















er einen recht vortheilhaften Kauf ab, dann wäre es nicht mehr als billig, wenn man ihr geleglich würgen könnte, daß er Donna Sabina, die unfehlbar um ihr väterliches Erbe betrogen wurde, einen Teil des Profts überließ. Sie bekam nie das geringste, während Mutter, Schwester und Bruder alles ausgaben, dessen sie bedacht werden konnten. Ist das richtig?"

"Sieher sehr richtig, sehr richtig", wiederholte Bassi traurig.

"Und wenn Sabina ihre Familie zur Nachkunft ziehen wollte, würde der Gerichtshof deren Verfahren mit etwas scheinigen Augen betrachten. Ich höre, daß man derlei Handlungen Diebstahl nannte, wenn die dabei beteiligten Personen nicht Fürsten und Fürstinnen, sondern einfache Leute wie wir sind. Und den Sie vielleicht ein galanteres Wort?"

"Gott schwören. Er hätte kein lebendig das Brod der Comis gegessen. In dem Bild, den er auf das Bild des alten Alters warf, lag eine summe Erfüllung, und Malipieri verstand. „Warum ist Donna Sabina in ihren Rechten verhext will, wenn sie deren hat, kann ich Ihnen ebenso wenig sagen, als ich ja manch' Tag meine Lebzeiten an erschlafen verabscheue. Wenn ich sehe, daß ein Hund geschnitten wird, schlage ich, wenn es möglich ist, den Mann, und noch nie habe ich etwas daraus gewisse Unannehmlichkeiten bezweckt. Nur sagen Sie mir — ist wahr, daß ich einen Ehrenmann vor mir habe — kann sie gefährlich? Spricht auf den Wert des Palaces erbauen oder nicht?"

"Ich fürchte, nein", erwiderte Bassi. "Wissen Sie nicht, hat Ihr Vormund sie dazu gebracht, irgendwelchen Verzicht zu unterschreiben?"

"Nein!"

"Das kann ich Ihnen folgen für ihn haben. Ich danke vielmals, daß ich alles, was ich wissen möchte," Malipieri stand auf, um sich zu verabschieden. "Wenn Sie irgend etwas Wichtiges erneut wissen möchten, könnten Sie sich dann mit Donna Sabina in Verbindung setzen?"

"Ich könnte Ihnen schreiben. Sie würde mich aber auch empfangen, wenn ich sie aufsuche."

"Das wäre noch besser."

"Entschuldigen Sie", sagte der alte Mann, ehe er die Türe für seinen Besuch öffnete. „Wie mein Verlustung reicht, daß die Arbeit, die der Baron vornehmen lassen will, mit den Grundmauern zusammenhängt?"

"Ja."

"An der nordwestlichen Ecke des Hauses?"

"Ja", erwiderte Malipieri, ihn gespannt betrachtend. "Wissen Sie vielleicht etwas von der Besitzschaft ihres Teiles?"

"Die wenigen denken noch daran, daß dort vor langer Zeit unter dem Papst Gregor XVI. viel gearbeitet wurde", entgegnete Bassi.

"Wirklich? Das würde ich nicht. Und mit welchem Resultat?"

"Die Arbeiter gerieten an das verlorene Wasser, es stieg eines Tages plötzlich und einer derselben erstickte. Seine Leiche wurde nie gefunden, glaube ich, ich für meinen Teil holte das Gebäude auf für baufällig."

"Vielleicht nicht", erwiderte Malipieri, der plötzlich ganz gelangweilt aussah. "Ich führe nur die Geschichte des Seniors an", fügte er nach kurzer Überlebenszeit hinzu. "Es ist meine Pflicht, zu erläutern, ob Wasser ist oder nicht." Er verabschiedete sich und ging mit der Überzeugung hinweg, daß dem alten Konsulenten außer der trostlosen Sage Sabinas und noch andre Dinge bekannt waren, es widerstrebt ihm aber gerade jetzt, ihn auszuhorchen. Die freimäßige Mitteilung Bassis war allerdings interessant, aber von feinerer Art, denn Malipieri wußte selbst ganz genau, wo das verlorene Wasser unter dem Palazzo Comi war.

