

Dresdner Neueste Nachrichten

Unabhängige Tageszeitung.

Größte Verbreitung in Sachsen.

Redaktion und Hauptgeschäftsstelle Ferdinandstraße 4.
Fernsprecher: Redaktion Nr. 897, Expedition Nr. 671, Verlag Nr. 642.

Verkauf:
Die einjährige Subskription kostet für Dresden und Vorort 20 Pf., für außerhalb 25 Pf., für das Ausland 40 Pf. Die zweijährige Subskription kostet für Dresden und Vorort 35 Pf., für außerhalb 45 Pf., für das Ausland 75 Pf. Die vierteljährliche Subskription kostet für Dresden und Vorort 5 Pf., für außerhalb 6 Pf., für das Ausland 10 Pf. Die Einzelhefte kosten 1 Pf. Die Anzeigenpreise sind nach Vereinbarung zu erlangen. Für die Anzeigen sind die Originaldrucke zu liefern. Die Anzeigen werden nur für den Tag vor dem Erscheinen der Zeitung angenommen. Die Anzeigen werden nur für den Tag vor dem Erscheinen der Zeitung angenommen.

Abonnement:
Die einjährige Subskription kostet für Dresden und Vorort 20 Pf., für außerhalb 25 Pf., für das Ausland 40 Pf. Die zweijährige Subskription kostet für Dresden und Vorort 35 Pf., für außerhalb 45 Pf., für das Ausland 75 Pf. Die vierteljährliche Subskription kostet für Dresden und Vorort 5 Pf., für außerhalb 6 Pf., für das Ausland 10 Pf. Die Einzelhefte kosten 1 Pf. Die Anzeigenpreise sind nach Vereinbarung zu erlangen. Für die Anzeigen sind die Originaldrucke zu liefern. Die Anzeigen werden nur für den Tag vor dem Erscheinen der Zeitung angenommen.

Diese Nummer umfasst 16 Seiten. Roman Seite 13 und 14. Zeichnungen der Kgl. Hof-Druckerei Seite 11.

Eine neue Marokkofrage.

Spanien und Frankreich gegen Deutschland.

Die Marokkofrage ist in der letzten Zeit etwas in den Hintergrund der Diskussionen getreten. Solange Herr v. Schoen noch dem kaiserlichen Amt in Berlin präsierte, konnte in der Berliner Weltöffentlichkeit auch nicht unangenehm vermehrt werden als die geteilten Erörterungen, die sich immer dann entsponnen, wenn Kenner der Verhältnisse unterrichten, bis zu welchem Grade das Kaiserliche Amt die deutschen Interessen in Marokko — nicht gewahrt hat. Wir haben erst längt auf eine Publikation des bekannten deutsch-französischen Publizisten Guy de Maistre hingewiesen, der in sehr ausführlichen Darlegungen darlegt, daß die deutsche Regierung in der Marokkomanifestation die deutschen Interessen noch über die Angehörigen hinaus verstoßen hat, die man in Paris zu machen bereit war. Das in der Marokkomanifestation geäußert worden ist, ist nicht nur nicht wieder gut zu machen. Von Herrn Maistre — Schlichter aber wird erwartet, daß unter seinem Regime ähnliche „Taten“ nicht noch einmal zu realisieren sind. Deshalb sei heute darauf verwiesen, daß in Marokko neue Streitigkeiten unter dem Namen der Marokkomanifestation erhalten sind, die nachstehende Drahtnachricht: London, 18. Oktober. (Priv.-Tel.) Der Dresdner Neueste Nachrichten. Von dem kaiserlichen Amt in Berlin ist folgende Information über die Lage in Marokko: Die spanischen Königsgesandtschaften beschäftigen, weitere Schritte hinter die Kulissen anzudeuten. Die spanische Regierung hat sich bereit erklärt, die spanischen Interessen in Marokko zu verteidigen, und die spanische Regierung hat sich bereit erklärt, die spanischen Interessen in Marokko zu verteidigen.

Der mißglückte Generalstreik.

Von unserem Pariser J.-Mitarbeiter.

Paris, 17. Oktober.
Der große Eisenbahnerstreik, der sich zu einem revolutionären Generalstreik auszuweiten schien, ist überwunden. Die Eisenbahnen, Straßen-, Paris-Lyon-Mittelmeerbahnen haben tadellos weiter funktioniert, obwohl der Oberauschuh der Eisenbahnen den gesamten Ausnahmestand befreit hatte. Im Gegenteil, auf der zuerst in Marokko genommenen Marokkomanifestation begann der Verkehr wieder langsam, und selbst auf der Westbahn laufen jetzt wieder eine Reihe Züge. Die Mobilisierungsbefehle hat bewirkt, einmal weil die Leute Angst bekamen, daß es ihnen ernstlich an den Kragen gehen werde; mehr noch aber, weil sie darin eine Ausrede fanden, um wieder zur Arbeit zurückzukehren. Der Eisenbahnerstreik war eine rein von den revolutionären Mächten inszenierte Sache; das Wort der Leute herrschte nur aus Solidaritätssinn und aus Angst vor Repressalien. Sie wollten nicht zu arbeiten, nachdem von oben her der Befehl gekommen war, in den Ausnahmestand zu treten. Sie waren aber keineswegs entschlossen, die Arbeit aufzugeben, da hatten sie nur mehr den Wunsch, durch die Mobilisierungsbefehle zur Arbeit gezwungen zu werden. Selbst ein Streikmittelsprecher meldete sich unter den Ersten wieder zur Stelle.
Der Ministerpräsident hat sofort mit der richtigen Energie eingegriffen. Er verwarf die große Gefahr, die in der Verfallung eines beträchtlichen Teils der französischen Wirtschaft lag, und ergriff die allerersten Maßnahmen: Verhaftungen, Hausdurchsuchungen, Verurteilungen. So kräftig hat sich schon lange keine französische Regierung mehr gezeigt; das Resultat beweist, wie sehr in der französischen Republik Energie wohnt. Herr Briand hat es sogar gewagt, einen Verhaftungsbefehl gegen „König Vatout“ zu erlassen, obwohl die Presse erklärt hatte, daß sie sofort in den Ausnahmestand treten würde, wenn man die geachtete Person ihres Sekretärs angreifen werde. Es ist wirklich ein Teil in den Ausnahmestand getreten; die Regierung war aber darauf gefaßt, und nach einem kurzen Widerstand hat sie am Abend in einem Teile von Paris hat man nirgends etwas von dem Streik erfahren. Herr Vatout aber hat sich vor dem Vollzeitskommissar versteckt. Es genügt, daß man ihn einmal die Strafe erlitt. Und seit zwei Jahren altert man vor ihm.
Die Macht der Verbotsbefehle ist viel zu sehr übertrieben worden. Wenn die Arbeiter keinen Grund dazu sehen, mag ihr Streik noch so oft den Streik befreieren; sie arbeiten ruhig weiter. Das hat man am besten bei der Untergrundbahn gesehen; am Donnerstagabend ist in einer Verfallung der Streik beschlossen worden, aber am nächsten Morgen lief nicht ein Mann. In den Versammlungen wagen die Leute gar nicht mehr gegen einen Streik aufzutreten. Sie sehen ihm aber doch einen Überhand ernehmen. Also blieb es auf dem roten Rubin, auf

Der Kampf gegen Schiffahrtsabgaben.

In Mannheim hat sich am Sonnabend eine Zusammenkunft deutscher Schiffahrtsinteressen gegen die Schiffahrtsabgaben unter Vorsitz von Hermann Gumbel für ihre wirtschaftlich-schädlichen Wirkungen ausgesprochen, worüber wir gestern bereits berichtet haben. Aus Mannheim gehen und nun die nachstehenden Ausführungen an, die zu der Diskussion über die für Sachsen bedeutende Angelegenheit wertvolle Gesichtspunkte beibringen und deshalb als allgemeine Aufmerksamkeitspunkte zu rechnen dürfen:
Der deutsche Reichstag wird sich vielleicht schon in wenigen Wochen mit dem Entwurf eines Schiffahrtsabgabengesetzes befassen. Man hat sich leider bereits mit der Befürchtung abgefunden, daß in ihm schon eine feste Mehrheit für die Schiffahrtsabgaben besteht. Wenn diese Befürchtung sich als übertriebenem Optimismus herausgestellt hätte, es ist schon ziemlich lange her, daß sich die verschiedenen Fraktionen des Reichstages zu den geplanten Schiffahrtsabgaben erklärt haben. Damals lag das Projekt noch in ungewissen Fernen. Man konnte eigentlich nur die weitgehenden Versicherungen, welche von Geheimrat Peters und seinen Anhängern, welche die Einführung der als ganz unerschwinglich bezeichneten Abgaben gefürchtet wurden, entgegenzusetzen. Beringe Vermögensstände sollten erhoben werden und dafür sollte man für Hunderte von Millionen Mark Strombauten und Kanäle bauen, welche alle, besonders die widerwärtigen Kanäle, welche dabei mitgezogen werden sollten, nicht nur die Abgaben, sondern auch die Kosten der Abgaben decken sollten. Die Abgaben der Schiffahrtsabgabe auf die Mitwirkung bei der Tarifbildung werden nicht erfüllt. Dazu hätten sich die staatlichen Schwierigkeiten. Es wird fraglich sein, ob die früheren, durch allgemeine Verordnungen angenommenen parlamentarischen Freunde der Abgabeneinkünfte auch dem Entwurf gegenüber bei ihrer ausrichtenden Haltung bleiben können. Es erscheint jedenfalls nicht ausgeschlossen, daß die von den Abgaben bedrohten Kreise von Handel, Industrie und Verkehr ihre Bestrebungen jetzt den Mitgliedern des Reichstages mit mehr Erfolg als früher zu Gehör bringen.
Für das Elbedesiet hat der Entwurf befalls vor, daß die Staaten Preußen, Sachsen, Mecklenburg-Vorpommern, Anhalt und Hamburg einen Strombauverband bilden, der keine Einnahmen aus Schiffahrtsabgaben bezieht und dafür die Verbesserung und Unterhaltung der Elbe, und Saale-Havel-Strasse übernimmt. Außer den Strombaukosten, die gegenwärtig aus allgemeinen Mitteln getragen werden, sollen durch Schiffahrtsabgaben bezahlt werden; die nicht unerheblichen Unterhaltungskosten der Elbe, Saale, Havel, die Unterhaltung der schon bestehenden Strombauten und, soweit Mittel verbleiben, die Herstellung einer Stromwasserleitung in der Elbe, welche bei dem niedrigen Wasserstande des Jahres 1904 mindestens noch 110 Kilometer von der böhmischen Grenze bis zur Saalemündung und von da ab mindestens 125 Kilometer betragen soll.

