

Das Schloß der Sehnsucht

Roman von Hans v. Haspurg

Beate erzählte Max Niedmann davon. Der gab ihr den Rat, die Mutter zur Aufgabe des Schloßes zu veranlassen.

Die paar Hinterbänken sind über überhaupt nicht mehr wach, erklärte er. Sie können sich doch jetzt eine kleine Wohnung leisten, Ihre Einnahmen wachsen doch ständig.

Eine andre Wohnung. Das leuchtete Beate ein, und da auch Frau Mülliger sich für eine kleine Wohnung mit der getrennten Kitchin, so übergab die Schloßbesitzerin einer andern Witwe, die eine Verlobung suchte, das kleine Schloß, und die Mülliger luden in eine vier-Zimmer-Wohnung der Platzburger Straße über.

Niedmann half in jeder Beziehung wie ein guter Freund und handelte mit Rat und Tat zur Seite.

Der Winter war inzwischen vorüber und der Frühling mit seinen lauen Tagen hielt schon seinen Einzug.

Niedmann hatte ein Filmkaufspiel geschrieben. Er suchte Mutter und Tochter oft auf und sprach mit Beate über das neue Schloß, von dem er erwartete, es würde einen leuchtenden Schimmer geben.

Beate war wieder die Hauptrolle zugefallen. „Denn ich habe ich das Schloß nur für Sie geschrieben, Maxine Mülliger“, sprach Niedmann, und sein mehr etwas verflüchtiges Gesicht lächelte Beate ganz glücklich an.

„Zeit Sie bei unsrer Gesellschaft mimen, habe ich überhaupt erst die richtige Freude an der Beschäftigung“, sprach er. „Denn ich so etwas wie Helma haben Sie für mich mitgebracht.“

Beate und er saßen allein in dem sehr hübsch ausgestatteten Wohnzimmer des neuen Schloßes. Frau Mülliger bereitete dranhin in der Küche den Kaffee, was sie niemals dem Mädchen überließ.

Beate überließ bei Niedmanns Worten eine leichte Röthung.

„Ich hätte Ihnen so etwas wie Helma mitgebracht, ist? Ah, die arme Statistin vom Volkstheater?“

„Nun brauchen wir ein Schloß, so recht eins, wo man nicht bloß auf's Dürben gehen, ich meine eins von denen, die man nicht überall findet. Sie wissen, das Schloß erscheint der Waise immer, wenn sie in der dringender Lebenslage ist, gleich einer Herta Morgana. Es schwebt ihr vor, zum Breifen deutlich vor, um dann wieder wie eine Luftspiegelung zu verschwinden.“

Beate sagte lächelnd: „Aber lieber Herr Niedmann, alte Schloßer, auch solche von besonderem Reiz, gibt es doch übergenug.“

Niedmann lächelte die Eltern an. „Ich hab' es auch ein Schloß sein, bei dessen Anblick sich die Sehnsucht der Waise sogar dem Unbilligsten mitteilt. Ich hoffe, mir vielleicht von Ihnen einen Rat zu holen, denn ich habe bemerkt, Sie verstehen eine ganze Menge davon, wie man Wirkungen erzielt.“

Er trippelte schon wieder mit seinen kurzen Beinen durch das Zimmer.

„Da werde ich wohl höchstens die Umgebung von Berlin abschöpfen müssen, ob ich so'n altes Bauwerk finde, wie ich es mir für das Schloß wünsche.“

Beate durchdrang plötzlich ein Gebanke.

„Ein altes wunderliches Schloß, halb eingestürzt in eine dunkle Grotte, tief im Gehege vor ihr auf. Aber es sei ihr nicht ein, wo und wann sie es suchen.“

Rat war ihr sammt, als Dinge tagelange reitender Traumbelange damit zusammenfielen.

Und dann erschraf sie.

