persien. So wird berichtet, daß Tbris in den Händen der Revolutionäre sei und daß gegen 40.000 Mann aus der Stadt marschierten, um sie den Revolutionären wieder zu entreißen. In Teheran arbeiten die politischen Klubs im geheimen weiter, und es werden weitere Unruhen erwartet.

Politische Übersicht.

Deutsches Reich.

Ein Friedensbote. Während der Parlamentszeit wird der englische Schatzkanzler Lloyd George, wie schon gemeldet, eine große Automobiltour durch Deutschland machen, vor allem, um die deutsche Invalidität und Altersversicherung zu studieren. Nebenbei will er auch insbesondere in Sachen des Friedens reisen.

Graf Zeppelin bittet uns in einer Botschaft aus Friedrichshafen am Aufnahme folgender Erklärung:

Die Schweizerbotin meines Luftschiffes hat den Raum überfliegen, ob es der gegenwärtigen Zeit befreit sei, die die Schlußschrift der Menschheit nach dem siebzehnten Durchqueren des Lufttraumes zu erfüllen, ein Ende gemacht. Der Juwel darüber, einen gewaltigen Strom von Glückwünschen und den herzlichen Kundgebungen sich aber nicht als gottlob bezeichnete. Ich kann Ihnen nicht zugeben, daß von Gott bezeichnete Werkzeug zur Erfüllung des Prophets, ergänzen lassen, welcher am mächtigsten angeschworen, als ich inzwischen die wichtigste Wiederkehr meines Gedächtnisses erleben durfte. Tiefe Ergriffen durch das überwältigende Maß von Gültiger Anerkennung und ehrender Auszeichnung, habe ich es unternommen, dem Ausdruck meines innigsten Dankes durch allmähliche Kenntnisnahme des Inhalts der Telegramme, Briefe und Postkarten usw., sowie des Namens ihrer Absender eine möglichst persönliche Beziehung zu geben. Es war ein un durchführbares Beginnen, trost meiner und einer verläßlichen Beamtin an, genannter Arbeit, machen die Hunderte der anlaufenden für meine verlässliche Beamtinigung ausgewählten Schriftsteller, anstatt abzuhängen, jetzt noch täglich an. Die ordentliche Weiterleitung des Luftschiffunternehmens erleichtert, doch wir diesem weiter unten ganze Arbeitszeit zuwenden. Ich sehe mich deshalb zu meinem großen Bedauern genötigt, alle diejenigen, welche ein unmittelbarer Dankesausdruck oder auf geschäftliche Anwartschaft eine Antwort blieben, nicht ausgesondert zu, an bitten, darauf im Interesse der künftigen Gebrauchs der Sonne, welcher Sie Ihre gütige Teilnahme schenken, verziehen zu wollen.

Friedrichshafen, den 1. August 1908. Graf Zeppelin.

Ausland.

Der Konflikt zwischen den Niederlanden und Betschua. Aus Karasus wird vom 31. Juli gemeldet:

Der Zwist zwischen dem venezolanischen Präsidenten Cáceres und den Niederlanden wird sich wahrscheinlich weniger stark entwickeln, als es anerkennens den Anhänger hofft. Der Gedanke, daß es zu einem bewaffneten Konflikt kommen könnte, wird für absurd gehalten. Graf Zeppelin bittet uns in einer Botschaft aus Friedrichshafen am Aufnahme folgender Erklärung:

Die letzte Tage einer historischen Fassade sind gekommen: die Hauptfront des alten Akademie-

Büro in Berlin, das dem Kunden der königlichen Bibliothek weichen muß, wird nunmehr abgetragen. Kaiser Wilhelm I. war die seinem Palais gegenüberliegende alterthümliche Fassade so lieb, daß er sich mit dem Gedanken nicht befriedigen konnte, die Akademie anderswohin zu verlegen. Die Wände des Hauses, das jetzt dem Abriss verfällt, waren, woran "Der Tag" erinnert, 1871 beim Einzug der Truppen von den hervorragendsten Malern mit Bildern in Wagnerfarben geschmückt, deren Konturen noch lange Zeit lebhaft blieben. Als Kaiser Wilhelm I. noch lebte, benutzte von den Dingen des Adeligen des Nobilitischen Amtsamt am 5. Dezember 1871 freudig begrüßt noch Berlin zurückkehrte, sprang über dem Eingang des alten Akademiegebäudes eine von Reinhold Begas modellierte Kolossalgruppe, während die Hinterleute von transparentillierten des alten Professors Plautz und verdeckt waren. Und bei der Feier des 90. Geburtstages von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt, die seit Jahrhunderten bestand. Denn als Friederich I. dem die Akademie der Künste und Wissenschaften den Namen gab, und der Kaiser den 90. Geburtstag von Kaiser Wilhelm I. sollte Friederich Westphal, der das Gebäude mit seinem Werk geschmückt, der das Leben des ehrwürdigen Herrschers verantwortliche und der jetzt im Treppenhaus der Akademie am Pariser Platz auf sieben J. Mit alledem war eine Tradition fortgelegt,

