





Der Österreichisch-ungarische Jahresbericht.

Wien, 15. Oktober. Ausflüß wird ver-

Russischer Kriegschauplatz.

Reine deutsche und österreich-ungarische

Italienischer Kriegschauplatz.

An der Tizolez Front hält das ganze feind-

liche Artillerie an. In den letzten Tagen

Südbaltischer Kriegschauplatz.

Die über den Eriwa Veld vordringenden t. u.

l. Truppen waren den Feind über den bei Sinca

Reine deutsche und österreich-ungarische

Offiziere in der bulgarischen Armee.

(Privattelegramm.)

Rotterdam, 16. Oktober.

Der Berliner Anzeiger des „Neuen Posters“

berichtet unter dem 15. Oktober bezüglich der

Stierkämpferforderung an Bulgarien, die

österreichisch-ungarischen und deutschen

Offiziere aus dem bulgarischen Heere zu

entlassen, das Bulgarien diese Forderung

benutzen konnte, weil in Bulgarien kein ein-

ziges österreichisch-ungarisches oder deutsches

Offizier in Diensten der bulgarischen Armee

ist. Vor 14 Tagen sollte hier eine Anzahl von

Offizieren aus dem bulgarischen Heere zu

entlassen, das Bulgarien diese Forderung

benutzen konnte, weil in Bulgarien kein ein-

ziges österreichisch-ungarisches oder deutsches

Offizier in Diensten der bulgarischen Armee

ist. Vor 14 Tagen sollte hier eine Anzahl von

Offizieren aus dem bulgarischen Heere zu

entlassen, das Bulgarien diese Forderung

benutzen konnte, weil in Bulgarien kein ein-

Unerhörte Schamlosigkeit.

Von unserm Mitarbeiter.

Kooledaal, im Oktober.

Die Ankunft der wunderbaren deutschen Ge-

fangenen in Paris wird von der Presse so

inständig beschimpft, daß man bei Kriegs-

beginn in Unlauf setzte, weil hinter den

ausgezeichneten Vagen zurückblieben. Der

Wahnsinn der besten rassistischen Propaganda

ist durch die Strafen der übertragende Teil

der französischen Presse zur Aufgabe heißt,

zeitigt unerschütterliche Dinge. Würde man

dem Ansehen des Pariser Stadtrates

Wolge geben, so müßten deutsche Ge-

fangene durch die Strafen der übertragende

Teil der französischen Presse zur Aufgabe

heißt, zeitigt unerschütterliche Dinge.

Würde man dem Ansehen des Pariser

Stadtrates Wolge geben, so müßten

deutsche Gefangene durch die Strafen

der übertragende Teil der französischen

Presse zur Aufgabe heißt, zeitigt un-

erschütterliche Dinge. Würde man dem

Ansehen des Pariser Stadtrates Wolge

geben, so müßten deutsche Gefangene

durch die Strafen der übertragende Teil

der französischen Presse zur Aufgabe

heißt, zeitigt unerschütterliche Dinge.

Würde man dem Ansehen des Pariser

Die neue französische Anleihe.

Von, 15. Oktober.

Nach dem „Nouvelles“ soll die französische

Anleihe erst im November erscheinen.

Die Wiener „Wirtschaftszeitung“ meldet

aus Petersburg: Der Minister des Äußeren

Salonow hat sich im Hauptquartier

begeben, um seinen Rücktritt

anzubieten. (Die Weidung, die an sich

bei der unerbittlichen Umwidmung der

Verhältnisse nicht unwahrscheinlich

klagt, ist von anderer Seite noch

nicht bestätigt worden. — Die Red.)

Vergebliches Bemühen.

Petersburg, 15. Oktober.

