



## Der österreichisch-ungarische Kriegsbericht.

× Wien, 7. Januar. Amtlich wird verlautbart:

## Russischer Kriegsschauplatz:

Der gestrige Tag verlief im Nordosten verhältnismäßig ruhig. Nur am Syr kam es vorübergehend zu Kämpfen. Der Feind besiegte einen Reichs- und nördlich von Tschirnau, wurde aber von österreichischer Landwehr bald zurückgeworfen.

Heute früh eröffnete der Gegner wieder seine Angriffe in Oligalizien. Türkische Truppen brachen vor Tagesschluß von Buczac vor und drangen an einem schmalen Gräbenkette in nahe Gräben ein. Die Sonnenblumensoldaten regimenter Nr. 16 und 24 marschierten über den Fluss in raschem Gegenangriff wieder zurück. Es wurden zahlreiche Gefangenene und drei Röhrkanonen eingeschossen.

Wie aus Gesamtenständen übereinstimmend hervorgeht, ist vor dem letzten Angreifen gegen die Armee Pflanzenballin der russischen Kriegsleitung mitgeteilt worden, daß eine große Durchbruchsschlacht bevorstehe, die die russische Heere wieder in die Karpaten führen werde. Zuverlässigen Schätzungen zufolge bezogenen die Verbündeten des Feindes an der bessarabischen Grenze und an der Straße mindestens 55 000 Mann.

## Italienischer Kriegsschauplatz:

Die Gefechtkämpfe dauerten an vielen Stellen der Front fort und werden im Gebiete des Goldeaus, bei Friaul, am Görzer Rückenkopf und im Abschnitt der Hochfläche von Töberdo zeitweise ziemlich lebhaft.

## Südostlicher Kriegsschauplatz:

Die Truppen des Generals v. Roeverd haben die Montenegriner bei Mostar, am Tschetin, bei Dobro, nördlich von Berane und aus den Stellungen westlich von Rosaz und halbwegs zwischen Trepel und Plav nach heiligen Räumen geworfen. Unse Späne sind 10 Kilometer von Berane entfernt.

Der Stellvertreter des Generalschefs:

× Österreich, Feldmarschallleutnant.

## Stillstand auf den Hauptfronten.

Vom Major a. D. v. Schreiberhofen (Berlin).

Angriff und Verteidigung haben seit ältester Zeit beiden Grundformen jedes Kriegs. In der Militärliteratur heißt es seit langer Zeit ein Streit darüber, welche von den beiden Grundformen der kriegerischen Handlung als die stärkste und entscheidendste zu betrachten ist. Clausenius, der große Lehrmeister des Krieges, hat die Verteidigung an sich als die stärkste Form bezeichnet, obwohl er die Vorteile des Angriffes nicht verkannt hat. Und auch Moltke hat in seinen Abhandlungen die defensive Kriegsführung als die stärkste Form bezeichnet. Gerade bei diesem großen Meister der Kriegskunst besteht dies doppelt auffallend, weil er alle seine Kriege und auch die einzelnen Schlachten durchaus offenbar geführt hat. In neuerer Zeit hat im allgemeinen die Offensive eine größere Bedeutung erhalten, obgleich die Vervollkommenung der neuzeitlichen Waffen sie mehr zum Ausdruck kommen konnte, als im Angriff. Jedenfalls ist die Frage, welche der beiden Formen der Kriegsführung die stärkste ist, auch heute noch nicht einwandfrei entschieden und wird es auch vielleicht niemals sein können, da eine absolute Entscheidung nicht gefestigt werden kann. Die ameßmäßige Anwendung der Offensive und Defensive wird jedesmal von den besonderen Verhältnissen abhängig sein. So sehen wir auch im Berlauer dieses Weltkriegs, daß die Heereleitung der Centralmächte und ihrer Verbündeten sie nach Umständen die Defensive oder Offensive wählt, und seine dieser beiden Formen einseitig bevorzugt.

Überblickt man die jetzige Kriegslage, so haben die Centralmächte auf den Hauptfronten die Defensive gewählt. Auf dem westlichen Kriegsschauplatz stehen sie in festgestellten Feldstellungen, die sich von der Schweizergrenze bis an die Nordsee erstrecken. Auf dem russischen Kriegsschauplatz haben sie ähnliche Stützen bezogen, die von der Ostsee bis an die rumänische Grenze reichen. Gegen die Italiener halten die österreichisch-ungarischen Truppen schon seit sieben Monaten ihre an den italienisch-österreichischen Grenze gelegenen Stellungen unrichtiglich fest. Die große Orientierung der Centralmächte und Bulgariens, die zur teilweisen Vernichtung des serbischen Heeres und zur Eroberung Serbiens geführt hatte, ist nur bis zur griechischen Grenze durchgeführt, dort aber vorläufig zum Stillstand gekommen. Nur in Montenegro haben die österreichisch-ungarischen Truppen in der Gegend von Berane und Rosaz ihren Angriff fortgesetzt, der

