

Gemeinsam aller Gebildeten werden mühe. Durch Einrichtung von Unterrichtskursen für Offiziere, der Dresdner Garnison, für Beamte, Kaufleute, Handwerker und Arbeiter seien neue Kreise für die gute Sache gewonnen worden. Der Redner dankte dann für die reiche Unterstützung durch die Behörden und gab zum Abschluß dahin bekannt, daß dem Stammkapital der Dr. Beutler-Stiftung vom Verein ein abermals 500 M. überreicht worden seien.

Durch länderliche Ehrenkundungen und die Ernennung zu Ehrenmitgliedern wurden die Herren Prof. Dr. Schellier von der Technischen Hochschule und der Direktor des Centraltheaters Heinrich Gordon angesteuert. Prof. Dr. Schellier dankte im beratlichen Sitzung für die Ehrung und überwies dem Verein sein Bild mit Widmung. Es gelangte dann einem Schreiber des Oberbürgermeisters Dr. Beutler zur Verleihung, worin er für die Stiftung des Vereins Dank sagte. Weitere Konzerte und Gesangsvorträge leiteten schließlich zum Ball über.

Bertha-Schaustellung von Krüppelarbeiten. Das Sachsen-Krüppelheim, Königin-Carola-Gesellschaft, in Dresden-Trebsenberg, beschäftigt auch in diesem Jahre, und zwar am nächsten Sonntag nachmittags von 1½ Uhr an eine Bertha-Schaustellung von Pflegingarbeiten zu veranstalten. Es hat hierzu fleißig gearbeitet und bringt viele zu Geschenken und Zimmermöbeln geeignete nützliche Gegenstände, Kartonagen und Packpapiersarbeiten, blumige Blumen und weibliche Handarbeiten zur Ausstellung und zum Verkauf. Die Anstalt hofft, doch recht viele nächste Sonntag den Krüppelheim einen Besuch abzurufen. Jeder wird sich nicht an den ausgestellten Arbeiten als auch an dem fröhlichen Treiben der armen, verkrüppelten Kinder, denen man den Stolz und die Freudeigung an ihrer fleißigen Handarbeit ansehen kann. Die Besichtigung der Anstalt wird hierbei gern gestattet. Für die Besucher ist ein Kaffeezelbrikett erübrigt. Das 1896 von der Königin Carola mit zunächst 12 Abgängen geprägte Heim beherbergt jetzt 40 Abgänger; die Anstalt ist nunmehr genötigt, einen Erweiterungsbaß an auszuführen. Auch die kleinen Prinzessinnen dürfen das Heim am Sonntag besuchen.

Die Dresdner Kaufmannschaft eröffnete gestern abend die Reihe ihrer Wintervorträge mit einem Rektionssabend, für den der bekannte Hochschauspieler Hugo Sal棠er gewonnen worden war. Der Künstler hatte ein reichhaltiges Programm erster und heiterer Szenen zusammengestellt und sond damit, nicht zuletzt dank seiner komödiantischen Vorzugsart, reichen Erfolg. Besonders gefiel die frischen, fernlichen Villentronischen Gedichte, sowie eine gebannte Parabel von Peter Ebner-Eschenbach. Auch die Dichtungen von Trojan und Baumhahn sprachen in ihrer feinsinnigen Wiedergabe sehr an. Der Saal war außerordentlich gut besucht, der Befall, wie erwähnt, rauschend.

Einführung von Einjährig-Freiwilligen. Am 1. April erfolgt die Einführung Einjährig-Freiwilliger beim 12. Armeekorps im Schützenregiment jedoch nur für Studierende der Technischen und der Tierärztlichen Hochschule zu Dresden, die im Frühjahr 1913 das für ihr beginnendes Studium erforderliche Examen bestanden haben) und im 4. Infanterie-Regiment Nr. 103 (Bautzen); beim 10. Armeekorps erfolgen Einstellungen: in Chemnitz im 15. Infanterie-Regiment Nr. 181, in Zwickau im 9. Infanterie-Regiment Nr. 105 und 107, und zwar bei diesen beiden nur eine befristete Anzahl unter besonderer Verstärkung der Sohne Petziger Bürger.

Mitteilungen der Polizeidirektion. Der Verküller, der wie in vielen anderen Städten so auch in Dresden aufzutreten ist und hier durch Vorlegung eines Kleiderstückes, aus dem "Vaterländischen Frauenverein" lautende Quittungen als Geldbezüge erhielt, hat in dem Raum Hermann Otto Ernst Friedrich aus Berlin ermittelt und in Karlsruhe festgenommen worden. — Der junge Jurist, der in letzter Zeit auf der Chemnitzer, Rother, Goethe, Völking-, Döhlener- und Anton-Brätz-Straße sowie in Altstädtens Wohnungen eingestiegen war und Dienstlese ausgeführt hatte, ist der 14jährige Schuhmada H. aus Löbau.

