Königl. Opernhaus.

Sonntag, 6. März 1910:
Mignon.
Oper in 3 Akten, mit Benutz. des GoetheschenRomans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ v. Michel Carré u. Jules Barbier, deutsch von Ferdinand Gumbert. Musik v. Ambroise Thomas.

Personen:
Wilhelm Meister — Soot
Lothario — Perron
Laërtes — Trede
Friedrich — Erl
Jarno — Puttlitz
Antonio — Ernst
Mignon — Frau Boehm-van Endert
Philine — Frl. Siems
Ein Diener — Markgraf
Zafari — Meyer
Der Souffleur — Seiter
Anf. ½8, Ende geg. 10¼ Uhr.

Montag, 7. März 1910:
Siegfried.
Zweiter Tag aus d. Trilogie: Der Ring des Nibelungen. Von R. Wagner.
Anfang 6 Uhr.

Residenz-Theater.

Sonntag, 6. März 1910:
Ermäßigte Preise.
Die Fledermaus.
Operette in drei Akten von Johann Strauß.

Personen:
Gabriel v. Eisenstein — Robert Hellwig
Rosalinde — Hanna Simon
Frank — Carl Friese
Prinz Orlofsky — Lore Birn
Alfred — Leo Pfeil-Schneider a. G.
Dr. Falke — Ferd. Staeding
Dr. Blind — Alex. Olbrich
Adele — Mimi Grabitz a. G.
Ali-Bey — Emil Fiering
Ramusin — Hans Lonar
Murray — Hans Fühler
Cariconi — Paul Vogel
Lord Middleton — Fr. Rößchel
Frosch — Rieco Langer
Iwan — Albert Matthei
Baron Oskar — Alfr. Schurichi
Ida — Louise Raab
Anfang ¼4, Ende 6 Uhr.

Abend-Vorstellung.
Gewöhnliche Preise.
Gastspiel Mary Martini.
Miß Dudelsack.
Operette in 3 Akten von Fritz Grünbaum u. Heinz Reichert. Musik von Rudolph Nelson.

Personen:
Sir Francis Mac Humbers — Rudolf Opel
Patrik Thomas Mac Humbers — Leopold Carl Friese
Olympia — Ida Kattner
Lizzy — Louise Raab
Carry — Lore Birn
Mabel — Charlotte Trenth
Maud — Hanni Baumgart
Lady Kitty Summerset — Berta Menzel
Leutnant John Jack Mac Humbers — Carl Sukfüll
Kapitän Sam Brown — Bruno Bellmann
Belladonna — E. v. Linkowska
O'Kernan — Emil Fiering
Everneß — Fritz Hannak
Douglas — Hans Fühler
Mac Cleon — Paul Vogel
Mary — Mary Martini a. G.
Harry Mortons — C. Bröckel
Johnny — Ferd. Staeding
Ein Notar — Alex. Olbrich
Ein Oberkellner — R. Langer
Tommy — Albert Matthei
Anfang ½8, Ende 10½ Uhr.

Montag, 7. März 1910:
Schauspiel-Abonnements-Vorstellung. 1. Serie.
Waterkant.
Schauspiel in 3 Aufzügen von Richard Skowronnek.
Anfang ½8 Uhr.

Königl. Schauspielhaus.

Sonntag, 6. März 1910:
(Außer Abonnement.)
Der Königsleutnant.
Lustspiel in vier Akten von Karl Gutzkow.

Personen:
Graf Thorane — Friedmann a. G.
Althof — Stiller
Rat Goethe — Wahlberg
Frau Rat Goethe — Frau Salbach
Wolfgang — Frl. Treßnitz
Mittler — Müller
Seekatz — Quitt
Frau Seekatz — Frl. Diacono
Aleidor — Wierth
Belinde — Frl. v. Schlettingen
Hirth — Bauer
Schütz — Iudelsky
Junker — Dettmer
Trautmann — Gunz
Mack — Reue
Gretel — Frl. Berden
Anf. ½8, Ende nach ¾10 Uhr.

Montag, 7. März 1910:
Das Konzert.
Lustspiel in drei Akten von Hermann Bahr.
Anfang ½8 Uhr.

