

Stellen finden

Männliche

Schreiber,

nicht unter 17 J. erfahrene u. intelligente Berater, Steuerberater, für Tage und Samstagsarbeit in dauernde Stellung bei besten Unternehmen gesucht. Rauhau mitschreibt, die Betriebsleitung.

Wer lebt, Chester mit Dokumentenbrüchen an Johanna Maria Jan.

Darm-Sport [8890] Schuhplatz 7.

Die eine neu zu gründende Patent-Maklerin-Hofstatt in Zwickau soll wird zum fortwährenden Anteil ein im Hause erfahrener Schlosser als

Leiter bei hohem Lohn gefordert.

Offerren unter 30 bis 40

zulässig. Zwickau 1. So.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu lebendigen Verhandlungen

zu bringen. Zwickau 1. So.

Wagenladierer

für lebendige Arbeit einen guten

und lebendige Arbeitszeit

zu bringen. Zwickau 1. So.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Musik.

Ges. 1. Schreiber u. Ge-

ll. für Sonnabend gel. Son-

der. Off. am 1. Nov. u. 1. De-

zember. 1. So. 1. So.

Schlafstelle

f. 2. So. 1. So. 1. So.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Rontorist,

gerne, sicher

Arbeitszeit für leicht gelöst.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Färber,

Ausschläger

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Vertretern

gerne, sicher

Arbeitszeit für leicht gelöst.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Tischler,

der oben aufgestellten arbeiten

in, in dauernde angestellt.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Stindruck,

Lichtdruck,

Buchdruck,

Lithographie

eine Zeitschrift für Chem-

ische Gesellschaften

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter

gerne, sicher

Arbeitszeit für leicht gelöst.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Klavierspieler

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

General-Vorsteher

für wichtige Betriebe

und auf lebendige Weise

zu bringen. Zwickau 1. So.

Arbeiter,

der aus mit Sicherheit

gewandert ist.

Herre
jetzt Mk.Herren
jetzt Mk.

vornehme Herren-, Jünglings- und Knaben-Bekleidung

bleibt das

Modenhause Samter & Co.

Schicke Ulster
20, 25, 30 bis 75 Mk.Elegante Paletots
von 18, 22, 28 bis 65 Mk.Pelerinen
von 7, 9, 12 bis 28 Mk.Knaben-Anzüge
3, 5, 7, 9 bis 20 Mk.

Verkäuferin

für Posamenten u. Kurzwaren sucht sofort

C. G. Heinrich.

Zur Oberaufsicht

für meine Tafeltennisabteilung ein mittleres Stab-Zwischenlager nicht zu jungen leicht. Verkauf, Druck, Schreibwaren sofort geliefert. Einzelhandel sollte nur vertraut ausgesetzt, ordentlich u. außerordentlich kein. Was Lagerarbeiten im Schreibereinfach erledigt. Anschrift: Döbeln, Brückstraße 22, 1. Tel. 3100.

Reisekästen
bei höchstem Preis sofort geliefert.Werkzeugkästen
für Werkstatt u. Kasten.Junge, anständ.
Mädchen,

über 16 Jahre alt zu leichter Handarbeit sofort geliefert. 40.0000

Hartmann u. Sohn, Dresden - Viesen, Schmiedestraße 44.

Tüchtige
Strohhutnäherinnen

auf Vormer und Tapas, dauernde Stellung für hohe Zahl. Nachschub werden verlangt.

Max Burkert,

Berlin, Blumenstraße 37.

Handplätterin

in dauernde Stellung bei ant. Seidenfabrik aus leichten Stoffen gefunden.

Dresden, Taschiererstraße, Anseßstraße 22.

Tisch. Blumenstr. 4.

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

L. Neustadt,

Gitterstraße 31-33, 1900

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

für sofort geliefert. 40.0000

Schuhfabrik,

Böhmen, Str. 27.

Perleßte

Stepperrinnen

Handschuhe für Herbst und Winter

Spezial-Angebot preiswerter Fabrikate! Enorme Auswahl gediegener Qualitäten in allen Preislagen!

Damen-Glacé, farbig, schwarz und weiß	Paar Mk. 1.45
Damen-Glacé, farbig, schwarz und weiß, hochellegant	Paar Mk. 1.95
Damen-Waschleder, farbig, weiß und gelb, enorm billig	Paar Mk. 1.90
Damen-Waschleder, farbig, weiß und gelb, Ia Qualität	Paar Mk. 3.50 u. 2.75
Damen-Ringwoods, hübsche Design	schon von 35 Pl. an.
Damen-Trikots mit 2 Druckknöpfen, schöne Farben	schon von 50 Pl. an.
Damen-Trikots, hochellegant, warm gefüttert	Paar Mk. 1.00
Damen-Trikots in gelber Modefarbe, mit 2 Druckknöpfen	Paar 75 Pl.
Damen-Mocha, imitierter, für Halbkärmel, "Marke Arabia"	Paar Mk. 1.75
Damen-Trikots, Seide durchgefüttert	Paar nur Mk. 1.50

Herren-Glacé, farbig, weiß und schwarz, sehr dauerhaft	Paar Mk. 2.00
Herren-Glacé, ganz gesteppt, farbig, hochellegant	Paar Mk. 2.50
Herren-Nappa, durchgefüttert, unverwüstlich	Paar Mk. 3.00
Herren-Glacé, warm gefüttert, gute Qualität	Paar Mk. 2.00
Herren-Glacé mit Futter, hochellegant	Paar Mk. 2.50
Herren-Waschleder, Modefarbe, warm und dauerhaft	Paar Mk. 3.00
Herren-Trikots, 1 Druckknopf, grau und braun	Paar 75 Pl.
Herren-Trikots, 1 Druckknopf, Ia Qualität, sehr preiswert!	Paar Mk. 1.00
Herren-Ringwoods, warm, gestrickt, weiß und farbig	Paar Mk. 1.00
Herren-Trikots, durchweg gefüttert, 1 Druckknopf	Paar Mk. 1.00

Wilsdruffer
Strasse 10.

Buchold & Co

Größtes Handschuh-Spezialhaus am Platze.