Die Schlußnote des Streikkomitees.

Paris, 18. Oktober. (Priv.-Tel.) Die ausständigen Eisenbahnarbeiter stellen gestern eine Verfassung ab, in der die Forderung des Streiks beschlossen wurde. Zur allgemeinen Überraschung hat das Streikkomitee jedoch am 1. Oktober morgens folgende Note abgegeben: Das Streikkomitee hat einstimmig beschlossen, daß die Wiederaufnahme der Arbeit am Dienstag den 18. Oktober ab allen Eisenbahnen erfolgen soll. Das Streikkomitee beschloß weiter die sofortige Veröffentlichung eines Manifestes, welches die Gründe für diesen Beschluß darlegt und die Eisenbahner auffordert, alle Maßnahmen zu ergreifen, um ihre Solidaritätsorganisationen zu erhalten und weiter auszubauen. Andererseits haben die Bahngesellschaften Nord-, West-, Paris-Lyon-Mittelmeer- und Orléansbahn versagt, daß alle Anstalten heute Dienstag früh die Arbeit wieder aufnehmen haben, andernfalls sie sich dem Streik anschließen und durch neue ersetzt werden.

Das Klavier.

Von Prof. Dr. Oskar Bie.

Unter den musikalischen Instrumenten nehmen die Tasteninstrumente eine besondere Stellung ein. Nicht bloß äußerlich kennzeichnen sie die Tastatur, die auf der Unterseite ihrer Tasten befindet, sondern auch innerlich ist ihnen etwas Wertvolles gemeinsam. Gewöhnlich wird doch der Ton erst gebildet, indem er erzeugt wird, wie auf der Violine oder in der menschlichen Stimme. Hier aber bei allen Tasteninstrumenten ist der Ton schon vorbereitet, daß man ihn in einer bestimmten Höhe erklingen lassen kann. Er wird also nicht, wie bei der Violine und der menschlichen Stimme, erst erzeugt, sondern er wird schon als fest bestimmtes Element des Tones, und das die Tasten somit die schöne Aufgabe haben, die schimmernde Welt von vorbereiteten Tönen erklingen zu lassen, so scheint etwas von einem fertigen Leben in sie hinein zu kommen, das ihr verwickelter Mechanismus auszusprechen will. Die Tasten sind eine Art Vorhalterung der Töne, die in den Instrumenten ruhen. Sie sind wie Tafeln, auf denen die vorbereiteten Töne nach außen angeben sind, und man braucht sie nur zu berühren, damit der erklingende Ton fliegt. Das ist das Gemeinliche aller Tasteninstrumente, und das ist ihr Charakter.
Wenn die Töne nun, wie ich sag, in diesen Instrumenten fest gegeben sind, so entsteht daraus wohl die Annehmlichkeit, sie in jedem Moment durch die Tastatur erklingen zu lassen, aber andererseits ergeben sich doch große Schwierigkeiten, weil die Höhe der Töne, die wir in der Musik auf Verlangen haben, hier auf einen bestimmten Raum zu reduzieren ist. Es gehört eine gewisse Abstraktion dazu, die Tastatur zu einem Instrument zu haben, und so ist es gekommen, daß erst verhältnismäßig spät solche Instrumente entstanden sind, die die Tastatur mit einem unerschütterlichen Fundament versehen wurden. Die Tastatur selbst voraus, daß sie mit einem gegebenen und unerschütterlichen Konstruktionsmaterial, Unerschütterlich sowohl in der Höhe der ganzen Stimmung, als auch in der Anzahl der Töne, als auch in der Stimmung der einzelnen Töne. Eine Tastatur läßt sich nur an denjenigen Instrumenten anbringen, die mit ganz fertigen Tönen arbeiten oder wenigstens das Schwingen des Tones so festlegen, daß eine Schwankung nicht stattfinden kann. Jetzt wird die Höhe des Spielers nicht mehr darauf abgesehen sein, Töne zu bilden, sondern vorgegebene Töne hervorzurufen. Kräftig bringt dies eine große Wandlung mit sich. Die Instrumente sind nicht mehr einzeln klingen, sondern sie sind Vertreter eines Chores von Stimmen. Die hauptsächlichsten Instrumente mit Tönen, die erst gebildet werden, wie die Streicher oder die menschliche Stimme, sind wesentlich homophon. Eben weil ihr Charakter darin liegt, daß sie den einzelnen Ton im Augenblick des Gehörten erst schaffen. Die Tasteninstrumente dagegen verlegen die Arbeit des Spielers in das Hervorrufen der schon gebildeten Töne, erlauben daher in der Schattierung des einzelnen Tones nicht so viel Nuancen und geben dafür die Möglichkeit, durch Zusammenfassen und geben gleichzeitiger Stimmen chorartig zu arbeiten. Sie eignen sich daher sehr dazu, das Ensemble absoluter Musik darzustellen, Wirkungen von Orchester oder von mehreren Chören auf das Instrument zu übertragen, und bilden dadurch bald die Grundlage der ganzen musikalischen Anschauung neuerer Zeit.
Der Spieler auf dem modernen Klavier hat alles das vergessen oder zu vergessen, was wir auf diesen Seiten darzustellen haben. Während er im Hause der Musik sein Glück sucht, denkt er nicht im geringsten an den wunderbaren Mechanismus, der sich durch eine Jahrhunderte Erfahrung und durch die Verfeinerung genialer Klavierbauer langsam zu dieser Vollkommenheit herausgebildet hat. Der Mechanismus ist so beschaffen, daß er bis auf die letzte Möglichkeit alles erschöpft, was man von ihm verlangen kann. Er liegt sozusagen verdeckt vor dem Spieler, und dieser hat nur seine Hände auf der Tastatur zu geben, um ihn zu werden. Alles was die Jahrhunderte vorher an Erfahrung und Entdeckung gesammelt haben, liegt fertig ausgedreht vor ihm, und in jedem Ton, den er spielt, in jedem Akkord, den er durchdringt, benutzt er, ohne es zu wissen und wissen zu brauchen, die Erzeugnisse einer ganzen Wissenschaft. Er wird erst dann seine Technik vollkommen beherrschen, wenn er die Technik des Instrumentes selbst nicht mehr zu beachten braucht; er wird erst dann ein freier Künstler sein, wenn der ganze komplizierte Apparat, den er bearbeitet, so geschmeidig verläuft, daß er ihm dieses freie Gefühl erlaubt. Daraufhin haben die Jahrhunderte gearbeitet. Ihre Arbeit ist nicht bloß fleißig, sondern auch genial gewesen, und so ist es möglich geworden, daß ein Instrument entstand, das wie kein anderes Soloinstrument eine Literatur erhalten hat, die von allgemeinem Interesse ist. Seit einiger Zeit aber hat sich ein gefährliches Wesen mehr im Haus unseres Dammerklaviers. Es scheint auf der höchsten Stufe seiner Vollendung angelangt zu sein und verneinend wärtig das Resultat einer an Weisheit und praktischen Erfahrungen ganz einseitigen Kulturarbeit. In alter Zeit, als das Klavier noch blühte, versuchte man die Höhe des Klavierdrucks beim Klavier dadurch zu erreichen, daß man die ganze große Anzahl von Verstärkungen, kleinen Verstärkern und Schichten, die die damalige Musik liebte, in verstreuter Anordnung auf dieses Instrument übertrug. Dadurch entstand auch etwas von einem besonderen Klavierstil, eine eigentümliche Art, wie dieses Instrument mit dem kurzen und gerissenen Ton der Hammerklavier zu ganz anderen Möglichkeiten. Man wußte, konnte, nachdem die Reiteration erkunden und die einzelnen Töne sich zu einem ständigen Klang erweiterten, konnte durch Tremolieren und durch Ziehen von Akkorden, durch den wechselläufigen Einsatz der Arbeit beider Hände einen Reichtum von Möglichkeiten schaffen, der dem Klavier eine Leidenschaft und ein Temperament zu geben schien, die der einzelne Hammerklang kaum erwarten ließ. Man sieht sich die Entwicklung der Klavierliteratur von den alten Meistern des Clavecin bis zu Haydn auf diesen Punkt hin an, und man wird von den Notizen gleichsam das Vergnügen ablesen, über die Schwierigkeiten des Mechanismus Herr zu werden und eine reichende Beweglichkeit und Klänge aus dem Instrument zu jahren, die die letzten Möglichkeiten der Mechanik hervorlockt. Ein Klavierstil, das dem Innern des Klaviers betrachtet, ist ein ebenso verwirrender Kaffee für das Auge, wie es klar und herausgehend für das Ohr ist. Wir können dem Mechanismus nicht mehr folgen. Die Hammer schlagen in so schnellem Tempo und in solcher verzerrten Fälle an die Saiten, daß wir kaum noch ahnden,