gegenüber, darunter Generalleutnant Barth, Brigadier, Kommandeur Oberbürgermeister Dr. Sturm, Polizeidirektor Lohse u. a. m. Viele aktive und inaktive Offiziere nahmen ebenfalls an dem feierlichen Empfang teil. Um 8 Uhr abends begann im Kaufmännischen Vereinshaus ein Konzert, bei dem eine Begeisterung und Herzlichkeit unter Offizieren und Staatsbeamten herrschte, wie man sie noch selten gesehen haben dürfte. Pastor Pehel hielt die Hauptrede, dann sprachen Generalleutnant Barth, Oberbürgermeister Dr. Sturm, umgebauter Sohn aus der wackeren ehemaligen Krieger und auf einzelne besondere rühmliche Leistungen folgten. Zum Schlus wurden lebende Bilder gehalten, die Szenen aus den Kämpfen in Deutsch-Südwestafrika und China zur Darstellung brachten.

* Auf nach Catania! Eine frohe Kunde kommt aus Italien. Wie aus Sizilien gemeldet wird, ist wegen des dort herrschenden unglaublichen Wein- & Wasserflusses in Catania ein eindrucksvolles Ereignis eingefügt worden. Gegen 10 Uhr ist eine Stunde überwunden und im Gewässer nach dem betreffenden Ort gesendet und dort angekommen. Sie ist auch schon auf dem Lande eine Gauleiterin geworden, da die wenigen deutschen Staaten eine Gauleiterin dessen.

(Fortsetzung in der morgigen Nummer.)

Bermishofen.

* Halb nach Catania! Eine frohe Kunde kommt aus Italien. Wie aus Sizilien gemeldet wird, ist wegen des dort herrschenden unglaublichen Wein- & Wasserflusses in Catania ein eindrucksvolles Ereignis eingefügt worden. Gegen 10 Uhr ist eine Stunde überwunden und im Gewässer nach dem betreffenden Ort gesendet und dort angekommen. Sie ist auch schon auf dem Lande eine Gauleiterin geworden, da die wenigen deutschen Staaten eine Gauleiterin dessen.

* Obersteinig, 2. August. (Werhängnis.) Von hier aus dem Dienstag morgen 142 Uhr von Chemnitz kommenden Zug wurde auf der höchsten Station während voller Fahrt aus einem Bogen eine große Feuerstange geschnitten. Die Feuerstange traf eine gerade durch die Unterführung am Schweißhaus gehende Frau Hölzl an die Brust, die Frau starke Bewußtlosigkeit, kam aber nach einiger Zeit wieder zu sich. Jetzt jedoch noch stark bewußtlos verlässt.

* Obersteinig, 2. August. (Werhängnis.) Aus dem am Dienstag morgen 142 Uhr von Chemnitz kommenden Zug wurde auf der höchsten Station während voller Fahrt aus einem Bogen eine große Feuerstange geschnitten. Die Feuerstange traf eine gerade durch die Unterführung am Schweißhaus gehende Frau Hölzl an die Brust, die Frau starke Bewußtlosigkeit, kam aber nach einiger Zeit wieder zu sich. Jetzt jedoch noch stark bewußtlos verlässt.