Ich habe in letzter Zeit
grosse Mengen Schuhwaren
sehr günstig erworben, deshalb mache,
um Raum und Geld zu schaffen, folgendes
einzig dastehendes

Schuhangebot:

Ein Posten gute, eleg. Boxleder- Damenstiefel nur 4.90	Ein Posten hochfeine im. Chevrau- Damenstiefel nur 5.95 zu Oesen, seid. Händler	Ein Posten hochleg. braune Damenstiefel nur 6.25
Ein Posten sehr schöne Damen- Spangenschuhe guter Haarschuh nur 2.10	Ein Posten sehr gute Damen-Leder- hausschuhe nur 2.25	Ein Posten starke wichslederne Herrenstiefel nur 3.55
Ein Posten sehr willige Boxleder- Herrenstiefel nur 5.75	Ein Posten hochfeine Goodyear-Welt- Herrenstiefel nur 7.40	Ein Posten wüchslederne sehr gute Schulstiefel 2.50 2.75 3.15 2.45 2.90 3.35
Ein Posten sehr gute Boxleder-Schulstiefel 3.25 3.75 4.25	Ein Posten linit. Kamehaar-Stiefel Kinder von 0.70 an Damen 1.65 Herren 1.95	Ein Posten gefütterte Kindertiefelchen nur 1.35

1 sehr grosser Posten
hochfeine erstklassige moderne
Damenschuhschnürstiefeln
im Werte von Mk. 10.00 bis 16.00
jedes Paar nur Mk. 7.75

und noch viele andere Artikel.

Wichtig für Händler!

Ferner empfiehlt sehr preiswert:

Filzpantoffeln, Filzschuhe, Filztiefeln,
auch mit Besatz, gefütterte Lederschuhwaren usw.

Etagengeschäft: Wettinerstrasse 7, I.
schräg über dem „Tivoli“. 91672

Monatsgarderobe!

Heute, welche Art auf elegante, herbstliche, ge-
mägige Garderobe legen, finden

Neue Gasse 21

in der Bekleidungshalle

Ulster und Paletots nur 8.00 Mk. an.
Anzüge nur 6.00 Mk. an.
Hosen und Jackets nur 2.00 Mk. an.
Westen nur 80 Pf. an.
Kinder-Anzüge nur 2.50 Mk. an.

Große Auswahl in Normal-Wäsche, sowie
neue und getragene Schuhe.

Nur Neue Gasse 21.

Runden von ehrlich erhalten bis 1 Mr. Bezahlung

Total-Ausverkauf

Wer die Anlage des Geschäftes verlässt zu einem billigen Preis.

Anzüge:

Serie I Serie II Serie III Serie IV

Mk. 10.— Mk. 12.— Mk. 15.— Mk. 18.—

Ferner zu jedem annehmbaren Preis Paletots, Ulster, Jackets,
Wettern, Zappen, Hosen u. längere Wäschte an.

20, 1. Et. Wettinerstr. 20, 1. Et.

Warzen

Sehr leidlich und andere Haut-
beschwerden bestellt man dann
und hier mit Warenpost

Trichlorin. Preis 60 Pf.
mit großer Schutzanwendung
gegen Einwirkung von 80 Pf.

Montagsabend 6.30 Uhr

Schaukasten-Dekoration.

Robert Bernhardt

Wegen aufgehobenen Stadtzolles jedes Kilo jetzt 4 Pf. billiger!

Schellfisch, "Delgol." in s. Portionen

Goldbarsch ohne Köpfe, zur eingesetzten

Gelebte 22 Pf. 22 Pf.

Seelachs ohne Köpfe, in halben, dicken

Stücken 22 Pf. 22 Pf.

Kabeljau, "Delgol.", köhlens 22 Pf.

und ähnlich gebraute Kochrezepte gratis.

Neue russ. Kronsardinen 150 Pf.

bei 5 Dosen a 145 Pf. 10 Dosen a 140 Pf. 25 Dosen a 225 Pf.

Neue la Rollheringe 190 Pf.

5 Dosen a 185 Pf. 10 Dosen a 180 Pf. 25 Dosen a 275 Pf.

Neue la Gewürzheringe 190 Pf.

5 Dosen a 185 Pf. 10 Dosen a 180 Pf. 25 Dosen a 275 Pf.

Neue grätenlose Delikatessenheringe 220 Pf.

etwa 100 g. in Weinflasche 220 Pf.

Bei größerer Entnahme entsprechend billiger!

Feinste Ostseemarinaden

in schönen Ostseedelikatesse-Fertigpackungen oder Tassen in

verschiedenen Sorten, 1/2 Dose 60 Pf., 1/4 Dose 100 Pf.

in Ostseedelikatesse-Bratlinge 1 1/2 Dose 60 Pf.

In Forellenerhering in Weinglas Dose 60 Pf.

Forellener Appetitsei Dose 60 Pf.

versand prompt gegen Nachnahme.

Für Herren

die sich elegant und modern kleiden wollen,
die bietet sich die größte Gelegenheit im

Kaufhaus Germania

7 Frauenstrasse 7. Erste für

Mass-Ulster und -Paletots

eine und zweireihig, in moderner Verarbeitung

mit 11.00, 13.50, 17.00, 22.00, 26.50, 28.00 Mk. u.

Mass-Anzüge, mit 9.00, 12.00, 15.50, 21.00,

25.00, 27.50 u.

Stoff- und Arbeitshosen von Mk. 1.50 an.

Winter-Juppen von Mk. 3.50 an.

Pelerinen von Mk. 3.00 an.

Schlafrocke von Mk. 9.00 bis 20.00

Knaben-Anzüge, Pyjacks usw. spottbillig.

Kaufhaus Germania

7 Frauenstrasse 7. 1/2 Minute vom Neustadt.

Kunden von auswärts erhalten

bis 1 Mr. Fahrvergütung.

7

Bobullen
Sack mit Klett, 100
Glocken u. gal. Schleife
Sack mit 80
Blaue Blätter
Sack mit 10
Herren-Anzüge
von 8
Bock-Anzüge
von 10
Herren-Paletots
von 6
Herren-Ulster
von 10
Knaben-Anzüge
von 3
Damen-Kostüm
von 10
Damen-Jacken
von 4
Damen-Blusen
von 2
Damen-Capes
von 6
Damen-Paletots
von 8
Kostüm-Röcke
von 3
Schuhwaren
von 10
Gardinen
von 5.50
Unterschuhe
von 3.50
u. 100 Mr. Pelz
in verschiedenem Preise

Blutw
sich z. gerichtlich 1
35 % der Gebühr
Setzels
Klapp-Ruhes

7

Bobullen
Sack mit Klett, 100
Glocken u. gal. Schleife
Sack mit 80
Blaue Blätter
Sack mit 10
Herren-Anzüge
von 8
Bock-Anzüge
von 10
Herren-Paletots
von 6
Herren-Ulster
von 10
Knaben-Anzüge
von 3
Damen-Kostüm
von 10
Damen-Jacken
von 4
Damen-Blusen
von 2
Damen-Capes
von 6
Damen-Paletots
von 8
Kostüm-Röcke
von 3
Schuhwaren
von 10
Gardinen
von 5.50
Unterschuhe
von 3.50
u. 100 Mr. Pelz
in verschiedenem Preise

7

Bobullen
Sack mit Klett, 100
Glocken u. gal. Schleife
Sack mit 80
Blaue Blätter
Sack mit 10
Herren-Anzüge
von 8
Bock-Anzüge
von 10
Herren-Paletots
von 6
Herren-Ulster
von 10
Knaben-Anzüge
von 3
Damen-Kostüm
von 10
Damen-Jacken
von 4
Damen-Blusen
von 2
Damen-Capes
von 6
Damen-Paletots
von 8
Kostüm-Röcke
von 3
Schuhwaren
von 10
Gardinen
von 5.50
Unterschuhe
von 3.50
u. 100 Mr. Pelz
in verschiedenem Preise

Knaben- u. Jünglings-Kleidung

für Herbst und Winter.