Central-Theater.

Sonntag, 6. März 1910:
Ermäßigte Preise.
Der Liebeswalzer.
Operette in 3 Akten v. Robert Bodanzky und Fritz Grünbaum, Musik v. C. M. Ziehrer.

Personen:
Graf Arthur Wildenburg — Richard Genden
Jenny — Nora Heim
Baronesse Della v. Bernau — Vally Worth
Guido Spini — Oskar Aigner
Paul v. Gervais — Karl Gerhardt
Marquis Rogef — Ad. Charlé
Leopold Führinger — Ludwig Köppel
Kathi — Hedwig v. Lorée
Kutschi — Else Graffau
Brissard — Willy Heinemann
Jacques — Marg. Hofmann
Ein Diener bei Graf Wildenburg — Bruno Klein
Belmont — Georg Dahle
Franchart — Beppo Pulz
Anf. ¼4, Ende nach 6 Uhr.

Abend-Vorstellung.
Gewöhnliche Preise.
Gastspiel Mizzi Freihardt und Karl Meister.
Die geschiedene Frau.
Operette in 3 Akten von Victor Léon, Musik von Leo Fall.

Personen:
Karel van Lysseweghe — Karl Meister a. G.
Jana — Olga d'Estrée
Pieter te Bakkenskill — Theo Siegmund
Gonda van der Loo — Mizzi Freihardt a. G.
Rechtsanwalt de Leije — Karl Gerhardt
Lucas van Deesteldonck — Richard Genden
Rutterisplat — Ludwig Köppel
Dender — Otto Walther
Scrop — Hans Marlow
Adeline — Nora Heim
Willem Krouwevliet — Max Bratt
Martje — Else Graffau
Professor Tjonger — Willy Heinemann
Professor Wiesum — Br. Klein
Ein Diener — Willy Pappitz
Ein Gerichtsdiener — Ad. Charlé
Ein Amtsdiener — O. Buchholz
Anf. 8, Ende gegen 10¾ Uhr.

Montag, 7. März 1910:
Die geschiedene Frau.
Operette in 3 Akten von Victor Léon. Musik von Leo Fall.
Anfang 8 Uhr.

Arrangement der Firma H. Bock.
Montag den 7. März 7½ Uhr, Palmengarten
2. (letzter) Klavier-Abend
Max
Pauer
71050
Mozart, Schubert, Reger, Brahms, Liszt.
Karten zu 4, 2½, u. 1 Mk. bei H. Bock, Prager Str. 9.

Volkswohlsaal, morgen Montag 8 Uhr
Vortrag mit Lichtbildern Prof. Otto
NORDENSKJÖLD
„Unter den Eskimos in Grönland“.
Karten 3, 2, 1 Mk. bei F. Ries, Seestrasse 21, Ad. Brauer, Hauptstr. 2, und an der Abendkasse.

Konzert-Direktion F. Ries.
Nächsten Sonnabend ½8 Uhr, Künstlerhaus:
Konzert
Dr. Wolfgang Bülau (Violine)
und
Irene Rother (Gesang).
71112
Karten a 4, 2½, 1½ Mk. bei F. Ries, Seestr. 21, u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2, 9–1, 3–6 Uhr.

Konzert-Direktion F. Ries.
Montag, 14. März, ½8 U., Palmengarten:
Sven
Scholander
71112
II. Lieder-Abend.
(Der Künstler begleitet seine Lieder-Vorträge selbst auf der Laute.)
Karten a 3, 2, 1 Mk. bei F. Ries u. Ad. Brauer, von 9–1, 3–6 Uhr.

Konzert-Direktion F. Ries.
Freitag, 18. März, ½8 Uhr, Palmengarten:
Konzert
71112
Mrs. **George Swinton** (Gesang) und Miss **Eldina Bligh** (Violine).
Karten a 4, 2½, 1½ Mk. bei F. Ries, Seestr. 21, u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2, v. 9–1, 3–6 Uhr.