Von Bassi hand zum Palazzo war es nicht weit, aber er ging recht langsam, blieb mehr als einmal stehen, um sich im Verabschieden, als wolle er sich neuem über die Richtung orientieren, und die Nachrinnen und Männerfeld dicht über dem Pförtnerlochien ihn lebhaft zu interessieren. An der Ecke vom Palazzo del Soldato entdeckte er eine kleine, schwer versteckte Nische. Er blies einen Augenblick hinein und las die Anschrift. Enttäuscht wandte er sich ab, denn er verstande, daß es keinermarkt auf Befehl Seiner Eminenz des Generalvorsitzenden Anselm junger Mann, nicht wahr?"

Abbildung hoher Geldstrafen auf strenge verboten ist, hier Einsiedelei und Schmied auf die Straße zu werfen. Es war eine vergessene Anordnung aus der Zeit der polnischen Verwaltung, wie er oben die Aufschrift an lesen hätte müssen können, wäre ihm Rom schon vertrauter gewesen. Er zählte die Zeilen von der Ecke an und stellte dann festen, daß Pfaster und Steine an der ganzen Strecke war weder beim Pfaster noch bei der Unterlaufer aufzufinden. Malipieri schien auch die Unterlaufer aufzufinden, denn er schritt schnell durch, bis er auf der anderen Seite das Tor erreichte hatte, das er rasch öffnete.

Toto, der Maurer, unter der Türe der Oberstiegebend, hatte ihn beobachtet, bis er außer Sicht war.

"Er weiß nicht wo es ist", fügte er, als er sich wieder über sein Werk überließ. "Architekten wissen alles", war die Erwidlung des Schreiners.

"Wenn der alte wüßte, dann hätte er die Stelle nicht so genau betrachtet. Ich glaube nicht, daß der Magistrat meinem Großvater — Gott habt ihn selig! — ein Monument setzen wird."

Gigi lächelte, denn er wußte, daß Totos Großvater irgendwo tief unten im verlorenen Wasser ertrunken und nie wieder aufgefunden worden war.

Schweigend tranken die beiden Männer weiter. Erst nach langer Zeit sprach Toto wieder. "Eine Frau?"

"Eine Frau?" fragte Gigi, "wie konnte eine Frau das tun?"

"Natürlich ist es ein Mann, aus Eifersucht wegen einer Frau."

"Der Mann war ein Maurer, höchstwahrscheinlich?"

"Aussichtlich, er arbeitete des Morgens mit den andern und wußte, wo sie am Nachmittag sein würden. Er kam nicht mit Ihnen zurück und eine halbe Stunde, nachdem Sie unten waren, kam das Wasser wieder. Wie oft habe ich das schon erzählt?"

"Ob ich mir immer wieder neu, ich höre es immer gern", entgegnete Gigi. "Dein Vater war damals

achtzehn Jahre alt."

Toto läudete sich seine Pfeife an. "Und der Mann, der es tat, starb bald nachdem. Natürlich", erwiderte Toto, "was konnte sein Vater anders tun? Er liebte ihn. Das war der einzige Mensch, was er mir kannte. Mein Vater ist in Paradies dafür."

"Requiescat!" rief der Schreiner mit ironischer Miene.

"Amen!" erwiderte der Maurer.

"Er brachte ihn mit einer Hölle um."

"Er hat recht getan", bemerkte Gigi befreit.

Nach einer Pause setzte er hinzu: "Ich glaube immer, daß Wasser auch hineinlaufen kann, wenn jemand unten wäre."

"Warum sollte ich es tun? Es ist mir sehr leicht, was Sie anfangen. Wenn Sie mich holen lassen, kann ich Ihnen vielleicht helfen; wenn Sie aber auslaufen, ohne mich fern zu werden, dann solle ich Sie nur problemlos. Ich summere mich keinen Pappe, stiel darum."