Jünglings-

Ulster 1- und 2-reihig 15, 20, 25 bis 34 Mk.**Paletots** 15, 20, 25 bis 48 Mk.**Norfolk-Anzüge** 14, 20, 25 bis 42 Mk.**Sakko-Anzüge** 15, 20, 25 bis 38 Mk.

Original Kieler Anzüge und Pyjacks

Loden-Joppen

warm gefärbt

3, 5, 70, 12, 15, 18 Mk.

Bozener Mäntel

sparte Neuheit

70, 9, 12 bis 18 Mk.

Knaben-

Ulster 1- und 2-reihig 4.50, 6, 10 bis 36 Mk.**Pyjacks** 2.75, 7.50, 12 bis 30 Mk.**Falten-Anzüge** 7, 14, 20 bis 38 Mk.**Blusen-Anzüge** 3.25, 6, 10 bis 28 Mk.**Loden-Pelerinen**

wasserdrucks

376, 550, 700, 14 Mk.

EGER & SOHN

dür König Johannstrasse

Schulhose „Eisenfest“

8-9 Jahre 2.75 Mk.
9-13 Jahre 3.75 Mk.

91652

Hüte**BUCHHOLZ**nur Wettiner 21 Straße**schlagen alles**
in Preis, Auswahl und Qualität.

Elegante Formen

2.80, 3.50 Mk.	5.00, 6.50 Mk.
4.00, 4.50 Mk.	7.50, 9.00 Mk.
5.00 Mk.	10.00 Mk.

Guter Wollfilz. Prima Haarfilz.

Goldene Medaille.Ein Meisterstück ist jeder
Buchholz-Hut
Gegr. 1804.

12 Wöhler, Dresden-A. Breits Str. 12

Nur für Herrenwelche Wert auf eleg. Garderobe legen,
dieser ist Gelegenheit.

nur Breite Str. zur bill. 12, II.

aber den Winterschuhen.

Mäntelzüge von Herrschaft, wenig getragen,
auch im Frühjahr, 8, 12, 16 Mk. also. Paltover und
Palotto, 6, 10, 15 Mk. also., große Mäntel
im Winteranzügen, Mantelkittel u. Mantelkittel u.
Winter-Joppen, Summimantel u. Weitmantel-
rinnen, Bericht. u. Berl. v. schwierigen Aus-, auch
u. Smotting-Anzügen, gelingt. Herren, Damen u.
Kinderanzug v. 1.50 Mk. an, einzelne Stoffarten,
Jackett v. 2 Mk. an. Brauner-Garderobe u. deren
Wetzen. — Große Nachwahl in Vorders
Rückjäger, Hinter und Palotto v. 8 Mk. an. Kinder- u.
Winter-Anzüge u. Stoffreichen v. 2.75 Mk. Grosser
Geschenkhaushalt in neuen Schuhn für Herren, Bur-
gen u. Kind, jedes von 3 Mk. an. Jamie Schaffels
ist persönlich nur bei Wöhler, Dresden, nur Breite
Straße Nr. 12, II., "nur über den Winterschuhen."Runden v. and. Fahrvergl. Bei Einlauf
eines Wagens ein Paar Hosenträger gesl. 12**Herren!**

Daben Sie Ihren Bedarf nur bei

Ehrlich, Dresden, Rampische Straße 7,
nach d. Gesamtkauf.Zu verkaufen kein neuer, billige Konfektionsware,
sondern nur von Herstellern getragene, nach Wohl, Jawohl mit
Schrift geschaffene Garderobe. Kommen Sie uns überzeugen.Sie sich von der großen Auswahl in Anzügen, Jackett,
Hosen, Wetzen, Schrotz, Brust- und Smotting-Anzügen,
Palotto, Schuhn, Bettira, Witze; auch Damen-
Garderobe zu den alltäglichen Diensten.**Rampische Straße 7, I. Et.**Schichtung und Zugabe die ich nicht an, da mir die
Vergünstigung aufzulegen auf.

Oberhemden weiss & frbg. v. 3 Mk. an.

Der neue Kragen1 Stück
Kragen

50 Pf.

Cravatten — Hosenträger

1 Stück 35 Pf.

3 Stück
Kragen

1 Mark.

Zum Pfau, Frauenstr. 2.

Großes Lager aller
Musikalien
(Musikalienverteilung)

Filiale und Filiale
Kauf - Tischlerei
Kauf - Tischlerei
O. A. KLEMM
DRESDEN-A. —
Augustusstr. 40, I. Et. 1071.
Telephon 1071.

Postkarten(4 Stück 1 Mark)
mit eigener Photographie,
Durch 1.50, fertig! PhotographRichard Jähnig,
Waisenstraße Nr. 10,
im Gante-Weltig & Seeß.Kabinett,
Sessel 5 Mk. an
Welt, Düsseldorf**1.80**

Sonne 16.

Sonnabend

Dresdner Neueste Nachrichten

4. November 1911.

S. 301

S. 301.

Königl. Opernhaus.

Sonnabend, 4. Nov. 1911:
Tafeln.
Wulfframe in 2 Akten von
G. Sardou, P. Jules und G.
Giacosa. Deutlich von Max
Reiffel. Muß von Giacomo
Succini.
Personen:
Maria Toda
Gus Blaßfeld, b. Oden
Maria Gessnerhoff
Max Blaßfeld
Hans Scarpia Deller Seher
Götz Engelschmid
Hans Reinholt
Der Meister Ludwig Erhard
Goliath Josef Voigt
Schwonnek Rud. Schmidauer
Ein Schleifer Robert Büsel
Ein Herr
Franziska Bräuer-Södler
Karl, 146. Ende nach 10 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Zweiter Tag der Trilogie:
Der Ring des Nibelungen.
Gesang Robert Wagner,
Kunst 5 Uhr.

Königl. Schauspielhaus.

Sonnabend, 4. Nov. 1911:
Kriegs-Drama.
Vorste mit Gefang in 2 Auf-
lagen von O. Willem und
D. Justus. Muß von
Gustav Michaelis.