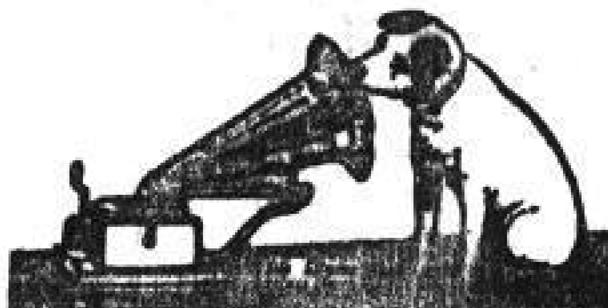
OLYMPIA-
Tonbild-Theater, Dresden, Altmarkt.
Etablissement I. Ranges.
Das aus **9 Nummern** bestehende Programm vom 5. bis 11. März bringt nur neueste Aufnahmen, welche bisher noch nie vorgeführt wurden, in bekannt vorzüglichster Darbietung, darunter:
Die reizende Dauphine.
Prächtige Landschaft.
Des Kindes Glaube. Lebensbild.
Fledermausjagd auf Sumatra.
Farbenkinematographie.
Aus Mutterliebe ehrlich.
Lebensbild.
Neue Caruso-Vorträge,
u. a.:
a) „Es blitzen die Sterne“, aus „Toska“.
b) „Für einen Kuss“, von Costi.
c) „O Du, die nun in Ewigkeit“, aus „Die Macht des Geschickes“ von Verdi.
71435

Aachen: Gebr. Blaise, Bahnsp.
Aachen: Hans Krebser, Int. T.
Aachen: Speditions- u. Lagerhaus-Akt.-Ges.
Antwerpen: Wm. H. Müller & Co
Aussig a. E.: G. Monglowski
Berlin: Berliner Paketfahrt-Gesellschaft Starke & Co.
Berlin: A. Warmuth
„ Berliner Spediteur-Verein
Bochum: Fridr. Gummert & Cie.
Bodenbach a. E.: Sig. Kantor.
Bremerhaven u. Bremen: Emil Ipsen, Spediteur
Bremen: R. C. Bricken-tein
Bremen: Joh. Hockemann, a. in Hamburg, gegr. 1881
Cöln: Charlier & Cie.
„ Sped.- u. Lagerhaus-A.-G.
Dresden: Gustav Emil Müller Spedition und Schiffahrt.
Düsseldorf: Weber & Gansa, Internationale Transporte.
Spez.: Verfrachtung u. Verzollungen nach Frankreich
Düsseldorf: Carl Wiegandt & Co.
Essen-Ruhr: Gebr. van Eupen.
Eydtkuhnen: Bernheim & Co.
Eydtkuhnen: Otto Grünberg
Eydtkuhnen: Ad. Siemssen
„ W. Walensky Zollabf.
Friedrichshafen: C. E. Noerpel (Filiale Rorschach. Schweiz)
Friedrichshafen: L. Noerpel Roessler — Filialen: Rorschach und St. Gallen
Genf: Société de Transports Internationaux
Hamburg: Joh. Hockemann, auch in Bremen, gegr. 1881
Hamburg: Richard Ihle, spez. Elbe-Verkehr, gegr. 1880
Hamburg: Wilh. Loesch & Co.
Hamburg: Fr. Meyer's Sohn
Hamburg: Braue & Co., Special-Verladungen nach d. Oberelbe wie Dresden, Riesa etc. Täglicher Express-Verkehr nach Mittelengland
Hamburg: Lexzau & Scharbau, a. in Bremen, gegr. 1879
Hamburg: Paul Pastow, Expr.-Verkehr nach all. Erdteilen zu Ausnahmefrachten
Hannover: Fritz Bäte
Herbesthal: Hans Krebser
Kiel: O. J. Bargum, Kgl. dän. Exp.
Kiel: E. Mordhorst, Bahnsped.
Konstanz: Senger & Butz, amtl. Bahnspediteure, Möbeltrsp.
Krakau: H. Mendelsohn, Bahnsp.
Leipzig: G. Schlesinger Möb.-T.
Lübeck: Wm. Schmidt
„ Th. Lindenberg, gegr. 1861
München: Fischer & Elhardt
Nürnberg: M. Murr
Oderberg: Albert Haas
Oderberg: H. Mendelsohn,
Oswiecim: Bahnspediteur
Odessa: K. Förster
„ P. Hoelder jr.
Osnabrück: H. Aring & Co.
Paris: Gustav Knauer, Bahnsp. 5 Rue Geoffroy-Marie
Posen: Freudenreich & Cyaka
Riesa: Ernst G. Fritzsche. a. Lager u. Sammelverkehr
Rotterdam: Gebr. Schauer.
Stettin: Otto Bartsch.
„ Alfred Brandy
„ Leopold Ewald
„ Th. Lindenberg, gegr. 1861
„ J. G. Weiss, gegr. 1848
Sosnowice: H. Mendelsohn
Triest: Gebrüder Weiss
Warnemünde: Aug. Dethloff
Wiesbaden: W. Ruppert & Co.
Zürich: Gebr. Kuoni

