

der Enge mit ihren Geschützen zu bestreichen und sie im Bereich mit der schwimmenden Verteidigung aus sperren. Außer Rival ist auch der Hafen von Swerborg-Helsingfors ausgehaukt und besetzt worden. Die Flotte hat somit an der engsten Stelle des Meerbusens im Süden und im Norden einen Stützpunkt, der das Einlaufen erschwert. Die Schlachtküste dürfte hier ihren gefährlichsten Aufenthalt genommen haben. Sie ist durch den Eintritt der vier Großkampfschiffe ein Nachtmittel geworden, das volle Beachtung verdient.

Die vorsichtigen „Times“.

(Privatelegramm)

+ Copenhagen, 26. August.

Die „Berlingske Tidende“ meldet aus London: Bei der Besprechung der leichten Ostseekriegsschlüsse meinten die „Times“, man vertraue am besten nicht allzu sicher darauf, daß der deutsche Ueberstand noch nicht „Moltke“ gefunden sei. Sicher ist nur, daß er von einem Torpedo des englischen Torpedoboots getroffen worden sei, aber es gehöre ein glücklicher Treffer dazu, um mit einem einzigen Torpedo einen Dreadnought zu versenken. Der beste Beweis für den Nichtuntergang des „Dreadnought“ ist, daß die Deutschen über diese Angelegenheit völlig schweigen.

Der österreichisch-ungarische Logesbericht.

+ Wien, 25. August. Amtlich wird verlautbart, den 25. August mittags:

Russischer Kriegshauplast:

Die Truppen des Erzherzogs Joseph Ferdinand und des Generals v. Roenne brägen im Verein mit den Verbündeten den Feind unter unangeflegten Kämpfen gegen die Vesna zurück. Auch der Widerstand der noch südwestlich von Brest-Litowsk kämpfenden Russen ist gebrochen. Sie wurden durch die Divisionen des Generals v. Kars und durch deutsche Truppen auf den Frontabschnitt zurückgeworfen. Nordöstlich Modawas treiben deutsche Kräfte den Feind immer tiefer in die Wälder und Sumpfzone hinein. Der Heiterer des Feldzeugmeisters v. Puhalls geht beiderseits der von Kowel nach Kobrin führenden Straße vor. Sonderhausen erkundet ein verschontes Dorf an der Bahlinie Kowel-Brest-Litowsk. Zwischen Modawas und der polnischen Grenze besteht Ruhe.

Italienischer Kriegshauplast:

Zwischen den Höhenlinien von Dobrodo wurde gestern die feindliche Infanterie, die sich am Südhang des Monte bei Iesi festgesetzt hatte, durch unser Geschützfeuer zum eiligen Verlassen ihrer Stellungen gezwungen. Unser Front südlich San Martino stand wieder unter dem heimischen schweren Artilleriefeuer. Mittags legten die Italiener hier an einem neuen Angriff an, der gleich den vorgestrigen Vorfällen sehr an unserer Verteidigungslinien abgewiesen wurde. Vor dem Götzen und Tolmeiner Brückenkopf sowie im Krugbiet herabstürzten italienische Truppen die von Kowel nach Modawas vorrückende Seite. Tagesschätzungen hätten lebhafte Tätigkeit des Feindes vor Kowel und Modawas. Im Tiroler Grenzgebiet entwickelten sich mehrere Kämpfe. Gegen spät abends begann feindliche Infanterie gegen den abdichten Abschnitt der Hochfläche von Lazarus vorzugehen. Gente stöhnt vor dieser Angriff abgeschlagen. Heidecker berichtet, daß die französischen Truppen seit Morgenrotan mehrere italienische Bataillone an. Hier ist der Kampf noch im Gange. Die Artilleriegefechte dauern nahezu in der ganzen Tiroler Grenz fort.

Der Stellvertreter des Chefs des Generalstabes:

a. Höller, Feldmarschallleutnant.

An der Front Bialystok-Osowice.

* Haag, 26. August.

Die „Times“ melden aus Petersburg: Die deutschen Streitkräfte sind kurz bemüht, die Verteidigung des russischen Nachtheins an der Front Bialystok-Osowice zu verhindern. Die Deutschen verloren, die Russen hier festzuhalten, um ihren nördlichen Streitkräften, die von Konow aus vorrückten, eine große Schlacht zu ermöglichen.

Die Cholera in Finnland?

(Privatelegramm)

+ Helsinki, 26. August.

Aus hier angelangten finnischen Blättern ist zu ersehen, daß in Finnland die Cholera herrscht. Die Zeitung unterdrückt zwar alle Meldungen darüber und veröffentlicht die Zeitungskarikat. Das hellungsische Blatt „Das Freie“ aber enthält einen Artikel über Magen- und Darmkrankheiten, der Siz der Cholera.

Kleines Feuilleton.

— Programm für Freitag. Oper: Geöffnet. — Ogl. Schauspiel: Bis 28. August geschlossen. — Übertheater: Geschlossen. — Festspieltheater: „Zwei glückliche Tage“, 8. — Centraltheater: Geschlossen.

— Meldung der Ogl. Posttheater. Ogl. Schauspielhaus eröffnet die neue Spielzeit Sonntag den 28. August mit Goethes „Faust“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komödie „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komödie von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts“ von Shakespeare in neuer Einschaltung und Ausstattung statt. Freitag den 3. August folgt Grillparzers Trauerspiel „Medea“, gleichfalls neu inszeniert und in den Hauptrollen neu besetzt. An Neudenften sind für die neue Spielzeit im Ausblick genommen: „Datterid“, Komöde von Niebergall, „Die Liebesknoten“ (1. Teil) in der neuen Inszenierung. Als erste Aufführung ist vor der Eröffnung geht Montag den 30. Aug. die Komöde „Der Überpelz“ von Gerhard Hauptmann ein. Einwohner in Göte. Donnerstag den 2. September findet die Erstaufführung des Lustspiels „Wiel Lärm um nichts

Klar zum Gesicht!

Kriegsmärchenroman von Hans Dominik.

Copyright 1915 by Carl Drucker, Berlin.

Rudolf verheim.