Personen:
Heinrich Scherzer-Müller
Blaeschen Muß Müller
Karl Anna Döderlein
Juliette Die Sardou-Müller
Zweite Ehefrau Müller
Herr Carl Schröder
Herr Theodor Weitner
Johanna Mary Dolm
Margarete Scherzer
Ein Engelmann Arno Römer
Zweite Ehefrau Anna Preysler
Ein Kastrat Felix Günther
Kunst 146. Ende nach 10 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Sakhar.
Draußte in 2 Akten von
Friedrich Höbel,
Kunst 5 Uhr.

Central-Theater.

Sonnabend, 4. November 1911:
Gottlieb
Rückert-Müller-Theater.
Die Märe Odela.
Ento-Cover in drei Aufzügen
von Weißbar u. Hofmann. Muß
von Jacques Offenbach.

Personen:
Baris Otto Beer
Menzel Max Bollenberg, a. 6.
Oelsner Wanda Wolf a. 6.
Kapemann Richard Jenke
Goldschmidt Weißbar Udoef
Cretsch Doro Gratz a. 6.
Salades Anna u. Gallen
Goldschmidt Udoef Gallen a. 6.
Hülfes Udoef Gallen a. 6.
Klar I. Joachim Bollen
Klar II. Sophie Stöppel
Weißbar Wanda Klein
Goldschmidt Otto Waller
Borchs Anna Heim
Eckermann Max Kreis
Bartelsius G. Siegenfeld
Kürthe Max Gottsch
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst 5 Uhr.

Sonntag, 5. November 1911:
Giegisch.
Der sechste Satz.
Operette in 2 Akten von
Peter Goldfarb und Rudolf
Scherner. Muß von Sigismund
Günther.

Unter 5 Uhr.
Kriegs-Drama.
Geschichtliche Freilie.
Die Märe Odela.
Kunst

Bermischtes.

* Der Zusammenbruch der Niederdeutschen Bank am Donnerstag wieder aufgenommenen Verhandlung wurde u. a. die Korrespondenz der Bank mit der Handelsgesellschaft in Berlin und der Firma Alexander in Dresden verletzt. In dem einen Brief bittet die Bank die Firma Alexander, ihr mit Rücksicht auf die bevorstehende Reise des Beauftragten die Verfügungsberechtigung über die Karte ausdrücklich zu bestätigen. Die Firma Alexander erklärte darauf, daß sie das nicht kann. Der andre Brief an die Berliner Handelsgesellschaft gerichtet, darin erklärt die Niederdeutsche Bank, daß die Firma Alexander legt das Verfügungsberecht über die Karte nicht bestätigen wolle. Über vor Weiterngabe an Augs nicht bestätigen will. Über vor Weiterngabe an die Niederdeutsche Bank erklärt, daß man die Karte lediglich auf Grund der Blankoform weitergeben möchte. Angeklagter Ohm erklärt, daß er diese Briefe nicht diktiert, so wahrscheinlich entworfen habe. Unterschrieben ist der eine Brief von Schmitz, der andre von Bemmer. In einem weiteren Briefe hat die Handelsgesellschaft sich davon gedacht, ob die Niederdeutsche Bank bezüglich der Alexanderkarte im Besitz des Verfügungsberechtes war. Sozialverbindlicher Bankdirektor Voeb, dem eine Abschrift dieses Briefes vorlag, jedoch mit dem Schreiber

"ausfüllen" statt ausfüllen, wie der durch diesen Schreiber hervergezogenen Aufstellung der Handelsgesellschaft großen Wert zu. Vorb trat später der Anwalt bei, daß die Niederdeutsche Bank aus diesem Schreiben annehmen könnte, eine Blankoform wäre vollkommen genügend und die Verwendung der Karte berechtigt gewesen. Der Angeklagte Ohm stand darauf auf und sagte: Herr Staatsanwalt, wollen Sie nach dieser Auslage nicht die ganze Karte im Halle Alexander fallen lassen? — Vorl.: Angeklagter Ohm, lassen Sie doch berichtigtes. — Es wurde lobann die Verleitung der Korrespondenz mit der Berliner Handelsgesellschaft und der Firma Alexander zu Ende geführt. Der Angeklagte Schmitz erklärte darauf, daß er sich zu schwach fühle, um der Verhandlung weiter folgen zu können. Die Verhandlung wurde infolgedessen abgebrochen.

* Ein neuer Pariser Gaunertrick wird aus der Seinestadt gemeldet. Es ist Sonntag nachmittag. Durch die Hauptstraßen von Paris mäandert ein Menschenstrom. Es plötzlich ein gewaltiges Mäzen. Um Gedränge hat ein Ungeschickter das große Menü einer Weinfiliale verschlagen. Wiederaufwändig läuft der Wirt auf den Nebentüren zu. "Das kostet Ihnen fünfzig Francs!" Der Mann entschuldigt sich; er sei selber ganz bestört; er habe aber nicht soviel Geld eingestellt; er wolle dem Wirt keine Abrechnung geben. Eine Stimme aus der Menge der Neugierigen: "Suchen Sie ihn doch durch! Man kann nie wissen." Da hilft kein Straubeln. Der mit der Brieftasche! Es ist Sie! Da! Zwei funkelnde "Tauender". Hingegen wird einer gewehlt und schimpfend dem Bremsel der Wirt ausgehändigt. Langsam entfernt sich die Menge. Nur in der kleinen Ecke wird noch eifrig diskutiert, und derjenige besticht sich den "Tauender". Manch einer ist darunter, der noch nie einen solchen Schein gesieht hat. Auch ein älterer Herr tritt heran; er beschreibt den Schein, dann den Wirt und Kopfschütteln

meint er: "Ja, so leid es mir tut, Ihnen das sagen zu müssen, aber da sind Sie einem sehr verehrten Herrn in die Hände geraten! Der hat das Ganze nur eingebracht, damit Sie ihm den Schein wegsieben. Der Schein ist futsch!"

Zahn-Crème

KALODONT
Mundwasser

Nehmen Sie

täglich ein Likörglaschen Dr. Hommel's
Haematoxin unmittelbar vor der Haupt-
mahlzeit! Ihr Appetit wird reger, Ihr Nerven-
system erstärkt, die körperlichen Kräfte
werden gehoben. Warnung: Man verlangt
ausdrücklich den Namen Dr. Hommel. (Bild 13)



Madame Blaubart.

Roman von Karl Hans Strobl.

Die Geschichte. Nachdruck verboten.
In den letzten Tagen allerdings waren seine
heutigen Siegerstimmungen manchmal vor einer
seinen Niedergeschlagenheit gewichen. Da trocknete
sich ein Blatt aus dem Dunkeln, schlichend, hässlich
wie das Vorgeträumte einer schweren Krankheit. Ein
schreckliches Unbehagen rührte ihm seine Angst.
Es lebte ihm etwas, wie wenn die Schädelknochen
sich geworden wären, und sich gerade auf dem Scheit
einer Daumen eindrückte. Die Kopfhaut spannte
sich wie über einer Geschwulst. Und auf dem Scheitel
sah er ein Jucken und Brennen. Es war ihm, als
wolle sich die Haut dort loslösen und er werde sie
mit den Haaren abziehen können.