## Richard Dreher.

Eine Reihe von etwa zwanzig Tafelbildern gibt in der Ausstellung der Galerie Arnold einen Überblick über das Schaffen Richard Dreher während der letzten beiden Jahre. Im ganzen bestätigt die Schau meinen früheren Eindruck, daß Richard Dreher eine der interessantesten und bemerkenswertesten Erfahrungen des Dresdner Künstlers ist. Das muß ihm angesehen werden. Auch wenn man jedoch, daß die vorgeführten Werke die Grenzen von Drebers Kunst und damit die Bekanntheit seiner künstlerischen Persönlichkeit fast ausschließlich erschließen lassen. Eine Überzeichnung bietet die Ausstellung nicht, soviel Freizeitlich sie aus ihr auf dem Gedächtnis eingeprägt. Man hätte glauben können, daß Dreher künstlerische Entwicklung nach einzelnen Stücken, die man sehnlich in Dresden Galerien aufsuchen soll, einen andern Weg gehen würde. Ob vielerlei Anfänge, und zwar verdeckte Anfänge zu einem neuen, stark verfeinerten Stil des Künstlers zu sein. Aus jener Tafel, die auch an dieser Stelle erwähnt wurde, sprach eine Kunstsprache, die sich auch noch nicht klar ausbreiten ließ, aber doch eine Art auswies, wie sie gerade hier nicht jeden Tag angeklungen wird. Doch Ausläufer dieser Tafeln, neue starke Reize von jenem Stamm sind in den Tafeln der Galerie Arnold leider nicht zu bemerken.

Dreher bleibt Impressionist. Impressionist, der allerdings das Landschaftsbild ungewöhnlich temperamental erlebt und seine Eindrücke in Form und Farbe mit einer gezeichneten Sensibilität auf der Leinwand beschreibt. Besonders nicht auch immer klar gestaltet. Und zwar vermittelst er und seine Naturindrücke durch eine ungemein lebendige Farbigkeit, die in dieser Einzigartigkeit auch unter den jungen Dresdner Künstlern vielleicht nur noch der junge Bockstegel, ein Schüler Hoffmanns, hat. Nur ist Bockstegel malerisch Außerdem noch nicht so gereift wie die Dreher. (Was bei auf Bildunterschriften nur schwerer hingewiesen werden soll.) Bei dieser farbigen Ausdeutung bleibt Dreher stehen, während man gerade bei ihm auch die Vermittlung des feinlichen Griechischen erwartet zu dürfen meinte. Aber hier bleibt der Künstler stumm und lädt uns nur bewundernd vor der eindrücklichen Farbgebung seiner Palette heren. Das farbliche Temperament wird zur dampflosen und die Ausgeglichenheit der Farbtöne in ihrer Zusammensetzung hat etwas Anwändiges. Blau in verschiedenen Helligkeitsgraden, ein brennendes Gelb, das durch Beimischung von Rot gekennzeichnet ist, sind am nächsten

lich nach den letzten amtlichen Meldungen erfolgreich entwickelt. Im Verhältnis zu den übrigen Fronten steht aber der montenegrinische Kriegsschauplatz nur einen Nebenkriegsschauplatz dar, auf dem keine große Entscheidung fallen wird. So erledigen wir auf allen Fronten die Centralmächte in der Defensive. Sie haben vorläufig jede größere Offensive eingestellt. Es wäre auch durchaus verfehlt, aus der augenblicklich eingetretenen Ruhepause in den offensiven Bewegungen der Centralmächte überhaupt auf ein Nachlassen des Offensivgedankens und auf eine Veränderung in der Energie der Kriegsführung zu schließen. Die Heereleitung der Verbündeten hat sich seit Beginn des Weltkrieges durch ihre Planmäßigheit und ihr zielgerichtetes Vorgehen ausgezeichnet. Sie hat ganz im Gegensatz zu dem Verfahren ihrer Väter niemals etwas unternommen, was sie nicht ausdrücken und dessen Ausführung noch lange der begleitenden Umstände ausgeschlossen erschien. Sie hat sich aus mit dem Unternehmungen eingelassen, lediglich um überhaupt etwas zu tun und Beweise ihrer Tätigkeit abzulegen. Ihre großen entscheidenden Erfolge, die sie im Laufe des ganzen Krieges erzielt hat, erwarben es ihr, derartige Gelegenheitsunternehmungen ausführen zu müssen.

Dennoch steht ein gewisser Stillstand in den Operationen eingetreten ist und auf den Hauptfronten Ruhe zu herrschen scheint, so kann man verübtet sein, das aus dies auf wohl überlegten Plänen der obersten Heereleitung beruht, wenn und auch augenblicklich ein Einblick in sie verlost ist und es erst der Erste Vortrag und Beschreibung vorbehoben bleiben muß, den inneren Zusammenhang der Ereignisse und die Beweggründe der Führung der Ereignisse.