(T. Hertelung.)
„Komm, Emanuela — keine Sekunde länger bleib' ich mehr mit ihm zusammen! Er ist kein Caballero! Er ist ein Henserknecht! Ein roher Geist, der noch immer nicht gelernt hat, in Gesellschaft von Damen ein possentes Gesprächsthema anzusiedeln! Wenn ich noch eine halbe Stunde länger ihn anhöre, dann sterbe ich vor Grauen.“

„Aber du überreichtest!“

„Ich überreichte nicht, Kind. Ich lasse mir nicht von diesem Menschen das Herz aus dem Heile reißen. Mögen meine Ahnungen selbst tausendmal ähnlich denken vorausgesetzt — darüber spricht man doch nicht in Gegenwart seiner nächsten Angehörigen! Das ist rücksichtslos, das ist empörend, er ist kein caballero, Emanuela — er ist ein roher Wents und ein toller Fuchs!“

Das alles sprudelte in bestartigem Tempo über ihre Lippen, doch Don Fernando nicht die Möglichkeit einer Entgegnung fand. Und als sich diese Möglichkeit endlich bot, da befand er sich bereits allein im Salon.

Mit einem kleinen Blick streiften seine Augen die Tür, die sich hinter den beiden Damen so überraschend schnell geschlossen.

Dann seufzte er, erhob sich und trat an eins der Sofas hinzun, um durch das dicke Glas sorgsam hinauszuschauen, ob nicht schon in der Ferne die grauen Sterne der russischen, französischen, englischen und japanischen Panzerkolosse austauften.

Kein Mensch hätte ihn auf seinem Beobachtungsplatz.

Zwischen dem Kapitänleutnant Würten und dem japanischen Kapitän bildete sich im Laufe der nächsten Tage ein ganz erstaunliches Verhältnis heraus, und Würten konnte interessante Einblicke in das Tun und Denken der Hellen gewinnen. Nachdem sich die erste

Eregung über die „Taku Maru“ gelegt hatte, war Herr Kokura wieder genau derfelde höfliche und feindseligende Mann, der er sicherlich auch vor der Kapitulation gewesen war. Er tat alles, was verlangt wurde, und erfüllte die Befehle des deutschen Kommandanten sofort. Aber er tat es mit einer so eigenartigen Ausdrucksart, gewissermaßen mit einem stillen Vorbehalt, daß es Würten höchstlich auffiel. Die Gelassenheit, etwas Klarheit über die Gedanken des Japaners zu gewinnen, ergab sich für Würten am dritten Tage nach der Befreiung der „Taku Maru“. Würten trat zu dem Kapitän, der dienstfrei war und gerade auf dem Oberdeck stand. Nach einigen gleichgültigen Worten kam die Unterhaltung auf das weitere Thedal der „Taku Maru“.

„Ich denke“, meinte Würten, „wir werden das Schiff nicht verlassen, sondern dauernd als Tender behalten.“

Der Japaner lächelte sein ewiges stereotypes Lächeln.

„Warum wollen Sie es verlassen, Herr Kapitänleutnant? Die Rechnung Ihres Landes wird dadurch nur noch vergrößert.“

Würten blieb erstaunt auf.

„Was! ... Wie! ... Neinhung vergrößert? Ich denke, vorläufig hat nur Japan eine Rechnung bei uns und die wird es später einmal, wenn wieder Frieden ist, auf Heller und Pfennig bezahlen müssen.“

Der Japaner sah den deutschen Offizier an und antwortete mit den Achseln. Dabei aber trat in die sonst so unbedeutungsvollen Augen einen Augenblick des Ausdruck des Erstaunens. Der Deutsche hatte es wohl bemerkt.

„Ich glaube, Sie wollten noch etwas sagen, Herr Kokura. Bitte, genieren Sie sich nicht, nur immer heraus mit der Sprache.“

„Ich bin in Ihrer Gewalt, Herr Kapitänleutnant, und der Gefangene soll doppelt seine Zunge wahren.“

„Mein, bitte, durchaus nicht, Herr Kokura. Sprechen Sie ganz, was Sie denken. Es interessiert

mich doch, Ihre Meinung von der Sache kennen zu lernen.“

Der Japaner zuckte nur wieder mit den Schultern und schwieg bedächtig.

„Der Teufel werde auf euch flug“, brummte Würten. „Erst geht ihr zu uns in die Schule und versucht, unsre Künste zu lernen, und dann ...“

Sekundenlang herrschte Schweigen. Dann sprach der Japaner langsam und bedenklich:

„Selten nur, mein Herr, wird das Schulkind den Schulmeister wirklich lieben.“

Würten schlenderte ein paar Schritte auf dem Deck hin und her.

„Das ist mir zu hoch, Herr Kokura ... na ja, wenn ein Bengel von einem Lehrer viel Dreizehe bekommen hat, dann mag wohl sein, daß er ihn nicht leiden kann. Aber wir sind denn doch weiß Gott anständige Lehrer gewesen und haben nie geschlagen.“

Wieder eine Pause von Sekunden und dann sprach der Japaner zögernd weiter:

„Ich kann es nicht so mit Wörtern aussöhnen. Ich bin so alles Kulturstoff wie wir, für uns, Herr Kapitänleutnant — die wir schon eine hohe Kultur hatten, als Europa noch von Barbaren bewohnt wurde ... wir haben es schon als Schön empfunden, daß wir von den Nachkommen der Barbaren lernen mußten.“

Würten rückte sich über die Stirn.

„Ich mir zu hoch, Herr Kokura, verziehe ich vielleicht nicht. Sie müßten sich deutlicher ausdrücken.“

„Ich will Ihnen ein Beispiel erzählen, Herr Kapitänleutnant. Das war, als wir von den Engländern das erste Kriegsschiff gekauft hatten. Es war im Hafen von Nagasaki. Das Schiff war beschädigt, unsre Leute waren an Bord gekommen und von den Engländern angeleert worden. Unsre Leute hielten an dem Kessel und Maschinen. Alles hatten die Engländer uns gezeigt. Wie man die Kessel füllt und wie man das Feuer hält und den Dampf macht. Nur wie man den Dampf zur Maschine an- und abstellt, die Bedeutung des großen Dampfventils hatten sie uns nicht gezeigt. Das war wohl vergessen worden, war vielleicht auch eine Ab-

seit der Engländer. Wir waren im Hafen von Nagasaki völlig auf voller Fahrt, und der englische Oberingenieur verließ die Maschine und ging auf Deck. Wir fuhren gut und wollten nach einer Seite das Schiff stoppen. Über keiner von uns wußte, wie es zu machen war. Wir sind damals drei Stunden lang immer im Kreise im Hafen von Nagasaki herumgefahren, bis endlich der Dampf verbraucht war und das Schiff ruhig lag. Dann haben wir im Boot einen von unsrer Leute, der Dampfmaschinen fahren konnte, aus der Stadt geholt und haben uns von ihm alles zeigen lassen. Wir hatten den englischen Ingenieur auf der Brücke, aber wir hätten uns eher die Zunge abbeißen, als daß wir ihm zu Hilfe geholt hätten. Verstehen Sie nun, wie ein Schüler unter den Bütteln ein Lehrer soll helfen kann?“