men, daß erst verhältnismäßig spät solche Instrumente entstanden sind, die die Tastatur mit einem unerschütterlichen Fundament versehen wurden. Die Tastatur selbst voraus, daß sie mit einem gegebenen und unerschütterlichen Konstruktionsmaterial, Unerschütterlich sowohl in der Höhe der ganzen Stimmung, als auch in der Anzahl der Töne, als auch in der Stimmung der einzelnen Töne. Eine Tastatur läßt sich nur an denjenigen Instrumenten anbringen, die mit ganz fertigen Tönen arbeiten oder wenigstens das Schwingen des Tones so festlegen, daß eine Schwankung nicht stattfinden kann. Jetzt wird die Höhe des Spielers nicht mehr darauf abgesehen sein, Töne zu bilden, sondern vorgegebene Töne hervorzurufen. Kräftig bringt dies eine große Wandlung mit sich. Die Instrumente sind nicht mehr einzeln klingen, sondern sie sind Vertreter eines Chores von Stimmen. Die hauptsächlichsten Instrumente mit Tönen, die erst gebildet werden, wie die Streicher oder die menschliche Stimme, sind wesentlich homophon. Eben weil ihr Charakter darin liegt, daß sie den einzelnen Ton im Augenblick des Gehörten erst schaffen. Die Tasteninstrumente dagegen verlegen die Arbeit des Spielers in das Hervorrufen der schon gebildeten Töne, erlauben daher in der Schattierung des einzelnen Tones nicht so viel Nuancen und geben dafür die Möglichkeit, durch Zusammenfassen und geben gleichzeitiger Stimmen chorartig zu arbeiten. Sie eignen sich daher sehr dazu, das Ensemble absoluter Musik darzustellen, Wirkungen von Orchester oder von mehreren Chören auf das Instrument zu übertragen, und bilden dadurch bald die Grundlage der ganzen musikalischen Anschauung neuerer Zeit.
Der Spieler auf dem modernen Klavier hat alles das vergessen oder zu vergessen, was wir auf diesen Seiten darzustellen haben. Während er im Hause der Musik sein Glück sucht, denkt er nicht im geringsten an den wunderbaren Mechanismus, der sich durch eine Jahrhunderte Erfahrung und durch die Verfeinerung genialer Klavierbauer langsam zu dieser Vollkommenheit herausgebildet hat. Der Mechanismus ist so beschaffen, daß er bis auf die letzte Möglichkeit alles erschöpft, was man von ihm verlangen kann. Er liegt sozusagen verdeckt vor dem Spieler, und dieser hat nur seine Hände auf der Tastatur zu geben, um ihn zu werden. Alles was die Jahrhunderte vorher an Erfahrung und Entdeckung gesammelt haben, liegt fertig ausgedreht vor ihm, und in jedem Ton, den er spielt, in jedem Akkord, den er durchdringt, benutzt er, ohne es zu wissen und wissen zu brauchen, die Erzeugnisse einer ganzen Wissenschaft. Er wird erst dann seine Technik vollkommen beherrschen, wenn er die Technik des Instrumentes selbst nicht mehr zu beachten braucht; er wird erst dann ein freier Künstler sein, wenn der ganze komplizierte Apparat, den er bearbeitet, so geschmeidig verläuft, daß er ihm dieses freie Gefühl erlaubt. Daraufhin haben die Jahrhunderte gearbeitet. Ihre Arbeit ist nicht bloß fleißig, sondern auch genial gewesen, und so ist es möglich geworden, daß ein Instrument entstand, das wie kein anderes Soloinstrument eine Literatur erhalten hat, die von allgemeinem Interesse ist. Seit einiger Zeit aber hat sich ein gefährliches Wesen mehr im Haus unseres Dammerklaviers. Es scheint auf der höchsten Stufe seiner Vollendung angelangt zu sein und verneinend wärtig das Resultat einer an Weisheit und praktischen Erfahrungen ganz einseitigen Kulturarbeit. In alter Zeit, als das Klavier noch blühte, versuchte man die Höhe des Klavierdrucks beim Klavier dadurch zu erreichen, daß man die ganze große Anzahl von Verstärkungen, kleinen Verstärkern und Schichten, die die damalige Musik liebte, in verstreuter Anordnung auf dieses Instrument übertrug. Dadurch entstand auch etwas von einem besonderen Klavierstil, eine eigentümliche Art, wie dieses Instrument mit dem kurzen und gerissenen Ton der Hammerklavier zu ganz anderen Möglichkeiten. Man wußte, konnte, nachdem die Reiteration erkunden und die einzelnen Töne sich zu einem ständigen Klang erweiterten, konnte durch Tremolieren und durch Ziehen von Akkorden, durch den wechselläufigen Einsatz der Arbeit beider Hände einen Reichtum von Möglichkeiten schaffen, der dem Klavier eine Leidenschaft und ein Temperament zu geben schien, die der einzelne Hammerklang kaum erwarten ließ. Man sieht sich die Entwicklung der Klavierliteratur von den alten Meistern des Clavecin bis zu Haydn auf diesen Punkt hin an, und man wird von den Notizen gleichsam das Vergnügen ablesen, über die Schwierigkeiten des Mechanismus Herr zu werden und eine reichende Beweglichkeit und Klänge aus dem Instrument zu jahren, die die letzten Möglichkeiten der Mechanik hervorlockt. Ein Klavierstil, das dem Innern des Klaviers betrachtet, ist ein ebenso verwirrender Kaffee für das Auge, wie es klar und herausgehend für das Ohr ist. Wir können dem Mechanismus nicht mehr folgen. Die Hammer schlagen in so schnellem Tempo und in solcher verzerrten Fälle an die Saiten, daß wir kaum noch ahnden,

das dies unsere Finger bewerkstelligen. Die Aime haben es in den Jahrhunderten gelernt. Sie haben sich von Schule zu Schule gelehrt, ihre Beweglichkeit auszubilden und sich im schnellsten Tempo die Klarheit und Präzision des Anschlages nicht zu verlieren. Der Apparat des Klaviers ist ihnen gefolgt und hat bei aller Kompliziertheit nicht den Bruchteil einer Sekunde lang verzögert.
Aber es ist nicht bloß die Freude über diese immense Beweglichkeit, die den Stil der Klavierliteratur beeinflusst hat, sondern auf der anderen Seite hat man mindestens mit derselben Energie versucht, die Mängel des Klavieres durch eine angenehme und kluge Anordnung des Klavieres wieder gut zu machen. Der Klavierer hat sich nicht sanfter, er ist ein bloßer Stoß und verflingt, ohne zu schmelzen, in das Nichts. Wenn trotzdem das Klavier das Instrument geworden ist, auf dem sich die größten musikalischen Genies auszusprechen wagen, so ist es dies durch die andauernde Arbeit geworden, dem Klavierer durch seine eigentümliche Behandlung möglichst viel von feinstem Inhalt zu geben. Während beim alten Bach das Klavier ein Instrument war, das Klavier noch Repräsentant einer allgemeinen absoluten Musik sind, die nicht immer auf die Spezialität des Klaviers gebacht ist, hat Beethoven die Seele dieses Instrumentes, des neuen Hammerklaviers, vollkommen verstanden. Seine Klavierkonzerte konnten ein Tagebuch eines genialen Klaviers werden, weil er nicht bloß die Beweglichkeit, sondern auch die eigentümliche Seele des Klavieres herauslockte. Er war der erste, der sich auf dem Klavier auszusprechen hat, und die letzten Dinge hat er ihm anvertraut. Er fühlte, daß dieses das einzige Instrument sei, das bei voller Entfaltung der Harmonie doch sowohl als möglich Reflexe unserer Seele wiedergucken imstande war. Die Schönheit des klanglichen Tones, soweit das Klavier ihn geben kann, haben seine Nachfolger in einer so genialen Weise entwickelt, daß man nicht weiß, was man mehr bewundern soll, die höchsten Fähigkeiten der Menschheit oder die intuitive Kraft des Komponisten, der eine Maschine in Bewegung setzt, um eine Seele zu zeigen. Schumann war ein Mensch des Herzes, der die Klavierliteratur in Bewegung hat, was die Seele des Klaviers, kurze lyrische Stücke, die er verflochten in trockenen Instrumenten ausgedrückt. Chopin hat den ganzen Klang eines Jahrtausends und ewig schaffenden Weltes diesem Mechanismus zur Verfügung gestellt, der sich nie hätte träumen lassen,