— **Ein großer Lebensgefahr schwanden gestern zwei kleine Kinder, ein Knabe im Alter von 6 Jahren und ein Mädchen von 2 Jahren, auf der Osterbergstraße. Die Kinder waren allein zu Hause geblieben und der Junge hatte die Türe des Stenos geöffnet, vor dem ein Haufen Kerzen, Holz und Kohle lag. Das leicht entzündliche Material fing sofort Feuer und in wenigen Augenblicken stand das Almutter des Parterrewohnung voll Qualm. Ein Aufseher des 15. Stadtbezirks bemerkte glücklicherweise die Rauchentwicklung und rettete die Kinder aus der Wohnung, worauf er auch das Feuer löschte. Die benachbarte Feuerwehr befürchtete nur noch die Auszündung der weiteren.**

Selbstmordversuch. Eine in der Ottakritzer Straße wohnende 80jährige Dame versuchte sich am Freitag in der Elbe zu ertränken, wurde aber daran verhindert und von der Wohlfahrtspolizei in die Polizei- und Pflegewagen gebracht. — Schern nachmittag unternahm ein 18jähriger, wohnungs- und stellmäßer Kaufmann in einem Hause der Binzendorfstraße durch Trinken von Kalilösung einen Selbstmordversuch; er wurde schwer verletzt durch die Wohlfahrtspolizei nach dem Stadtkrankenhaus gebracht.

Unfall. Am Freitag nachmittag gegen 4 Uhr wurde eine hochbeladene Dame aus der Löhnsch auf der Prager Straße von einem Fleischwagen umgerissen und überfahren. Öffentlichkeiten Menschen brachten die anschließend auf Leichwelle in ein nahe gelegenes Café, von wo sie zu Verhandlungen auf der Pragerstraße schreiten wurde.

Das österr. Dienstblatt kommt von Wohl-

gebräuchsbüroffice Liebsch, Kreuzer, Hößmann,

da nun die Übernahme der Schule und Rech-

lung der Wohlgebräuchsbüroffice 2. Monat abgesehen.

Im österr. Dienstblatt erscheint der Gewerbe-

hau-Codex. Sonnab. 16. Oktober, kommen zum

Beobachter: "Kino der Fälle auf der Wertheimer-

Strasse: "Ontario"; "Ostensolo von Hößmann-

(Kino); "Andreas"; "Melodram aus: "La Bohème" von

Guccini; "Violino"; "Songkinkel"; "Welt"; Hößmann; "Bei-

und"; "Sax"; "Walz von Straub"; "Capitol"; "Gros-

monte"; "El Dorado"; "Welt"; "Lotte"; "Globe"; "Gros-

monte"; "El Dorado

Bermischtes.

* Die Verhaftung des Raubmörders Blechert in Berlin, die wir bereits meldeten, ist auf eigenartige Weise vor sich gegangen. In den ersten Vor-gefahren erschien ein junger Mann ohne Kopfbedeckung im angeklagtem Zustand mit einer Signetkette im Mund auf der Wache des 37. Polizeireviers in der Kronenstraße und verlangte einen Schuhmann, der den Raubmördern Ernst Blechert in einem Vofal in der Jägerstraße 88 auf. Zwei Feiglinge gingen sofort mit nach der Polizeiwache, wo der Angeklagte vorsichtig absezt und ausführte, daß er ganzes Gedächtnis sehr verloren habe. Sein ganzes Gedächtnis war sehr verloren, und als die Beamten sich den Mann näher ansahen, fanden sie zu der Überzeugung, daß dieser selbst der geflüchtete Mörder sei. Als man ihm dann auf den Kopf aufsagte, er sei Blechert, schaute er es auch ein. Er wurde sofort wieder nach der Reiterwache gebracht und von dort nach einem kurzen Verhör dem Polizeipräsidium zugeführt. Da Blechert über sein Gefährdungsrisiko in voller Länge wiederholte, wurde er nach dem Unter-suchungsgespräch in Roabit gebracht. Von hier aus er nach Königswartha auslieferbar werden. Die dortige Staatsanwaltschaft wurde sofort von der Feststellung des Mörders in Kenntnis gesetzt. Der verhaftete Raubmörder wurde schon in den letzten Tagen vielfach in Berlin gesehen, wie aus Anzeigen an die Polizei hervorging. Er beschreibt mit Vor-hebe des Hofale mit weiblicher Bedienung, Nachtwäsche und ähnlichen Haushaltssachen, und war dort sehr reizig. Blechert ermordete in der Nacht zum 14. September den Schuhändler Endres in der Nähe des Dorfes Wehlenken (Ostpreußen) und befreite ihn.

* Die hässliche Vorstragödie vor Gericht nach dreijähriger Dauer ging der Prozeß vor dem Belarmer Schwurgericht gegen die Gußbeschwerdeleute Barth aus Langenshade wegen Ermordung ihres Bruders bzw. Bruders des Bandwirts Richard Wagner, zu Ende. Die den Geschworenen vorgelegten Schuldtogen lauteten auf "Mord, Todesschlag und Betrug"; auf Antrag des Verteidigers wurde trotz des Verteidigers des Vorwurfs auch die Nebenklage aus § 267 StGB zugelassen. Erster Staatsanwalt Dr. Bernhard wies in seinem Plädoyer darauf hin, daß das Chepar Barth in auskömmlichen Verhältnissen lebte, doch aber die Frau vom Teufel der Hölle besessen war. Die Angeklagte habe um jeden Preis verhindern wollen, daß das beträchtliche Vermögen ihres Bruders in anderes als ihre Hände falle, was sie befürchten mußte, wenn ihr Bruder Richard eine Heiratsabsicht durchführen würde. Verteidiger Staatsanwalt Dr. Graeber wies in seinem Plädoyer auf die Verhandlungen des letzten Deutschen Juristen, das in Wien über die Todesstrafe hin und herkontroverse, daß die Verhängung der leichten jede Möglichkeit ausschließe, einen Rechtsstreit zu entzünden. Er legte dann des näheren dar, daß der gegen die Angeklagte vorliegende Indizienkreis so lächerlich sei, daß die Geschworenen unmöglich darauf einen Schuldspruch feststellen könnten. Die Geschworenen behielten nach einstündigter Beratung die Frage nach Mord bei der Angeklagten und verneinten die Schuldvorwürfe bei dem Angeklagten. Das Urteil lautete gegen Beutle Barth wegen Mordes auf Todesstrafe. Der mitangesetzte Schmann Albert Barth wurde freigesprochen.