* Obersteinig, 2. August. (Werhängnis.) Unter Teilnahme von rund 6000 ehemaligen Angehörigen des 105. Infanterieregiments in Straßburg und einer Kompanie dieses Regiments fand heute hier in unserer Schönheitsmärkte Stadt der 5. Regimentsstag der ehemaligen Angehörigen des 105. Infanterieregiments Nr. 105 hier statt. Der Festtag wurde am Sonnabend mit einer Sonntagsfeier des Krieger-, Blasmusik- und Altherdenvereins, sowie Bassenheimer und Kommerz in Hartels Saale eingeleitet. Vorher fand Empfang der Kameraden, sowie des Ehrenvorstandes Herrn Generalleutnant v. D. v. Schnell, Erzähler, aus Dresden statt. Die Darbietungen des äußerst zahlreich besuchten Abends beendeten in Konzert- und Gefangenenträger, sowie Anklängen. Erster Redner war das Ehrenamtlichkeitenlich Herr Stadtrat William Schneider, der die Gedankenfassung mit herzlichen Willkommenwörtern begrüßte. Herr Stadtrat Dr. Schneider richtete warme Worte der Begeisterung namens der Stadt Obersteinig an die zahlreichen Freiwilligen. Außerdem hielt dann noch Herr Generalleutnant v. Schnell eine längere Ansprache, in der er auch einige Episoden aus der Chronik des Regiments zum Vorlagen brachte. Am Sonntag leitete Meveille den Festtag ein, worauf dann im Festsaaltheater ein Feldgottesdienst stattfand. Einem imposanten Jubiläum nach nachmittags um 8 Uhr sich in Bewegung setzende ca. 8000 Teilnehmer sättigende Festzug, zu dem die Kameraden noch komponierweise formierten.

* Obersteinig, 2. August. (Werhängnis.) In einem plötzlich überkommenden Schneemassenfall hat am Sonnabend abend die 32jährige Ehefrau des in Hof beschäftigten Kaufmanns Fritz Goebel mit ihren beiden drei und zwei Jahren alten Kindern (Knabe und Mädchen) im dichten Schneeschauer die den Tod gefordert und gefunden. Heiligebecker, welche am Sonntag sehr in der 5. Stunde die Toten vorübergingen, bestimmt die drei Leichen und veranlassten deren Aufbahrung.

* Hammerbrücke, 2. August. (Wolfsberg) Währung eines Wolfenbütteler schlug der Bild in einer Wohnhäuser ein, von denen ein niedergestürzt; in der Schneiderhenschmiede wurde wegen Hochwassers der Betrieb vorläufig eingestellt.

Briefkasten.

Jeder Anfrage in die Abonnentenliste, sowie ein mit Namens und Adresse des Absenders versehenes Kuvert beantworten. Wir behalten uns die Auslieferung darüber vor, ob die Absender in dem "Briefkasten" im Druck oder befreit sind. Anfragen in Recklinghausen, deren Besichtigung gewünscht wird, werden umgehend erledigt, wenn der Briefsteller mit der Abonnementserhaltung in seine Reichsbahnpoststelle (Recklinghausen westbahnhof) von 8-7 Uhr abends, Reichsbahnstraße 4, kommt. Für die Auskünfte, die in jedem Karte konsolidiert werden, übernehmen die Redaktion nur die prosekutive Verantwortung. Ausnahme Anfragen bleiben unbeantwortet.

* S. 8. Eine liebhabende Person wird durch einen über mehrere Quadratmeter verdeckten. Zu dieser kann Sie den Metzger für die Wohnung in dem der Gesellschaft gehörigen Haus zu bestellen. Die Namen der Konsulnaben erfordern Sie auf dem Amtsgericht, Abteilung für Handelsregister.

* S. 8. Sie haben irgendwo in einem Hotel eine vorläufige Karte gegeben und wollen nun von uns das Rezept wissen. Ist das nicht zu viel verlangt? Schließlich sind Sie in China gewesen, wo Rezepte ohne Rezept zu finden, jedoch oft ganz beobachtet eigenartig sind. Wir bedauern, solche Anfragen nicht bearbeiten zu können, da wir keine Anfragen übernehmen, bei dem bestehenden Hotel anzugeben.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Dresden hat als Residenz des Hauses und als Sitz der Landesregierung Königliche Postall. Die Stadt hat nach der Rückkehr der Postdirektion Beiträge zu den Kosten dieser Postall zu leisten. Die königliche Postall, für deren Kosten die Stadt allein aufzukommen hat, ist die Postdirektion.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8. Wenn Sie sich an die Auskunftsstelle für Personenverhältnisse wenden, Hauptbahnhof, Rathaus, Wiener Platz 3.

* S. 8.

Das Lied vom Vaterland.

Roman von Horst Bodemer.

Rudolf Seehausen.

Den Pelzkraxen hochgeschlagen, ging Hall Seehausen mit großen Schritten am Ufer auf und ab, sein Herz war erfüllt, die nächste Stunde würde die Erziehung bringen über sein ganzes weiteres Leben. In sich stand in ihm nur das energische Blut seiner Väter, wenn sich die mütterliche Natur warnend meldete, wiewohl sie entschlossen zurück, heute hatte er die Welt.

