

Mensch. Kinder eltern. Er ist mit leid, der junge Peter. Niemand weiß nicht, was ihm fehlt. Es ist ja auch noch zu klein, als daß sie's versteckt.

Peter, des Großvaders gleichnamiger Sohn und Sohn. In Eltern und Mutter lag das Leben vor ihm und er war doch nicht glücklich! Ein Neugeborener, dem das Herz von Hoffnungen und Träumen schwelten mußte, und doch nicht glücklich!

Die Väter sind er nicht nachzutragen und schloß befreit seinen Brief weg. Ein Blick auf die Uhr legte ihm, daß die Freie Zeit um war, der Dienst rief.

Auf Tief fand er seine beiden Freunde in ähnlicher Gemeinschaft. Esterl lag auf dem Rücken und lächelte ins Bett auf den Brust. Vorsichtig, spielerisch, er helle offener selbst einen Hund dar und Esterl abgesetzte die Maschine bereitwillig.

Es gab noch Arbeit, ehe aus dem kleinen Bildung eine Kulturschule werden würde. Manchmal hatte Peter Zwielicht, ob es ihm überbaute gelingen werde, und der Gedanke lieg auf, daß das gesuchte Leben dort habe sehr unglücklich werden könnte. — —

In Dörfelschule kam die Post an Bord. Ein blauer Brief für Fred war dabei.

Von ihr, von der Mutter. Er hatte jetzt Dienst und konnte nur brüderliche Freude leiden. Um Mittag herum erst kam er zu seiner, ordentlichen Genussfreude.

Mein lieber, lieber Junge!

Wie ich lange nach Dir und da sage ich die Langeweile am besten weg, wenn ich mit Dir spreche. Ich du lieber Gott, was ich heute hier sage, liebt du in ein paar Monaten! Welch ist, ob ich dann noch leben? — Den Tag möchte ich freuen. Feierabend willkommen ist ihm, wenn er sich denken läßt, ich sei frisch oder lebensmüde. Nein, nein, ich hab' viel zu tun, um auf solche göttliche Gedanken zu kommen. Den Großvater, den Zimmermann und den Vater habe ich im Hause. Es soll blühend und neu aussehen, wenn Du wieder kommst. Seit Vater Tod ist

nichts repariert worden; jetzt war's Zeit, und hübsch wird's.

Denk' mir, mein lieber, lieber Junge, daß Storchennest wollte der Großvater wegnehmen. Unter Hand mit Familie, drei Küste hoch, war er's acht Tage abgereist, da wollten sie ihm die Heimat verhindern. Fürs Dog wär's schlecht und Schmuckerei ebenso. Da bin ich aber gut dazwischengekommen. Hand war schon Vaters alter Freund. Vater selbst hat ihm die Wohnung eingerichtet, und Hand hat uns als Dank manch' stilles Abend was vorgetragen, von Peter brauchen, von der Wiese und seiner Frohsinnerei draus; von dem Familien Glück der Vater. Und Du hast auch zugesagt und oft gesagt: «Mutter, was hab' ich liegen?» Ich hab' Dir's überlegt, und wenn dann Hand herunterkam auf den großen Grassfeld im Garten, da wolltest Du ihm von der Heimreise geben, aber er nahm sie nicht. Weißt Du das alles noch, mein Junge? Und in den Händen wollten sie heimatkundlich machen! Nein, gibt's nicht! Ich habe aufgerumpft, daß der Großvatermann, der junge Oslo — der Vater ist vor acht Wochen gehorchen und der Sohn führt das Geschäft weiter — ganz klein geworden ist. Bekämpft hat er sich, glaubt ich, als ich ihm sagte: Wen ich mal an Herz genommen habe, der bleibt da, so lange er's wert ist, und keiner will ihn weg. Ob Mensch oder Vieh! Und so stand gerade Mutter dabei, machte seinen alten Hut noch frummer, rieb sich an meinem Ante und schwirrte wie ein Spinnrad. Nun sah Oslo ein, daß mit meinen alten Angestalten wäre.