* Ein deutsches Dienstbotenkino in Boston. Um die Besonderheit, man kann wohl sagen gehobene Stellung zu kennzeichnen, die der deutsche Dienstboten haben, einstimmt, hat sich, wie man uns schreibt, die deutsche Kolonie in Boston entschlossen, ein Erholungsheim für männliche und weibliche Dienstboten zu bauen. Durch eine Sammlung unter ihren in Amerika lebenden Landsleuten hat Frau Edith Keller, ehrigens eine geborene Dresdenin, die höchste Summe von 3000 Dollar zusammengebracht, um in Amerika reip, in Boston angestellten deutschen Dienstboten ein veritable "Kino" zu bauen. Daselbe soll richtig Speise-, Spiel- und Zeitgäste erhalten, um den Angestellten Gelegenheit zu geben, nach des Tages Müß und Plage im Kreise ihrer Landsleute zusammen zu sein. Mit dem Kino wird eine Stellensvermittlung verbunden werden, um auch den Amerikanern Gelegenheit zu geben, gut geschultes deutsches Hauspersonal zu bekommen.

Stellen finden
Männliche

Leistungsfähige Nahrungsmittelfabrik

Sucht für Dresden tätigen 04091

Alleinvertreter,

welcher mit der Goldschmied-, Konfum-, Porz., u. Keram.-Kunstfabrik, der Fleischwaren- u. Getreidefabrik zu erzielen gesucht. Soher Verblend.

Offerter unter § 2 834 an Richard Sandberger, Annoncenexpedition, Dresden.

Vorarbeiter

für Alkohol-Kunststoffabteilung einer Dresdner Gummirubberfabrik wird sofort gesucht. Offerter unter § 2 765

Gummi- u. Reiblich-Dresden, Tharandter Str. 48/50.

Tücht. Monteure

auf Ölereimühlen. Gummihändl. u. Reiblich, der für

Sack u. Reiblich-Dresden, Tharandter Str. 48/50.

Zwei Verkäufer

sind bis 1. November, und früher, s. mein Kolum-

nien, ein. Off. 1. 10. 1912.

Hausmeister, einer Wohnung, einer St. Schön-

er, er. Imperialstr. 144/15

Semi.

Tüchtige Rohrleger

für Verlegung von Gas- und Wasserversorgungs-

leitung, Rohrleger, u. Schrauber, werden berücksichtigt.

August Loeffler, G. m. b. H.,

Dresden (Ge).

Vorarbeiten, Projektierung und Ausführung von

Wasser- und Gaswerksanlagen, Kanalisationen,

Stadtentwässerungen.

Tischler,

tägliche, selbständige Arbeiter, für dauernde Beschäftigung

gesucht. Nur briefliche Meldungen mit Kennzeichnung

ab, bis 1. November, jeweils von

dieser Person, werden berücksichtigt.

F. Potters & Grossenbach, Hamburg II Nr. 24, (Ge)

Metallbrüder

sucht ein erfahrener Schreiber, s. oben.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

■ Tischler

als erfahrener Schreiber, s. oben.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912.

Büro, 1. angenehme, han-

drische Arbeit bei schönem Wohn-

haus, s. oben, D. Schumann,

Büro, 1. 1. 10. 1912

Radios
Radios u. eig. Radios zum
Stereotonantrieb, auf Rei. 5,
18 Mr. Radiosatz u. Rechen-
verdient geliefert. Off. erh. an
Kredit. Postamt 11. 4654

Justiz, Radios
mit eig. Radiosatz
Stolzenh. Straße. 4656

Gut 1. November 1912

Diener

geliebt, welcher Dienstwarte
u. Servitelleitung übernimmt.
Gehalt 25-35 Mr. monatlich.
zu werden bei Sonnabend
von Davigarten, Heubuden,
Dresden.

Dreher, Dienstwarte der Dien-
stwarte Wiedau. Str. 2. 4497

Pferdewärter

findet sofort. Stellung. Täg-
lich. Niederrabenstr. 5. 4400

Ehemaliger Schirmmeister,

Knechte, Landarbeiter,
Gutsfamilien, im

Bronnchene, Wächter

Schweizerlehrlinge,

Milchkuhle, Magde-

Paulslech, Gutsfami-

lien, Kämpfe Str. nur 17. 2.

Gehalt auf 1000 u. hundert, auf

Dienstw. 2. Reg. 4656

Burschen

zum Dienstlohn geliefert.