das dies unsere Finger bewerkstelligen. Die Aime haben es in den Jahrhunderten gelernt. Sie haben sich von Schule zu Schule gelehrt, ihre Beweglichkeit auszubilden und sich im schnellsten Tempo die Klarheit und Präzision des Anschlages nicht zu verlieren. Der Apparat des Klaviers ist ihnen gefolgt und hat bei aller Kompliziertheit nicht den Bruchteil einer Sekunde lang verzögert.
Aber es ist nicht bloß die Freude über diese immense Beweglichkeit, die den Stil der Klavierliteratur beeinflusst hat, sondern auf der anderen Seite hat man mindestens mit derselben Energie versucht, die Mängel des Klavieres durch eine angenehme und kluge Anordnung des Klavieres wieder gut zu machen. Der Klavierer hat sich nicht sanfter, er ist ein bloßer Stoß und verflingt, ohne zu schmelzen, in das Nichts. Wenn trotzdem das Klavier das Instrument geworden ist, auf dem sich die größten musikalischen Genies auszusprechen wagen, so ist es dies durch die andauernde Arbeit geworden, dem Klavierer durch seine eigentümliche Behandlung möglichst viel von feinstem Inhalt zu geben. Während beim alten Bach das Klavier ein Instrument war, das Klavier noch Repräsentant einer allgemeinen absoluten Musik sind, die nicht immer auf die Spezialität des Klaviers gebacht ist, hat Beethoven die Seele dieses Instrumentes, des neuen Hammerklaviers, vollkommen verstanden. Seine Klavierkonzerte konnten ein Tagebuch eines genialen Klaviers werden, weil er nicht bloß die Beweglichkeit, sondern auch die eigentümliche Seele des Klavieres herauslockte. Er war der erste, der sich auf dem Klavier auszusprechen hat, und die letzten Dinge hat er ihm anvertraut. Er fühlte, daß dieses das einzige Instrument sei, das bei voller Entfaltung der Harmonie doch sowohl als möglich Reflexe unserer Seele wiedergucken imstande war. Die Schönheit des klanglichen Tones, soweit das Klavier ihn geben kann, haben seine Nachfolger in einer so genialen Weise entwickelt, daß man nicht weiß, was man mehr bewundern soll, die höchsten Fähigkeiten der Menschheit oder die intuitive Kraft des Komponisten, der eine Maschine in Bewegung setzt, um eine Seele zu zeigen. Schumann war ein Mensch des Herzes, der die Klavierliteratur in Bewegung hat, was die Seele des Klaviers, kurze lyrische Stücke, die er verflochten in trockenen Instrumenten ausgedrückt. Chopin hat den ganzen Klang eines Jahrtausends und ewig schaffenden Weltes diesem Mechanismus zur Verfügung gestellt, der sich nie hätte träumen lassen,

Die untenstehenden Abbildungen dem letzten Hefen des bekannten Sammelwerks „Das Klavier und seine Geschichte“ von Prof. Dr. Oskar Bie, Leipzig, 1908, Verlag von C. F. W. Siedler, Leipzig, 1908, 120 S., 1,20 M., 15. Jahrgang.

Die untenstehenden Abbildungen dem letzten Hefen des bekannten Sammelwerks „Das Klavier und seine Geschichte“ von Prof. Dr. Oskar Bie, Leipzig, 1908, Verlag von C. F. W. Siedler, Leipzig, 1908, 120 S., 1,20 M., 15. Jahrgang.

Die untenstehenden Abbildungen dem letzten Hefen des bekannten Sammelwerks „Das Klavier und seine Geschichte“ von Prof. Dr. Oskar Bie, Leipzig, 1908, Verlag von C. F. W. Siedler, Leipzig, 1908, 120 S., 1,20 M., 15. Jahrgang.

Die untenstehenden Abbildungen dem letzten Hefen des bekannten Sammelwerks „Das Klavier und seine Geschichte“ von Prof. Dr. Oskar Bie, Leipzig, 1908, Verlag von C. F. W. Siedler, Leipzig, 1908, 120 S., 1,20 M., 15. Jahrgang.

Aus Gachsen und den Grenzlanden.

Tharandt, 17. Oktober. (Der Gutsbesitzer...) Die Gutsbesitzer in Tharandt...

Wittenberg, 17. Oktober. (Zweifelhaft...) Ein hochbetragter Weidling...

Wittenberg, 17. Oktober. (Zur Aufgefangenen...) Der seit vorigem Freitag vermisste Kaufmann...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Spende von 2000...) Die Stadt hat die Ehrenbürger...

Wittenberg, 17. Oktober. (Beim Seltlich...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Falschmünzer vor Gericht...) Im März d. J. wurde der Schneider...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Wittenberg, 17. Oktober. (Die Verurteilung der Verurteilten...) Die Verurteilung der Verurteilten...

Vermischtes.

Gedächtnis-Ehrenbüchlein. Das Doktor-Diplom, das die juristische Fakultät der Berliner Friedrich-Wilhelm-Universität...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Letzte Lokalnachrichten.

Der König nahm heute vormittag militärische Meldungen sowie die Berichte der Staatsminister...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Letzte Nachrichten und Telegramme.

Der Reichstag unter Originaltelegraphen... Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Sport.

Wien am 18. d. M. Riehlert... Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

5. Klasse der 158. Rgl. Gchl. Landeslotterie.

Dienstag den 18. Oktober. 20000 Rfl. auf Rr. 34778. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten.

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

Die Verurteilung der Verurteilten. Die Verurteilung der Verurteilten...

For Fleischmecker Dreiring-LOBECK & CO. Ferkel-Chocolade, Tafel-Chocolade, Bitter-Chocolade, Cacao, Dessert per Carton 2, 3, 5 Stk.

Wissen Sie eine feine Cigarette zu schätzen? Dann verlangen Sie die Marke 'Salomon Altkönig'.

Fabrik-Ansicht. YENIDZE. Orient Tabak- und Cigarettenfabrik.

Schlaflos. Bei Appetitlosigkeit Dr. Hommel's Haematogen.

Bei Appetitlosigkeit Dr. Hommel's Haematogen. Rasche sichere Wirkung! 20jähriger Erfolg!

Handels- und Börsenblatt.

Vom Geld- und Devisenmarkt.

Zuerst noch als alljährlich im Herbst scheint sich der Geldmarkt zu gestalten. Einen Sorgenfaden...

Die Dresdner Börse war heute wieder lebhaft beschäftigt. Die Devisen war nicht einseitig...

Börsenberichte.

Dresden, 18. Oktober.

Die Dresdner Börse war heute wieder lebhaft beschäftigt. Die Devisen war nicht einseitig...

Die Vorbereitung für den bevorstehenden Winter haben heute wiederum an den meisten Industriezweigen...

Die amerikanische Wirtschaftsmarkt. Die aus dem Präsidenten...

Die amerikanische Wirtschaftsmarkt. Die aus dem Präsidenten...

Die amerikanische Wirtschaftsmarkt. Die aus dem Präsidenten...

Die amerikanische Wirtschaftsmarkt. Die aus dem Präsidenten...

Die amerikanische Wirtschaftsmarkt. Die aus dem Präsidenten...

Die amerikanische Wirtschaftsmarkt. Die aus dem Präsidenten...

Die amerikanische Wirtschaftsmarkt. Die aus dem Präsidenten...

Die amerikanische Wirtschaftsmarkt. Die aus dem Präsidenten...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Dresden, 18. Oktober. Dresdner Börse. (Schlusskurs 10 Uhr 15 Min.)...

Table with columns for Deutsche Staatspapiere, Anleihen, and other financial instruments.

Table with columns for Dresdner Kurse, including various stocks and bonds.

Table with columns for Dresdner Kurse, including various stocks and bonds.

Table with columns for Dresdner Kurse, including various stocks and bonds.

Mitteldutsche Privat-Bank. Aktiengesellschaft. Dresden. Niederlassungen an 58 deutschen Plätzen.

Mitteldutsche Privat-Bank. Aktiengesellschaft. Dresden. Eröffnung laufender Rechnungen.

Mitteldutsche Privat-Bank. Aktiengesellschaft. Dresden. Umwechslung ausländischer Noten u. Geldorten.

Table with 5 columns: Lot number, Prize amount, and other details. Includes 'Klasse der 158. Reg. Gdgl. Landeslotterie' and 'Gewinne zu 300 Mkt.'.