„Ganz deutlich erinnerte sie sich des Döschens, das unter dem Papierboden in dem kleinen Koffer saßen, darin sie die ihr von der Baronin Wittgen gezeichneten Kleiderstücke heimgebracht. Sie hatte selber seine Zeichnung mehr daran gedacht, und sie hätte doch die Dose, an der ihr nicht das geringste Recht stand, längst zurückgegeben müssen.“

Sie schloß das war. „Aber wo hatte sie das Döschchen überhaupt aufgehoben?“

Früher brauchte sie nicht lange nachzugröbeln. Der Tisch, in dessen Schublade sie es damals verwahrt, stand in ihrem Schlafzimmer. Beim Ummanteln der Schublade nicht ausgedrückt, sondern nur

„Nun brauchen wir ein Schloß, so recht eins, wo man nicht bloß auf's Dürben gehen, ich meine eins von denen, die man nicht überall findet. Sie wissen, das Schloß erscheint der Waise immer, wenn sie in der dringender Lebenslage ist, gleich einer Herta Morgana. Es schwebt ihr vor, zum Breifen deutlich vor, um dann wieder wie eine Luftspiegelung zu verschwinden.“

Beate sagte lächelnd: „Aber lieber Herr Niedmann, alte Schloßer, auch solche von besonderem Reiz, gibt es doch übergenug.“

Niedmann lächelte die Eltern an. „Ich hab' es auch ein Schloß sein, bei dessen Anblick sich die Sehnsucht der Waise sogar dem Unbilligsten mitteilt. Ich hoffe, mir vielleicht von Ihnen einen Rat zu holen, denn ich habe bemerkt, Sie verstehen eine ganze Menge davon, wie man Wirkungen erzielt.“

Er trippelte schon wieder mit seinen kurzen Beinen durch das Zimmer.

„Da werde ich wohl höchstens die Umgebung von Berlin abschöpfen müssen, ob ich so'n altes Bauwerk finde, wie ich es mir für das Schloß wünsche.“

Beate durchdrang plötzlich ein Gebanke.

„Ein altes wunderliches Schloß, halb eingestürzt in eine dunkle Grotte, tief im Gehege vor ihr auf. Aber es sei ihr nicht ein, wo und wann sie es suchen.“

Rat war ihr sammt, als Dinge tagelange reitender Traumbelange damit zusammenfielen.

Und dann erschraf sie.

„Ganz deutlich erinnerte sie sich des Döschens, das unter dem Papierboden in dem kleinen Koffer saßen, darin sie die ihr von der Baronin Wittgen gezeichneten Kleiderstücke heimgebracht. Sie hatte selber seine Zeichnung mehr daran gedacht, und sie hätte doch die Dose, an der ihr nicht das geringste Recht stand, längst zurückgegeben müssen.“

Sie schloß das war. „Aber wo hatte sie das Döschchen überhaupt aufgehoben?“

Früher brauchte sie nicht lange nachzugröbeln. Der Tisch, in dessen Schublade sie es damals verwahrt, stand in ihrem Schlafzimmer. Beim Ummanteln der Schublade nicht ausgedrückt, sondern nur

„Nun brauchen wir ein Schloß, so recht eins, wo man nicht bloß auf's Dürben gehen, ich meine eins von denen, die man nicht überall findet. Sie wissen, das Schloß erscheint der Waise immer, wenn sie in der dringender Lebenslage ist, gleich einer Herta Morgana. Es schwebt ihr vor, zum Breifen deutlich vor, um dann wieder wie eine Luftspiegelung zu verschwinden.“

Beate sagte lächelnd: „Aber lieber Herr Niedmann, alte Schloßer, auch solche von besonderem Reiz, gibt es doch übergenug.“

Niedmann lächelte die Eltern an. „Ich hab' es auch ein Schloß sein, bei dessen Anblick sich die Sehnsucht der Waise sogar dem Unbilligsten mitteilt. Ich hoffe, mir vielleicht von Ihnen einen Rat zu holen, denn ich habe bemerkt, Sie verstehen eine ganze Menge davon, wie man Wirkungen erzielt.“

Er trippelte schon wieder mit seinen kurzen Beinen durch das Zimmer.

„Da werde ich wohl höchstens die Umgebung von Berlin abschöpfen müssen, ob ich so'n altes Bauwerk finde, wie ich es mir für das Schloß wünsche.“

Beate durchdrang plötzlich ein Gebanke.

„Ein altes wunderliches Schloß, halb eingestürzt in eine dunkle Grotte, tief im Gehege vor ihr auf. Aber es sei ihr nicht ein, wo und wann sie es suchen.“

Rat war ihr sammt, als Dinge tagelange reitender Traumbelange damit zusammenfielen.

Und dann erschraf sie.