"Vielleicht nicht", erwiderte Gigi nachdenklich, aber es muß ein feines Gefühl sein, zu wissen, daß du sie alle erlaufen lassen kannst, wie eine Bombe in Ihrem Kopf."

"Na", wiederholte Toto, "das ist ein feines Gefühl."

"Und noch dazu zu wissen, daß du das Wasser hineinleiten kannst; sie können ja ohne dich gar nichts tun."

"Küß das", befahlte der Maurer.

"Die würden dich gut beschädigen, wenn sie das Wasser nicht auspumpen können. Anfang Nov. 1909 stand niemand, der damit umzugehen kann."

"Es war ein Beruf, Toto zum Reden zu bewegen; dieser schwies über."

"Du wirst jemand zum Helfen brauchen", fuhr der Schreiner fort.

"Ich kann es auch allein machen."

"Nicht wahr, es ist tragendes in der Nähe von Nr. 122" fragte Gigi.

(Fortsetzung folgt.)

## Im Sommer besonders wertvoll sind MAGGI's Bouillon-Würfel



1 Würfel  
für 1/4 Liter  
5 Pfg.

Beim Einkauf achtet man genau auf den Namen MAGGI sowie die Schutzmarke (Kreuzstern) und lasse sich nichts anderes auftreden!

2 Beutel mit Platz, bill. zu  
nf. Pfundbündchen, 8. Platz 1013

**Fracks,**  
Ihr Stoffauszüge, Spülzuber  
werden bestellt und versendet.

**A. Bauer,** Krebsgerber

**Pianino,** grün, 350, 350,  
1. von Stiftung, 15. 1. 1909

**Bettw.-Sod.** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Cope-Ede., 19. 1. 1909

**Sofabuk,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 19. 1. 1909

**Wunder-Kinder-** u. **Spülz.**  
1. von, Cope-Ede., 1. 1. 1909

**Ein Brötchen**, 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

**Ein Brötchen,** 1. 1. 1909, 12  
1. von, Stiftung, 1. 1. 1909

stark bald nachher,  
„was kommt noch  
ihm. Das war bei  
Mein Vater ich auch  
nimmer mit freuen  
wurde.“  
„Ich glaube immer,  
hineinlaufen lassen.“

Es ist mir  
sie mich holen lassen;  
wenn sie die  
dann sagen Sie  
mit keinen Vorgesetzten.

Der Rat der Stadt Pirna.

Den 14. Juli 1909.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

## Amtliches.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

## Stadtschenke

am Sonntagnachmittag wird am 21. März 1910 aufgestellt und soll

Freitag ab 20. August bis Jahres

sonntagnachmittag 11 Uhr

im Rathaus, 3 Trennen, Städtler Str. 1, anderweit auf

2 Jahre an den Weinhändler verpachtet werden.

Ersterlicher Weinhändler Angebote sind ebenfalls bis zu diesem

Termint unterzubringen.

Die Räumlichkeiten des Weinhändlers bleiben vorbehaltlich, nach

Bestätigung durch den Weinhändler vorher hier eingetragen.

Die Räumlichkeiten können vorher hier eingetragen werden.

Weinhändler berücksichtigt sind gegen 10 Pf. Schreibgeld

abzuzahlen.

Den 14. Juli 1909.

Der Rat der Stadt Pirna.

Den 14. Juli 1909.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

Stadtschenke

am Sonntagnachmittag wird am 21. März 1910 aufgestellt und soll

Freitag ab 20. August bis Jahres

sonntagnachmittag 11 Uhr

im Rathaus, 3 Trennen, Städtler Str. 1, anderweit auf

2 Jahre an den Weinhändler verpachtet werden.

Ersterlicher Weinhändler Angebote sind ebenfalls bis zu diesem

Termint unterzubringen.

Die Räumlichkeiten des Weinhändlers bleiben vorher hier eingetragen.