Zumal wir hat die Heereleitung im Verlust der

Operations äußerliche Ruhewunden eingeklappt, die im allgemeinen dem Nachteil der Truppen, einer Ranguppierung der Verbündeten und der Neuordnung der räumlichen Verbindungen dienten. Dies war um so notwendiger, wenn sich die Operationen sehr weit von dem Heimatland entfernten und sich im Gegenland abspielten, die schwierige Versorgungswürde der Centralmächte vorstiegen. Diese Gefechtspunkte treten in erster Linie bei der Fortsetzung der Operationen auf dem Südosteuropäischen Kriegsschauplatz an der griechischen Grenze gegen Saloniki hervor. Nachdem die Bulgaren die im Nordosten und in der Rumänien gegen die griechische Grenze vorgegangenen englisch-französischen Truppen aufgegeben hatten und mit ihren vorherigen Stellungen bis an das griechische Gebiet vorgerückt waren, ist dort ein Stillstand eingetreten. Hier wurde zunächst mit politischen Mitteln vorgehend, da die Bulgaren nicht eine weitere griechische Gebiet befreien wollten, um die griechische Unabhängigkeit zu schonen, obwohl sie nach dem Völkerrecht zur Verfolgung des geschlagenen Gegners vollkommen berechtigt waren, da die fliehenden Truppen nicht von Griechenland entflohen wurden. Diese politischen Mitteln haben zweifellos eine wichtige Rolle gespielt, daneben haben aber auch rein militärische Gründe mitgewirkt. Man kann von Anfang an, daß die Centralmächte sich in Saloniki sehr stark verschworen hatten und daß sie bereit waren, ihren Vaterland bis zum Untergang durchzuführen. Mit den bloßen Mitteln des Vertrags steht dies doppelt auffallend, weil er alle seine Kriege und auch die einzelnen Schlachten offenbar geführt hat. In neuerer Zeit hat im allgemeinen die Offensive eine größere Bedeutung erhalten, obgleich die Vervollkommenung der neuzeitlichen Waffen sie mehr zum Ausdruck kommen konnte, als im Angriff. Jedenfalls ist die Frage, welche der beiden Formen der Kriegsführung die stärkste ist, auch heute noch nicht einwandfrei entschieden und wird es auch vielleicht niemals sein können, da eine absolute Entscheidung nicht gefestigt werden kann. Die ameßmäßige Anwendung der Offensive und Defensive wird jedesmal von den besonderen Verhältnissen abhängig sein. So sehen wir auch im Berlauer dieses Weltkriegs, daß die Heereleitung der Centralmächte und ihrer Verbündeten sie nach Umständen die Defensive oder Offensive wählt, und seine dieser beiden Formen einseitig bevorzugt.

Überblickt man die jetzige Kriegslage, so haben die Centralmächte auf den Hauptfronten die Defensive gewählt. Auf dem westlichen Kriegsschauplatz stehen sie in festgestellten Feldstellungen, die sich von der Schweizergrenze bis an die Nordsee erstrecken. Auf dem russischen Kriegsschauplatz haben sie ähnliche Stützen bezogen, die von der Ostsee bis an die rumänische Grenze reichen. Gegen die Italiener halten die österreichisch-ungarischen Truppen schon seit sieben Monaten ihre an den italienisch-österreichischen Grenze gelegenen Stellungen unrichtiglich fest. Die große Orientierung der Centralmächte und Bulgariens, die zur teilweisen Vernichtung des serbischen Heeres und zur Eroberung Serbiens geführt hatte, ist nur bis zur griechischen Grenze durchgeführt, dort aber vorläufig zum Stillstand gekommen. Nur in Montenegro haben die österreichisch-ungarischen Truppen in der Gegend von Berane und Rosaz ihren Angriff fortgesetzt, der

höchstens hinüberspielendes Rot und ein Grün von verschiedenen Abstufungen. In der Motorik läßt sich Dreher ganz von farbharmonischen Gesetzen bestimmen, ohne sie von der Farblichkeit abhängig zu machen. Das ist kein gutes Recht als Maler, und so kann er auch die Motive aus der Umgebung Dresdens so geben, wie er sie sieht.

In der Dreherischen Sammlung stehen sich mehrere Gruppen voneinander. Die eine, wohl die ältere, bewegt sich noch ganz in den Bahnen eines fast realistischen Impressionismus, wo er viele Kreise der neuzeitlichen Landschaftsmalerei beherrschte. Das Spiel des hellen Lichtes und die Gegenstände mit der verdeckten Farbe sind dabei trocken und unglücklich dargestellt. Eine zweite Gruppe, die mehr auf die Farbigkeit der Tafel hinzuweist, bringt aber den gewölkten, geheimnisvollen Andeutungen nicht klar heraus und behält trotz angekreideter symbolistischer Wirkungen doch in legen Grunde etwas Mährisch-Deutschliches, das nicht recht zu fassen vermag. Am stärksten wirkt Dreher in den Bildern, in denen er das grelle Sonnenlicht in der Landschaft analysiert, wie auf den Tafeln "Sommerstrahlen", "Morgensonne", "Hölzland". Das Bild "Mittagssonne" ist allerdings mit dem Problem nicht fertig geworden und kann als stärklich verdeckt gelten. Dagegen bieten die beiden Bilder "Morgensonnen" und "Sommerstrahlen", zu denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaßt, während das sachte Tageslicht des Vordergrundes einen vermittelnden Klang in die harten Kontraste bringt. Der starke Einfluß von Vogel ist hier allerdings, wie auch schon die "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind,

denen die zwei "Kornspuppen"-Tüte gewiß gehörigen Werken sind, ungemein feine, farbige Analysen der Sonnenbeobachtung, die zuflammend farbenstark gezeigt wird. Besonders intensiv ist diese Wirkung auf der Tafel "Sommerstrahlen", wo das Schwarz der Bäume das brennende Gelb des Lichtes durch den Hintergrund soft zusammenfaß