„Ganz deutlich erinnerte sie sich des Döschens, das unter dem Papierboden in dem kleinen Koffer saßen, darin sie die ihr von der Baronin Wittgen gezeichneten Kleiderstücke heimgebracht. Sie hatte selber seine Zeichnung mehr daran gedacht, und sie hätte doch die Dose, an der ihr nicht das geringste Recht stand, längst zurückgegeben müssen.“

Sie schloß das war. „Aber wo hatte sie das Döschchen überhaupt aufgehoben?“

Früher brauchte sie nicht lange nachzugröbeln. Der Tisch, in dessen Schublade sie es damals verwahrt, stand in ihrem Schlafzimmer. Beim Ummanteln der Schublade nicht ausgedrückt, sondern nur

„Nun brauchen wir ein Schloß, so recht eins, wo man nicht bloß auf's Dürben gehen, ich meine eins von denen, die man nicht überall findet. Sie wissen, das Schloß erscheint der Waise immer, wenn sie in der dringender Lebenslage ist, gleich einer Herta Morgana. Es schwebt ihr vor, zum Breifen deutlich vor, um dann wieder wie eine Luftspiegelung zu verschwinden.“

Beate sagte lächelnd: „Aber lieber Herr Niedmann, alte Schloßer, auch solche von besonderem Reiz, gibt es doch übergenug.“

Niedmann lächelte die Eltern an. „Ich hab' es auch ein Schloß sein, bei dessen Anblick sich die Sehnsucht der Waise sogar dem Unbilligsten mitteilt. Ich hoffe, mir vielleicht von Ihnen einen Rat zu holen, denn ich habe bemerkt, Sie verstehen eine ganze Menge davon, wie man Wirkungen erzielt.“

Er trippelte schon wieder mit seinen kurzen Beinen durch das Zimmer.

„Da werde ich wohl höchstens die Umgebung von Berlin abschöpfen müssen, ob ich so'n altes Bauwerk finde, wie ich es mir für das Schloß wünsche.“

Beate durchdrang plötzlich ein Gebanke.

„Ein altes wunderliches Schloß, halb eingestürzt in eine dunkle Grotte, tief im Gehege vor ihr auf. Aber es sei ihr nicht ein, wo und wann sie es suchen.“

Rat war ihr sammt, als Dinge tagelange reitender Traumbelange damit zusammenfielen.

Und dann erschraf sie.

„Ganz deutlich erinnerte sie sich des Döschens, das unter dem Papierboden in dem kleinen Koffer saßen, darin sie die ihr von der Baronin Wittgen gezeichneten Kleiderstücke heimgebracht. Sie hatte selber seine Zeichnung mehr daran gedacht, und sie hätte doch die Dose, an der ihr nicht das geringste Recht stand, längst zurückgegeben müssen.“

Sie schloß das war. „Aber wo hatte sie das Döschchen überhaupt aufgehoben?“

Früher brauchte sie nicht lange nachzugröbeln. Der Tisch, in dessen Schublade sie es damals verwahrt, stand in ihrem Schlafzimmer. Beim Ummanteln der Schublade nicht ausgedrückt, sondern nur

„Nun brauchen wir ein Schloß, so recht eins, wo man nicht bloß auf's Dürben gehen, ich meine eins von denen, die man nicht überall findet. Sie wissen, das Schloß erscheint der Waise immer, wenn sie in der dringender Lebenslage ist, gleich einer Herta Morgana. Es schwebt ihr vor, zum Breifen deutlich vor, um dann wieder wie eine Luftspiegelung zu verschwinden.“

Beate sagte lächelnd: „Aber lieber Herr Niedmann, alte Schloßer, auch solche von besonderem Reiz, gibt es doch übergenug.“

Niedmann lächelte die Eltern an. „Ich hab' es auch ein Schloß sein, bei dessen Anblick sich die Sehnsucht der Waise sogar dem Unbilligsten mitteilt. Ich hoffe, mir vielleicht von Ihnen einen Rat zu holen, denn ich habe bemerkt, Sie verstehen eine ganze Menge davon, wie man Wirkungen erzielt.“

Er trippelte schon wieder mit seinen kurzen Beinen durch das Zimmer.