Beiwohrt am Morgen fühlte er sich so schwach
und matt. Aber das waren Zustände, die aus seinem
Leben kamen. Und er wollte sich dem Körper nicht
unterwerfen. Sein Wille rang sich los, und es ge
lang ihm im Laufe des Tages, dieses trübe Gefühl
der Niedergeschlagenheit zu verdrängen. Er wollte
es in seiner Gesellschaft nicht beeinträchtigen
lassen. Er wurde wieder frei und stark.

Der Mittag durch den Wald hatte ihm heute wieder
die Freiheit gegeben. Als er jetzt, auf den Sattel
sitzt, unter den Zweigen der leichten Bäume an
der Waldrand kam, sah er Rotrells Hand an seiner
Brust. Da wohnt ja der Mann im gelben Leib
zurück. Er war noch nicht auf dem Schloss gewesen.
Schreit war ihm die Einladung im Wald zu wenig
gewesen; diese Gelehrten waren oft am un
gewöhnlichen Ort außerordentlich zeremoniell und hatten
manch weder seine Ahnung von Formen, wo sie er
forderten gewesen wären. Vielleicht erwartete Herr
Schreit aus Wien eine Wiederholung der Auf
forderung. Nun gut, die konnte er gleich haben.

Ruprechtritt längs des Waldrandes auf Rot
rells Haus zu, stieg ab und band sein Roß an den
Festenau. Zwischen schlüsterlichen Anklängen des

Blühens ging er hindurch. Nachdem lag er über der
Haustür: „Jerome Rotrell, Geigenmacher.“ Es war
wie ein Haustegen, wie ein Bekennnis an einem
befindenden Blauen, unter dem man einsaß. Auf
der Tür zu ebener Erde lag Ruprecht noch einmal
„Jerome Rotrell“. Der Hausherr wollte den Be
sucher mit allem Nachdruck einprägen, was sie von
ihm zu hören hofften. Außerdem hörte Stimmen hinter
Rotrells Tür. Vielleicht war sein Mädel bei ihm.
Er klopfte an. Es war aber nicht Herr Schreit,
der im Rotrells Stube saß, sondern der Rauh,
der Radabraduder, vor dem sich das ganze Dorf
fürchtete.

Was wünschen Sie denn, Herr v. Boschan?“
fragte Rotrell mit gemessenem Höflichkeit. Er dachte
nicht gern daran, daß er damals Ruprecht allzu offen
herzig seine Meinung über Baron Helmina Dank
wardt gesagt hatte. Rettlich hatte er nicht wissen
können, daß Herr v. Boschan Helmina Bräutigam
war oder werden wollte. Aber gerade das kam ihm
vor wie ein an ihm verbliebener Vertrag. Ein neuer
Beweis für die Verschlagenheit der Menschen.
„Herr Schreit aus Wien wohnt doch bei
Ihnen?“ fragte Ruprecht.

Rauh sah beim Henker und fragte eine Sonn
tagsgarre, deren Ende wie ein Bogen auseinander
stand. Er sah den Baron hinter und gehäfftig an.
Noch breiter machte er sich und schlechte sich förmlich in
seinem Stuhl herum, um zu zeigen, daß er nicht daran
denke, vor Ruprecht aufzutreten.

Mit ernster Miene streckte Rotrell den Arm
aus und wies nach oben. Es war eine feierliche
Geste, ein Wink für ein ganzes Armeekorps. „Oben“,
sagte er, „im ersten Stock . . . Sie treffen ihn ’rab
s’ Haus.“

Ruprecht zog die knarrenden, aufgetretenen
Stiegen hinan, in eine beträchtliche Hinterhöfe hin
ein. Eine Tür öffnete sich oben, und Vicht ausrollt die
Treppen hinab.

„Mein Gott, Sie sind’s, Herr v. Boschan?“ lachte
Schreit, sich verbogen. „Ich schaue aus dem
Henker . . . sehe ein Pferd unten angebunden . . .
denke mir: Wer kann das sein? . . . Und Sie sind’s.“

Ruprecht war oben angelkommen und reichte dem
Gelehrten die Hand: „Ich bin eben heute hier vor
übergeritten — und da wollte ich doch ein bisschen
nachsehen, ob Sie damals gut nach Hause gelangt sind.“

Schreit packte Ruprecht am Arm und zog ihn
in das vordere Zimmer. „Hier herein, bitte“, sagte er,
„hinten schläft ich. Da sieht es noch ein bisschen bunt
aus . . . Die Bedienkeln war noch nicht hier . . .
hiente, am Sonntag, kommt sie immer etwas später . . .
Das darf man nicht so genau nehmen, nicht wahr?
Kommen Sie nur. Da vorn ist es auch viel schöner,
da haben Sie auch Ihr Schloß in ganzer Pracht vor
sich, nicht wahr?“

Es war Schreit anzusehen, daß er ganz auf
geregt war. Er lief im Zimmer herum, suchte seinen
Rock, denn er war im Hemdärmlen, und konnte ihn
nicht finden, obwohl er mittler im Zimmer auf einem
Stuhl lag. Noch auf derselben Stelle, wo ihn Schreit
einen hingeworfen hatte, als er Ruprecht kommen sah.
„Verzeihen Sie“, sagte er, „ich war eben im Begriff,
mir anzugehen.“ Ich bin so überrascht . . . es ist
eine Ehre . . .“

Ruprecht war an den Fenster getreten und sah hin
aus. „Sie haben es sehr hübsch hier oben. Wenn
das Haus etwas näherlässt würde, so müßte man
befürchten, daß Sie und ich die Zimmer leben.“

Heute hatte Schreit seinen Rock gefunden und
fuhr heilig hinan. Seine Vermirung legte sich etwas
mit dem Bewußtsein, nun wieder das Ufer des Schic
klichen erreicht zu haben. Ruprecht dachte lächelnd:
„Es ist ein Kennzeichen des Mannes von Welt, durch
ein wenig Hemdärmligkeit nicht sofort das Gleich
gewicht zu verlieren. Herr Schreit war sein Mann
von Welt.“ „Ja, ich bin sehr aufgeregten“, sagte der Ge
lehrte, „ich werde wohl den ganzen Sommer hier
wohnen müssen. Mein Hausherr ist ein freudiger
Mensch.“

„Jerome Rotrell, der Stammpunkt von Vorber
schlub!“ Wissen Sie, daß er ein alter Bekannter von
mir ist? Er war der Erste, der mich in die höchsten
Verhältnisse eingeführt hat. Er hat die Grundlage
meiner Zukunftsnäthe gesezt.“