Die Petersburger Telegraphenagentur

meldet: Die deutsche Presse bemüht sich

in einem neuen Zweifelpaß der Meinungen

zwischen den Ministern von Paris

und London einzufügen, und dem in

Petersburg andererseits in Bezug auf

die letzten Ereignisse auf dem Balkan

entstanden sein soll. Es genügt

auf diese in betrügerischer Absicht

verbreiteten Behauptungen (1) mit

einer neuen Behauptung der vollkommenen

Lebensentscheidung im antworteten, die

zwischen den verschiedenen Regierungen

zu bestehen niemals aufgetreten hat.

Die jüdischen Flüchtlinge in Rußland.

Wien, 15. Oktober.

„Mietz“ erzählt, daß die jüdischen Flücht-

linge aus verschiedenen Städten melden,

daß sie dem Hunger preisgegeben seien.

Ein energischer Protest.

Hamburg, 16. Oktober.

Die in Paris befindliche Leitung der

„Alliance“ verurteilt einen von israelitischen

Konstituenten von Frankfurt veranlaßten

Ausschuss in dem Antrag, in dem

hauptsächlich die jüdischen Flüchtlinge

in der russischen Armee. Für je 100

Flüchtlinge in der russischen Armee

gäbe es nur 10 Gewehre.

Der Seekrieg.

Unter Meldung aus Palma zufolge

ist der Dampfer „Martha“ aus Hamburg

von der spanischen Flotte aufgehalten

worden. Der Dampfer hat die

Wiederholung der spanischen Flotte

angekündigt. Der Dampfer hat die

Wiederholung der spanischen Flotte

angekündigt. Der Dampfer hat die

Wiederholung der spanischen Flotte

angekündigt. Der Dampfer hat die

Wiederholung der spanischen Flotte

angekündigt. Der Dampfer hat die

Wiederholung der spanischen Flotte

Die Fahrt durch den Panamakanal.

Christiania, 16. Oktober.

Zur einer Meldung der norwegischen

Behörden: Der Dampfer „Hanna“

ist am 15. Oktober durch den

Panamakanal gefahren. Die

Fahrt durch den Kanal ist

unterwegs nicht vorüber.

Die Fahrt durch den Panamakanal.

Christiania, 16. Oktober.

Zur einer Meldung der norwegischen

Behörden: Der Dampfer „Hanna“

ist am 15. Oktober durch den

Panamakanal gefahren. Die

Fahrt durch den Kanal ist

unterwegs nicht vorüber.

Die Fahrt durch den Panamakanal.

Christiania, 16. Oktober.

Zur einer Meldung der norwegischen

Behörden: Der Dampfer „Hanna“

ist am 15. Oktober durch den

Panamakanal gefahren. Die

Fahrt durch den Kanal ist

unterwegs nicht vorüber.

Die Fahrt durch den Panamakanal.

Christiania, 16. Oktober.

Zur einer Meldung der norwegischen

Behörden: Der Dampfer „Hanna“

ist am 15. Oktober durch den

Dresdner Philharmonisches Orchester.

Ein Zeitwort.

Das mit es nun haben, ein hantliches, modernen

Anforderungen entwerfen. Die Dresdner

Philharmonie ist ein hantliches, modernes

Anforderungen entwerfen. Die Dresdner

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.

Wenn sie mit einem großartigen Orchester.











Aus Gdalen und den Grenzlanden

Der Verband, der Dresden (Gedr.) zum zweitenmal binnen zehn Tagen wurde hier eingekerkert. Das erzielte hießen den Dienen ein...

Die Witterung (Wetter) im Dresden. Die Witterung des Tages war sehr schön. Die Temperatur...

Die Witterung (Wetter) im Dresden. Die Witterung des Tages war sehr schön. Die Temperatur...

5. Klasse der 167. Rgl. Gdnl. Landeslotterie.

Table with 2 columns: Lot numbers and corresponding amounts. Includes sub-sections for 'Gewinnung am 15. Oktober' and 'Gewinnung am 20. Oktober'.

Handelsteil.

Exportverein im Rdnigkeits Sachsen.