Die Räumlichkeiten können vorher hier eingetragen werden.

Weinhändler berücksichtigt sind gegen 10 Pf. Schreibgeld

abzuzahlen.

Den 14. Juli 1909.

Der Rat der Stadt Pirna.

Den 14. Juli 1909.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

Stadtschenke

am Sonntagnachmittag wird am 21. März 1910 aufgestellt und soll

Freitag ab 20. August bis Jahres

sonntagnachmittag 11 Uhr

im Rathaus, 3 Trennen, Städtler Str. 1, anderweit auf

2 Jahre an den Weinhändler verpachtet werden.

Ersterlicher Weinhändler Angebote sind ebenfalls bis zu diesem

Termint unterzubringen.

Die Räumlichkeiten des Weinhändlers bleiben vorher hier eingetragen.

Die Räumlichkeiten können vorher hier eingetragen werden.

Weinhändler berücksichtigt sind gegen 10 Pf. Schreibgeld

abzuzahlen.

Den 14. Juli 1909.

Der Rat der Stadt Pirna.

Den 14. Juli 1909.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

Stadtschenke

am Sonntagnachmittag wird am 21. März 1910 aufgestellt und soll

Freitag ab 20. August bis Jahres

sonntagnachmittag 11 Uhr

im Rathaus, 3 Trennen, Städtler Str. 1, anderweit auf

2 Jahre an den Weinhändler verpachtet werden.

Ersterlicher Weinhändler Angebote sind ebenfalls bis zu diesem

Termint unterzubringen.

Die Räumlichkeiten des Weinhändlers bleiben vorher hier eingetragen.

Die Räumlichkeiten können vorher hier eingetragen werden.

Weinhändler berücksichtigt sind gegen 10 Pf. Schreibgeld

abzuzahlen.

Den 14. Juli 1909.

Der Rat der Stadt Pirna.

Den 14. Juli 1909.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

Stadtschenke

am Sonntagnachmittag wird am 21. März 1910 aufgestellt und soll

Freitag ab 20. August bis Jahres

sonntagnachmittag 11 Uhr

im Rathaus, 3 Trennen, Städtler Str. 1, anderweit auf

2 Jahre an den Weinhändler verpachtet werden.

Ersterlicher Weinhändler Angebote sind ebenfalls bis zu diesem

Termint unterzubringen.

Die Räumlichkeiten des Weinhändlers bleiben vorher hier eingetragen.

Die Räumlichkeiten können vorher hier eingetragen werden.

Weinhändler berücksichtigt sind gegen 10 Pf. Schreibgeld

abzuzahlen.

Den 14. Juli 1909.

Der Rat der Stadt Pirna.

Den 14. Juli 1909.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

Stadtschenke

am Sonntagnachmittag wird am 21. März 1910 aufgestellt und soll

Freitag ab 20. August bis Jahres

sonntagnachmittag 11 Uhr

im Rathaus, 3 Trennen, Städtler Str. 1, anderweit auf

2 Jahre an den Weinhändler verpachtet werden.

Ersterlicher Weinhändler Angebote sind ebenfalls bis zu diesem

Termint unterzubringen.

Die Räumlichkeiten des Weinhändlers bleiben vorher hier eingetragen.

Die Räumlichkeiten können vorher hier eingetragen werden.

Weinhändler berücksichtigt sind gegen 10 Pf. Schreibgeld

abzuzahlen.

Den 14. Juli 1909.

Der Rat der Stadt Pirna.

Den 14. Juli 1909.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

Stadtschenke

am Sonntagnachmittag wird am 21. März 1910 aufgestellt und soll

Freitag ab 20. August bis Jahres

sonntagnachmittag 11 Uhr

im Rathaus, 3 Trennen, Städtler Str. 1, anderweit auf

2 Jahre an den Weinhändler verpachtet werden.

Ersterlicher Weinhändler Angebote sind ebenfalls bis zu diesem

Termint unterzubringen.