„Da werde ich wohl höchstens die Umgebung von Berlin abschöpfen müssen, ob ich so'n altes Bauwerk finde, wie ich es mir für das Schloß wünsche.“

Beate durchdrang plötzlich ein Gebanke.

„Ein altes wunderliches Schloß, halb eingestürzt in eine dunkle Grotte, tief im Gehege vor ihr auf. Aber es sei ihr nicht ein, wo und wann sie es suchen.“

Rat war ihr sammt, als Dinge tagelange reitender Traumbelange damit zusammenfielen.

Und dann erschraf sie.

„Ganz deutlich erinnerte sie sich des Döschens, das unter dem Papierboden in dem kleinen Koffer saßen, darin sie die ihr von der Baronin Wittgen gezeichneten Kleiderstücke heimgebracht. Sie hatte selber seine Zeichnung mehr daran gedacht, und sie hätte doch die Dose, an der ihr nicht das geringste Recht stand, längst zurückgegeben müssen.“

Sie schloß das war. „Aber wo hatte sie das Döschchen überhaupt aufgehoben?“

Früher brauchte sie nicht lange nachzugröbeln. Der Tisch, in dessen Schublade sie es damals verwahrt, stand in ihrem Schlafzimmer. Beim Ummanteln der Schublade nicht ausgedrückt, sondern nur

„Nun brauchen wir ein Schloß, so recht eins, wo man nicht bloß auf's Dürben gehen, ich meine eins von denen, die man nicht überall findet. Sie wissen, das Schloß erscheint der Waise immer, wenn sie in der dringender Lebenslage ist, gleich einer Herta Morgana. Es schwebt ihr vor, zum Breifen deutlich vor, um dann wieder wie eine Luftspiegelung zu verschwinden.“

Beate sagte lächelnd: „Aber lieber Herr Niedmann, alte Schloßer, auch solche von besonderem Reiz, gibt es doch übergenug.“

Niedmann lächelte die Eltern an. „Ich hab' es auch ein Schloß sein, bei dessen Anblick sich die Sehnsucht der Waise sogar dem Unbilligsten mitteilt. Ich hoffe, mir vielleicht von Ihnen einen Rat zu holen, denn ich habe bemerkt, Sie verstehen eine ganze Menge davon, wie man Wirkungen erzielt.“

Er trippelte schon wieder mit seinen kurzen Beinen durch das Zimmer.

„Da werde ich wohl höchstens die Umgebung von Berlin abschöpfen müssen, ob ich so'n altes Bauwerk finde, wie ich es mir für das Schloß wünsche.“

Beate durchdrang plötzlich ein Gebanke.

„Ein altes wunderliches Schloß, halb eingestürzt in eine dunkle Grotte, tief im Gehege vor ihr auf. Aber es sei ihr nicht ein, wo und wann sie es suchen.“

Rat war ihr sammt, als Dinge tagelange reitender Traumbelange damit zusammenfielen.

Und dann erschraf sie.

Verschiedenes

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Die neue Zeitschrift „Der Arbeiter“ ist in Dresden ab dem 1. März 1918 erschienen. Der Preis beträgt 10 Pf. pro Nummer. Der Abonnementspreis für ein Jahr beträgt 120 Pf. (12 Nummern). Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen an.

Reidl's
Stadtgeschäft
befindet sich ab Montag
den 18. März
Seestraße 19.

Fabrik
mit Gleisanschluß
sofort zu pachten oder zu kaufen gesucht. Angebote unter „R 419“ erblen an Haasenstein & Vogler, Dresden. (22945)

Kleineres
Fabrikgrundstück
Rhe d. Güterbod.
Dresd. u. Umgeb. zu pachten od. zu kaufen gesucht. Off. u. an Haasenstein & Vogler, Dresden. (22946)

Damenhüte
werden schmackhaft und billig angefertigt.
Ernst Klaar
Ecke Poststraße, gegenüber d. Polizeistation, an der neuen Poststraße, Dresden. (22947)

Schirme
in größter Auswahl
C. A. Petschke
Görlitzer Straße 47.
Telefonische 7.
Dresdener Str. 3. (22948)

Voges Juweliergeschäft
gegr. 1859
Jetzt Prager Str. 24, 2. (22949)

**Kohlen-
Karten**
werden in der Zeit vom 18. bis 23. d. M. März 1918 von 10 bis 12 Uhr im Gießhause, gegenüber der Polizeistation, ausgenommen. (22950)

Alfred Baurich
an der Hindenburgstr.,
Goldschmiedegewerbe.