Table with 5 columns: Lot number, Prize amount, and other details. Continuation of the lottery results.

Table with 5 columns: Lot number, Prize amount, and other details. Continuation of the lottery results.

Table with 5 columns: Lot number, Prize amount, and other details. Continuation of the lottery results.

Vor Katarhsich schützen

ist wichtiger als ihn vertrieben und leichter dazu... Vor Katarhsich schützen... Vor Katarhsich schützen...

Verschwachen Nerven bei Geistig-Angestrengte

Justizen, Lehrer, Schauspieler, Beamte, Rechnungsführer usw. erhalten wieder ihre gesunde Frische, Humor, Stirkung der Nerven, des Organismus, wie durch ärztliche Autoritäten festgestellt, durch...

Lecimorol.

patentamt geschütztes, resorbierbares Phosphoricitin... Lecimorol...

Billiger Verkauf Stoff-Resten. Otto Zschochke Nachf., Ballstraße 25.

Ausverkauf b. Grossmanns Nähmaschinen. Sehr reduzierte Preise!

Gegen Dicksein der Damen und Herren. Klepperbeins Adoniten. C. G. Klepperbeins.

Salamander Schuhe. m. b. H., Berlin. Niederlassung: DRESDEN Seestr. 3. Includes images of shoes and Salamander logo.

Unsere ABC-Schützen. Pflanzenbutter-Margarine, Marke Cocosa. Sie wissen nämlich, dass man pro Pfund die regelmässig erscheinende Nummer des Unterhaltungsblattes vom kleinen Coco gratis erhält.

Strahlend weisses Licht. Jupiterglühtlampen. 100 Kerzen Leuchtkraft & 2 Pf. stündlich.

BIOCITIN stärkt Körper und Nerven. ist das einzige und Originalpräparat mit 10% physiologisch reiner Nervensubstanz (Leitlin) nach Professor Dr. Hobermanns patentiertem Verfahren.

Buttermilch-Seife. Schutzmarke Holländerin. Möbel. Richard Jentsch, Dresden.

„Dorothea! Ach, Dorothea!“ — die Baronin sah durch ihre Tränen glücklich lächelnd zu ihm auf. „Dorothea — die Gottesgabe!“

„Schön ist der Hofenauer Wald im Herbst. Da prangen die Edelkranen in erstem Schwarzwald, leuchtend rot der Kiefern, wiegt und schaukelnd sich goldgelb der Birke lustiger Schiefer, heilt sich im barmherzigen die Kiefer dazwischen, raat knorren die Eiche auf in noch fast grünem Laubschmuck. Die Linde predigt Geduld und Weisheit, die Buche ihre herabdringenden abgetriebenen Blätter zur Erde — Ulme und Buche sind handhatter, die haben ihre wollen Kronen noch stolz in die milde blaue Luft.“

Der neue Revierförster — er ist ein Junggast und heißt Junkermann — schreitet in hohen Jagdschneideln, den schimmernden Vorhiebstock in der Hand, sein Reich ab, notiert sich die Schläge, die demnach abzuholen und frisch aufzuforken sind, und schickt wieder einmal, wie so oft schon, einen mitleidigen Gedanken an seinen Vorgesetzten hinüber: „So sehr aut und rationell hat der seine Sache nicht gemacht! Auch die schriftlichen Aufstellungen und Berechnungen können nicht allemal, zum Beispiel in Kanada wird der wohl besser passen als hier in dem deutschen Forstbetrieb!“

Stimmen im Walde — der Vorhiebstock, auch Ohr, hebt den Kopf zu seinem Gebieter: „Weißt du, wer das ist? Ohne Sorge! Kein Doland, auch kein Wildschütz — ganz was Darmstodt!“

Frau Baronin Rosen mit ihrem Sohn Günter, der an den Ferien auf Urlaub dabeim ist. Er hat die Kadettenuniform abgelegt und setzt sich in seinem blauen Karosennanau als der hübsche schlankste Junge, der er wirklich ist. Seine hellen Augen lächeln aufmerksam nach rechts, nach links, er nicht dem Förster mit einem Gemisch von Antrauligkeit und Verablangung an und streift Waldmann den glatten Kopf.

„Diener, Frau Baronin, Laa, junger Herr, Schönes Spalierwetter heute.“

„Sehr schön, Junkermann. Wir wollen zum Warthaus.“

„Da will wohl der junge Herr des Herrn Warrers Paul besuchen, der ist ja auch auf Ferien zu Hause?“

„Das auch, vor allem will ich Frau Martini sprechen.“

„Paul wird aber nicht Offizier“, fällt das junge Baronchen etwas hochfahrend ein. „Rein, der ist doch bei so 'nem Oberlehrer da in B. im Pensionat.“

„Blöb? Und so 'nem Oberlehrer?“ Mein Sohn Günter ist noch furchtbar dumm und klein, nicht wahr, Junkermann? Nun abten, wir gehen hier recht näher!“

„Laa, Frau Baronin! Laa, junger Herr!“

„Du, Mutter“, laut der Junge verdroffen, wie sie außer Ohrweite sind, warum halt du das von mir gesagt, daß das Junkermann redert hat — daß von dumm und klein?“

„Weil es die Wahrheit ist, lieber Sohn, und die kann jeder hören, ob er nun Junkermann heißt oder irgendein sonst!“

„Na, aber — aber: Militär ist doch nun mal der erste Stand... und Paul Martini, der ist doch nun mal kein Kadett und wird kein Offizier!“

„Was der Mensch in seinem Beruf ist und was er leistet — das gibt den Ausschlag!“

„Ich kann ja aber mal sehr viel leisten, zum Beispiel, ich kann General werden — na?“

„Und Paul Martini kann Präsident werden — oder Domprediger oder Professor — ganz egal — und wenn er in seinem Beruf tüchtig ist, dann ist er ganz dasselbe wie du!“

„Ach — ich glaub' noch gar nicht, daß der Paul das alles werden wird!“

„Und ich sehe meinen Günter noch nicht als General!“

„Steh, steh, Mutter — aber ganz schnell — das ist doch ein Verwechslung! Verwechslung Ding — da hoch oben in der Duche...“

„Ganz deutlich! Da sprinzt es!“

„Durrat! Hillet mit ausgedehnten Armen von einem Gipfel zum andern! Feiner Turner! Wenn ich so könnte — na, das Lob von unferm Deutnant — und der Kerger von den Jungs!“

„Nöchtel du immer alles am besten können?“

„Ja, natürlich — natürlich! Du doch auch? Du willst doch jeder Mensch!“ — Oll und fest die Kadetten — immer voran! Immer der Erste sein und der ich doch auch immer der Erste.“

„Wir haben ja noch sehr am Anfang unserer Karriere!“ — sagte die Mutter lachend.

„Na — dafür kann ich nicht! Du sollst leben — wir schon erleben.“

„Ich sehe und erlebe, daß du den Kopf stanzest und alle Wesel und Birnen, die für Warrers sein sollen, an die Erde fallen.“

„Steh mal, ich bin's nicht gewöhnt, was du tragen. In Uniform darf ich nicht — hier in Wald und im Wald, wo's keiner sieht — na, da recht bei allenfalls!“

„Du würdest doch nie ausgeben, daß eine Dame — keine Mutter noch dazu — einen schweren Kopf trägt und du stanzest mit leeren Händen nebenher!“

„Stell, stell, Mama! Da steht ein Netz und ein Korb — zu den Käben der beiden war eine ziemlich tragfähige Bodenentung, und inmitten derselben lag von Erden und Weiden die umhanden, ein einwandert, dunkelbraunes Wasser. Zwischen den Stämmen und Zweigen wehte bläulicher Duft, das dunkelbraune Wasser hing regungslos — und nun, wie recht im Augenblicke in das stimmungsvolle Bild hinein, gefelt, stand neben dem Wasser das schlanke, hohe, braune Tier, hatte den sterlichen Hals gebogen und trank in durkigen Hagen. — Frau v. Rosen sah rasch und aufmerksam die ruhende Gancerie an — ebenso schaute sie nun von der Seite her auf ihren Jungen. Na — er hatte Fremde an der Natur... Seine Augenbrauen strahlten, sah hielt er den Kopf an, um ja das Netz nicht zu verdrängen. Der Sohn — ihr Fräulein — er, den sie so liebte, gern nach ihren eigenen Ansichten heranwachsen hätte! Aber hier hatte Dorothea sein Blick durchdrungen — der Knabe war ins Kadettenforst gekommen, sollte Offizier werden... und Ne? Sie wachte sich nicht hüten, seinen Wiberpruch in der jungen Welt anzufachen, sie mußte froh sein, wenn das Kind sich willig dem fügte, was sein Vater von ihm verlangte. (Fortsetzung folgt.)

Warum sparen Sie, an Zeit, Arbeit und Geld?

weil diese Seifenpulver die Wäsche kräftig und schonend reinigt und das 1/2, 5-Paket nur 15 Pfg. kostet!