„Ich vertrage mich sehr gut mit ihm. Er ist ein
offener und treuerhafter Mensch. Aber . . . bitte . . .
Pardon, entschuldigen Sie, Herr v. Boschan, wollen
Sie nicht Platz nehmen?“ Mit fröhligem Schwung
zog Schreit zwei Stühle heran. Der eine hatte eine
eine modellige Lehne, der zweite hatte ein Loch im
Stuhlgestell des Stuhls, aus dem ein Kratz von
kleinen Spießen ragte. Das gab eine neue Ver
legenheit. „Ja“, sagte der Gelehrte mit einem ent
seigten Lächeln, „es ist etwas . . . primitive bei mir.“
„Sagen Sie nur, Herr Schreit . . . Sagen Sie einmal, warum sind Sie denn noch nicht auf dem
Schloß gewesen?“

Schreit reckte keine Möbel in die Röcke und
zupfte sie zurecht. „Mein Gott“, sagte er unent
schlossen, „ich weiß nicht . . . ich habe mir hinter mein
Vorwürfe gemacht. Ich bin wohl sehr aufdringlich ge
wesen. Man kann doch nicht so ohne weiteres . . .
es war ja sehr liebenswürdig von Ihnen mich einzuladen. Aber wenn man so geradezu genutztigt wird . . . mittler im Wald und in der Nacht . . . von
einem wildfremden Menschen . . . ich möchte nicht
mehr aufdringlich erscheinen.“

„Ich hab’s mir so erklärt. Nun also, ich komme
zu meiner Einladung zu wiederholen.“

Der Schreit stand der Glorienscheine des Ent
säufend um das Haupt. „Oh, Herr v. Boschan sind
so liebenswürdig. Ich werde nicht ermangeln, von
Ihre Freundlichkeit Gebrauch zu machen . . .“

„Sehen Sie, Ihre Kunden interessieren mich sehr.
Ich werde mich gern von Ihnen belehren lassen. Wil
ken Sie, die Gegend hier . . . ich kann Ihnen sagen,
dab ich Sie liebgenommen habe. Heute bin ich doch ziem
lich weit in der Welt herumgekommen, aber hier kann
man eine Heimat finden. Es erinnert mich vieles an
Übersee, wo ich meine Jugend verbracht habe.
Dann bin ich fortgegangen. Und nun habe ich mich
hier wieder eingewurzelt. Da ist alles so frei und
herzlich wie in einem guten Gefücht, das einem keinen
Gedanken verbirgt. Jeder Stein ist mir liebgeworden.
Ich werbe um dieses Land und möchte Ihnen gern recht
nahmekommen. Bissher habe ich mich nur mit meinem

Handschuhe

für den Herbst.

Glacéhandschuhe

eigener Fabrikat, 1,50, 2, 2,50 Mk.

Marke Kronprinzessin

1 1/4 Aermel, pa. Lammleder, Paar 2,75 Mk.

Dänischleder-Handschuhe

französisches Ziegenleder

für lange Aermel, 8 Sk., 1,50, 2,25 Mk.,
für 1/4 Aermel, 8 Sk., 2,50 Mk.,
für 1/2 Aermel, 12 Sk., 4,50 Mk.

Jedes Paar wird anprobiert. Für jedes Paar Garantie.

Imit. dänische Handschuhe

gute Fabrikate, 50, 75 Pl., 1 Mk.

Seidene Ball-Handschuhe

für 1/2 Aermel . . . 2,25, 3 Mk.

81298

PAUL HAUFE

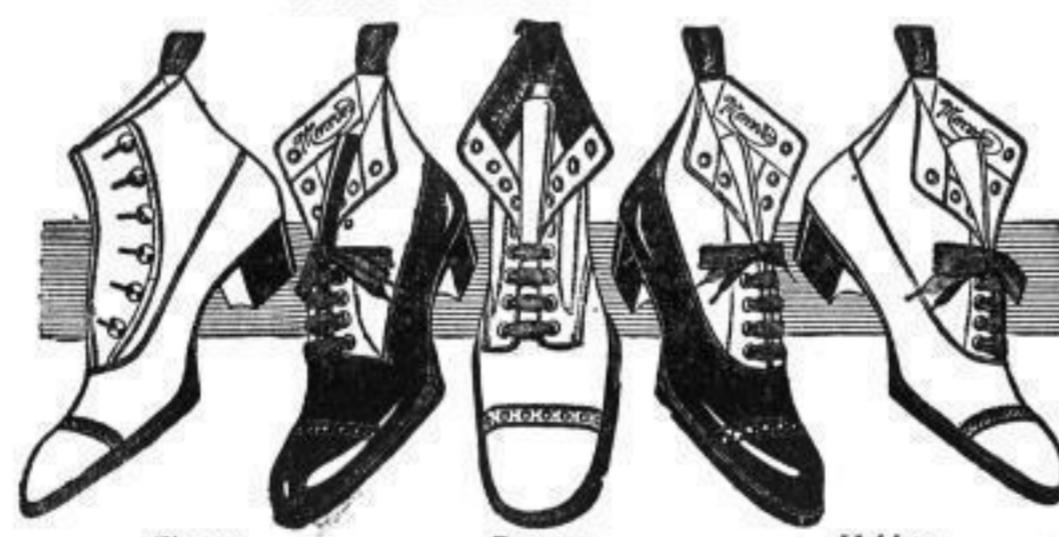
Hotel goldener Engel.

Wilsdruffer Strasse 7.



MERCEDES

Neue Herbst-Modelle

12⁵⁰Extra-Qualität 16⁵⁰12⁵⁰Extra-Qualität 16⁵⁰

MERCEDES Schuhgesellschaft m. b. H.

Verlangen Sie Katalog.

Altmarkt,
Ecke Schlossstr.

91629

Herren,

Reinigungsanstalt, Schloßstr. 4, 1.
und Juwelen vom Feinsten.Maß-Anzüge, 10, 15, 20 Mk. u. m.
Maß-Paletots, 8, 12, 18 Mk. u. m.Reinigungsanstalt, Schloßstr. 4, 1.
Günstiges Geschäft dieser Art am Platz.

Abt. II: Neue Garderoben.

Sofas

Jungen jetzt zum Verkauf, neu.

2 Sofas 1/2 A. 28 Mk.

4 Blättersofas 1/4 A. 48 Mk.

8 Blättersofas 1/2 A. 58 Mk.

2 Chaiselong. 1/2 A. 22 Mk.

1 Salongarnitur 70 Mk.

2 Reitkästen 1/2 A. 16 Mk.

Starer, Möbelfabrik.

Cölnberg 12, Dörfersgraben 1013.