Würten hatte die Geschichte schon früher einmal gehört und mußte innerlich lächeln. Daß diese Japaner sich damit viel mehr schmälen hätten, als wenn sie den treuen Ingenieur für ungern um Rat gefragt hätten, das hielten dieser Flößig Kokura heute noch nicht zu begreifen. Noch eine andre Geschichte stell ihm ein, die auch charakterlich für das Denken und Arbeiten dieser Kreaturen war. Vor vielen Jahren einmal hatte ein amerikanisches Kriegsschiff in irgendwelchem japanischen Hafen zwölftausend Paar blaue Matrosenhosen bestellt. Die Hose, die als Muster gegeben wurde, hatte zwölfförmig einen schönen verlängerten Rücken auf dem Boden. Vierzehn Tage später lieferte der japanische Schneider das erste Exemplar. Das Schiff war beschädigt, unsre Leute waren an Bord gekommen und von den Engländern angeleert worden. Unsre Leute hielten an den Kesseln und Maschinen. Alles hatten die Engländer uns gezeigt. Wie man die Kessel füllt und wie man das Feuer hält und den Dampf macht. Nur wie man den Dampf zur Maschine an- und abstellt, die Bedeutung des großen Dampfventils hatten sie uns nicht gezeigt. Das war mit allerlei andern Gefinden auf das Deutsche Reich strömten ... Werkwidrige Theorien. Daß führt Würten fort:

„Sagen Sie mal, Verehrtester, bei den Engländern sind Sie doch auch in die Schule gegangen,

Renner · Weisse Woche

Die grosse Kaufgelegenheit für sparsame Frauen!

Edelschleifenkette schmückt
Ringkettchen. Nr. 8. 1. (Mit
Ringkettchen). Preis 10 Mark.
Junges Mädchen
völlig u. erweiterbar, um
Webselketten für Bettwäsche.
Gesamt. art. Schlafzimmers. Off.
nr. 2. 8. 454. Gr. 1. Bl.
Kettchen. Art. Bettwäsche,
mit. u. 10. 3. 1. fol. Preise
Gr. 4. 1. Hintergut. L. 608

Süße Frau

mit einer Kette, die für Kleider,
Schlafz. u. Bettwäsche. Bl. 1.
Off. nr. 2. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.

Fröhliche Küchenmädchen

bei gut. Gehalt auch für sofort
Geld. Gürtel. Bl. 1. 608

Nette Handtaschen schmückt
Ringkettchen. Preis 10 Mark.

Einzelne Herrschaft

mit schönen Handtaschen ob.
einfache Stilze. um 1. 1. 15.
Zent. gute Jugendstil. Bl. 1.
Art. 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Österländerinnen

mit. 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Stellen suchen

Männliche

Beamter, 20. J. in Betrauungstellung,
sucht sofort eine Stellung,
welche ihm viel Bewegung
im freien steht. (Büro-
beamter, Kontrolleur, Aufsichts-
beamter usw.). Keine Empfehlung.
Gef. Off. nr. 1. 10. 454

Geschenkideen zum Geburtstag

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Wirtschaftsfrau

sucht Arbeit zu. an Büro.
Wirtschaftsfrau. 15. 1. 10. 454

Geübte Friseuse

sucht nach Damen im Dienstvertrag
zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Wohlbefindens

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Ausbesserin

sucht Arbeit zu. an Büro.
Wirtschaftsfrau. 15. 1. 10. 454

Geübte Friseuse

sucht nach Damen im Dienstvertrag
zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Züchtiger Schlosser

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Wirtschaftsfrau

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Stubenmädchen oder

einfache Jungfrau

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Packer

in. 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Hausfrau

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Bierausgeber

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Staubsauger

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Handtaschen

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Packkoffer

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Packer

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Handtaschen

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Packer

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Handtaschen

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Packer

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Handtaschen

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Packer

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Handtaschen

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Packer

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Handtaschen

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Packer

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

Handtaschen

zu 1. 10. 454. Bl. Gürtelset. 1.
Kettchen. Art. 1. 10. 454

</

Amtliches.

Gingestragen wurde: Die Firma Institut für Ungefeierliche Verschönerung und Substitution und Verlust von Kleidungsstücken gegen Ungetreter Altfand Berg in Dresden. Der Sommerlicher Altfand Berg in Dresden ist Inhaber. (Gefährdungsstrasse 23.) — Betr. die Ausmischereielfabrik Richard Höhne u. Co. Kommanditgesellschaft Richard Höhne u. Co. Die Gesellschaft ist aufgelöst. Der verbliebene bestehende Kommanditist Augustus Richard Clemens Höhne ist ausgeschieden. Der Kommanditist Paulmann Heinrich Heinrichs Reffel in Dresden führt das Handelsgeschäft und die Firma als Alleinhaber fort. (Gefährdungsstrasse 1.)

Am Gemeindeamt Knobelsdorf i. Sa. wird sofort ein Scholär, der sich im Gemeindewesen ausbilden will, eingestellt.

Bewerber mit guter Handchrift wollen selbst geschriebene Gesuche mit Lebenslauf umgehend an Unterzeichneten einreichen.

Knobelsdorf i. Sa., den 21. August 1915.

Träger, Gemeindeschreiber.

Familien-Anzeigen.

Ein strammer Stammlhalter.

In großer Freude p. 109
Ziv.-Ing. Paul Verbeck, o. Frau Lydia geb. Schnatter.
Dresden-A., Blasewitzer Str. 54, 24. August 1915.