Die Räumlichkeiten des Weinhändlers bleiben vorher hier eingetragen.

Die Räumlichkeiten können vorher hier eingetragen werden.

Weinhändler berücksichtigt sind gegen 10 Pf. Schreibgeld

abzuzahlen.

Den 14. Juli 1909.

Der Rat der Stadt Pirna.

Den 14. Juli 1909.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

Stadtschenke

am Sonntagnachmittag wird am 21. März 1910 aufgestellt und soll

Freitag ab 20. August bis Jahres

sonntagnachmittag 11 Uhr

im Rathaus, 3 Trennen, Städtler Str. 1, anderweit auf

2 Jahre an den Weinhändler verpachtet werden.

Ersterlicher Weinhändler Angebote sind ebenfalls bis zu diesem

Termint unterzubringen.

Die Räumlichkeiten des Weinhändlers bleiben vorher hier eingetragen.

Die Räumlichkeiten können vorher hier eingetragen werden.

Weinhändler berücksichtigt sind gegen 10 Pf. Schreibgeld

abzuzahlen.

Den 14. Juli 1909.

Der Rat der Stadt Pirna.

Den 14. Juli 1909.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

Stadtschenke

am Sonntagnachmittag wird am 21. März 1910 aufgestellt und soll

Freitag ab 20. August bis Jahres

sonntagnachmittag 11 Uhr

im Rathaus, 3 Trennen, Städtler Str. 1, anderweit auf

2 Jahre an den Weinhändler verpachtet werden.

Ersterlicher Weinhändler Angebote sind ebenfalls bis zu diesem

Termint unterzubringen.

Die Räumlichkeiten des Weinhändlers bleiben vorher hier eingetragen.

Die Räumlichkeiten können vorher hier eingetragen werden.

Weinhändler berücksichtigt sind gegen 10 Pf. Schreibgeld

abzuzahlen.

Den 14. Juli 1909.

Der Rat der Stadt Pirna.

Den 14. Juli 1909.

Die der Stadt Pirna gebührte, unmittelbar am liegenden

Kommissariatsplatz ländl gelegene

Stadtschenke

am Sonntagnachmittag wird am 21. März 1910 aufgestellt und soll

Freitag ab 20. August bis Jahres

sonntagnachmittag 11 Uhr

Königl. Opernhaus.  
Mit 1. August geschlossen.

Königl. Schauspielhaus.  
Mit 11. September geschlossen.

## Reitzen-Theater.

Sonntag, 13. Juli 1909:

Eine offizielle Eröffnung ist in 5 Akten von Otto Erich Hartleben.

Personen:  
Gertrude Reimann Else Breuer  
Hugo Marthell Arno Grohmann  
Harold Hoffmann Ferdinand Stoecking  
Peter v. Ramberg Walter Steiner  
Paul v. Ramberg Bruno Hellmann  
Ferdinand v. Rothkopf Rudolf Opel  
Moritz Dickerberg Alfred Oulz  
Hans Ritter Willi Schäfer  
Bruno v. Clemis L. Knadler  
Franz Glashoff Hans Höpker  
Glynn von der Leyen Paul Vogel  
Niemann Alfred Schurz  
Demets Otto Wehlig  
Dietrich Reitzenbach Alexander Lösch  
Dietrich Wachsmuth E. Hering  
Gisela Haupmann G. Christ  
August Schmid Hugo Donda  
Anfang 8. Ende 10½ Uhr.

Montag, 13. Juli 1909:  
Hilfshilfestag.  
Spaniel in 5 Akten von Meyer-Dörffer,  
Anfang 8 Uhr.

Central-Theater.

Sonntag, 13. Juli 1909:

Ermäßigte Preise.

Die Tänze des Freies.

Aufgeführt in 5 Akten v. Oscar Blumenthal u. Gustav Kubelius.

Personen:

Berthold Lindberg Berthold Schnorr von Cossel

Wohlfeile Frieda Schröder-Schoeller

Briese Frieda Schröder-Schoeller