Soilletteftüde
Eine Serie, Deutsches Reichspatent. Ein schmeckendes, mildes Erzeugnis, ohne schädliche Bestandteile und ohne schlechten Geruch. (22951)

Ennen Sie Ihr Rad bereifen!
Die deutsche Vorkamerbereifung ist das beste, weicher, und so ohne Reibung, Reibung, Reibung. (22952)

Modellhüte
Schöpfungen aus eigener Werkstatt zeigt ohne Kaufzwang
Pensel
Zinzerdorferstraße 11, Pragerstraße 23. (22953)

Einige Tausend Latten
zu verkaufen: 1. 100 Stk. 10 Stk. 1,20 Stk. lang, 12 Stk. 10 Stk. lang, 12 Stk. 10 Stk. lang. (22954)

Kittesol
für Holz, Stein, Zement, etc.
Zigaretten
für Hochpreis, in 100 Stk. 1,20 Stk. lang, 12 Stk. 10 Stk. lang, 12 Stk. 10 Stk. lang. (22955)

Quithase
modernisiert schnell
Alte Herrenhüte
M 3.00 bis M 6.00
König-Johann-Str. 21
Dresden-N., Gröbnerstr. 30. (22956)

Fracks,
Gilet, u. Anzugsanzüge,
Zulieferer seitlich
Landhausstr. 10, I.,
O. Kämmler. (22957)

**Reichels Patent
Grudeöfen**
Kammerofen: von
Gebr. Göbler
Grüner Str. 16. (22958)

Damenhüte
in reichhaltiger Auswahl
Gelegenheiten!
in Brillanten,
Uhren und Goldwaren.
König-Johann-Str. 21, 1. (22959)

Stottern
Sprachstörungen
C. Donhardt, Loebnitz-Str. 1
Dresden
Donnerstag, 17. März 1918. (22960)

Die ersten Frühjahrs-Neuheiten
in Damen- und Mädchenhüten
sind in reichhaltiger Auswahl bereits eingetroffen.
Wir übernehmen das Umarbeiten getragener Frühjahrs- und Sommerhüte zu mäßigen Preisen.
Heinrich Basch & Co. König-Johann-Strasse. (22961)

Große Krontafel
aus Eisenblech, 100 Stk. 1,20 Stk. lang, 12 Stk. 10 Stk. lang, 12 Stk. 10 Stk. lang. (22962)

Gartenwerkzeuge
in reichhaltiger Auswahl
Donath,
Dippoldswalder Pl. 2
Dresden. (22963)

Damen+
binden, Leibbinden,
Krank- u. Wochenpflege-
bedarf empfiehlt
Conrad'sches Schöbel,
Wilmsdorfer Str. 48, I., nur 1. Etg.
Dresden-N., am Schöbelstr. 27. (22964)

Hof- u. Kammerlieferant
Das Neueste in
Seiden-Kleider

Fisches Sommerkleid
aus australischer Seidenanoren in opulenter
zusammengestellten Farben. (22965)

Elegantes Mantelkleid
aus prima weißer Seiden-Gabardine, m. modernster Mode Sicherheit,
sehr fesch. Form. (22966)

Beachten Sie meine Schaufenster
Webergasse Wallstraße Scheffelstraße
Herm. Mühlberg
König-Johann-Str. 21, I. (22967)

Ein Nachtangriff

Von Kapitän von Walter Forsmann

Der letzte Kommando des „U 57“, das im letzten Kriegsjahr bei der U-Boot-Flotte in der Ostsee operierte, hat sich in einem kleinen Boot in der Ostsee verloren. Die Besatzung des Bootes ist noch nicht gefunden worden. Die U-Boot-Flotte hat auf dieser Expedition alle noch unter Wasser. Ungeachtet der Schwierigkeiten, die es dem Kommando des U-Bootes auf dieser Expedition gefügt hat, ist die Besatzung noch nicht gefunden worden. Die U-Boot-Flotte hat auf dieser Expedition alle noch unter Wasser. Ungeachtet der Schwierigkeiten, die es dem Kommando des U-Bootes auf dieser Expedition gefügt hat, ist die Besatzung noch nicht gefunden worden.