Max Illmer

Soldatenkamerad im Infanterie-Regiment 101.
12. Abwagnie,
im Alter von 30 Jahren.

Wenden, Landau, im August 1915.

Dies seigt im Namen der Untergliederten

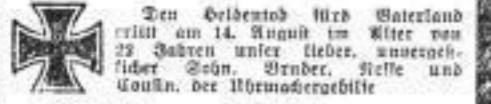
höherer Ehre,

Die hervorragende Kette Max Illmer geb. Witten

nebst allen Habseligkeiten.

Ruhe fand im fremden Erdel.

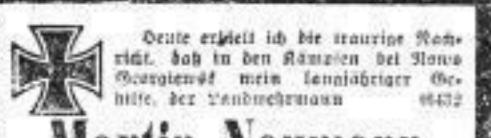
Da sollt und unvergessen sein.



Otto Effner

Geboren im Landes-Jul.-Reg. 101, 8. Kompanie.
Die hervorragenden Eltern und Brüder
nebst allen Verwandten.

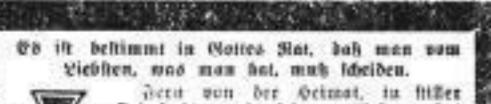
Dresden, Sohlenplatz 1.



Martin Naumann

Der Soldaten für Vaterland erlitten hat. Sein Andenken werde ich jederzeit hoch in Ehren halten.

Paul Teistler, Buchbinderei, Dresden-A.



Fritz Bräuer

Geb. 1890 im Landes-Jul.-Reg. 101.
4. Kompanie.

in seinem 20. Lebensjahr am 8. August in einem Gefecht des Heeres für sein geliebtes Vaterland erlitten. Er steht an einem Maldebaum, von guten Kameraden gesetzt, seinem legendären Edelholz.

Wie lautet in fremder Erde? Auf Wiedersehen!

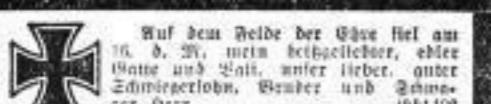
Jetzt stehen Schweige

die stellvertretende Mutter

Alte verw. Bräuer nebst Angehörigen

Marienhausen als Braut.

Dresden-A., Blasewitzer Str. 10, 25. August 1915.



Peter Dünzl

Geboren im Landes-Jul.-Reg. 101, 15. Kompanie.
Die hervorragenden Eltern

Torlaß Dünzl geb. Gute nebst Kind,
Reichsvorsteher Gute und Frau

nebst allen Habseligkeiten.

Dresden, Wintergartenstraße 31.

Beitrittsfeier werden heilig bestimmt abgelehnt.



Georg

bringt es und, allen lieben Verwandten, Bekannten und Freunden unter uns langen Dank für das leise Gelebt, sowie den herzlichen Abschiedsumarm auszuführen.

Die liebenswerte Mutter und Schwester

Mrs. Sieba verm. zw. Richter, Dr. Dr. Richter

im Namen aller Habseligkeiten.

Wippern, den 25. August 1915.

auf Anteile

des in der Gründung befindlichen

Radiumbades Oberschlema-Schneeberg,

Gesellschaft mit beschränkter Haftung

in Oberschlema i. Sa.

Die dem Marx-Sommer-Stolla in Oberschlema in ergiebigstem Umfang zugehörenden und zugehörenden Wasser sind, wie durch regierungsetätig vor genommene Untersuchungen festgestellt worden ist, von einer derartigen Radaktivität, wie sie bisher nirgends entdeckt wurde. Die Wasser haben einen Gehalt an natürlicher Emanation bis

5700 Mache-Einheiten;

das ist das Vielfache aller anderen bis jetzt bekannten radioaktiven Wässer. Es kann kein bis jetzt bekanntes Radiumbad auch nur annähernd mit solcher Leistung dienen.

Die mit der Königlich Sächsischen Staatsregierung und dem Sächsischen Bauarbeits-Konsortium im Entwurf vereinbarte Verträge für die Genehmigung des Betriebs und die Ausnutzung der Wässer laufen vorläufig bis zum Jahre 1966. Die Bedingungen sind für die zu errichtende Gesellschaft günstig.

Diese Verträge, sowie ein eingehender Überblick über die allgemeinen in Frage kommenden Verhältnisse, auch in Bezug auf die Heilwirkung, sowie der Gesellschaftsvertrag im Entwurf sind in Druckexemplaren bei den unten genannten Zeichnungsstellen kostenlos erhältlich.

Die Stadt Schneeberg und die Gemeinde Oberschlema beteiligen sich mit ausreichenden Beträgen bei der Errichtung der Gesellschaft.

Der Betrieb soll schon im Interesse unserer Heilung suchenden tapferen Krieger, ehrenlos aufgenommen werden.

Zeichnungen auf Anteile der in der Gründung befindlichen Gesellschaft mit beschränkter Haftung: Radinbad Oberschlema-Schneeberg G. m. b. H. in Oberschlema, werden entgegengenommen in Beträgen von nicht unter Mk. 300.— zusätzlich des vollen Aufgeldes von 5 % = Mk. 25.— für jeden Anteil in Höhe von Mk. 500.— für Besteitung der Gründungskosten. Ein etwa verbleibender Überschuss soll einem Rücklage Konto zugeführt werden. Die Anteilsträger müssen durch Mk. 500.— teilbar sein.

Zeichnungen nehmen entgegen:

der Rat der Stadt Schneeberg,

die Gemeindeamt in Oberschlema,

die Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt in Leipzig.

die Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt Abt.

Dresden in Dresden,

die Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt Filiale Chemnitz in Chemnitz,

die Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt Zweigstelle Annaberg-Buchholz in Annaberg,

die Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt Zweigstelle Aue in Aue,

die Erzgebirgische Bank Schneeberg-Neustädtel e. G. m. b. H.

In Schneeberg und in Lauter i. Sa.,

die Vogtländische Bank in Planen i. V.,

die Vereinsbank in Zwickau.

Die Zeichnungsentgegennahme soll am 15. September 1915 geschlossen werden, bis zu welchem Tage mindestens der vierte Teil der Zeichnungssumme zuzüglich volles Aufgeld bezahlt sein muss.

Die Errichtung der Gesellschaft und der Eintrag ins Handelsregister sollen spätestens bis zum 31. Dezember 1915 erfolgen.