**Handelszeit.****Russische Zustände.**

Neben die Verhältnisse in der russischen Volksrepublik, speziell über die Zustände auf dem russischen Lebensmittelmarkt, kommen nur hier und da Nachrichten nach Deutschland. Aber wenn von dem wenigen, was man hört, nur die Hälfte wahr ist, so sind allerdings die Verhältnisse in einer Verkürzung, wie kaum noch überprüfen werden kann. Allerdings wird man nicht verallgemeinern dürfen, wie denn auch im Friesland schon die wirtschaftliche Entwicklung der einzelnen russischen Verwaltungsbereiche außerordentlich verschiedenartig ist. Soviel jedoch ist sicher, daß in den großen Städten, besonders in Petersburg und Woskaw, die mittleren und ärmeren Schichten vielfach Not leiden. Die Nachrichten hierüber dürften wohl zutreffend sein, denn sie fehlen in letzter Zeit auf verschiedenen Quellen wieder. Die russische Presse selbst sagt die Regierung wegen ihrer Verlängerungsfähigkeit vielfach an. Es ist keine Frage, daß die letzten beständigen Angriffe im Russland gegen den russischen Minister des Innern wesentlich auf die Tsaristerei zurückzuführen waren, unter dessen Russland leidet. Ein Beispiel dafür wurde wieder einmal in den letzten Tagen bekannt. Danach sind für die russischen Flüchtlinge in Moskau 2500 Eisenbahnwaggons vor längerer Zeit schon abgeschickt worden, aber nur der allerletzte Teil davon ist bisher angekommen. Dieser Vorfall ist äußerst kennzeichnend. Man darf sagen, wenn Russland auch genügend Lebensmittel hätte, die Versorgung doch immer unzureichend sein muss, weil der Eisenbahnbetrieb so mangelfhaft wie möglich ist. Das liegt nach den bisherigen Erfahrungen nicht so sehr an dem Wagenmangel und an der Unzulänglichkeit des Schienennetzes, wie an der Schwäche der Beamtenchaft. Während so große Teile des Russen Rot leiden müssen, mag sich unter den russischen Beamten und unter der russischen Kaufmannschaft eine unerhörte Beschränktheit und Miserie breiten.

Reichsherr schafft Güter her. Es ist bei weitem im Entstehungszustand, den vor

I. Dresdner Kraft zu er- den. Nun steht es in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 20. Februar, am 20. Februar, im

Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

Reichsherr schafft Güter her. Es ist in der Russischen

Republik auf 27. Februar ist Anteil. Dresdner

der Zahlungen an das Ausland zu leisten hat. Um den valutarischen Einflüssen der großen Vorentsättigung Frankreichs und Englands aus der Union entgegenzu treten, hatten diese Staaten in New-York Anleihen aufgenommen, aus deren Erlösen im wesentlichen die in Amerika gemachten Vorentsäfte bezahlt werden sollen.

Es läßt sich heute noch nicht beurteilen, in welcher Weise sich die Vorentsätze der verschiedenen Länder nach dem Krieg erholen werden und bei welchen von ihnen der lebige Rückgang eine dauernde Entwicklung auslösen wird. Entscheidend ist zunächst überall die Entwicklung in der Einwanderung der Ein- und Auswanderer, die wohl wesentlich von den anlässlich des Friedensschlusses zu treffenden Abmachungen wirtschaftspolitischer Natur abhängt; wichtig ist ferner auch die Frage, wie die Staaten ihre geschwächten Finanzen zu ordnen vermögen und wie die privaten Unternehmungen, sowohl direkt vom Kriege profitiert, während sie der Ablösung in ein verlorenes Land. Der Überblick beträgt nämlich 221 (s. S. 93) Mill. Pf.

**Gründungen und Kapitalerhöhungen im Jahre 1915.**

Wenn die Gründungsaktivität in Deutschland sich während des Krieges auch bedeutend verringert hat, so ist sie doch keineswegs ganz zum Stillstand gekommen. Nach einer Sammelstatistik der Bank für Internationalen Handel sind die Beteiligungen in den einzelnen Wirtschaftsjahren des vergangenen Jahres neu zur Eintragung gekommen (in Klammern die Ziffern von 1914) in Millionen Mark:

Aktienge., Gel. m. b. H. zusammen

1. Wirtschaftsjahr 8,4 40,1 48,5 (124,5)

2. " 17,8 27,8 44,9 (140,3)

3. " 14,2 27,7 41,9 (108,9)

4. " 18,9 27,0 50,0 (117,9)

gesamtes Jahr 54,1 132,1 180,2 (520,9)

Die meisten der neu errichteten Gesellschaften dienen Zwecken, die in irgend einer Weise mit dem Kriege zusammenhängen. — Am Kapitalerhöhung sind nach der gleichen Quelle in das Handelsregister eingetragen worden (in Klammern die Ziffern von 1914) in Millionen Mark:

Aktienge., Gel. m. b. H. zusammen

1. Wirtschaftsjahr 85,7 8,0 91,7 (126,7)

2. " 18,2 8,1 10,8 (418,9)

3. " 25,0 24,5 49,1 (77,7)

4. " 100,0 18,1 122,1 (22,8)

gesamtes Jahr 282,9 49,7 282,8 (96,1)

Hier und da werden Beispiele dafür in der russischen Presse gefunden. So ist in Archangelsk eine wahre Spielhölle entstanden. Es sind dort alle möglichen Betriebe errichtet worden, die die Handelsabschließung Russlands ausnutzen und die Regierung kräftig überwacht haben. Beispiele von dem Holzhandel der Stadt werden in der russischen Presse ganz unglaubliche Dinge erzählt. Die russische Regierung zeigt sich fühlbar, ihre eigenen reichen Goldschätze zu verwerten, sie faßt beispielhaft das Gold, das zum Bau von gebraucht wird, von Zwischenhändlern an den höchsten Preisen. Es ist nicht anzunehmen, daß die betreffenden Behörden den Wert der Wälder für Staatsbedürfnisse nicht kennen, aber wenn der Staat sein eigenes Gold für sich verwendet, können die Beamten nichts verdienen. Sie verkaufen sie für billiges Gold das Gold an Russen und kaufen es wieder nachher für teures Gold und unter entsprechender Beteiligung wieder zurück. In diesen Zuständen haben alle Reaktionen, Versicherungen und Besteuerungen bisher nichts ändern können. Solange die hohe russische Beamtenchaft beschäftigt ist, wird die Beschränktheit im ganzen russischen Beamtenkörper nicht ausdrücken. Es ist zu erwarten, daß die dadurch hervorgerufenen militärischen Verhältnisse noch verschlimmern werden. Bis eines Tages das Volk Reueherr fordert. Aber durchaus wird die Beschränkung nicht ausgeräumt, denn die russische Beamtenchaft benutzt sogar die Revolution zur Bereicherung.