Der Klarinettenspieler

Von Franz Molnar

In dem herrlich stillen Garten, unter den wehenden Blütenzweigen, sah Fräulein Clara Pagar auf einer Holzbank und blickte traurig auf die gelben Blätter, die sich niederließen. Sie war in tiefe Trauer gefallen, ihre Augen waren verweint und auf dem Schoße hielt sie ein durchscheinendes Kuchlein. Weitem nachmittags war ihr lieber Vater begraben worden, und so war ihr Erwachen heute morgen ein höchst trauriges gewesen. Die arme Waise hatte vier jüngere Geschwister, deren Ältester erst zwölf Jahre zählte, und da diese armen Kinder keinen andern Beschützer auf dieser Welt hatten als die älteste Schwester, Clara, so war deren junges Haupt voll schwerer Sorgen und Kummernisse.

Clara hatte ihre müde, munde Seele. Der Klarinettenspieler aber schüttelte sich von Minute zu Minute gewaltig, und schon nach einer weiteren Viertelstunde begann er die Möglichkeit eines fünften Streiches anzudeuten, das der fünfjährige Kaiman — nein, das war wirklich zum Schaden — seinen Kissen neu zu würde.

Man aber verhumpte er endlich. Das weinende Mädchen bildete noch immer zu den weissen Blüten hinab, Klarinetten aber betrachtete die schön geschwungenen Brauen, das keine Mädchen, den blauen, schiefgeschlossenen Mund. In seinen Augen gab es kein schöneres Mädchen als Clara Pagar, und sie verzehrte es, daß er sich um ihr Wohl eine ganze Familie aufbäumte. Dies Bewußtsein gab ihm den Mut, mit Entschiedenheit seine Frage zu wiederholen: „Darf ich also auf Ihre Einwilligung rechnen, Fräulein Clara?“

„Sie antwortete ernst und ruhig: „Ihr Antrag ist so außerordentlich edel, daß ich ihn gar nicht verweigern kann. Warum wollen Sie denn ein so übermenschlich großes Opfer bringen? In den zwei Jahren, seitdem Sie unter dem Namen Clara Pagar, wie ich nicht ein einziges Mal hier und freundlich zu Ihnen, wie habe ich denn also Ihre Güte verdient?“

„Dadurch, daß Sie auf der Welt sind“, antwortete Klarinetten lächelnd.

Bei diesen Worten erröte das bleiche Mädchen. Doch schüttelte es den Kopf, als ob es unwillig die Rosen seiner Wangen abschütteln wollte.

„Recht geben Sie nach Hause, Herr Klarinetten“, sagte sie, „und denken Sie bis morgen über die Sache nach. Wenn Sie morgen noch derselben Meinung sind, will ich gern einwilligen, Ihre Frau zu werden, denn Sie sind ja der beste Mensch der Welt; aber wenn Sie Ihre Meinung geändert haben und nicht wiederkommen, werde ich nicht mit Wut, sondern nur mit kelter Dankbarkeit an Sie denken; das verspreche ich Ihnen.“ Dabei reichte sie ihm die Hand.

Klarinetten drückte diese kleine ältliche Hand. „Ein Mann, ein Wort“, sagte er. „Die Entscheidung, die ich heute faßt, werde ich immer beugen. Woan sollte ich bis morgen warten? Bei diesen Worten deutete er sich nieder und drückte den Verlobungskuß auf die Stirn seiner Braut.

II.

In der dumpfen, engen Stube der Hausbesorgerwohnung lag ein schmaler Oberleutnant auf der äußersten Kante des Sofas, dem die Hausbesorgerin vorher mit ihrer schmutzigen Schürze abgewischt hatte. „Herr Pagar ist vor einigen Wochen gestorben“, sagte die Frau, „und seitdem wohnt Herr Klarinetten im Hause.“

„Wer ist dieser Klarinetten?“

„Ein Klarinettenspieler, der jeden Abend im Theater spielt; Fräulein Clara ist fortgegangen, ihn abzuholen, doch werde ich es ihr sagen, daß Herr Oberleutnant sie gesucht haben.“

„Das ist nicht nötig“, sagte der Oberleutnant, sich erhebend. „Und was für ein Mensch ist denn dieser Klarinetten?“

„Oh, der ist nur so ein kleiner schwächlicher Mensch; aber er wird unser Fräulein heiraten. Sie warten nur noch auf die Papiere aus der Heimat des Klarinetten, dann werden sie sich trauen lassen.“

Der Oberleutnant empfahl sich, ging raschen Schrittes durch die Einfahrt und sprang in den Wagen, der auf ihn gewartet hatte.