Der Ausschuß zur Verwertung radioaktiver Wässer in Oberschlema.

Im Auftrage:

Dr. Gilbert, stellv. Bürgermeister in Schneeberg,

Gemeindevorstand Vogelgesang in Oberschlema.

Zeichnungsende: 00333

Hausfrauen!

Ehe

Ich zum Heeresdienste eingezogen und da ich dann voraussichtlich mein Geschäft vorübergehend schließen muß, möchte ich mein noch sehr großes Lager in Herrenstoffen, die bekanntlich gern zu

Damen-Kostümen,

-Röcken, -Jacketts,

Knabenkleidung usw.

gekauft werden, verkleinert und gewährte deshalb auf meine ehemals noch billigen Preise einen

Nachlass von 10%.

Insgesamt mit dieser Ermäßigung sind (4351)

schwarze und blaue

Damantuchte und

Cheviots.

Ein Posten Reste

besonders billig.

Otto Zschöche

Wallstraße 25

Eckhaus Breite Str.

Schürzen.

Sehr eingeführte, alte Wäsche.

Blusenschürzen

1.00, 1.20, 1.50, 1.80, 2.00

Tändelschürzen

— 0.80, 1.00, 1.20, 1.50

Schröder ohne Neben

— 0.70, — 0.90, 1.00, 1.20

Kinder-Schürzen

— 0.50, — 0.60, 0.70, 0.80

Weisse Tändelschürzen

— 0.80, 1.00, 1.20, 1.50

Weisse Servierschürzen

— 0.80, 1.00, 1.20, 1.50

Wäsche für die kleine Stadt

Chemnitzer Strangfahrbahn

und Warenhäuser,

Hofstraße, oder Harmonika.

Sechskundige Verkäuferin, die gleichzeitig andern kann, kommt auf Wunsch m. Auswahl ins Haus

Maßanfertigung in 24 Stunden.

Termi 25.577

Herm. Mühlberg

Wohnungsmeisterin

Brot- und Mehlsorgung für das Erntejahr 1915.

L. Brotscheine.

§ 1.

Die Wirkung von Veröffentlichung dieser Bekanntmachung an sieb bestimmt, daß künftig nur der Bezug und die Abgabe von Schwarzbrot, Weißbrot, Zwieback, gerührter Semmel und Weizen- und Roggenmehl an die Abgabe von Brotscheinen gebunden ist. Da gegen ist der Bezug und die Abgabe von Brot, Kind- und Kralmech, Leinwaten, Gräben, Dauer- und Gerstenmehl, Bumpernadel in Dosen, Kekse, Waffeln, Blechkuchen und dergleichen nicht mehr von der Abgabe von Brotscheinen abhängt.

§ 2.

Die Gültigkeitsschein wird vom 7. September an eine Wochenbrotscheine berechtigt zum Bezug von 2 kg Schwarzbrot oder von 20 Weißbrot zu 75 g über 1200 g Weißbrot. Die bis dahin geltende Unterscheidung von Schwarzbrot und Weißbrot scheine fällt weg. Die Wochenbrotscheine verzählt in 20 Abschnitte (Brotscheine) über 100 g Schwarzbrot oder 75 g Weißbrot (Zwieback, gerührte Semmel) oder 80 g Weißbrot. Die Brotscheine haben Gültigkeit für alle Verkaufsstellen innerhalb des Kommunalverbandes Dresden und Umgebung.

§ 3.

Reben den Wochenbrotscheine gelangen zur Ausgabe:

1) Gaußbrotkarten.

Diese lauten auf 750 g Schwarzbrot oder Weißbrot (Zwieback) und zerfallen in 30 Abschnitte (Gaußbrot-scheine) je 25 g Schwarz- oder Weißbrot.

Die Kartei erhält nur gegen Rückgabe einer halben Wochenbrotscheine (§ 2).

Die Gaußbrotkarten haben im ganzen Königliche Sachsen Gültigkeit.

2) Tagesbrotkarten.

Diese lauten auf 200 g Schwarzbrot oder Weißbrot (Zwieback) und zerfallen in 8 Abschnitte (Tagesbrot-scheine) je 25 g Schwarz- oder Weißbrot. Die Ausgabe erfolgt nach näherer Vorrichtung des § 8.

Die Tagesbrotkarten haben im ganzen Gebiete des Kommunalverbandes Dresden und Umgebung Gültigkeit.

§ 4.

Die Wochenbrotscheine und Gaußbrotkarten gelten für den Raum ausgebrachten Zeitraum von 4 Wochen. Die Tagesbrotkarten gelten nur für den Ausgabestand.

Die Verkürzung der Gültigkeitsdauer für veraltete Scheine findet nicht statt.

Die Scheine sind bis zur Verwendung fortwährend auszuweisen und angemessen auf die Zeit ihrer Gültigkeitsdauer zu verstehen. Eine Mehrbelastung wegen vorzeitigen Verbrauchs ist ausgeschlossen.

Bei Fälligkeit des Belegs der Scheine findet ein Erfolg nur statt, wenn der Verlust nachweislich unverhüllt eingetreten ist.

II. Brotscheinbezug.

§ 5.

Zum Bezug von Wochenbrotscheinen sind alle Personen berechtigt, die sich im Gebiete des Kommunalverbandes Dresden und Umgebung aufhalten, sofern nicht in den §§ 12, 13 etwas anderes bestimmt ist.

Es erhalten auf je 4 Wochen vom 7. September an:

a) Kinder bis 1 Jahr 1 Wochenbrotscheine,

b) Kinder von 1 bis 6 Jahren 2 Wochenbrotscheine,

c) alle übrigen Personen 4 Wochenbrotscheine.

Personen über 12 Jahre, die nicht mehr als 9100 M. Einkommen haben, erhalten auf Antrag eine fünfte Wochenbrotscheine. Sie können den Antrag auch stellen für diejenigen Personen über 12 Jahre, die als Familienangehörige den Haushalt des Antragstellers teilen und leicht sein Einkommen über nicht mehr als 9100 M. Einkommen haben.

Personen unter 12 Jahren sowie Personen mit höherem Einkommen als 9100 M. und die deren Haushalt teilenden Familienangehörigen sind zum Antrag auf eine fünfte Karte nicht berechtigt.