Willy Erler, Stellmacher-

mutter, Dresden, Kleine Bla-
uerstr. 47. 4112

Burschen zur sofort

Mr. 1000-1200. 4112

Anna Gutsfamilienmeis-
terin, Wiedau. Str. 11. 4656

Dienstwarte

findet geliebt. Dienstw. 2. 4112

Arbeitsbursche

zur sofort geliebt. Gruppen-
meis- und Dienstw. neue Hoffe

Str. 11. 1. Seidenstr. 1. 4656

Arbeitsbursche

14-15 J. alt. art. Blätter-
arbeit. Am Str. 20. 4004

Anna Arbeitsschwester

u. Radiosatz geliebt. Ge-
schäftsfrau. 2. 4112

Arbeitsbursche

für leichter Vorber. 10 Jahre

u. Klempner schafft Wart-
grafenstraße 1. 4656

Arbeitsbursche

findet geliebt. Dienstw. 2. 4112

Kräf. Bursche

15-18jährig. findet art. Bü-
ro. 1. Büro. 1. Büro. 1. 4656

Elise Arbeitsschwester

für leichter Vorber. 10 Jahre

u. Büro. 1. Büro. 1. 4656

Elise Arbeitsschwester

findet geliebt. Dienstw. 2. 4112

Laufbursche

findet geliebt. Dienstw. 2. 4112

Laufbursche

findet geliebt. Dienstw. 2. 4112

Kräftiger Laufbursche

welcher Arbeit. Eltern & Schule

verlassen hat. geliebt. Breite

Str. 2. 1. 4112

Laufbursche

findet geliebt. Dienstw. 2. 4112

Kräftiger Laufbursche

findet geliebt. Dienstw. 2. 4112

Elise Arbeitsschwester

findet geliebt. Dienstw. 2. 4112

</div

geschaut, ließ ergrissen daschen, unter ihnen seiner Mann mit den wilden Augen und dem labefarbenen Gesicht, in den hellen Mantel gehüllt, während ihm die hellen Zähne die hohen Backen herabstießen. Aber er war nicht der einzige; viele der wilden, härtigen Männer schluchzten wie die Kinder, und einer große blonde warf schnell ein Gedächtnis auf den Teller und flüzte hinaus.

Wunderliches Volk! So rot und zägellos im häutlichen Leben, scheint so verhärtet, daß sie seltsame Regungen fühlen können. Und hier? Hatte der Gesang auch bei ihnen die Sehnsucht nach dem fernen Heimat ausgelöscht? Hatten auch sie ein "fernes Grab", das zu vergessen sie sich in das wilde Leben der Glücksjäger gefügt hatten? Über rief die kleine, vornehme Künigin dieses armen Weltes längst verschollene, verlorene Gefühl wach, die ihnen einschauernd und weit gewiesen?

Von der Böse hatte Siegriß hinweggeführt, kehrte aber nach kurzer Zeit zurück, um den wohlverdienten Vater eigenhändig in Empfang zu nehmen.

Stern vor Staunen sah er den bewußten Teller zu seinen Füßen. In den kurzen Minuten seiner Unwissenheit hatte sich derselbe mit Goldmünzen, Silber, Gold, Goldkörnchen, ja mit Goldklumpen gefüllt, und immer noch stromten die Männer herbei und legten blindlings darauf, sogleich sie gerade in ihren Taschen und Gürteln an Gold und Goldschweif hatten. Dabei schüttelten sie nach Männerart ihre Bewegung ab und drückten dem Konsul laut und lärmend ihre Dankbarkeit und Begelsterung durch Händeschütteln und anerkennende Worte aus.

Hermann machte sich schnell von ihnen los und verschwand mit seinem Sohn hinter der niedrigen Tür, die zu dem kleinen Nebenraume, der mehr ein Durchgang als ein Zimmer genannt werden konnte, führte. Seine guten Augen strahlten, und mit fast kindlicher Freude hielt er Siegriß den mit Gold gefüllten Teller hin.

"Sie, daß reicht schon für ein Weilchen aus, liebe Frau Nordmann. Nicht wahr, wir können zufrieden sein?" rief er ihr glücklich zu.

Siegriß aber schlug die Hände vord' Gesicht und brach in ein verzweifeltes Schluchzen aus, das ihren ganzen Körper mit elementarem Gewalt erschütterte.

Hermann stand ganz still und blickte auf die Arme nieder; trösten konnte er nicht. Es war wohl furchtbar, diese unglückliche Frau so weinen zu sehen. Was mochte sie, die gewiß aus vornehmen Familie war, bei dem Anblick dieses Selbstverdienstes Geldes empfinden? Oh, er konnte sie so verzeihen, daß sie jetzt weinte! — Leise berührte er ihren Arm und war im Siegriß etwas zu sagen, als Siegriß die Hände von ihrem Gesicht nahm und ihn ansah.

"Was müssen Sie von mir denken! Ich erscheine so unanständig Ihnen gegenüber, der Sie mich gerettet haben, so gütig waren! Oh, vergeben Sie einer Unschuld, dieses Geld anzunehmen — annehmen zu müssen! Ach, Sie wissen nicht, was das für mich heißt!" Und wieder zuckte es um die schmalen Lippen wie verhextes Weinen.

"Ich verstehe Sie, liebe Frau Nordmann, vielleicht besser, als Sie ahnen. Sie brauchen sich Ihrer Tränen nicht zu schämen, nein, wahrhaftig nicht!" Er wollte noch mehr hinzufügen, als sein Blick, der bisher nur auf der Frau vor ihm gerichtet hatte, plötzlich mutmaßt, konnte er sich nicht sagen — wie mit zwingender Gewalt über Siegriß hinweg in das Dunkel des Gangs fiel, und so erstaunt muhte der Ausdruck seiner Augen wohl sein, daß Siegriß sich jäh umwandte und der Richtung seiner Augen folgte.

Derjenige, der dort gestanden hatte, wie er selbst meinte, durch einen breiten Pfleier verdeckt, sonnte seine Anwesenheit nun nicht mehr verborgen und trat rasch hervor. Es war der blonde Niese von vorhin. "Verzeihen Sie, meine Gnädigkeit, verzeihen Sie, Herr Konsul, wenn ich unerlaubterweise hier stand", begann er freimütig und trat auf die beiden zu; dabei schien seine sonnige Frischheit Licht und Wärme in dem schlecht erleuchteten Raum auszustrahlen. Der blonde, Ihnen, meine Gnädigkeit, zu danken, Ihnen die Hand zu küssen für das, was Sie heute abend durch Ihren Gefang für uns getan, hielt sich hier fest. Verübeln Sie es einem dankbaren Landsmann.

nicht!