„Ein schöner, starker Herr“, sagte die Hausbesorgerin bewundernd zu einer Nachbarin. „Ich

Zöpfe.
Kunststoffe von Stoffen aus
ausgewählten Gattungen sowie
in allen Gattungen.
Bismarck, Lindenstraße
Ordnung, Preisliste, 7. 4 Kr.
Telefon 1000

**Kupfer-
Geschirr.**
Der beste und schönste
in Kupfergeschirr, innen
vergoldet, außen poliert.
Beste Qualität, bei
Kauf.

Otto Graichen
Trompetenstr. 15
Central-Druckerei-Verlag.

Exquisit

Echter alter deutscher Cognac

St. Aifat

Die Perle der Liköre

Gognacbrennerei E.L. Kempe & Co. Aktiengesellschaft/Oppach i. S.

Spezialmarken zur Zeit ausverkauft.

Seidenreste
ein großer Vorrat in 14 Stück u.
100. J. Kleider, Rod-u. Blusen
ausreichend, schattige Farben,
Größen 40-44, 46-50, 52-56.

Wasch-Voile,
bestenfalls für Sommer-
und Tanzabendkleider. 1/25

Frau Kunze,
Fürstenplatz 2, pt.

Tagelstock

Inhaber:
H. Goldschmidt
Dresden, - Pragerstraße 3.

Neuheiten

Damenbekleidung

Damenhüte

Mädchenbekleidung

Mädchenhüte

Die Abteilungen sind bedeutend vergrößert.

Koch-Kisten

Marken: Eberstein, Moha, Heinzelmännchen, Kochglocke

Gebrüder Eberstein, Altmarkt 7.

sparen Geld, Zeit, Kohlen, erhalten den Speisen ihre natürlichen Nährsalze, machen das einfachste Gericht schmackhaft und gut bekömmlich. Große Auswahl in allen Größen und Sorten. Jetzt noch billige Preise durch günstigen Einkauf.



Damen-Strohhüte

Kinder-Hüte, Linon-Fassons, Hutblumen - Straußfedern - Keilher, kaufen Sie billigt in der alten Fabrik von

Carl Hörig, An der Kreuzkirche 8. 1.

Jahrelange Erhaltung d. Sohlen gewährleistet

Sohlenschutz Nacellos

Wilsdruffer Str. 10, Freiburger Str. 123.

Gardinen Wäscherei u. -Spannerei

E. Hooper Hofst., Inh. W. Wilscher

Dresden-N. 24, Ferdinandstr. 17, pt.

— Gegründet 1880 —

Billige Preise. — Prompte Bedienung.

Meine **Änderungsstube**

Repariert schnell, sauber und billig jede Reparatur an **Herren- und Knabenkleidung**

Prüfen Sie Ihren Bestand an älteren Sachen, es wird sich manches Stück wenden oder gut erneuern lassen.

Kostenlose Beratung und Preisanschläge jederzeit bereitwilligst.

Haben Sie Stoffe für Herren-Anzüge für Herren-Paletots?

Ich habe Ihnen feine Maßarbeit unter Garantie für tadellosen Sitz zu sehr mäßigen Preisen.

Heinrich Esders

Eichhaus Prauer und Wilschhausstraße.

Mäntel

Ob vornehm oder einfach gearbeitet, ob beschleiende oder verwehntere Ansprüche gestellt werden - Renner-Mäntel erfüllen in jeder Hinsicht stets und immer ihren Zweck. Ein praktischer Renner-Mantel ist der beste Schutz in der Kühle des Vorfrühlings.