Dr. Thompson's Seifenpulver

Garantiert reine Marmeladen

aus frischen Früchten von: Himbeeren, Erdbeeren, Aprikosen, Stachelbeeren und Johannisbeeren, gemischte Marmelade u. Frucht-Melange in Gläsern, Dosen und Eimern aus der Dampfsiedererl. August Gey in Zschopau

PUTZ' die Stiefel mit SAFFIN

METALL PUTZ' mit SOLANO

Zum Franz spricht die Ida: „Solch Glanz war noch nie da!“

Überall erhältlich.

Fabrikanten: Jaeger & Kiesslich, Berlin

Generalniederlage Thilo Behr, Dresden-Plauen, Telephon 11718, Hebe Strasse 53.

Ein interessantes Wachstum!

1903 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 1909

Dieses Bild zeigt — in genauen Maßen — die enorme Umfangsteigerung von PALMIN (Pflanzenfett) und PALMONA (Pflanzen-Butter-Margarine) in Deutschland innerhalb der letzten 7 Jahre. Ein stärkerer Beweis für das Bedürfnis nach Palmin und Palmona und für die Beliebtheit unserer Produkte ist kaum denkbar.

H. SCHLINCK & CIE., A.-G.

Als Geschenk besonders geeignet!

Charles Dickens

Neue illustrierte Ausgabe

Wahl einer besten Schriften in einer illustrierten Festschmuck.

Das dem reichhaltigen Inhalt haben wir nur einiges hervor: Nicolau Nickleby — Oliver Twist — Martin Chuzzlewit — Was zwei Städten — Weihnachtsmärchen usw.

Reichhaltiger, hochinteressanter Inhalt.

145. Groß- und kleinstes Format: 24 x 17 1/2 cm. Jede Bände eleg. gebunden zu dem billigen Preise von nur 2 Pf. 3.—

Die Schriften und Romane Charles Dickens in dieser kleinen guten Festschmuck sind für Jung und alt gleich spannend und als Geschenk besonders geeignet.

Der Preis kann erfolgen durch die Hauptgeschäfte der Dresdner Neuesten Nachrichten.

Heinrich Esders

Prager Strasse. Dresden. Ecke Waisenhausstr.

Größtes Spezial-Geschäft für Herren- und Knaben-Bekleidung.

Paletots	Mk.	1300	1800	2400	3000	3500
Pyjackets	Mk.	300	650	1000	1500	2000
Schul-Anzüge	Mk.	200	550	850	1200	1500
Norfolk-Anzüge	Mk.	550	950	1500	2000	2500
Blusen-Anzüge	Mk.	300	650	1050	1600	2100
Hosen	Mk.	095	250	450	700	900

676707

Pelzrinen. Joppen. Kieler Bekleidung. Tiroler Kostüme. Rassenkittl.

Nur erprobte tragfähige Qualitäten. Reelle Bedienung. Billige, streng feste Preise.

Nachlicht ohne Oel

Nur vierdeckig echt. Halter gegen 25 Pf.

Glasfey Sonnenblock

Bandwurm mit Kopf

wird innerhalb in ca. 2 Stunden entfernt durch „Solitanol“, einwirkendes Pulver, das nach Baden s. Spätmittag beibringt. Keine Nebenwirkung! Preis 20 Pf. 100 Stk. 2.50 Mk. 250 Stk. 4.50 Mk. 500 Stk. 8.50 Mk. 1.75 Mk. 1000 Stk. 16.00 Mk. 2000 Stk. 32.00 Mk. Extr. 10. Emball. 5, arom. Schokol. 99, Ricin. 99.

Erhältlich in allen Apotheken. Durchtrieb: Löwen-Apothek, Dresden, Hauptstr.

Kaiseröl

nicht explodierendes Petroleum.

Gesetzlich geschützt. Amlich und assekuranzenmäßig empfohlen. Vollständig gefahrlos, wasserhell und geruchlos.

Cobetrieb ist ein Feuergefahr laut Atteste erster Autoritäten sämtlicher andern Petroleumsorten. Echtheit haben bei Weigel & Zsch. Dresden-A., Marienstr. 12. 17662

Spark Einlage

zum 1. bis 31. 10. 1910

Spark Einlage

zum 1. bis 31. 10. 1910

Verbands-Spark

zum 1. bis 31. 10. 1910

Friedr.

zum 1. bis 31. 10. 1910

Wa

zum 1. bis 31. 10. 1910

Meta

zum 1. bis 31. 10. 1910

Dank.

zum 1. bis 31. 10. 1910

Lottchens

zum 1. bis 31. 10. 1910

Sparkasse Tolkewitz.
Einlagenzinsfuß 3 1/2 %
Am 1. bis 3. Verfall im Monat bezifferte Einlagen werden voll bezahlt. Einzahlungen können auch durch Giroüberweisung ab. Vollst. (Dr. 0804) erfolgen. Kollektive Sparkasse der Eisenbahnlinie 19. 70108

Sparkasse Niedersiedlitz
Dies mit 3. Verfall des Monats bezifferte Einlagen werden voll bezahlt. Einlagen von 2000 bis 5000 RM auf 1 Buch sind zahlbar. Öffnung 8-1 u. 3-5 Uhr. Sonn- u. Feiertage geschlossen. 2.5-4 Uhr. 70108

Verbands-Sparkasse zu Benitz-Neuostrowitz
Einlagen mit 3. Verfall im Monat bezifferte Einlagen werden voll bezahlt. Einlagen von 2000 bis 5000 RM auf 1 Buch sind zahlbar. Öffnung 8-1 u. 3-5 Uhr. Sonn- u. Feiertage geschlossen. 2.5-4 Uhr. 70108

Familien-Anzeigen

Friedrich August Müller.
Dies ist jetzt beständig an
Dresden, den 17. Oktober 1910.
Emma Müller geb. Pfeiffermann
ausgeb. im Namen der Hinterbliebenen.
Die Beerdigung findet Donnerstag den 20. d. M. nachmittags 3 Uhr vom Trauerbause Altendorf 16, 2. und hat.

Walter Müller
70 Jahre alt, erkrankte,
er starb unter großer und untr. Freude!
Mit trauerndem Herzen bitten wir um stille Teilnahme.
Dresden, Industriest. 26, den 17. Oktober 1910.
Die Hinterbliebenen:
Emil Müller als Vater,
Bertha Höhnle als Frau.

Herrn Traugott Schmidt
Ich danke es sehr, allen Verwandten und Bekannten
für die liebevolle Anteilnahme und reichen
Blumenstrahl unter gleichzeitigem Dank aus-
gesprochen. Besonders dankt Herr Traugott Schmidt
für seine wertvollen Worte am Sarg.
Der aber, lieber Vater und Mutter, ruhen wir
ein Ruhe sanft und Ruhe sanft! in die
Ewigkeit nach.
Dresden-Schönefeld, Sord. Mittelstr. 37.
Die Hinterbliebenen: Hedwig Schmidt als Witwe,
Hildegard Schmidt als Tochter.

Meta Sändig.
Besonderen Dank Herrn Dr. Schneider für
seine wohlwollenden Bemühungen, und die Leute am
Toten zu erhalten. Herrn Pastor Müller für seine
tröstlichen Worte am Grabe, dem freiwilligen
Hilfsdienst und der Jugend zu Gott.
Der aber, liebe Mama, ruhen wir ein
Ruhe sanft und Ruhe sanft! in die
Ewigkeit nach.
Chemnitz, den 18. Oktober 1910.
Die Hinterbliebenen:
Familie Friedrich Sändig,
Hildegard Sändig.

Emilie Laforgé
geb. Tränkner
am 18. d. M. 10 1/2 Uhr plötzlich und unerwartet am
Herzschlag verstorben ist.
Die Beerdigung findet Donnerstag den 20. nachm.,
4 Uhr von der Halle des St. Pauli-Friedhofes aus hat.

Dank.
Für die liebevolle Anteilnahme und reichen
Blumenstrahl unter gleichzeitigem Dank aus-
gesprochen.
Dresden, den 17. Okt. 1910.
Die Hinterbliebenen:
Hermann Köhler
nebst Frau
und deren Söhne.

Lottchens
Ich danke es sehr, allen Verwandten und
Bekanntem für die liebevolle Anteilnahme und
reichen Blumenstrahl unter gleichzeitigem Dank
ausgesprochen.
Dresden, den 17. Okt. 1910.
Die Hinterbliebenen:
Hermann Köhler
nebst Frau
und deren Söhne.

Anna Maria Heinrich
geb. Kall
im Alter von 61 Jahren
nach langem, aber schwerem
Leiden am 17. d. M. 10 1/2 Uhr
plötzlich verstorben ist.
Dresden-Schönefeld,
Schloßstr. 19, 2.
Die Beerdigung findet
Donnerstag den 20. nachm.,
4 Uhr von der Halle des
St. Pauli-Friedhofes aus hat. 4978

Friedrich Wilhelm Kittner
im 79. Lebensjahre durch
einen heftigen Schlaganfall
am 17. d. M. 10 1/2 Uhr
plötzlich verstorben ist.
Dresden, den 17. Okt. 1910.
Die Hinterbliebenen:
Emma Kittner als Witwe,
Bertha Kittner als Tochter,
Hildegard Kittner als Tochter.