Hell-Honig! = Kartoffeln,

Gesamtverarbeitung, feinsten Blüten - Qualität zu 7,20 Mk.
In Qualität zu 8 Mk. frisch, Rücksichtnahme keine zurück.

Gerh. Oltmer, Gruss-Bienenzüchterei,

Osterfeld 2 bei Übereck 1. Old. 03448

Hühneraugen

Hühneraugen und Kartoffeln sind
mit Honig vergesetzt und können leicht
und schnell gekocht werden.

Löwen-Apotheke, Dresden, Altmarkt-Ecke.

Spieße und Buttermore, in
seiner, mehrreicher Qualität
angeboten 03428S. Bandau,
Schlößel.Männer- und
FrauenleiderWurst-, Fleisch-,
Rüschläger, Brot,

Schmädel, Garnküche, u. dgl.

Brot-, lange, gr. Eier,

Schwarze, gr. Brüder, 18,

Spreiß, 9-15-2, Sonnt.-18,

Datt.-u. mit. Butterfisch.

Hasen,

gebraten, die Hälfte zum Zuk
zahn, Stück 2,50 Mk.

Gänse —

seine Brüder, 2,50 Mk.

Wilde Kaninchen,

Brat- und Kochhähnchen

ausgeföhlt

Schaffners Markthalle,

Steinenstraße 41. (1911)

Supprecht wurde eine
sehr einladende Weisheit,
jemand zu gewinnen.
Er fühlte ein Vermeidung
seiner Geliebten bestrebt,
nicht und nicht und da
gefeiert habe, wie es
und der alte Johann
seine eiserne Mutter
zu wohlerzogen, um
zu, aber Herr Seiden
zu, wie einer der nicht
eine Belebung befehlen
Prostegempler, auch
Auprecht dem Seiden
lag zwischen den Kla
Tempel. Nun trenn
an den oberen Seiten
rot vor Eifer, und
für ihn selbst als die
Fächer in Schichten
im Wasser. Den sch
sah ihm lächelnd
Brauchbare, fügte er
wollen. Wünschen Sie
Sie müssen sich jetzt
ihm Schleierlein kenn
in Stück neben einen
Schopf habe. Da
recht oft zu formen
Sachen...
der Bibliotheke ist ver
orden. Es wird wohl
wohnen sein.

er!
Pfund 1.40
Pfund 1.20
and.
strasse
0168

e

asse

kannt,

M.
usw.

25 usw.
21 usw.
20 usw.

8 usw.
5 usw.

an.

üge
re.
rhosen.

alitäten,

00478

12, III.

Starter

Steppdecken

Starer

Wolldecken

Wolldecken



Befreit

Bevor Sie

Ihren Bedarf in **Herren-, Knaben- und Kinder-Garderoben**
decken, besichtigen Sie gefälligst das grösste Spezialgeschäft für

Herren-, Knaben- u. Kinderbekleidung

von

Heinrich Esders

Dresden, Prager Strasse, Ecke Waisenhausstrasse.

Herren-Winter-Ulster
Herren-Winter-Paletots
Herren-Sakko-Anzüge
Herren-Gehrock-Anzüge
Herren-Stoff-Hosen
Herren-Phantasie-Westen
Herren-Winter-Joppen
Herren-Schlafröcke
Wetter-Pelerinen

von Mk. 19.00 bis 48.00
von Mk. 15.00 bis 42.00
von Mk. 15.00 bis 45.00
von Mk. 25.00 bis 52.00
von Mk. 2.00 bis 17.00
von Mk. 3.00 bis 12.00
von Mk. 6.00 bis 27.00
von Mk. 9.00 bis 42.00
von Mk. 8.00 bis 27.00

Knaben-Winter-Ulster
Knaben-Sakko-Anzüge
Knaben-Norfolk-Anzüge
Knaben-Schul-Anzüge
Knaben-Winter-Joppen
Knaben-Wetter-Pelerinen
Kinder-Matrosen-Anzüge
Kinder-Pyjacketts
Einzelne Hosen

von Mk. 12.00 bis 35.00
von Mk. 9.00 bis 35.00
von Mk. 7.00 bis 25.00
von Mk. 4.00 bis 18.00
von Mk. 4.50 bis 16.00
von Mk. 3.00 bis 15.00
von Mk. 3.00 bis 25.00
von Mk. 3.00 bis 22.00
von Mk. 1.50 bis 12.00

Livreen, Automobil- und Sportbekleidung in herwragender Auswahl zu billigsten Preisen.

Gehpelze unerreicht preiswert, von Mk. 89.— an, Pelzjoppen, Fahr- und Autopelze in grösster Auswahl.

Feine Herrenschneiderei. — Eigene Kürschnerei. — Jahresabonnement.

Gelegenheit!

Ich offeriere — solange der Vorrat reicht — einen Posten vom Brände leicht beschädigter Garderobe:

Herren-Paletots
Herren-Anzüge
Herren-Hosen

Serie I II III IV
Mk. 12.00 15.00 21.00 25.00
Mk. 13.00 19.00 25.00 29.00
Mk. 3.00 5.00 6.00 8.00

Herren-Winter-Joppen
Knaben-Matrosen-Anzüge
Knaben-Pelerinen

Serie I II III IV
Mk. 6.50 8.50 9.50 11.50
Mk. 5.00 8.00 12.00 14.00
Mk. 2.00 3.00 4.00 5.00

Herren- und Damen-Gummi-Mäntel Mk. 13.00 15.00 18.00.



Putzin

der beste flüssige
Metallputz.



Alfred Waurich
Dresden-A. 16. Tel. 391.
Elbekontor und Lager: Johannisstraße 16
(gegenüber der Sägemühle)
Bestellkontor: Elisenstraße 25, I.,
empfiehlt sich zum Bezug von Rosten
Kohlen, Briketts, Holz, Koks, Anthrazit
zu den billigsten Tagesspreisen.
Verlangen Sie Preislisten. — Streng reelle Bedienung.

Bei Verstopfung, Hämorrhoiden,
zur Blutreinigung,

bei Gicht und Fettleibigkeit sind ein hervorragendes,
1000fach bewährtes Hausmittel „**Brennmaterialien**“
Schachtel 1 Mk. je der Mohren- und Löwenapotheke.
Zusammensetzung: Eier, Esel, Rhenan, purpur, Aloë, Tarragona,
as 10 Pfl. Glycerin, Rhei, as 0.75 Pfl. Gentianazucker, 1 Pfl. pil. L.

Probieren und fordern Sie die
Süßrahm-Margarine

Westfalenkrone



Sehr geeignet aus nur allen
feinstem Rohmaterial.

und Sie werden entzücken, wie Sie in Bremen mit vielen
goldenen Medaillen, Oktober 1910, mit der Staatsausstellung
ausgezeichnet haben.