**Eine Wirtschafts- und Rechtsgemeinschaft zwischen Deutschland und Österreich-Ungarn?**

Die Aktionen der Kaufmannschaft von Berlin sind der Auffassung, daß un-

gefähr der aus der Besiedelung der wirtschaftlichen und kulturellen Struktur der beteiligten Länder sich ergabende groben Schwerpunkt eine weitergehende wirtschaftliche Annäherung Deutschlands und Österreich-Ungarns angesichts der politischen und militärischen Gemeinschaft gegeben ist.

Sie hat die Absicht, daß so daransetzt, die zahlreichen privaten Vorarbeiten, ein Fortschritt in dieser Frage erst dann erzielt werden kann, wenn die Vertreter der beteiligten Regierungen in offizielle Verhandlungen eingetragen werden können. Die Aktionen der Kaufmannschaft sprechen daher den Wunsch aus, daß die Regierung vorbereitet ist, möglichst bald in Angiff genommen werden und daß das Ergebnis der Regierungsverhandlungen den Vertretern von Handel und Industrie zur Begutachtung unterbreitet wird.

Die Aktionen der Kaufmannschaft sind weiter der Auffassung, daß die wirtschaftliche Annäherung unterstützt werden müsse durch eine Annäherung an den Gebieten der Geschäftsgabe, durch welche die Gefahr, welche Handel, Industrie und Verkehr unmittelbar berührt, wie das Handelsrecht, insbesondere das Aktien-, Veräußerungs-, Börsen- und Secretar, die Gefahr über den gewerblichen Schulschub, in den betreffenden Ländern möglichst der Vereinfachung angeführt werden. Die Aktionen der Kaufmannschaft haben entsprechend ihren früher verfolgten Bestrebungen zur Vereinfachung großer Rechtsgebiete, wie sie in den Vorberatungen für die Schaffung eines Weltmeisterschafts- und Weltgewerbevereins wiederholt und beschlossen, die Aktionen der beteiligten Regierungen in offizielle Verhandlungen eingetragen werden können. Die Aktionen der Kaufmannschaft sprechen daher den Wunsch aus, daß die Regierung vorbereitet ist, möglichst bald in Angiff genommen werden und daß das Ergebnis der Regierungsverhandlungen den Vertretern von Handel und Industrie zur Begutachtung unterbreitet wird.

Die Aktionen der Kaufmannschaft sind weiter der Auffassung, daß die wirtschaftliche Annäherung unterstützt werden müsse durch eine Annäherung an den Gebieten der Geschäftsgabe, durch welche die Gefahr, welche Handel, Industrie und Verkehr unmittelbar berührt, wie das Handelsrecht, insbesondere das Aktien-, Veräußerungs-, Börsen- und Secretar, die Gefahr über den gewerblichen Schulschub, in den betreffenden Ländern möglichst der Vereinfachung angeführt werden. Die Aktionen der Kaufmannschaft haben entsprechend ihren früher verfolgten Bestrebungen zur Vereinfachung großer Rechtsgebiete, wie sie in den Vorberatungen für die Schaffung eines Weltmeisterschafts- und Weltgewerbevereins wiederholt und beschlossen, die Aktionen der beteiligten Regierungen in offizielle Verhandlungen eingetragen werden können. Die Aktionen der Kaufmannschaft sprechen daher den Wunsch aus, daß die Regierung vorbereitet ist, möglichst bald in Angiff genommen werden und daß das Ergebnis der Regierungsverhandlungen den Vertretern von Handel und Industrie zur Begutachtung unterbreitet wird.

Dresdner Hochzeugsfirma, Dresden. Die

gegen abgelaufenen außerordentliche Generalversammlung, in der 730 Aktien und Stimmen vertreten waren, nahm die von der Verwaltung beantragte neue Fassung der Gesellschaftsstatuten an. Die Zahl der Aufsichtsratsmitglieder wurde auf vier festgesetzt.

Der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-

nommen werden und der Aktionär Böttcher (Architekt und Rittergutsbesitzer), der in Archangelsk, sowie Privatus Schmid (Weltgewerbe) und Kaufmann Victor Brenner (Dresden) neu-







Vor. 7.

**Aus Sachsen und den Grenzländern.**

\* Nadeau. (Aus dem Gemeindeamt.) Der Vorbericht des Allgemeinen Ortsgerichts in einer Ausgabe von 2000 Stück drückten zu lassen und jedem Haushälter oder Hausherrwälter ein Stück zur Benutzung für die Haushaltshilfe kostenfrei zu überlassen und auszuhängen, wurde ausgesprochen.

\*\* Oberöhrnthal. (Wahl auf Lebenszeit) Der Gemeinderat wählte den 1. Januar 1904 an der Spitze der Gemeinde lebendigen Gemeindewortländ Bruno Hörring auf Lebenszeit.