Lina verw. Richter
geb. Strahmer
im 79. Lebensjahre durch
einen heftigen Schlaganfall
am 17. d. M. 10 1/2 Uhr
plötzlich verstorben ist.
Dresden, den 17. Okt. 1910.
Die Hinterbliebenen:
Emma Richter als Witwe,
Bertha Richter als Tochter,
Hildegard Richter als Tochter.

Paul Walther Höhne
am 16. d. M. 10 1/2 Uhr
plötzlich verstorben ist.
Dresden, h. 18. Okt. 1910.
Die Hinterbliebenen:
Emma Höhne als Witwe,
Bertha Höhne als Tochter,
Hildegard Höhne als Tochter.

Karl Herrmann Peitz
nach schwerem Leiden fast
verstorben ist.
Die Beerdigung findet
Donnerstag den 20. nachm.,
4 Uhr von der Halle des
St. Pauli-Friedhofes aus hat.

Marie Vettors
geb. Ende
nach schwerem Leiden fast
verstorben ist.
Die Beerdigung findet
Donnerstag den 20. nachm.,
4 Uhr von der Halle des
St. Pauli-Friedhofes aus hat.

W. Löffler, Schlosser, 20
Wunden, künstl. Zähne, mit
und ohne Zahnfleisch, 32 Jahre,
prakt. Tätigkeit garantiert für
10 Jahre. Arbeit. 70120

Strickgarne
Sollt man ein
besten anerkennen bei
J. Behrendt, 70712
Goldsteinstr., Ecke Neustadtstr.
Das garantiert lauzerliche
Zöpfe
aus feinstem Schafwolle
eigener Produktion, nicht gefärbt,
sondern von natürlichem, körnigem
Färbung von 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000, 1010, 1020, 1030, 1040, 1050, 1060, 1070, 1080, 1090, 1100, 1110, 1120, 1130, 1140, 1150, 1160, 1170, 1180, 1190, 1200, 1210, 1220, 1230, 1240, 1250, 1260, 1270, 1280, 1290, 1300, 1310, 1320, 1330, 1340, 1350, 1360, 1370, 1380, 1390, 1400, 1410, 1420, 1430, 1440, 1450, 1460, 1470, 1480, 1490, 1500, 1510, 1520, 1530, 1540, 1550, 1560, 1570, 1580, 1590, 1600, 1610, 1620, 1630, 1640, 1650, 1660, 1670, 1680, 1690, 1700, 1710, 1720, 1730, 1740, 1750, 1760, 1770, 1780, 1790, 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010, 2020, 2030, 2040, 2050, 2060, 2070, 2080, 2090, 2100, 2110, 2120, 2130, 2140, 2150, 2160, 2170, 2180, 2190, 2200, 2210, 2220, 2230, 2240, 2250, 2260, 2270, 2280, 2290, 2300, 2310, 2320, 2330, 2340, 2350, 2360, 2370, 2380, 2390, 2400, 2410, 2420, 2430, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2500, 2510, 2520, 2530, 2540, 2550, 2560, 2570, 2580, 2590, 2600, 2610, 2620, 2630, 2640, 2650, 2660, 2670, 2680, 2690, 2700, 2710, 2720, 2730, 2740, 2750, 2760, 2770, 2780, 2790, 2800, 2810, 2820, 2830, 2840, 2850, 2860, 2870, 2880, 2890, 2900, 2910, 2920, 2930, 2940, 2950, 2960, 2970, 2980, 2990, 3000, 3010, 3020, 3030, 3040, 3050, 3060, 3070, 3080, 3090, 3100, 3110, 3120, 3130, 3140, 3150, 3160, 3170, 3180, 3190, 3200, 3210, 3220, 3230, 3240, 3250, 3260, 3270, 3280, 3290, 3300, 3310, 3320, 3330, 3340, 3350, 3360, 3370, 3380, 3390, 3400, 3410, 3420, 3430, 3440, 3450, 3460, 3470, 3480, 3490, 3500, 3510, 3520, 3530, 3540, 3550, 3560, 3570, 3580, 3590, 3600, 3610, 3620, 3630, 3640, 3650, 3660, 3670, 3680, 3690, 3700, 3710, 3720, 3730, 3740, 3750, 3760, 3770, 3780, 3790, 3800, 3810, 3820, 3830, 3840, 3850, 3860, 3870, 3880, 3890, 3900, 3910, 3920, 3930, 3940, 3950, 3960, 3970, 3980, 3990, 4000, 4010, 4020, 4030, 4040, 4050, 4060, 4070, 4080, 4090, 4100, 4110, 4120, 4130, 4140, 4150, 4160, 4170, 4180, 4190, 4200, 4210, 4220, 4230, 4240, 4250, 4260, 4270, 4280, 4290, 4300, 4310, 4320, 4330, 4340, 4350, 4360, 4370, 4380, 4390, 4400, 4410, 4420, 4430, 4440, 4450, 4460, 4470, 4480, 4490, 4500, 4510, 4520, 4530, 4540, 4550, 4560, 4570, 4580, 4590, 4600, 4610, 4620, 4630, 4640, 4650, 4660, 4670, 4680, 4690, 4700, 4710, 4720, 4730, 4740, 4750, 4760, 4770, 4780, 4790, 4800, 4810, 4820, 4830, 4840, 4850, 4860, 4870, 4880, 4890, 4900, 4910, 4920, 4930, 4940, 4950, 4960, 4970, 4980, 4990, 5000, 5010, 5020, 5030, 5040, 5050, 5060, 5070, 5080, 5090, 5100, 5110, 5120, 5130, 5140, 5150, 5160, 5170, 5180, 5190, 5200, 5210, 5220, 5230, 5240, 5250, 5260, 5270, 5280, 5290, 5300, 5310, 5320, 5330, 5340, 5350, 5360, 5370, 5380, 5390, 5400, 5410, 5420, 5430, 5440, 5450, 5460, 5470, 5480, 5490, 5500, 5510, 5520, 5530, 5540, 5550, 5560, 5570, 5580, 5590, 5600, 5610, 5620, 5630, 5640, 5650, 5660, 5670, 5680, 5690, 5700, 5710, 5720, 5730, 5740, 5750, 5760, 5770, 5780, 5790, 5800, 5810, 5820, 5830, 5840, 5850, 5860, 5870, 5880, 5890, 5900, 5910, 5920, 5930, 5940, 5950, 5960, 5970, 5980, 5990, 6000, 6010, 6020, 6030, 6040, 6050, 6060, 6070, 6080, 6090, 6100, 6110, 6120, 6130, 6140, 6150, 6160, 6170, 6180, 6190, 6200, 6210, 6220, 6230, 6240, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6300, 6310, 6320, 6330, 6340, 6350, 6360, 6370, 6380, 6390, 6400, 6410, 6420, 6430, 6440, 6450, 6460, 6470, 6480, 6490, 6500, 6510, 6520, 6530, 6540, 6550, 6560, 6570, 6580, 6590, 6600, 6610, 6620, 6630, 6640, 6650, 6660, 6670, 6680, 6690, 6700, 6710, 6720, 6730, 6740, 6750, 6760, 6770, 6780, 6790, 6800, 6810, 6820, 6830, 6840, 6850, 6860, 6870, 6880, 6890, 6900, 6910, 6920, 6930, 6940, 6950, 6960, 6970, 6980, 6990, 7000, 7010, 7020, 7030, 7040, 7050, 7060, 7070, 7080, 7090, 7100, 7110, 7120, 7130, 7140, 7150, 7160, 7170, 7180, 7190, 7200, 7210, 7220, 7230, 7240, 7250, 7260, 7270, 7280, 7290, 7300, 7310, 7320, 7330, 7340, 7350, 7360, 7370, 7380, 7390, 7400, 7410, 7420, 7430, 7440, 7450, 7460, 7470, 7480, 7490, 7500, 7510, 7520, 7530, 7540, 7550, 7560, 7570, 7580, 7590, 7600, 7610, 7620, 7630, 7640, 7650, 7660, 7670, 7680, 7690, 7700, 7710, 7720, 7730, 7740, 7750, 7760, 7770, 7780, 7790, 7800, 7810, 7820, 7830, 7840, 7850, 7860, 7870, 7880, 7890, 7900, 7910, 7920, 7930, 7940, 7950, 7960, 7970, 7980, 7990, 8000, 8010, 8020, 8030, 8040, 8050, 8060, 8070, 8080, 8090, 8100, 8110, 8120, 8130, 8140, 8150, 8160, 8170, 8180, 8190, 8200, 8210, 8220, 8230, 8240, 8250, 8260, 8270, 8280, 8290, 8300, 8310, 8320, 8330, 8340, 8350, 8360, 8370, 8380, 8390, 8400, 8410, 8420, 8430, 8440, 8450, 8460, 8470, 8480, 8490, 8500, 8510, 8520, 8530, 8540, 8550, 8560, 8570, 8580, 8590, 8600, 8610, 8620, 8630, 8640, 8650, 8660, 8670, 8680, 8690, 8700, 8710, 8720, 8730, 8740, 8750, 8760, 8770, 8780, 8790, 8800, 8810, 8820, 8830, 8840, 8850, 8860, 8870, 8880, 8890, 8900, 8910, 8920, 8930, 8940, 8950, 8960, 8970, 8980, 8990, 9000, 9010, 9020, 9030, 9040, 9050, 9060, 9070, 9080, 9090, 9100, 9110, 9120, 9130, 9140, 9150, 9160, 9170, 9180, 9190, 9200, 9210, 9220, 9230, 9240, 9250, 9260, 9270, 9280, 9290, 9300, 9310, 9320, 9330, 9340, 9350, 9360, 9370, 9380, 9390, 9400, 9410, 9420, 9430, 9440, 9450, 9460, 9470, 9480, 9490, 9500, 9510, 9520, 9530, 9540, 9550, 9560, 9570, 9580, 9590, 9600, 9610, 9620, 9630, 9640, 9650, 9660, 9670, 9680, 9690, 9700, 9710, 9720, 9730, 9740, 9750, 9760, 9770, 9780, 9790, 9800, 9810, 9820, 9830, 9840, 9850, 9860, 9870, 9880, 9890, 9900, 9910, 9920, 9930, 9940, 9950, 9960, 9970, 9980, 9990, 10000