Süßrahm-Margarine-Fabrik

Herrn. Meyer
Lippingenhausen bei Herford.

Franz Nach, Dresden-R. Görlitzerstraße 8. Tel. 8450.

Billige Preise! Reelle Waren!

Das ist mein Prinzip!

Auf Abzahlung! für Dresden
u. auswärts.

Herren-, Knabenkonfektion, Kleiderstoffe, Beläge, Gardinen, Kinder- u.
Sportwaren, Damenjackets, Blusen, Kostümstücke, Steppdecken, Pelzwaren,
Wringmaschinen, Badewannen, Normotwäsche, Schürzen, Stiefel, Uhren.

Möbel 1 Zimmer 8 Mk. Anz.
2 Zimmer 18 Mk. Anz.
3 Zimmer 28 Mk. Anz.

Abteilung echte Sachen:
Eiche-Schlafzimmer
Eiche-Speisezimmer
Nussbaum-Bülette usw.

nur bei

Julius Jttmann

9, 1. Neumarkt 9, 1.

im Hause der Post.

10% d. Anzahlung werden vergütet

0.1. Vorzeigung dieser Annonce.

Großer Städte-Denkmal

Eine Offerte, die eine bemerkenswerte Gelegenheit darstellt, bringen wir mit unserem
nur kurze Zeit dauernden Mäntel-Verkauf!

Mehrere Tausend Mäntel, bestehend aus Damen-, Backfisch- und Mädchen-Mänteln, die von uns ganz besonders vorteilhaft eingekauft wurden, bringen wir mit einer abnorm niedrigen Kalkulation zum Verkauf. — Die tadellosen Schnitte und die prima Stoffe geben uns seit über 30 Jahren das Renommé als das führende Haus der Damenkonfektionsbranche in Dresden und somit kann unser Angebot, das erstklassige Waren mit außergewöhnlich billigen Preisen verbindet, von keiner Seite erreicht werden.

Mantel mit farbigem Kragen und Aufschlägen in verschied. Stoff. nur	11.50	Mantel marineblau beson und grau deux-faces Stoffe m. Troddelkappe nur	20.75	Mantel für Reise und Straße aus uni Flauschstoffen hochwertig.... nur	30.00
Mantel in grauen u. braunen Tönen, in jugendlicher Aufmachung . . . nur	12.75	Mantel aus Fantasy-Flauschstoff, elegant. Straßenmantel nur	21.50	Mantel elegante grau und braune Töne, aus pa. engl. Material . . . nur	32.50
Mantel in marineblau Chevrot mit farbigem Kragen, Goldknöpfen . . . nur	14.00	Mantel am wareng oder blau zibinartigem Stoff m. Abseite nur	23.00	Mantel 145 cm lg., Schneiderverarbeitung, gemust. Fantasy-Stoff . . . nur	33.50
Mantel aus Abreiten - Stoff, braune Töne, langer Shawl nur	15.50	Mantel neueste Wickelform mit breitem Kragen u. langem Shawl nur	25.50	Mantel mit breiten Abseitenkragen und Fransenverzierungen . . . nur	34.00
Mantel mit langem Capuchon in neuesten Flauschstoffen nur	16.75	Mantel chike Tailor-made Form aus Himalaya-Stoff nur	26.00	Mantel aus Diagonal-Flauschstoff, einfarbig m. karrierter Abseite nur	35.50
Mantel Fleischstoff in allen Farben, neue Wickelform, 140 cm lg. nur	17.50	Mantel aus hellen Flauschstoff mit Samt-Capuchon u. Samtschulpen nur	27.75	Mantel a. schwarz Zibeline m. langem Samt - Shawl hervorrag. Schnitt nur	37.50
Mantel in hellgrau gemustert. Fleischstoff mit Fransen-Optikur. nur	19.00	Mantel Backfischform, tadellos sitzend, in marine m. Schottenkrag. nur	29.00	Mantel in bester Schneiderverarbeitung, in die Stoff-Qualitäten nur	39.00
Mantel 140 cm lg., a. schwarz. Winterfuch, mit breitem Kragen nur	16.50	Mantel schwarz Chevrot, mit Samt-Capuchon und Schultern nur	25.00	Mantel aus pa. Aachener Tuch m. eleg. Stickerei verz. auf Serge gefüllt. nur	33.00
Mantel m. Astrachan-Matelotkragen u. Posamentenknoten nur	19.50	Mantel mit gutem schwarzen Tuch, halb auf Serge gefüllt nur	28.00	Mantel mit Schneean- und Fransenverzierungen, br. Schulterkragen nur	37.50
Mantel schwarz Eskimo, warmer weicher Stoff, in loser neuer Form nur	22.50	Mantel Fransengarnierung und farbig. Papot, in schwarz u. marine nur	30.00	Mantel spezielle Form in schwarz und hellen Farben, mit Fransengarnier. nur	41.50
Samt-Paletot aus prima Körper-Velvet, auf Seidenfutter m. farb. Tuchkragen nur	39.00	Samt-Paletot a. Orientale-Qual. "Velour du Nord" mit Tressengarnitur nur	49.50	Samt-Paletot aus pa. "Velour du Nord", auf changier. Seidenfutter nur	62.00
Samt-Paletot mit Tressengarnitur und Knopfverzierung nur	42.50	Samt-Paletot "Velour du Nord" auf Serge gefüllt nur	55.00	Samt-Paletot aus 1a "Velour du Nord", auf Seide gearb. eleg. Stickereiverz. nur	65.00
Samt-Paletot in Wickelform auf Duchesse gefüllt nur	48.50	Samt-Paletot ganz lange, eleg. Form, m. Capuchon und Troddel, a. Seide gef. nur	59.00	Samt-Paletot mit breit. Kragen u. Shawl, Fransengarnier. hochwertig nur	69.00
Mantel schwarz. Eskimo m. Stickereigarnier. a. dauerhaft. Serge gefüllt. nur	15.00	Mantel lange mod. Form mit Samtkrag. u. Schulpeng. schwarz Eskimo nur	22.50	Mantel aus Aachener Eskimo in guter Schneiderverarbeitung nur	29.50
Mantel 150 cm lang, auf grau Serge gefüllt, a. schwarz. Eskimo nur	17.00	Mantel mit Tressengarnierung modern. Reversstellung a. gutem Eskimo nur	25.00	Mantel aus 1a hellschwarzem Winterfuch, m. Kurbelstickereiverz. nur	32.00
Mantel halbgeschweifte Form mit Spaten-Revers u. Knopfgarnerung nur	19.50	Mantel 155 cm lg., m. Seidenblumen verziert, auf Serge gefüllt nur	27.50	Mantel 140 cm lang, moderne lose Form, auf Seidenfutter nur	35.00

Unsere Schaufenster zeigen einen Teil der zum Verkauf gelangenden Mäntel.