Der loeben ersehene Jahresbericht des Exportvereins im Rdnigkeits Sachsen gibt einen guten Ueberblick über die durch den Krieg verursachte wirtschaftliche Lage...

Table with 2 columns: Lot numbers and corresponding amounts. Includes sub-sections for 'Gewinnung am 15. Oktober' and 'Gewinnung am 20. Oktober'.

Die Verwendung der Kriegsgewinne.

Je länger der Krieg dauert, um so höher werden die Verlorene der Kriegsgewinne. Die für die Herstellung dieser Kriegsgewinne...

Sammlung der 15. Oktober.

Table with 2 columns: Lot numbers and corresponding amounts. Includes sub-sections for 'Gewinnung am 15. Oktober' and 'Gewinnung am 20. Oktober'.

Handelsteil.

Exportverein im Rdnigkeits Sachsen.

Der loeben ersehene Jahresbericht des Exportvereins im Rdnigkeits Sachsen gibt einen guten Ueberblick über die durch den Krieg verursachte wirtschaftliche Lage...

Die Verwendung der Kriegsgewinne. Je länger der Krieg dauert, um so höher werden die Verlorene der Kriegsgewinne...

Die Verwendung der Kriegsgewinne.

Je länger der Krieg dauert, um so höher werden die Verlorene der Kriegsgewinne. Die für die Herstellung dieser Kriegsgewinne...

Sammlung der 15. Oktober.

Table with 2 columns: Lot numbers and corresponding amounts. Includes sub-sections for 'Gewinnung am 15. Oktober' and 'Gewinnung am 20. Oktober'.

Handelsteil.

Exportverein im Rdnigkeits Sachsen.

Der loeben ersehene Jahresbericht des Exportvereins im Rdnigkeits Sachsen gibt einen guten Ueberblick über die durch den Krieg verursachte wirtschaftliche Lage...

Die Verwendung der Kriegsgewinne. Je länger der Krieg dauert, um so höher werden die Verlorene der Kriegsgewinne...

Die Verwendung der Kriegsgewinne.

Je länger der Krieg dauert, um so höher werden die Verlorene der Kriegsgewinne. Die für die Herstellung dieser Kriegsgewinne...

Sammlung der 15. Oktober.

Table with 2 columns: Lot numbers and corresponding amounts. Includes sub-sections for 'Gewinnung am 15. Oktober' and 'Gewinnung am 20. Oktober'.

Handelsteil.

Exportverein im Rdnigkeits Sachsen.

Der loeben ersehene Jahresbericht des Exportvereins im Rdnigkeits Sachsen gibt einen guten Ueberblick über die durch den Krieg verursachte wirtschaftliche Lage...

Die Verwendung der Kriegsgewinne. Je länger der Krieg dauert, um so höher werden die Verlorene der Kriegsgewinne...

Die Verwendung der Kriegsgewinne.

Je länger der Krieg dauert, um so höher werden die Verlorene der Kriegsgewinne. Die für die Herstellung dieser Kriegsgewinne...

Sammlung der 15. Oktober.

Table with 2 columns: Lot numbers and corresponding amounts. Includes sub-sections for 'Gewinnung am 15. Oktober' and 'Gewinnung am 20. Oktober'.

Handelsteil.

Exportverein im Rdnigkeits Sachsen.

Der loeben ersehene Jahresbericht des Exportvereins im Rdnigkeits Sachsen gibt einen guten Ueberblick über die durch den Krieg verursachte wirtschaftliche Lage...







Vom Stamme der Riesen.

Noman aus der Gegenwart von Philipp Berge. (11. Fortsetzung.) In diesen Verlust habe ich zwar auch gedacht, fuhr Burmeister fort, aber der ist es nicht allein...

...aber ich verheie nicht, was die geschäftlichen Dinge mit mir und meiner Frau zu tun haben, sagte Stella aus einem tiefen Nachdenken heraus...

an die Außenwelt, wo sie sich auf einer einsamen Bank niederließ. Die Bank stand am Fuße einer alten Eiche...

beliebt, beim Konflikt herrichte nicht nur eine erlebte Last, auch ein geistvoller Ton war an der Tagesordnung...