Damen-
tuche, schwarz u. blau,
nabelhoch, strapazier-
echt, sehr billig,
weil Modernartikel.
Tuchwaren-Lager
Otto Zschode Nachf.
Schloßstr. 25, 1000
Schloßstr. 25, 1000

Suez-Kanal.
Die direkten und indirekten Erben und Rechtsnachfolger der Herren:
1. Geheimer Regierungsrat G. Thiriot, Ritter des sächsischen Erbverordens;
2. Robert Georgi, Mitglied der sächsischen Stände;
3. Gustav Markert in Leipzig;
4. Albert Dufour-Férouce, Bankier in Leipzig;
5. Louis Sellier, Bankier in Leipzig;
sämtliche 5 Herren Mitglieder der société d'études pour le percement de l'Isthme de Suez in den Jahren 1846-1858, werden hiermit eingeladen, sich in einer wichtigen Erbschaftsangelegenheit an Herrn Dr. Julius Kretsch, Hof- und Gerichts-Advokaten in Wien, I, Hoher Markt Nr. 8, zu wenden.
44130
79011

K. Günzels Zahnpraxis „Hyginia“
S. I. Wettinerstrasse 8, 1.
sämtlicher Jahreszeiten keine alle in 2. Verfalligen Kindern.
Schmerzloses Zahnziehen.
Ein jeder überzeugt sich selbst von der Wirksamkeit.
Künstliche Zähne 1 Mk.
Unter Garantie L. guten Sitz und absol. Brauchbarkeit.
Zahnziehen, Plombieren, voll künstl. 1 Stk. mit
Reparaturen, Umarbeitung schlechterer Gebisse billig.
„Volkswohl“, Freiburger Platz 20, 1. Et.
Zähler: Paul Wischert, Zahn- 17jähriger Zahnärzt
Zahnkünstler, Dentist.
Spezialität:
Waisenhausstr. 22, 2. Sonntag
9-6 Uhr. bis 12 Uhr. 70121

Gmaillezahnfleischgebisse, Kronen- und Brückenarbeiten
u. u. - Solide Ausführung, mögliche Preise.
Moritzburger Teichabfischungen.
Die Abfischung des Mittelteiches (Wohnort bei Moritzburg) findet am 21., 22. und 23. Oktober, die des Dippelb. Teiches am 28. und 29. Oktober hat.
Kleinverkauf von Fischen nur vormittags.
Wald von Schöner.

Sommerville's Bremer Börsen-Feder
in EF, F, M Spitze
Eine Bureau-Feder von unübertroffener Qualität
Kauf bei jedem Schreibwaren-Geschäft
Kleinverkauf von Fischen nur vormittags.

Schirme
in großer Auswahl, Reparaturen und Bezüge binnen
2 Stunden Wettinerstrasse 2, zweites Ganz vom Post-
platz rechts (im Hotel Edelweiss).
M. Schedlbauer
70138

Skunks-Stolas
von 40 Stk. bis zu den
eleganteren An-
fertigungen.
Emil Wünschler, Kürschner
Frauenstrasse 11, Ecke Neumarkt. Sept. 1893.
77095. Bitte die Firma genau zu beachten.

Er sagt Ihnen die Wahrheit
dass die, das Geheimnis der schönsten und eleganten Frau bildende Aok-Seife Haut und Teint dauernd frisch, rein und klar erhält, Hautunreinheiten beseitigt und deren Entstehung verhindert. Aok-Teint-Seife macht die Haut glatt, weich und geschmeidig. Durch den Gebrauch von Aok-Seife kann jede Dame ewig ihre 20 Jahre behalten. Preis 1,40 bzw. 1,50 M. In allen Geschäften vorrätig. Ausführliche Anweisungen zur Schönheitspflege senden gratis die Kolberger Anstalten für Exterkultur, Ostseebad Kolberg.
29206/4
73917

Benzin-, Gas-Lötkolben.
C. H. Morgenstern & Co., Neumarkt 7, a. d. Landstrasse

Inhalatorium
Dresden, Lüttichaustrasse 14. Telefon 10487 (geöffnet 9 bis 1 und 3 bis 6 Uhr).
Asthma und Katarrhen der Atmungsorgane.
Die besten Erfolge bei
besonders bei Bronchial-Katarrh-Husten, Heiserkeit, Verschleimung und nach Influenza und Rippenfell-Entzündung zur völligen Aushheilung.
NB. Keine Dampfzerstäubung! Gleich moderne Einrichtung und Kursystem wie in
Ems, Heichenhall, Salsungen, Salsbrunn usw. 17918
Besonders ist älteren Personen und solchen, die an chronischen Katarrhen leiden oder leicht zu Erkältungen neigen, dringend zu empfehlen, sich vor Eintritt der rauhen Jahreszeit einer Inhalationskur zu unterziehen, da die Kur abhärten und widerstandsfähiger macht, sodass erfahrungsgemäss der Winter viel besser und oft ohne jede Erkältung überstanden wird. - Prospekt gratis und franko.
Versteigerung. Morgen Donnerstag den 20. Oktober vormitt. von 10 Uhr an gelangt Amalienstrasse 12 (1008)
Mobilien, Kleidung, Portieren, Bilder, Porzellan-, Hausgeräte etc., sämtlich gebraucht, zur freiwilligen Versteigerung. Besichtigung daselbst 8-10 Uhr. Friedrich Schlegel, v. Kats verpfl. Auktionator u. gerichtl. vereid. Taxator, Amalienstr. 12. NB. Täglich nachmittags von 3-7 Uhr freihändiger Verkauf von Möbeln etc.

Zum Küssen schön
ist ein Mund mit
Zähne 180 M.
mit echten Platinzähnen.
Entg. Garantie für absoluten
Sitz u. Brauchbarkeit selbst
in den schwierigsten Fällen.
Fast gänzlich
schmerzloses
Zahnziehen
von uns endlich erreicht u.
zur größten Beruhigung
der Reform-Zahn-Praxis
geworden. Beweis: 10338
Hundert v. Dankschreiben.
Reparaturen
von 1 Mk. an.
Reform
Zahn-Praxis.
I. Praxis: Zeiligerstrasse 17.
II. Praxis: Pirnaischer Platz, Etag.
Johannstrasse 22, I.
III. Praxis: Blasewitz, Schillerplatz 2.

Aufpolstern
v. Sofas u.
Platze. Billig
u. leicht. Schloßstr. 22. Ruf 1653746

Bei den schlechten Zeiten alle Damen zum billigen Mäntel-Ulbricht
am Freiburger Platz oder Neustadt, Heinrichstr. 14. Die schönsten Winter-Paletots in tausendfacher Auswahl sehr billig.

Milkeimalz-Kakao
hängen von guter Ernährung ab.
ist ein vorzügliches Nahrungsmittel. 77009
Pfd. 160 und 300 Pf. beim
Chocoladen-Hering.

Bergerie ntert der Wten, a die 2 Str

Bergerie ntert der Wten, a die 2 Str

Pelzwaren
aller Sorten und modernen Stoffen
empfehlen
Heinrich Hanicke's Wwe.,
Kürschnerin,
Dresden, Wettinerstrasse 13.
Telephon 1356. 77011

Aparté Neuheiten in Kimono-Prinzess-Schürzen Mieder-Schwarze Schürzen Wirtschaftsschürzen, Mäntel, Vogtländ. Schürzenhaus
empfehlen zu sehr billigen Preisen
Am Pirnaischen Platz (Heinrich-Platz) Zahnarztstr. 22.

Gesundheit und Schönheit
hängen von guter Ernährung ab.
Milkeimalz-Kakao
ist ein vorzügliches Nahrungsmittel. 77009
Pfd. 160 und 300 Pf. beim
Chocoladen-Hering.

A. RODENSTOCK
Schloß-Strasse DRESDEN Ecke Romberg.
Kostenlose Untersuchung der Augen
zur Bestimmung der Glasstärke.