Dabei ergriff er ihre Hände und fühlte sie langsam und andächtig. Dunkles Rot lag Siegriß bis unter die Haarwurzeln. Wie lange war es her, daß sie solche Sprache gehört!

Sie senkte die Augenlider vor des Blondens Blick, der unverhohlene, glühende Verehrung ausdrückte. Sie hörte kaum die vorherlegenden Worte des Konsuls: "Dr. Schmidt." Es war ihr ersterlei, was die Herren über die alte Umwertung des goldenen Tellers besprachen — sie stand teilnahmslos, wie geistesabwesend da. Sie fühlte etwas in sich emporquellen, was sie noch nie empfunden zu haben glaubte. War es der Nachhall der Erregung? War's die wunderbare Siegessonne des Paradieses, die Verführung des Paradieses, die eine stunnbetörende Möglichkeit in sich schloß? Siegriß verstand sich selbst nicht; nur der Mund, sich nicht zu versetzen, hielt sie umflammert in vollständiger Starrheit. Auch als die Herren sich anboten, sie nach Hause zu begleiten, neigte sie nur das blonde Haupt kaum merklich und schritt stumm zwischen ihnen die von mancherlei unheimlichen Gestalten belebte Straße hinab.

Der äußeren Not war nun abgeholfen.

Siegriß konnte in Rühe der Zukunft entgegensehen und sich Wolf-Dietrichs Pflege hingeben. Dieser lag in einem mehr oder minder lethargischen Zustande, in dem er hinzudämmern schien, ganz gleich, was um ihn vorging.

Toch Siegriß war dankbar, daß er in der nun folgenden Zeit ausdrücklich mit sich und seinen körperlichen Bedürfnissen beschäftigt war; so bedurfte es nicht zu großer Anstrengungen, ihre innere Verfassung zu verborgen. Ein Sturm ging über ihre Seele dahin.

Hatte sie nicht gemeint, daß alles Glück, aller Sonnenchein, alle Jugend dahin waren, das nichts übriggeblieben sei wie Kampf und Not? Und nun auf einmal regte sich da etwas ganz Brüderliches in der Tiefe ihrer Seele. Was es war, hätte sie nicht sagen können; ja, wenn man es ihr mit Namen genannt

hätte, würde sie abwehrend die Hände von sich gehoben; so aber war niemand da, um Siegriß weiter zu beobachten. Oft erschien sie ein Grauen, das unerklärliche Furcht; dann preiste sie die Hände eng an, voll zusammen und wußte doch nicht, wovor ihr graute. Dann wieder melkte sie, eine tiefe Stimme zu hören, die in weiter Ferne zu ihr sprach, und alle Angst erfüllte sie.

Was ist die Liebe doch für ein eigen Ding! Sie kommt, und man kann nicht erläutern, wie es sage, gängen ist, daß sie Besitz von uns ergreift hat, zeigt man das Empfinden hat, als sei sie immer dagewesen. Kein, man weiß nicht, wie es zugegangen ist, überzeugt aus welchen Herzen zu uns herübergetragen, Wurzel saß, wächst und sich zur Blüte entfaltet. Wie fand das Samenkorn den Weg zu unserm Herzen?

Jeden Tag, wenn Siegriß ausging, um Lilli zu schöpfen oder ihre Einfälle zu machen, traf sie irgendwo den blonden Deutschen, den sie reizend grüßte, sie aber nur selten antrete.

Siegriß liebte ihn, vor sich selber einzugehen, daß sie von einem Tag zum andern auf diese tiefen Augenblide des Wiedersehens sich freute, so, daß sie geradezu danach lebte wie der Verkäufer eines

Ach, wir armen Menschen! Kommt nicht für jedes von uns eine schwache Stunde? Hat nicht jeder von uns — ob offenbar oder verborgen — eine schwache Stelle, die nie zuheilt? Gibt es einen Sterblichen, der nicht durch die große Verführung gehen muß? Ich sage nein! Und wenn es deren gibt — ich bemühe sie nicht; denn nur, wer in die tiefsten Tiefen des Lebens hineinsieht, kann sich bereit für die Höhe freuen, wenn es ihm vergönnt wird, dieselbe zu erklimmen.

Ach, wir armen, armen Menschen! Wieviel möchten wir ungeliebten machen! Wie viele Irrtümer räden sich so vieler! Und doch liefern wir aus Unkenntnis des Lebensweges, den wir hätten einschlagen sollen und den wir nicht einschlagen konnten aus Kurzlebigkeit oder Eigenwillen! Ach, warum gibt es kein Zurück?!

Siegriß wollte nicht nachdenken.
(Fortsetzung folgt.)

KLOSS U. FOERSTER-SEKTE: "ROTKAPPCHEN" "CABINET"

Colosseum Lichtschauspielhaus Freiberger Platz 20.

Von heute ab
bis nächsten Freitag
den 18. Oktober 1912:

Die größte u. bedeutendste
kinematographische Leistung:

Christoph Columbus.

Die Entdeckung Amerikas.

Historisches Schauspiel in 3 Aufzügen. Das Hervorragendste, was je die Kinematographie geboten.

Beginn 3 Uhr. Keine erhöhten Eintrittspreise. Sonntags 2 Uhr.