§ 6.

Die Ausgabe der Wochenbrotscheine erfolgt durch die Ortsbehörde oder den beauftragten Vertrauensmann, für die Berechnung des Alters nach § 5 ist die Ausgabezeit maßgebend.

Der Antrag auf die fünfte Wochenbrotscheine ist von den nach § 5 hierzu Befugten mündlich bei der Ausgabestelle zu stellen.

Das Alter ist auf Erforderung durch Vorlage des Familienkennbuchs oder Geburtsbüchlein nachzuweisen.

Die Höhe des Jahresentlohnens in der Stellung des Antragers auf die fünfte Wochenbrotscheine durch Angabe des Verdienstes, Gehalts, Lohns, Hauses, Jenseits, Renteneinkommens usw. glaubhaft zu machen. Nachweis des Verdienstes des letzten Steuerzettels oder sonstige Belehrungen kann gefordert werden, wenn die Glaubhaftmachung nicht genügt.

In Fällen von Meinungsverschiedenheiten mit der Ausgabestelle über den Belegzeit ist die Vermittlung der Gemeindebehörde — in Dresden der zuständigen Wohlstandspolizei-Inspektion — einzuhören.

§ 7.

Über Brotscheinberechtigte kann bei der Ausgabestelle den Umtausch von je einer halben Wochenbrotscheine in eine Gaußbrotkarte nach Maßgabe von § 3 unter 1 bewirkt.

Die Ausgabestellen sind befugt, den Umtausch auf bestimmte Tage oder Tageszeiten zu beschränken.

§ 8.

Die Ausgabe von Tagesbrotkarten erfolgt durch die Ausgabestellen nur an Inhaber von Gastwirtschaften (Hotels, Pensionen, Logierhäuser), und zwar je nach der Zahl der bei ihnen übermietenden Fremden, die nicht im Sinne des Kommunalverbandes Dresden und Umgebung vorliegenden Bezeichnung sind oder dies nicht nach § 9 Absatz 3 werden. Der Inhaber des Betriebs ist verpflichtet, ein Ausgabebuch für Tagesbrotkarten zu führen, die Tagesbrotkarten mit dem Datum der lautenden Anzahl des Ausgabebuches zu verleihen und sie täglich den Gästen unaufgefordert auszuhändigen. Hierbei ist die Kontrolle des Ausgabebuches zu verleihen und sie täglich den Gästen unaufgefordert auszuhändigen.

Die Zahl der im Betriebe jeweils übernachtenden Fremden ist durch Vorlage des Gewerbebuchs bestimmt zu glaubhaft machen. Der Betriebsinhaber kann die hierzu möglichen Karten auf vier Wochen oder eine längere Zeit beziehen. Tritt innerhalb der Belegzeit eine Erhöhung des Fremdenverkehrs ein, so kann eine entsprechende Erhöhung der Zahl der Tagesbrotkarten begeht werden.

Tritt eine Veränderung ein, so kann die nicht verbrauchten Tagesbrotkarten zurückgegeben oder für die nächste Belegzeit anzusehen.

§ 9.

Wählt eine brotscheinbezugsberechtigte Person durch Tod oder Wegzug oder Eintritt in einen sie befähigenden Betrieb (§ 11) fort, so ist dies unter Rücksicht der nicht verbrauchten Brotscheine während des Monats folgenden Werktagen der Ausgabezeit zu rücksichtigen. Meßbedürftig ist der Haushaltungsverband oder seine Zellverbände. Sein Wegzug nach Orten außerhalb des Kommunalverbandes Dresden und Umgebung, bei es für dauernd oder für vorübergehende Zeit, hat die Ausgabestelle auf Berlangen dem Wegelichenden einen Brotscheinenauflösungsschein nach dem eingetragenen Nutzen auszuführen.

Nicht eine bezugsberechtigte Person von Orten außerhalb des Kommunalverbandes Dresden und Umgebung so, so kann der Inhaber der Ausgabestelle die Aufführung von Brotscheinen beantragen, datiert der Brotscheinenauflösungsschein des früheren Aufenthaltsortes vorliegt wird. Die Zahl der Brotscheine ist gemäß § 5 nach dem Ende und der Dauer des Aufenthalts zu bemessen. Auf dem Ausgabebuch ist die Zahl der aufgestellten Brotscheinen zu vermerken. Der Abmeldechein ist von der Ausgabestelle innenzuhalten, wenn die jugezogene Person dauernd im Kommunalverband Dresden und Umgebung Aufenthalt nimmt. Bei vorübergehendem Aufenthalt ist der Abmeldechein dem Inhaber zu überlassen.

Für Hotelgäste, die sich nicht länger als drei Tage im Kommunalverband Dresden und Umgebung aufhalten, ist die Verlängerung des Abmeldechein nicht erforderlich; es beweist für sie beim Bezug von Tagesbrotkarten durch den Gastwirt.

§ 10.

Gastwirtschaften, Hotels, Pensionen und Speiselokale (Hotels, Pensionen, Restaurants, Kantine, Klublokale, Kaffees, Konditoreien, Fleischwaren, Milchwaren, Rinderknochenwaren, Wurstwaren, Automaten und vergleichbar) erhalten im übrigen für ihren Betrieb keine Brotscheine (ausgenommen Weißbrotzettel nach § 18 Absatz 4).

Sie dürfen Brot aller Art allein an Gäste nicht abgeben und haben zu gestatten, daß die Gäste mitgebrachtes Brot verzehren.

Sie dürfen Schwarzbrot, Weißbrot und Zwieback nur als Zugabe oder Bestandteil von verarbeiteten Speisen und nur gegen Abgabe der entsprechenden Brotscheine oder Tagesbrotkarten abgeben.

Im Brotknochenwaren darf Brot aller Art an Gäste, die nicht von Brotscheinen sind, nur abgegeben werden, wenn der Brot an Stelle einer Brotscheine ist, die für die Faht nach Orten außerhalb des Kommunalverbandes Dresden und Umgebung bestimmt ist und diese vorliegt. Die Gäste dürfen hierbei Brot aller Art nur zum sofortigen Genuss und im Höchstgewicht von 75 g erhalten.

§ 11.