Von jugendlichen Gründen brummte er noch was, daß ich merken sollte, er sei viel gelehrter, als sein Vater war, aber schließlich hat er mir noch neue Stagen unter das Blad gemacht, denn der Sturm hatte das Blad etwas schief gebracht. Heyt stand Hand und viele, wenn sie im Frühjahr wiederkommen, auch ihre Burg repariert.

Und bei und sieht's sein aus. Augen nicht Du machen. Es kostet ja eine kleine Geld, aber dafür reicht's auf zehn Jahre, und wenn Du dann mal eine

Schule eröffnet, kann sie wieder neu gemacht werden. Wie wird sie aussehen, Fred? Wenn ich so sitz' sie, im Abenddämmer, und meine Maschen abnehme am Fenster, wenn ich an Dich denke, dann plötzlich ist mir's, als gäbe ein häbliches, frisches Mädelgesicht über die Schulter und lächelt mir. Es wird ja einmal eins quellen — aber wann? Und wem wird's gehören?

Aber dann wird's Haus wieder neu gemacht, denn erst und dann gründlich. Blank und frisch soll sie's übernehmen, die neue Frau Kapitän Jensen, blank und schön überzuhauen, blank und schön halten.

Und das alles will ich noch sehen, also lebensmüde bin ich nicht, mein Junge.

Nich allein bin ich nicht.

Monates, Sammels und ich haben ein Kränzen neu gründen. Die Alten machen ihr Siedeln und die Brauen kochen, backen und nähen mit Worten. Zweimal die Woche, und wandert reizum. In einer Stube wird gespielt, und fürs Weihnachten Theaterstücke gekauft werden. Aber Heiligtum muß der Theaterdirektor haben, wenn wir nicht mal vorher, jeder auf eigene Kosten, zu ihm kommen. Es ist ja auch nur, daß das Kind einen Namen hat.

Vorigen Sonnabend war's bei uns.

Die kleine Freundin, Spinnwebchen, sah noch bei mir, als die Mutter kam. Gleich anbrechen wollte sie, aber ich litt's nicht. Und dann hat es sie gefallen, daß sie mich fragte, ob sie das nächste Mal wieder bleiben dürfte. Ordentlich weh hat mir's getan, als sie sagte:

«Tante Jensen, hier wird doch gelacht!»

Armes Kind, das dort aufwächst, wo niemals gelacht wird, Armes Kind!

Da sah sie auf dem kleinen Stuhle, wieh Du, den alten von Dir meine Ich, wie immer, Mutter auf den Schoß, und lachte mit, so glücklich, so feilig! Armes Kind, das so selten lachen kann!

Es muß ja auch unheimlich sein drüber im Schlosse.

Was ist im Parke große Schloss mit Mauern, Gräben, und abends funkel's von Lampen und Illuminationsprahl, aber dann liegt alles um so finstere da. Große Gesellschaft oder große Stille, davonher gibt's nicht.

Der Kommergentrat — — halt, behalte hätte ich's vergessen, man muß jetzt Geheimrat sagen, seit einem Monat ist er Geheimer Kommergentrat — — sitzt in seiner Kleiderkammer von Irlich bis abends, der Großvater bleibt das Haus, die Geißelklopfen, und sie repräsentiert als große Dame, wie sie das immer geben hat, die Kinder aber haben kein Elternhaus. Jetzt nicht und haben es allemal gehabt, ich glaube, seit Frau Steinbarts Tod noch nicht eine Stunde. Spinnwebchen hat sich zu mir gerettet, und die Jungen geben ihre eigenen, neuen und schönen Wege. Tu weißt es ja, und es ist nicht anders geworden. Beimgleich nicht besser, sondern eher schlimmer.

Peter magt Schier bestimmt das Abiturientenexamen, legt Spinnwebchen, von der höre ich so viel, ohne sie zu fragen, er steht so gut, daß er da auf rennen vom Kindlichen bestellt zu werden. Daraus freut er sich, weil er dann aus dem Elternhaus heraus kann. Ist das nicht jährlubar, mein Junge, wenn das Kindes einzige Freude ist: heraus aus dem Elternhaus?

Und nun ist — Der wird ja nie ein Ehemann machen. Es ist nicht Kronprinz, hat er gesagt, und braucht also nichts zu wissen.

So sieht's drüber aus.