Futtermöhren
Futterrüben
Kartoffeln
Reifen, in Fabrikation billiger
nach allen Stationen
Eugens & Bernhardi,
Bäckerei-Cafeteria u. K. B.
Leipziger-Kaffeehaus.

Besserer 120
Bonifacius-Tee
gesättigtes Tee- und Butterteegetränk
mit dem Gelehrten der
Blasen-Nieren

Trüben, leicht pfeffiger Hanfmehltee,
Hörzing, Hanfverarbeitung,
Gasse 121. 122. 123. 124. 125.
Salomonis-Apotheke,
Dresden-A., am Steintorstr. 44
versorg. u. übernommen. 12. 2. r.
2. Rizat. u. Dampfbad. [51200]

Warzen, + Damen +
verbrennen sich bei Grauenleibchen
(süß, gesüßt). Verkohlte, mögl.
ohne Geschmack) bestens auf
Frau Stöcker,
amt. 1. Qual. zu 6.80 M.
Anlage bestehende in Qual.
zu 7.50 M. frisch. Mögl.
zur Zeit. Climer,
Großküchenmeister, Ober-
scheide 3 bei Ebewest.
Oberburg. 55770

Konsumentverein Vorwärts. Zucker billiger!

Kristallwürfel	26 Pl.
Spar- u. Normalwürfel	26 Pl.
Lompenzucker (auer)	26 Pl.
Brot- oder Hutzucker	26 Pl.
Gem. Raffinade (beste Marke)	24 Pl.
Gem. Melis (Magdeburger)	23 Pl.
Farinzucker	23 Pl.
Kandis, weiß	36 Pl.

Wir bitten unsere geehrten Mitglieder, hierbei zu beachten, dass dies die Höchstpreise sind und es bei uns sogenannte Reklamepreise nicht gibt.
Auf vorstehende Preise sowie überhaupt sämtliche Waren

8 Prozent Rückvergütung!

Ein Geheimnis

für viele ist es, daß so manche ihrer Mitmenschen elegant, modern und sonst gefällig sehen, obwohl ihr Einkommen kein so hohes ist. Es ist begreiflicherweise von großem Interesse, allerdings

Nur für Herren

folgendes zu wissen. Wir verkaufen von feinsten Herrensachen wenig getragen, in den ersten Werksäten Deutschlands gearbeitete, an Stoff und Qualität unübertroffen

chemisch gereinigte

Mass-Anzüge 10, 15, 20 Mr. usw.

Mass-Paletots 8, 12, 18 Mr. usw.

Der große Vorrat unserer Warderobe besteht darin, daß wir dieselbe nur chemisch gereinigt zum Verkauf bringen.

Blitz

Chemische Reinigungs-Anstalt,

Schlossstrasse 4, I.

Wohnen, ebt. 1000, m. 1000 Pl.

Großes, schönes Geschäft dieser Art am Platze.

Abteilung II: Neue Garderoben.

Fahrmarkt: Tannung geöffnet!



Röntgen. Opernhaus.
Sonntag, 13. Oktober 1912:
Siegfried.
Zweiter Tag a. d. Trilogie:
Der Ring des Nibelungen.
Von Richard Wagner.
Versionen:
Siegfried Wohl Böhmen
Der Wandler Walter Sömer
Überw. Detlef Schor
Ulme Hans Möller
Rotho Georg Seitzmeyer
Brünhilde Marie Wittig
Guda Brigitte Weiler-Schäfer
Schmaus bei Waldbogen
Margaretha Siegmund
Unter 3. Ende 94 Uhr.
Mittwoch, 14. Oktober 1912:
Götterdämmerung.
Wiederholung in 3 Akten,
einem Prolog und einem Epilog
von Gustav Hartleben. Muß
von G. Offenbach.
Unter 148 Uhr.

Röntgen. Schauspielhaus.
Sonntag, 13. Oktober 1912:
Südtiroler Söldlinge.
Drama in fünf Akten von
G. Hauptmann.
Versionen:
Gabriel Schilling von Knebel
Gudula Eva Barber-Müller
Hans Richter
Dietrich Weiß
Tunc Heilf Klemens
Gemas Elias Hermann Scherer
Gräfin Rosina
Kunzle Josef
Dolfer Rademacher
Stefan Rehberg
Max Olfers Alfred Stöver
Löhn Hoff Müller
Bergmanns Willy Deitrich
Schuster Carl Hochstet
Reinhard Erich Vogelius
Magdal. Pauline Stöver
Wilhelm Höller
Günter Theodor Stöver
Wilhelm Höller
Unter 148, Ende 10% Uhr.

Mittwoch, 14. Oktober 1912:
Requiem.
Trauermesse in drei Akten
von Leo Schnabel.
Unter 148 Uhr.

Reitzenh.-Theater.
Sonntag, 13. Oktober 1912:
Rudolf.
Gewöhnliche Freizeit.
Kindertheater.

Post mit Gesang und Tanz
in drei Akten (nach einer
französischen Geschichte von
Jean R. G. Grétry). Chorleitung
von Alphonse & Désiré. Muß
von Jean Gilbert.