Sonstige Betriebe, die dauernd eine wechselnde Anzahl von Personen voll besetzen, insbesondere Pfefferminz-, Krankenanstalten, Kliniken, Arbeitshäuser, Erziehungsanstalten und vergleichbar, erhalten die nach § 5 auf die von ihnen besetzten Personen entfallenden Brotscheine ausgestellt. Sie sind berechtigt, den Antrag auf die fünfte Wochenbrotscheine an Stelle der ausgabeberechtigten Besitzungen selbst zu stellen.

§ 12.

Militärmannschaften nehmen an der Brotscheinvergabe nicht teil. Für Aufnahmen zum Zwecke der Brotscheinvergabe für Soldatenkämpfer, Lazarette, Lazarettarbeiter und -personal, Wohnholzversorgestationen, Lazarettküche, nachbarschaftlich der Erhaltung der geleisteten Dienstleistungen im Wehr oder Korn vorbehalten.

Ohne Antrag auf Brotscheinberechtigung bewilligte Militärpersonen sind brotscheinbezugsberechtigt.

§ 13.

Unternehmer landwirtschaftlicher Betriebe, die von der Bedeutung der Selbstversorgung in § 6 der Bundesstaatverordnung vom 29. Juni 1915 Gebrauch machen, nehmen an der Brotscheinvergabe nicht teil. Als Selbstversorger werden Unternehmer landwirtschaftlicher Betriebe nur dann anerkannt, wenn sie Vorräte an dem für ihre und die der Bevölkerung der Angehörigen ihrer Wirtschaft erforderlichen Brotgutgetreide und Weißbrot auf die ganze Verhörszeitzeit nachweisen können.

Sie dürfen vom 15. August 1915 an zu ihrer Erhöhung wie derjenigen der von ihnen besetzten Angehörigen ihrer Wirtschaft einschließlich des Verbindes sowie lerner Naturverbündeter, insbesondere Auszubildende und Kinder und Konrat 10 kg Brotgutgetreide verwenden. Eine 1 kg Brotgutgetreide können 750 g Weißbrot verarbeitet werden.

Die Selbstversorgungsberechtigten dürfen das ihnen zustehende Brotgutgetreide im eigenen Hause unter Einhaltung der erforderlichen Vorschriften mahlen und backen oder gegen Wahl- und Backlohn mahlen und backen lassen. Sie haben den Rückenreichtum für das ganze Erntedreieck festgestellt vom 1. Oktober 1915 auszubereiten und dürfen Weißbrot nicht für längere Zeit als für zwei Monate auf Vorrat machen lassen. Sie haben den ihnen zur Ernährung zugehörigen Vorrat geziert aufzubewahren und über den Verbrauch nach vorbereitendem Käse zu führen. Das Käse ist deshalb bei den genannten Bedürfen abzubald nach Ertrag dieser Brotscheinmachung zu beanspruchen und sowohl am Schluß jeder Woche ebenso vorzulegen.

Im Verbrauchsloch ist der wöchentliche Verbrauch sowie jede Veränderung im Haushalte hinreichend ber zu beobachten einzutragen. Die präzisende Rechnung kann Vorlage von Rückstellungen für diese Veränderungen fordern.

Der Zustand von Getreide gegen Weiß und von Weiß gegen Brot ist nur unter Einhaltung der gesetzlichen Vorschriften über das Ausmahlen und die Verteilung von Brotwaren zugelassen. Der Wahl- und Backlohn darf nicht in Getreide oder Weiß getrennt werden. Der Ausbau von Getreide gegen Brot ist ungültig.

Die Selbstversorger können gegen Abgabe ihrer Vorräte an den Kommunalverband Dresden und Umgebung nachbarschaftlich das Recht der Selbstversorgung verstreichen, womit sie an dem Brotscheinverkauf teilnehmen. Wer die zur Selbstversorgung für die vorstehenden Verhörszeit erforderlichen Vorräte nicht mehr vollständig besitzt, hat dieses Recht verloren.

Die Selbstversorger können gegen teilweise Abgabe ihrer Vorräte an den Kommunalverband Dresden und Umgebung die entstehende Menke von Gaußbrotkarten beziehen.

III. Verwendete Brotscheine.

§ 14.

Die in § 10 bezeichneten Betriebe haben die eingehenden Gasthaus- und Tagesbrotscheine zu sammeln um darunter gegen Abgabe der gebrachten Scheine an den Verkäufer erfolgen.

§ 15.

Wer den Kleinhandel mit Brot oder Weiß betreibt, ohne selbst Grenger desselben zu sein, darf Brot oder Weiß nur gegen Abgabe von Brotscheinen abgeben, einerlei ob er an Wiederverkäufer oder an einzelne Verbraucher verkauft. Brotmühlen und Bäder dürfen auch an Wiederverkäufer Brot oder Weiß nur gegen Brotscheine abgeben.

§ 16.

Die nach §§ 14, 15 sowie von Verbrauchern nach eingehenden Brotscheine sind in den Verkaufsstellen der Bäckereien, Konditoreien, Bäckereien usw. zu sammeln, nach Wochenbrotscheinen zu ordnen und aufzuteilen und zu Bezug der Weißbezugscheine (siehe § 18) zu verwenden.

IV. Weißabgabe.

§ 17.

Der Kommunalverband Dresden und Umgebung bestimmt, welche Mühlen und Händler ermächtigt werden das beschlagmehrige Weiß in den Verkehr zu bringen. Die Erteilung der Genehmigung ist von dem Wohlwille eines besonderen Beitrags abhängig.

Die Namen der vom Handel zugelassenen Betriebe werden öffentlich bekanntgegeben. Die Betriebe, einschließlich deren dies bereits geschehen ist, sind auch weiterhin zum Handel zugelassen.

§ 18.

Wer darf an Bäder, Händler, Konditoreien und ähnlichen gleichartigen Betrieben nur gegen Weißbezugscheine abgeben werden. Die Habiter dieser Betriebe haben, wenn sie Weiß erwerben wollen, dies der Gemeindebehörde — in Dresden dem zuständigen Wohlwille — anzuzeigen und die gegen Weiß erworbenen Brotscheine hierbei abzugeben. Die Gemeindebehörde — in Dresden der Wohlwille — prüft und bestimmt die Höhe des durch Brotscheine nachgewiesenen Bedarfs. Hierbei werden für den Bezug von Weizenmehl die Brotscheine mit den durch sie ausgewiesenen Weißmengen (aus 1000 g Weizengem. 31 g) abzurechnen. Für den Bezug von Roggenmehl sind auf eine Wochenbrotscheine 1400 g Weiß zu rechnen. Die Gemeindebehörde der amtsbaupräsidentlichen Bezirke leitet hierauf den Antrag an die Amtsbaupräsidialbehörde als Weißbezirk weiter.