Mantel aus schwarzer Leinwand, hohe Form, breiter Gürtel, 112.-

Jede heller, gestreifter Stoff, hohe Sportform mit Dandystiel, 78.-

Mantel aus gutem, schwarzen Stoff, weite Form mit Hundstiel, breiter Kragen zum Beschützen, 90.-

Mantel hohe Form, aus schwarzem, glänzendem Stoff, mit großem Kragen zum Beschützen, in Taillenhöhe ringförmig verjüngt, 196.-

Mantel aus prächtigem, grauem Stoff, weiche Form mit Dandystiel, breiter Kragen zum Beschützen, 269.-

Mantel aus gutem, glänzendem Stoff, hohe Form mit Dandystiel, breiter Kragen zum Beschützen, 153.-

Die angelegten Waren sind mit dem Hinweis „Belagungs-Angebot“ gefordert aufgestellt und können auf Verlangen sofort vorgezeigt werden.

Renner

Dresden-Altmarkt

Ersatz-Bereitungen

Trumpf, Berko, Tangenta, Emivall, erprobt und bewährt.

Fachmännische Beratung, welche Ansat für Stadt oder Land, für harte oder sandige Wege besser sind. 70087

Schmelzer, Ziegelstraße 19, Pillnitzer Str. 50.

Sommer Hüte zum Umnähen

auf neuen Formen gemäß dem neuesten Entgegen!

H. Hensel Zinzendorfstr. 51

Der neue **BeBe** Rasier-Apparat

gebogen einstellbar für jeden Bart

Alleinstige Fabrikanten: Bionko Barovna, Berlin-Neukölln

Landes-Gesangbücher

In modernen, soliden Einbänden

Taschen- und Schulausgabe

Stück 2⁵⁰ 4⁵⁰ 5⁷⁵ 6²⁵ 7²⁵ 10⁰⁰ bis 12⁰⁰

Poesiealben

In geschmackvoller Ausführung, ohne u. mit Bebild.

Stück 0⁷⁵ 2⁰⁰ 3⁰⁰ 3⁷⁵

Tagebücher

mit Schlüsselbuch

Stück 2⁰⁰ 2⁵⁰ 2⁵⁰ 3⁰⁰ 4⁰⁰

J. Bargou Söhne

Wilsdruffer Str. 54, am Postplatz.

Heute noch kaufen Sie **Friedenspreise**

Infolge großen Lager und Auswahl in jeder Preislage

Straußfedern

Halsboas in allen Farben

Stangen-, Kronen- u. Paradiesröhren

H. Hutblumen, entzückend, Neuheit

nur beste deutsche u. Wiener Fabrikate bei feinstkündiger Bedienung im Spezialhaus

Karl Seyfert, Dresden-N., Bautzner Str. 53

Verwand direkt an Private Preisliste gratis.

Braut-Ausstattungen

mit Möbel aller Art in neuzeitlichen, eleganten, idiosynchronen Formen

Sie immer noch direkt bestellbar in der 102783

Dresden-Wilsdruffer Möbel-Zentrale

Ordnung: Ernst Krause, Weinberg, 7. u. 8. Balken, — Tr. 14090

Öffentlicher Dank.

67 Jahre alt, litt ich 9 Jahre lang an schwerster **chronischer Gicht** mit Gelenksversteifungen, Knochenverwachsungen und starken Nicturibus.

Nachdem viele Kur- und Mittel erfolglos geblieben waren, wurde ich durch Anwendung der Lautenschläger'schen Pyrmor-Badekur, welche ich zu Hause vornahm, wieder vollständig geheilt und arbeitsfähig. Aus diesem Grunde spreche ich dem Lautenschläger'schen Pyrmor-Naturheil-Institut, München, Rosenthal 18, wiederholt meine herzlichsten Dank aus.

Bayr. Oberst a. D. H. Henschel, im März 1918.

Johann Innerberger, Schmitzschloß.

Lautenschläger'sches Naturheil-Institut „Pyrmor“ München, Rosenthal 18, gesundheitlich ge- und ärztlich geprüfter Spezialist für Gicht u. Rheumatismus, Lähmungen, Nervenschmerzen, Neurasthenie, Epilepsie, Veitstanz, Schiast., Rückenmarkskrankheiten und innere Krankheiten. Möglichst ausführliche Schilderung des Leidens und Urin-Einsendung erbeten. Die Kur kann bequem zu Hause ohne Berufstätigkeit vorgenommen werden. (1918)

Postkarten an Photographie Dresden von 2.00 Mk. an unten Richard

zur Verfügung nach jedem Briefe

Reichmanns Gasse 10/11

11-4 Uhr. 10208

nur Marienstraße 12. Jähnig.