Versionen:
Franz Knechtl Wenzelitsch
Walter Sömer
George Unterhöglitz
Robert Schmid
George Trichter Carl Gallus
Hilt Greta Brück
Hans Gomoll
Rosa Sauer
Frieda von Erdmann
Ella Stein
Max Römermann Emile Süß
von Reckebach Paul Winterkast
Helene Wallmann
Johanna Röttinger
Hedda Anna Maria Schmid
Edith Marie Wildemann
Hedwig Mary Anna Bobeck
Hedwig Erika
Charlotte Trenz
Franziska Giese
Hermann Wieland
Klarissa Erika Göderitz
Tante Frieda Bertha Haas
Gis Schubmann
Kurt Schubmann
Anneliese Albertine Gold

Mittwoch, 14. Oktober 1912:
Operetten-Konzerte.
Vorstellung, 3. Serie.
Dona Weiß.
Unter 148 Uhr.

Kino-Plakat, umhängen
Gas: Elektrisch Petroleum
Lampen, Kronen, Asche, günstig billig.
Knauth
Große Brühlgasse 88.

Werkstätten.
Auf meiner Reise in Österreich und England habe
einge Sammlungen i. Werke von
ca. 150 000 M. angelegt.
Prosten, Ausgaben mit 40
M. pro M. und Steifheit,
nur gut. ersten Marken genügt
zu Dienst. A. Weiß, Wien 1.
Abreise 8. August von
Sammlungen. Koenigs erblich
oder Prag. 1912.

Durch vorzülliche Haf-
tungsart verleiht ich
aufstellend billigen Preisen

nur solide Möbel



Hod. Schlafzimmers.

Biesen: Wuswahl,

bill. mit über 120 M. ca.

ca. Ende von 200 M. ca.

Möbelhaus „Union“

Münzstr. 17. 1000

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Dienstag, 15. Uhr, Kreuzkirche:
III. Bach-Konzert Alfred Sittard.
Mitwirkung: 18251
Helga Petri (Sopran), Emma Lehner (Alt),
Georg Zottmayr (Bass), K. S. Hofoperndirigent,
Prof. Henri Potel (Violino), K. S. Hofkonzert-
meister, Phil. Wunderlich (Flöte), K. S. Kammer-
virtuoso, Kurt Faehnrich (Oboe), Prof. Dr. Max
Seiffert (Cembalo), Berlin. Der Kirchenchor der
Frauenkirche. Das Gewerbeschulorchester,
verstärkt durch Mitglieder der Est. Kapelle.
Karten: 4.20, 8.15, 8.10, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Mittwoch-Carl Becker (Bass).
Mitwirkung: Felix Warow
(Klavier).
Begleitung: Roland Bocquet, 18251
Karten: 4.20, 8.15, 8.10, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Mittwoch-Carl Becker (Bass).
Mitwirkung: Felix Warow
(Klavier).
Begleitung: Roland Bocquet, 18251
Karten: 4.20, 8.15, 8.10, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Mittwoch-Marta Recksiegel,
Gewerbehause, Kleiner Saal: Recitalsabend (Balladen).
Karten: 1.05, 8.10, 8.15 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Freitag, 17. Uhr, Neustädter Kasinoaal (Kontrakte 15): Lieder-Abend Margareta Knothe-Wolf.
Kompositionen von Alexander Wolf.
Am Flügel: Der Komponist, 18251
Karten: 4.20, 8.15, 8.10, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Freitag, 17. Uhr, Palmen-
garten: **Waldemar Lütschg Einmaliger Klavier-Abend**
Karten: 4.20, 8.15, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Freitag, 17. Uhr, Palmen-
garten: **Dr. Wolfgang Bülau Violine**
Mitwirkung: Amy Beach, Klavier.
Karten: 5.50, 8.70, 8.50, 1.00 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Helga Petri Violine
Einziges Konzert. 18251
Am Klavier: Leopold Spilmann.
A. d. Programm: Violinkonzert (Gesangssuite) v. Spohr. — Violinkonzert G-Moll v. Bruch.
— Conte passionné u. Humoresque v. Vecsey. — Nocturne v. Sibilia. — Serenade Napoleon von Ugambati. — Caprice und Hexentanz von Paganini.
Flügel: C. Bechstein a. d. Magazin F. Ries, Soestr. 21.
Karten: 4.20, 8.15, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Franz von Vecsey Violine
Konzert. 18251
Am Klavier: Leopold Spilmann.
A. d. Programm: Violinkonzert (Gesangssuite) v. Spohr. — Violinkonzert G-Moll v. Bruch.
— Conte passionné u. Humoresque v. Vecsey. — Nocturne v. Sibilia. — Serenade Napoleon von Ugambati. — Caprice und Hexentanz von Paganini.
Flügel: C. Bechstein a. d. Magazin F. Ries, Soestr. 21.
Karten: 4.20, 8.15, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Helga Petri Violine
Konzert. 18251
Am Klavier: Leopold Spilmann.
A. d. Programm: Violinkonzert (Gesangssuite) v. Spohr. — Violinkonzert G-Moll v. Bruch.
— Conte passionné u. Humoresque v. Vecsey. — Nocturne v. Sibilia. — Serenade Napoleon von Ugambati. — Caprice und Hexentanz von Paganini.
Flügel: C. Bechstein a. d. Magazin F. Ries, Soestr. 21.
Karten: 4.20, 8.15, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Großer fideler Bock-Bier-Rummel und Hasenschmaus
verbunden mit wunderbarem, gemütlicher Bock-Musik.
Es lohnt ganz speziell ein 1. NB: Gruppen für Vereine und Gesellschaften meist seit
vollkommen Lichtsprüng zu beschränken gel. Benutzung.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Restaurant Nachtgall, Fleischstrasse 2.
Grosse Kirmesfeier.
Gute Speisen und Getränke für jeden Geizig.
Es werden alle Speisen und Getränke köstlich eingestellt.
Königshall Carl Graetz und Frau.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Kaisermühle
im alten, übersichtlichen, geräumigen Biergarten-Speiselokal.
Lebhafte Gesellschaft, leidenschaftliche Unterhaltung.
Königshall Carl Graetz und Frau.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Großes Kaisermühle
Idee der allgemeinen Freude.
Königshall ausführlich ein. Für
alle Speisen und Getränke,
aus malerischer Unterhaltung
in Schönheit gezeigt. 18250
Königshall Carl Graetz und Frau.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Großes Kaisermühle
Idee der allgemeinen Freude.
Königshall ausführlich ein. Für
alle Speisen und Getränke,
aus malerischer Unterhaltung
in Schönheit gezeigt. 18250
Königshall Carl Graetz und Frau.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Großes Kaisermühle
Idee der allgemeinen Freude.
Königshall ausführlich ein. Für
alle Speisen und Getränke,
aus malerischer Unterhaltung
in Schönheit gezeigt. 18250
Königshall Carl Graetz und Frau.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Großes Kaisermühle
Idee der allgemeinen Freude.
Königshall ausführlich ein. Für
alle Speisen und Getränke,
aus malerischer Unterhaltung
in Schönheit gezeigt. 18250
Königshall Carl Graetz und Frau.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Großes Kaisermühle
Idee der allgemeinen Freude.
Königshall ausführlich ein. Für
alle Speisen und Getränke,
aus malerischer Unterhaltung
in Schönheit gezeigt. 18250
Königshall Carl Graetz und Frau.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Großes Kaisermühle
Idee der allgemeinen Freude.
Königshall ausführlich ein. Für
alle Speisen und Getränke,
aus malerischer Unterhaltung
in Schönheit gezeigt. 18250
Königshall Carl Graetz und Frau.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Künstlerhaus:
Großes Kaisermühle
Idee der allgemeinen Freude.
Königshall ausführlich ein. Für
alle Speisen und Getränke,
aus malerischer Unterhaltung
in Schönheit gezeigt. 18250
Königshall Carl Graetz und Frau.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Nächsten Sonnabend, 18. Uhr, Palmen-
garten: **Kgl. Kammersänger Anton Bürger**