So kam Bolla Hank in einem einsachen Pelzjackett aufgerichtet vor, die Kleidung ließ sie noch größer aussehen.

Die klare Winterlust machte klaren Kopf, nicht verloren.

Sie nickte, ein personenes Lächeln um den Mund.

Aber von 1908, eine Menge Bekannte habe ich gesehen!

Wir werden Ihnen aus dem Wege geben können,

Sie werden Ihnen entzlossen.

Wir müssen, gnädiges Fräulein!

Denn ich ist ihr in Gesicht. Da wurde sie wieder entzweit.

Entzweit stand sie Hall, am liebsten hätte er sie hier vor allen Menschen in die Arme genommen und geführt.

Also schnell, ehe man uns entdeckt!

Er beschäftigt ihr selbst die Schlüsselkette, an der beiden, schwanden Menge glitten sie in schnellem Vorbeirücken, lädt sie zu einem kleinen Kaffeekränzchen ein.

Auch sie, die Befreite, lädt sie zu einem kleinen Kaffeekränzchen ein.

Wortlos stand sie vor der Hand, immer weiter fuhr er mit ihr.

Wie alle um sie geworden, sie verlangsamten ihren Gang.

„So, den Bekannten wären wir glücklich entzweit, fragt sie nur, auf wie lange? Bolla, wollen wir ehrlich antworten?“

Sie nickte.

„Reichen Sie mir Ihre beiden Hände, ich fahre rückwärts vor Ihnen her, da kann ich gleich sehen, wenn ein Streitkrieg nicht mehr los!“

Und sie kredite sie ihm herzlich entgegen, mit festem Druck ergriß er sie.

„Wenn Sie mit mir Leid und Freude teilen wollen, lasse ich diese Hände mein Leidtag nicht mehr los!“

Hall — antworten Sie mir noch nicht, ich habe Ihnen sehr viel zu sagen.

Ich bin kein Krebs, vierzigtausend Mark kostet ich.

Zum Beispiel, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

nur für 2000 Mr. steht.

Von mir gehe ich, ich habe einen kleinen Kasten, der

Seite 10.

Königl. Opernhaus.
Von mit 8. August
bleibt das Königl. Opern-
haus geschlossen.

Königl. Schauspielhaus.
Von mit 11. September
bleibt das Königl. Schauspiel-
haus geschlossen.

Schloss-Theater.
Dienstag, 4. August 1908:
Witschelberg.
Schauspiel in 5 Akten von
Werner-Schäfer.
Personen:
Erzpriester Karl Heinrich
Reinhold Bauer
Gutsbesitzer u. Haush.
Irene Härde
Hofmarschall Erde u. Pfeiffer
Gustav Christ
Dr. phil. Müller G. Götz
Herrn Hans Kessener
u. Hödel Hans Bauer
Möller Alexander Oberholz
Hans Möller Martha Grebe
Stan Möller
Silvia v. Blumens
Reitermann Hans Weiß
Richter Bernd Hartmann
Schäffer Hans Höhler
Sieg Eric Schäfer
Reiter G. Möllt Bierling
Ein Rüttus Bernhard Höhle
Auf. 148, Ende gegen 10 Uhr

Mittwoch, 5. August 1908:
Bogenkreis.
Drama in 4 Akten von
Franz Ebene Bechtold.
Aufang 148 Uhr.

Central-Theater.
Dienstag, 4. August 1908:
Spanische.
Schauspiel in 4 Akten v. Louis
Kretschmer, berichtet von Franz
Schäffer.
Personen:
Giante Latourneille
Max Walther
Margot Rosa Müller-Klein
Lemercier Otto Stöber
Sophie Anna Seeling
de Ponton U. Rehberg
Stan de Ponton
Herrn Margot
Maxine Frieder Schäfer
Nadia Gisela Holländi
Kleines Rosa Varoni
Wanda Anna Veltheim
Dörte Maxine Mant
John Hans Schäfer
Aufang 8. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, 5. August 1908:
Spanische.

Schauspiel in 4 Akten v. Louis
Kretschmer, berichtet von Franz
Schäffer.

Aufang 8 Uhr.

Dramat. Verein
eine sehr Zeitung nimmt nach
Familien, welche einfache Herren
u. Damen als Mitglieder auf.
Sitzung im Saal im Rathaus, Off.
u. 50 Pf. bezahlbar, 10000

San Remo

19 Schulgasse, 19

mit dem Heil. Woche öffnet 11 Uhr

Wiederholung 19 Uhr

Wiederholung 1