\*\*\* Weizen. (Kirchenkonzert.) In der Johanneskirche veranstaltete Gottfried Heller-Dresden mit Konzert- und Oratorienköngler Gertrud Meinel-Breitkopf, Hertha Jäfel-Dresden, Violinistin Ruth Schmidler-Dresden und Cellovirtuoso Hermann Neumann ein Orgelkonzert mit gütigen Erfolgen.

\*\*\*\* Röhrsdorf. (Zwei verächtliche Kreuze) Und hier von einigen Herren am 5. Januar gelesen worden. Sie kamen mit kleinen Posten, deren Umhüllung aus gelbem Papierstück bestand, in den Rathaus, knüpften mit den Söhnen Gespräche und erfuhren, daß dabei noch den Verbindungsverhältnissen der Besitzer höherer Alter im Oste, der

jüngere, der etwa 36 Jahre alt war, ging lahm, der ältere trug graumelierten Schnurrbart. Die Freunde, die am Tage vorher in Wohlstand gewesen sein sollen, entfernten sich in der Richtung nach Trossig. Man nimmt an, daß sie zu der Einbrecherbande gehören, die in Weinhöfen und anderen Orten Diebstähle ausgeführt haben.

\*\* Olitz. (Liebestragödie) Der 19-jährige Einjährig-Freiwillige Unteroffizier Arren hat seine Geliebte, das Dienstmädchen Anna Röder, im Stadtmuseum erschossen und sich selbst eine schwere Kopftreibung beigebracht. Er konnte sich am Vormittag nach der Stadt zurückgezogen und wurde ins Garnisonsspital gebracht. Das Mädchen wurde am späten Nachmittag tot aufgefunden. Liebestummer soll der Hintergrund zur Tat sein.

\*\* Burzen. (Verhaftung eines Einbrechers) Bei einem Einbruch in eine Villa war dieser unter anderem auch ein neuer Überzieher geschnitten worden. Dieser Tag wurde einem Händler in Leipzig ein neuer Überzieher für 15 M. angeboten.

Dem Verkäufer viel zu weit war, er hielt das Kleidungsstück, schickte den Verkäufer aber unter einem Vorwand fort mit der Weisung, nach kurzer Zeit das Geld abzuholen. Dann verständigte der Händler die Polizei, die den Verdächtigen schnappte,

als er das Geld holen wollte. Der Spitzbube, ein wiederholter bestrafter Schmeller, gestand, den Einbruch in Burzen ausgeführt zu haben.

\* Leipzig. (Ein Säureexperte), der schon vor einigen Wochen hier aufgetreten ist, hat dieser Tage nach der Verstellung in einem Hochschulbau einer Frau von hinten den Sammantel mit einer starken Säure beschädigt.

\*\* Frieders. (In Kriegsheim) wurde hier in dem Hause des akademischen Corps "Montania" eingeweiht und seiner Bestimmung übergeben. (Leitung und Zusage.) Natürlich haben die althistorischen Kollegen beschlossen, ebenfalls wie bereits die katholischen Arbeiter, so auch den minderbesoldeten protestantischen Beamten und den deürftigen im Ruhestand befindlichen Beamten und Beamtenkünsten Teneurverbaulagen zu gewähren.

\*\* Mittweida. (Einweihung) Im Saal des Erziehungshofs vollzog Oberratzeurkund Dr. Dietrich und Leipzig in Vertretung des Kreishauptmanns von Burgstädt die Einweihung des neu gewählten, lieben Sohnes, untes. Hubert, Schmied und Onkel Soltau (1914).

Im Erziehungshof sind zur Zeit ca. 300 psychopathische Führungsgebißlinge mittleren Grades untergebracht.

\* Planen i. B. (Feuer in der 5. Bürger- schule) Als am Freitag früh Direktor Schulte von der 5. Bürger- schule eine halbe Stunde vor Beginn des Unterrichts in das Schulhaus kam, sah er, daß aus allen Kellernstern Rauch quoll. Sofort begab er sich in den Keller im Kellergraben und sah hier im dichten Rauch den Heizer Max Schmid am Boden liegen. Er legte die Feuerwehr an. Unterdessen waren auch die anderen Lehrer gekommen, und zahlreiche Schüler standen im Vorraum und auf der Straße. Auf den Gängen und in den Räumen hatte sich ebenfalls dichter Rauch durch die Holztreppe angestaut, so daß ein Unterricht unmöglich wurde. Die Kinder wurden nach Hause geschickt. Die ingeniösen angekommenen Feuerwehrleute fanden im Keller helle Flammen, die aus der Holzdröhre des Kessels schlugen, und löschte sie ab, worauf sich der Raum verminderte. Die Ursache des Brandes lag in der außergewöhnlich milde Luft, während in der Feuerstube sich noch kalte und schwere Luft befand, die den Raum nicht entweichen ließ, so daß der Heizer durch die giftigen Gase betäubt worden war.

## Unsere Marine

### Beste 2Pfg. Cigarette

• TRUSTFREE •



GEORG A. JASMATZI AKTIENGESELLSCHAFT DRESDEN-A.

1904/16

**Amtliches.**

Gedenkblätter.