Der Weißbezirk stellt neue Brotscheine über Roggenmehl beginnend ab, die rechnungsmäßig das den Brotscheinen sich ergebenden Weißmengen auf.

Diese Brotscheine können darüber der in § 10 genannten Betriebe Weiß für ihren Bedarf gegen Weißbezugscheine ersetzen. Bei Bezugnahme der beiden unterschiedlichen Weißmengen hat der Weißbezirk den tatsächlichen Verbrauch innerhalb der letzten vier Wochen zugrunde zu legen.

§ 19.

Dem Weißbezugscheinhaber steht die Wahl der Bezugswelle unter den nach § 17 zugelassenen Mühlen oder Händlern frei. Er hat den Schein dem Verkäufer abzugeben. Ist dieser ein Händler, so hat er den Schein seinerseits zum Erwerb von Weiß beigefügt, bestimmt von Kommunalverband Dresden und Umgebung zu verwenden.

§ 20.

Alle Mühlen, Händler, Bäder, Konditoreien, Kleinhändler haben die Pflicht, jeweils am Schluß eines vierwöchigen Brotscheintests eine Behandlung nach dem vorgeschriebenen Muster einzutragen. Dies muß wahrscheinlich Angaben darüber enthalten,

a) bei Mühlen, welche Mengen Getreide sie erworben, Mehl erzeugt, verpackt, verkauft und noch im Lager haben,

b) bei den übrigen Anwesenheit, welche Mengen Weiß sie befreien, zugekauft, verarbeitet und schließlich noch im Lager haben.

Die Behandlung ist zu § 8 der Weißbezirkstruktur, in Dresden dem zuständigen Weißbezirk, in den Amtsbaupräsidialbezirken der Ortsbehörden, die ne or der Amtsbaupräsidialbehörde als Weißbezirk einzurichten.

Die Weißbezirkstruktur und jeder Weißbezirk reichen eine Zusammenstellung der Anzeigen dem Statistischen Amt der

Victoria-Theater

(Victoria-Salon)

Karten-Vorverkauf

Theater-Tunnel

Königl. Opernhaus.
Freitag, 27. August 1915:
Schloßfest.

Sonnabend, 28. August 1915:
Die Regimentsblöcher.
Anfang 1/2 Uhr.

Königl. Schauspielhaus.
Von 25. August geschlossen.

Residenz-Theater.
Freitag, 27. August 1915:
Sommer-Preise.
Zwei abblühende Tage.

Gärtner ist 4 Akten von Drama
u. Szenen und Galas
Rodelberg.
Verlosung:

Friedrich Weinholtz Emil Wald
Bertha Dora Katherina
Else Goldi Tschirmann
Hugo Witten Curt Almend
Gerdand Uta Peters
Christine Hollwitz

Francesca Münchheim u. G.
Schulz Anna Janda
Hedwig Breitinger Carla Stroh
Küller Gustav Schmid
Franz Ritter Albertina Holt
Geller Kurt Winterkast
Werner Hermann Bräuer
Eduard Morawetz

Eugenie Tschirmann
Krebs Gloria Zemcova
Allesier Gerda Paul Winterkast
Mühle Willyold Hartel
Wolff Gildele Dörr
Anfang 8. Ende 1/2 Uhr.

Sonnabend, 28. August 1915:
Wittelsberg.
Anfang 8 Uhr.

Central-Theater.
Schloßfest.

Albert-Theater.
Schloßfest.

Volkswohl-Saal (Ostraallee).

Sonnabend den 28. und Sonntag den 29. August

Aufführung des aktuellen Kriegsbras

Die Liebe der Spionin.

Edenbild mit Gelang und Tanz in 5 Bildern von Paul

Seidens und Paul Vogel. Musik von Carl Weil.

Eintrittspreise: Einzel 20 Pf., 1. Kl. 30 Pf., 2. Kl. 40 Pf.

2. Kl. eiszeitlich. Künstlertheater. Vorarlberg in den

Spaarengebäuden 20. Rehmann, Edt der Weissenbach- und

Wittstockstraße 2. Wolf, Volklag (Ehren-Waldschlösschen)

Witt, Reichenb. Markt, gegenüber der Opernmauer.

Ein Teil des Reichenb. kommt bei Kriegsbeschädigung

überhaupt aus.

Geschäft 7 Uhr. Anfang 8 Uhr.

Flora-Sommer-Theater

Augsburger Str. 7. Hammer Hotel. Tel. 18213.

Täglicher Ensemble, täglich 8.30 Uhr.

Des grossen Andrangs wegen

findet jetzt Mittwoch und Sonnabend 4 Uhr

Nachmittagsvorstellungen

Erste Nachmittagsvorstellung

Sonnabend den 28. Aug. nachm. 4 Uhr

„Die Menschen nennen es Liebe“

Edenbild in 4 Akten (6 Bildern) nach dem Roman

von H. Coelbe-Nobla.

Sonntags 2 Vorstellungen, 4 und 8 Uhr.

Begegnungen nachmittags und Sonntags nachmittags gültig.

Vorarlberg nur für nummerierte Plätze (Vogel und

Sperrli) bei Arndt Fischer, Bismarckstr. 10.

Eintritt 30 Pf., Max Wolf, Augsburger Straße 8.

Wollmeilebillets können nur an der Abendkasse eingetauscht werden.

61058

Haideschlösschen

Dresden-Loschwitz.

Freitag: Grosses Konzert.

Anfang 1/2 Uhr. Eintritt frei.

Königshof.

Täglich abends 8 Uhr 20 Min. (271)

beliebte Sänger und Schauspieler.

„Er lässt sich scheiden!“

Grosses Volkstheater von C. Junghänel.

Börber der reichhaltige glänzende Solotell!

Militär zahlte auf dem 1. Platz 10 Pf.

Vorzungskarten gültig.

Kistenbretter,

12. 13. 14. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 9