Auffrischung, Kräftigung, blühendes Aussehen

verschafft Biomalz. Die Verdauungstätigkeit erhält durch dieses Nähr- und Kräftigungsmittel eine mächtige Anregung und Förderung...

Neben der Hebung des Kräftegefühls tritt fast immer eine auffallende Besserung des Aussehens ein. Man fühlt sich geradezu wie verjüngt.

Advertisement for various trades including Tüchler, Klempner, and Gaswerk Mügeln.

Advertisement for 'Mann' brand clothing and accessories, including shirts, trousers, and jackets.

Advertisement for 'Flotte Stenotypistin' and other services, including a typewriter and a shop for women's clothing.

Advertisement for 'Stellen suchen' (job openings) and 'Hausmädchen' (domestic help).

Advertisement for 'Wohnungen' (apartments) and 'Zu vermieten' (rental) options.











Rönlgl. Opernhaus.

Samstag, 17. Oktober 1915: 4. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 5. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 6. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 7. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 8. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 9. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 10. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 11. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 12. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 13. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 14. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 15. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 16. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 17. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 18. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 19. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 20. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 21. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 22. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 23. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 24. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 25. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Rönlgl. Schauspielhaus.

Samstag, 17. Oktober 1915: 26. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 27. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 28. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 29. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 30. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 31. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 32. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 33. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 34. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 35. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 36. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 37. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 38. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 39. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 40. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 41. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 42. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 43. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 44. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 45. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 46. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Samstag, 17. Oktober 1915: 47. Orchesterkonzert. Die Feen. Eine familiäre Oper in drei Aufzügen v. Johann Adam Hiller.

Table with 10 columns: Day (Sonntag, Montag, etc.), Theater (Rönlgl. Opernhaus, Rönlgl. Schauspielhaus, Albert-Theater, Residenz-Theater, Central-Theater), and Program details.

4 Grosse Philharmonische Konzerte. Solisten: Julia Culp - Frieda Kwast-Hodapp - Prof. Emil Bauer - Dr. Ludwig Wallner - Elena Gerhardt - K. E. Kammerlinger Leo Steink - Prof. Carl Flesch and others.

Musenhalle. Eingegangen! Jeden Sonntag 3 Vorstellungen! 11-1 Uhr. Wochentags Vorzugskarten gültig!

3 Mal Heute! 11 Uhr - 4 Uhr - 8 Uhr! Direktor Winter-Tylian persönlich.

Gasthof „Seebild“ Baulsdorf am Maltersee. hat durch das Hochwasser der Elzperre seinen landschaftlichen Reiz erhöht und ist ein Ausflugsort nach hier sehr lohnend.

Rheumatismus. Licht, Tschias, Nerven- und Kopfschmerzen gehoben von Salomonis-Apotheke, Dresden-A., Neumarkt 5.

Postkarten. Photographie 4 Stück 1 Mk., Express 1 Mk. 50 Pf. nur Marienstraße 12. Jähnig.

Für unsere Abonnenten! Karte vom türkischen Kriegsschauplatz. Diese Karte ist eine Ergänzung der von uns herausgegebenen Karten vom östlichen und westlichen Kriegsschauplatz.

Fata-Morgana-Lichtspiele. Ab heute bis mit Dienstag: Die Höllenfahrt des Dreimasters. 3 Akte.

DELAG-KOMPRESSOREN: SOFORT AB LAGER! Deutsche Maschinenfabrik DELAG.

Ingenieur Wilhelm Roser, Dresden, Bergstraße 47, Fernspr. 19083.

Schirme. G. A. Petschke, Speisekartoffeln, Badewannen, Otto Graichen, Rheumatis-

HESE DRESDEN. Portrait of a woman in a hat.