Wo gehen wir am Sonntag hin?
Im Gasthof zum „Goldenen Anker“ in Laubegast
findet man konkurrenzlose, feenhafte Dekoration, welche zu dem beliebten „Alpenglühwalzer“ märchenhaft erleuchtet wird.
Noch nie dagewesen! Einzig in seiner Art!
Sonntag: F. Ballmusik mit vollem Orchester.
1483 E. Müller und Frau.

Reichshallen, — Palmstrasse 18, — 1 Minute vom Postplatz.
Sonntag den 6. März:
:: **Große öffentliche Ballmusik.** ::
Von 4 bis ½6 Uhr: Freier Tanz.
12 Stück Tanzmarken 60 Pf.
11908
Kabarett: Gr. Jahrmarkts-Vorstellung.
Hierzu ladet ein Th. Rudolph.

TONBILD-THEATER
47 Prager Strasse 47
bringt vom 5. bis 8. März u. a.:
Madame **Saharet!** Die Unvergleichliche in ihrer Szene: **Auf dem Maskenball.**
Sensation:
Doktor Phantom?
Detektiv-Komödie.
1. Bild: Eine gefährliche Liaison.
Im Karneval. Realistisches Lebensbild.
Fledermausjagd auf Sumatra.
Ferner: 8383
Brillante humor. Schlager u. Naturaufnahmen.



Neuaufnahmen.
Fritz Feinhals, Kgl. Bayr. Kammersänger.
Wotans Abschied, I. Teil a. „Walküre“ von Wagner.
M 042210 / 042260 II. Teil, dto.
Berta Morena und Heinrich Knote, Kgl. Bayr. Kammers.
Das süsse Lied verhallt, aus „Lohengrin“ von Wagner.
M 044159 / 044159 Wenn ich im Kampfe für dich siege, dto.
Geraldine Farrar
M 2-033012 Juwelen-Arie aus „Margarethe“ (Faust) von Gounod.
ENRICO CARUSO
C 7-52002 Es blitzten die Sterne, aus „Tosca“ von Puccini.
C 7-52000 Für einen Kuss, von Costi.
M 2-052006 O du, die nun in Ewigkeit, aus „Die Macht des Geschickes“ von Verdi.
Die Märznummer der bekannten Zeitschrift
„Die Stimme seines Herrn“
enthält ein
Preisrätsel mit wertvollen Preisen
Man verlange unsere Zeitschrift von untenstehenden Firmen gratis und franko
Offizielle Verkaufsstellen:
Grammophon, H. Weiss & Co.,
Inh. Max Wendlandt,
Prager Str. 21, Ecke Struvestr.
Lommatzsch: Alfred Seifert, am Markt.
Deutsche Grammophon Akt.-Ges., Berlin S. 42
05549

Telephon 9181. Musikwarenhaus Gegründet 1880.
Neben Café Pollender. **C. A. Bauer** Dresden-N., Hauptstr. 27, Schmiedeg. 2.
Grösste Auswahl in Grammophonen, Musikwerken, Musikinstrumenten, Zithern usw. zu billigsten Preisen. Illustrierte Kataloge und Plattenverzeichnisse gratis und franko. 05542