Das kommt nicht hin. Wen sollte ich bestimmen? Aber Spinnwebchen kommt täglich in ihrem kleinen Rahmen herübergerudert, wenn sie die Schularbeiten fertig hat, und so lebet ich alles mit, was mir's getan, als sie sagte:

«Tante Jensen, hier wird doch gelacht!»

Armes Kind, das dort aufwächst, wo niemals gelacht wird, Armes Kind!

Da sah sie auf dem kleinen Stuhle, wieh Du, den alten von Dir meine Ich, wie immer, Mutter auf den Schoß, und lachte mit, so glücklich, so feilig! Armes Kind, das so selten lachen kann!

Es muß ja auch unheimlich sein drüber im Schlosse.

(Fortsetzung folgt.)

HANDELS-SCHULE

u. gewerbliche Fortbildungsschule

zu Dresden

zu Dresden

zu Dresden

Öffnen 1916.
Für Fortbildungsschulabschluß!
Der Eintritt in die Schule:
Raufus
(Lederrolltuch),
Wöchentlich ca. 30 Stunden,
Monatlich 15 Pf.

Telefon 2.1235.

Zuverlässiger Reitesel

mit kleinen Rädern zu fahren

gezogen. S. 1120

Weisse Mäuse,

Meerschweinchen

halt. 1000 Weisse Mäuse

zu kaufen

oder zu verkaufen

Gebisse

zu kaufen

30 Mk.

Telefon 2.1235

Verloren

Goldstück, grün, verloren a.

Würzburg, Gold, 18 Karat.

Königl. Opernhaus.
Freitag, 14. April 1916:
Schloßhof.

Gommabend, 15. April 1916:
Zum Heilige der Unter-
richtungsschule für die Männer
und Weiber von Württemberg
der Königlichen musikalischen
Capelle.

Bewohner zum Palmen-
und Rosenfest.

Einlass 8 Uhr.

Albert-Theater.

Freitag, 14. April 1916:
Im Abschluss.
Für die vorläufige Verleihung
von 11 April.

Die rätselhafte Frau,
Gäste in drei Akten von
Robert Steinert.

Verlosen:
Gra. Blaud Cäcilie Simons
Richard Günther Hans Staufen
Georg Moran

Hans Schömann

Winfried Schmitt

Eduard Burg a. G.

Eduard Blaud Weller

Heinz Ritter Weller

Heinz Blaud Gebrau v. Baade

Wenz. Staudt Weller

Wenz. Staudt Weller

Ein Wochenkästchen

Wenz. Staudt Weller

Einlass 10½ Uhr

Gommabend, 15. April 1916:
Nachmittags-Vorstellung.

Heute Freitag.

Träumende Welt im
Schlösschen.

Einlass 1½ Uhr.

Abend-Vorstellung.

Die rätselhafte Frau.

Einlass 5½ Uhr.

Nelben-Theater.

Freitag, 14. April 1916:

Gewöhnliche Vorstellung.

Verdecktes Abonnement-

Vorstellung, 2. Serie.

Heute Nachtheit.

Romantische Cartette mit Liedern
in 2 Abteilungen von Carl Golda.

Musik von Hans v. Suppa.

Einlass:

Heute Nachtheit.

Romantische Cartette mit Liedern
in einem Akten von Jules Braun.

Musik von Hans v. Suppa.

Einlass 10½ Uhr.

Gommabend, 15. April 1916:

Heute Nachtheit.

Heute Nachtheit.

Einlass 8 Uhr.

Kristall

Glas-, Steinzeug-, Porzellan-

Gebr. Anhäuser

König-
Hof. Johannis.

Schultheißkartei

Die grösste Auswahl finden
Wiederverkäufer in

Konfirmations-

und Osterkarten

beim Kunstuverlag (nach)

Rudolf Johannes Leonhardt

Luxuspapier- und Schreibwarengroßhandlung

Dresden-A., Brüderstraße 21, I. u. II. Etage.

Gebrauchte Packleinwand

in Rollen auf bestimmte Stellen genäht und in losen

Stücken, für alle Industriepfade geeignet, sowie

gebrauchte Packstricke und Bindfaden

ausgestopft

Oskar Pielzsch, Dresden-A. 10. Tel. 18413.

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784

184784