Eingebrachten wurde: Die Gesellschaft Hochgewinnungsapparatebau-Gesellschaft mit beschränkter Haftung mit dem Sitz in Dresden: Begegnung des Unternehmens in der Herstellung und der Betrieb von Maschinenanlagen zur Gewinnung von Stett, Butterminzeln und anderen Räucherminzen aller Art. Das Kapital beträgt zwanzigtausend Mark. Zum Geschäftsführer ist bestellt der Rechtsanwalt Georg Martin Kühl in Dresden. — Seit, die Aktiengesellschaft Seite u. Co. Aktiengesellschaft in Dresden: Der Vorstand Dr. phil. Arthur Löbel ist gekrönt. — Seit, die Eltern Schmid u. Sohn in Dresden: Prof. Dr. Klemm ist erneut der Kaufmannsbeamte Peter Wallisch als Beamter in Dresden. — Seit, die Eltern Schmid-Klemm-Schmid in Dresden: Die Eltern ist erloschen. — Seit, die Eltern Stegmaier-Mühlbaukunst und Maschinenfabrik vom. Gebrüder Seit in Dresden: Gottlieb Ottmar Seit ist nicht mehr Mitglied des Vorstandes. — Seit, die Kommanditgesellschaft Söhne Junius in Dresden: Prof. Dr. Klemm ist erneut der Kaufmannsbeamte Peter Wallisch als Beamter in Dresden. — Seit, die Eltern Johannes Seit in Dresden: Prof. Dr. Klemm ist erneut der Kaufmannsbeamte Peter Wallisch als Beamter in Dresden. Der Jubilar Kaufhändler Richard Johannes Seitler wohl jetzt in Dresden. — Seit, die Eltern Walter Kühne "Alma" Walter Kühne in Dresden: Die Eltern ist erloschen.

**Familien-Anzeigen.**

Nach erfolgtem Überführung Ruhel die Beisetzung unter unverzichtbaren Ehren und Urnen.

**Emil Arthur Kühne**

Geb. der Rei. 12. Mon. Vol. 1. R. R. 1901. Todes. der R. R. 1. R. R. 1901. Sonntag den 9. Januar nachmittags 3 Uhr von der Halle des Döbelner Friedhofes aus statt.

Die trauernden Hinterbliebenen.



Sterblich allen feinen lieben Freunden, Freunden und Kollegen die länderliche Ruhmkeit, daß am 6. Januar 1916 mein Bruderleiter, verstorben, unvergesslicher Mutter, uner glücklicher Sohn, Bruder, Schwiegersohn, Schwager und Onkel, der Gedenkdankbarster

**Georg Heinrich**

Geb. im Schlesischen 25. feiner schweren Verzierung zählich und unerwartet zu Alter von 50 Jahren erloschen. Dresden-R. Unterstrasse 10. Königsberg, Elbe, Schandauer Straße.

Das namentliche Schmerz zeigt dies hier durch die trauernde Söhne Margarete Heinrich geb. Seeba nach allen Hinterbliebenen.

Die Beerdigung unter lieben Entschloßenen findet Sonntags nachmittags 3 Uhr auf dem Friedhof aus statt.

Kura war unser Glück, jetzt ist unser Schmerz.

Ruhestille feiern, du trengeliebtes Herz.

Auf Wiedersehen!



Für die uns bei dem schweren Verlust uns innigst geliebtesten Söhnen, Vater, Brüder, Schwester, Schwiegereltern und Schwäger

**Hermann Heber**

Unteroffizier im Inf.-Regt. 354, 10. Kompanie, unwill gewordenen Beweise der Teilnahme lagen wir sterblich allen unsern herzlichen Dank. Herrn für den ehrenvollen Ruhm und den herzlichen Dank und das Gedächtnis, der Kirchengemeinde Cello für das hohe Bild, dem Gedenkstein "Freie Sänger" für den berühmten Blumenhain. Dank auch den Vereinen für ihre Beteiligung an der Friedhofserbörse, sowie Herrn Pastor Vangrob für seine Beihilfen und Trostworte. Herzlichen Dank auch allen lieben Freunden und Bekannten für die Beileidsworte über bestallte Teilnahme.

Großbills, den 2. Januar 1916.

Im stillen Trauer. Die trauernde Söhne Lydia Heber nach Kindern und allen Hinterbliebenen.

**Dresdner Neueste Nachrichten.****9. Januar 1916.****Seite 9.**

Am 6. Januar verschied nach kurzem schweren Leiden in Chemnitz, wo sie zu Besuch wollte, unsre inniggeliebte, herzensgute, so überaus treue

sorgende, nimmermüde Mutter, Großmutter, Schwester, Schwägerin und Tante

## Frau Friederike verw. Ficker

geb. Müller.

zu besteten Schmerze die liebkosenden Kinder

Walter Ficker und Frau Rosa geb. Neumer, Max Müller und Frau Frieda geb. Ficker, Willy Kayser und Frau Elsa geb. Ficker, Otto Kaufmann und Frau Margarete geb. Ficker, George Scarlatescu und Frau Gertrud geb. Ficker und neun Enkelkinder

zugleich im Namen aller sonstigen Hinterbliebenen.

Die Beerdigung findet Sonntag, 6.1. Uhr auf dem neuen Friedhof in Chemnitz statt.



Die Beerdigung unterliebt Kameraden, Ruhmehrfreizeit.

**Paul Gustav Brückner**

eben. Sergeant d. 12. Comp. Bataillon, 1878. Ende Sommer den 2. R. nominiert. 11.1. Uhr von der Halle des St. Pauli Friedhof aus statt.

Um zehnreches Übereinkunft auf seiten Abteilung bestellt.

Der Vorstand.

**Trauer-**

Hilfe 10.00-18.00 Uhr  
Rücke 5.00-25.00 •  
Blumen 2.00-20.00 •  
Schürzen 1.00-4.00 •  
Crêpes 1.00-5.00 •  
Festgeld für Trauernde 50 Pf.