Reform-Esperanto-Verein zu Dresden.
Heute Sonnabend abends 8 Uhr im
„Odeum“,
Carusstraße 8,
Oeffentlicher Vortrag
des Herrn Schriftsteller
H. Peus, Dessau.
Thema:
„Kann Esperanto Weltsprache werden?“
(Esperanto oder Ido?)
Auskunft, Prospekte zc. unentgeltlich durch die Geschäftsstelle: Wilh. Nestlers Buchhandlung, Johann-Georgen-Allee 18. Fernsprecher 10853. 11897

Zum gemütl. Eisenbahner
Güterbahnhofstr. 28.
Großes Waldfest mit musikal. Unterhaltung
Sonnabend den 5. bis Montag den 7. d. M. Es laden ergebenst ein Wilh. Tiede u. Frau.

Gasthof Briesnitz
(Spiegelsäle).
Sonntag, 6. März
Feiner Ball
à la Hofball Wien.
4–5½ Uhr freier Tanz.
Erstklass. Ballmusik
unter Leitung d. Musikdirektors Herrn H. Sauermilch.
Neueste Tänze.
Feinster Damenflor.
Ausgabe der Passepartouts.
Ohne Konkurrenz.

Kegelbahn
nur noch Donnerstag frei. Bahnlänge 26 Mtr. Aufenthaltsraum 82 □Mtr. Im herrlichen Garten. (Nicht Keller.) Fernsprecher 4542. 11042
Pillnitzer Hof,
Pillnitzer Straße 46. August Pinnow.

Oeffentlicher **Diskussionsabend**
Dienstag den 8. März abds. ½9 Uhr im Bürgergarten, Lübecker Straße 10: 8211
Religion und Sozialismus.
Referent: Pastor Liebster-Leipzig. Freier Eintritt. Freie Aussprache. 8211

Bunte Bühne
Sonntag
Weisser Adler
7838

Piesch ener
treffen sich allsonntäglich im **„Gesellschaftshaus“**
Leipziger Straße 100.
Frei-Konzert v. 4 bis 12 Uhr.
Felsenkeller-Biere!
Erstes Kulmbacher!
Wiener Küche!

Café Karlsbad,
Rosenstraße, Ecke Marienstraße.
Tag und Nacht geöffnet.

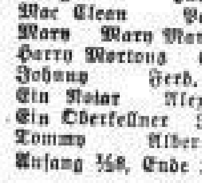
Rudelsburg
Ecke Stein- u. Marschallstr.
Tag u. Nacht geöffnet. Separate Gast- u. Vereinszimm.

Liebenecke.
Stat. Coffebaude.
Sonnabend
fol. Schlachtfest.
Sonntag Konzert.

Wo?
treffen sich Einheimische und Fremde? Im
„Stadtkeller“
d. August Glagow, Ecke Altmarkt, Eingang Große Brüdergasse links.

Gratis
fertigen ein hochfein gemaltes Semi-Emaillebild für Broschen usw. bei Kauf einer Fassung. Bringen Sie eine Photographie. 7069
Faust & Beyer, Pirnaischer Platz, im Kaiserpalast.

Mozartverein
Morgen Sonntag ½12 Uhr im Vereinshause
Oeffentliche Generalprobe
9162
Solisten: Frau Emilie Ulrich, Königl. Kammersängerin (Kopenhagen); Herr Professor Bertrand Roth; Herr Kgl. Kammermusikus Th. Wunderlich.
Karten zu 1 Mk. an der Kasse.


Zoologischer Garten.
Heute Sonntag den 6. März von nachm. 4 Uhr ab:
Grosses Konzert
von der Kapelle d. Kgl. Sächs. 1. (Leib-)Gren.-Regts. Nr. 100, Direktion: Königl. Musikdirektor C. Herrmann.
Eintrittspreis: 25 Pf. die Person.
71105 Die Direktion.

Varieté Musenhalle,
Vorstadt Löbtau, Haltestelle Kesselsdorfer Straße.
Täglich abends 8 Uhr: 7888
Novität!
Der Alte von der Klippe!!
Charakterstück aus dem Seemannsleben in 2 Abteilungen am Meeresstrande.
Neue Ausstattung, Dekoration, Gesangschor-Einlagen, sowie der reichhaltige Solistenteil.
Vorzugskarten Gültigkeit.