Lieder-Abend-Brahms-Mahler-Wolf.
Am Klavier: Conrad V. Bos, 18251
Flügel: C. Bechstein, a. d. Magazin F. Ries, Soestr. 21.
Karten: 4.20, 8.15, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Sonntag, 20. Oktober, 8 Uhr, Vereinshaus:
Hermine Körner Lothar Mohnert

Welt-Mumor. 18251
Vollständig neues Programm.
Karten: 6.40, 8.20, 8.15, 2.10, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Montag, 21. Oktober, 18. Uhr, Palmen-
garten: **Konzert Dresdner Vokal-Quartett**

Hilde Schulze-Uhlig (Sopran)

Hugo Jurisch (Tenor)

Wilhelmine Nüssle (Alt)

Hermann Nüssle (Bass). 18251

Am Klavier: Karl Fenzlauer, Kgl. Musikdirektor.
A. d. Programm: 45 Min. Gesänge mit Klavier
v. U. Umlauf u. Aug. Richard. — Madrigale
u. capella. Volkslieder à capella (Satz
v. Arnold Mendelssohn). — Brahms: Neue
Liebeslieder mit Klavier op. 65.
Flügel: C. Bechstein a. d. Magazin F. Ries, Soestr. 21.
Karten: 1.05, 8.10, 8.15, 4.20 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Mittwoch, 23. Oktober, 18. Uhr, Palmen-
garten: **Waldemar Lütschg Einmaliger Klavier-Abend**

Karten: 4.20, 8.15, 1.05 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Montag, 21. Oktober, 18. Uhr, Vereins-
haus: **Dr. Wolfgang Bülau Violine**

Mitwirkung: Amy Beach, Klavier.
Karten: 5.50, 8.70, 8.50, 1.00 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Dienstag, 22. Oktober, 8 Uhr, Palmen-
garten: **Helga Petri Violine**

Mitwirkung: Hanna Sekulla. 18251
Karten: 1.05, 8.10, 8.15, 4.20 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Dienstag, 22. Oktober, 8 Uhr, Palmen-
garten: **Luise Ottermann Liederabend**

Am Klavier: Lilly Tangel-Strik.
Karten: 3.15, 2.10, 1.05, 0.75 bei F. Ries, Soestr. 21,
u. Ad. Brauer, Hauptstr. 2.

Konzert-Direktion F. Ries (F. Plötner).
Dienstag, 22. Oktober, 8 Uhr, Palmen-
garten: **Most**

bester Qualität empfohlen
Zur Ritz, Wittenbergstr. 14.
Gäste: Wittenbergstr. 14. 1. Et., 2. Et., 3. Et., 4. Et., 5. Et., 6. Et., 7. Et., 8. Et., 9. Et., 10. Et., 11. Et., 12. Et., 13. Et., 14. Et., 15. Et., 16. Et., 17. Et., 18. Et., 19. Et., 20. Et., 21. Et., 22. Et., 23. Et., 24. Et., 25. Et., 26. Et., 27. Et., 28. Et., 29. Et., 30. Et., 31. Et., 32. Et., 33. Et., 34. Et., 35. Et., 36. Et., 37. Et., 38. Et., 39. Et., 40. Et., 41. Et., 42. Et., 43. Et., 44. Et., 45. Et., 46. Et., 47. Et., 48. Et., 49. Et., 50. Et., 51. Et., 52. Et., 53. Et., 54.