**Ernst Klaar,**  
Sittengasse 25. Gedenkfeierlichkeiten, an der neuen Friedhof, Friedhofsmühle Nr. 15 und 23 bis Stumpf.

**Schirme**

in großerlicher Ausführung  
Schirmefabrik  
**C. A. Petschke,**  
Wildenauer Straße 27.  
Prager Straße 46.  
Krammstraße 7.  
Zeckstraße 3.

**Näh-Ahnen**

Herr "Fame" 1.1.1. 2. Steppich 1.1.1. 3. mit der Nähmaschine  
Jedoch nicht Reparatur! an all. Art Lederzeug, Taschen, Zehen, Schuhe, etc. eingesetzt. Nähmaschine 1.1.1. 2. 1.1.1. 3. 1.1.1. 4. 1.1.1. 5. 1.1.1. 6. 1.1.1. 7. 1.1.1. 8. 1.1.1. 9. 1.1.1. 10. 1.1.1. 11. 1.1.1. 12. 1.1.1. 13. 1.1.1. 14. 1.1.1. 15. 1.1.1. 16. 1.1.1. 17. 1.1.1. 18. 1.1.1. 19. 1.1.1. 20. 1.1.1. 21. 1.1.1. 22. 1.1.1. 23. 1.1.1. 24. 1.1.1. 25. 1.1.1. 26. 1.1.1. 27. 1.1.1. 28. 1.1.1. 29. 1.1.1. 30. 1.1.1. 31. 1.1.1. 32. 1.1.1. 33. 1.1.1. 34. 1.1.1. 35. 1.1.1. 36. 1.1.1. 37. 1.1.1. 38. 1.1.1. 39. 1.1.1. 40. 1.1.1. 41. 1.1.1. 42. 1.1.1. 43. 1.1.1. 44. 1.1.1. 45. 1.1.1. 46. 1.1.1. 47. 1.1.1. 48. 1.1.1. 49. 1.1.1. 50. 1.1.1. 51. 1.1.1. 52. 1.1.1. 53. 1.1.1. 54. 1.1.1. 55. 1.1.1. 56. 1.1.1. 57. 1.1.1. 58. 1.1.1. 59. 1.1.1. 60. 1.1.1. 61. 1.1.1. 62. 1.1.1. 63. 1.1.1. 64. 1.1.1. 65. 1.1.1. 66. 1.1.1. 67. 1.1.1. 68. 1.1.1. 69. 1.1.1. 70. 1.1.1. 71. 1.1.1. 72. 1.1.1. 73. 1.1.1. 74. 1.1.1. 75. 1.1.1. 76. 1.1.1. 77. 1.1.1. 78. 1.1.1. 79. 1.1.1. 80. 1.1.1. 81. 1.1.1. 82. 1.1.1. 83. 1.1.1. 84. 1.1.1. 85. 1.1.1. 86. 1.1.1. 87. 1.1.1. 88. 1.1.1. 89. 1.1.1. 90. 1.1.1. 91. 1.1.1. 92. 1.1.1. 93. 1.1.1. 94. 1.1.1. 95. 1.1.1. 96. 1.1.1. 97. 1.1.1. 98. 1.1.1. 99. 1.1.1. 100. 1.1.1. 101. 1.1.1. 102. 1.1.1. 103. 1.1.1. 104. 1.1.1. 105. 1.1.1. 106. 1.1.1. 107. 1.1.1. 108. 1.1.1. 109. 1.1.1. 110. 1.1.1. 111. 1.1.1. 112. 1.1.1. 113. 1.1.1. 114. 1.1.1. 115. 1.1.1. 116. 1.1.1. 117. 1.1.1. 118. 1.1.1. 119. 1.1.1. 120. 1.1.1. 121. 1.1.1. 122. 1.1.1. 123. 1.1.1. 124. 1.1.1. 125. 1.1.1. 126. 1.1.1. 127. 1.1.1. 128. 1.1.1. 129. 1.1.1. 130. 1.1.1. 131. 1.1.1. 132. 1.1.1. 133. 1.1.1. 134. 1.1.1. 135. 1.1.1. 136. 1.1.1. 137. 1.1.1. 138. 1.1.1. 139. 1.1.1. 140. 1.1.1. 141. 1.1.1. 142. 1.1.1. 143. 1.1.1. 144. 1.1.1. 145. 1.1.1. 146. 1.1.1. 147. 1.1.1. 148. 1.1.1. 149. 1.1.1. 150. 1.1.1. 151. 1.1.1. 152. 1.1.1. 153. 1.1.1. 154. 1.1.1. 155. 1.1.1. 156. 1.1.1. 157. 1.1.1. 158. 1.1.1. 159. 1.1.1. 160. 1.1.1. 161. 1.1.1. 162. 1.1.1. 163. 1.1.1. 164. 1.1.1. 165. 1.1.1. 166. 1.1.1. 167. 1.1.1. 168. 1.1.1. 169. 1.1.1. 170. 1.1.1. 171. 1.1.1. 172. 1.1.1. 173. 1.1.1. 174. 1.1.1. 175. 1.1.1. 176. 1.1.1. 177. 1.1.1. 178. 1.1.1. 179. 1.1.1. 180. 1.1.1. 181. 1.1.1. 182. 1.1.1. 183. 1.1.1. 184. 1.1.1. 185. 1.1.1. 186. 1.1.1. 187. 1.1.1. 188. 1.1.1. 189. 1.1.1. 190. 1.1.1. 191. 1.1.1. 192. 1.1.1. 193. 1.1.1. 194. 1.1.1. 195. 1.1.1. 196. 1.1.1. 197.

