

Baron Gautsch

Deute morgen ist in seiner Wohnung der gewirte...

Dr. Paul Freiherr v. Gautsch von Frankenhorn...

General v. Freitag-Lorinshoven

Der Chef des stellvertretenden Generalstabes...

Letzte Nachrichten und Telegramme

3 1/2 Millionen Kriegesgefangene Berlin, 20. April. Bis 1. März 1918...

Der erste Monat der deutschen Offensive

Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes

Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes

Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes

Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Aus Stadt und Land Die Wohnungsnot kinderreicher Familien...

Reims - ein Trümmerteilchen

Reims, 20. April. (Veto-Teil.) Clémenceau...

Besondere Grenzänderung gegen Polen?

Berlin, 20. April. (Veto-Teil.) Clémenceau...

Ein trübes Ranken

Amsterdam, 20. April. (Veto-Teil.) Clémenceau...

Gefährliche Erkrankung des Generals von Anhalt

Teßlau, 20. April. Ueber die Erkrankung...

Alexander Girardi

Berlin, 20. April. Das Mitglied des Hoftheaters...

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

seinem Verstande sprach - feilschenden: Wer Freunde...

Aus Stadt und Land Die Wohnungsnot kinderreicher Familien

Feiler scheinen die Fälle, in denen insbesondere...

Reims - ein Trümmerteilchen Reims, 20. April. (Veto-Teil.) Clémenceau...

Besondere Grenzänderung gegen Polen?

Berlin, 20. April. (Veto-Teil.) Clémenceau...

Ein trübes Ranken

Amsterdam, 20. April. (Veto-Teil.) Clémenceau...

Gefährliche Erkrankung des Generals von Anhalt

Teßlau, 20. April. Ueber die Erkrankung...

Alexander Girardi

Berlin, 20. April. Das Mitglied des Hoftheaters...

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

Die frohen Abende des Goethebundes

seinem Verstande sprach - feilschenden: Wer Freunde...

oder zu Quarz gerinnen lassen, wobei der Rohwerg...

Freiwillige für Ungarn Die Stadterneuerungen haben an dem Rat...

Überreitung von Dörrgemüse Anlässlich der bevorstehenden Verteilung...

Die Tätigkeits der Kartoffelkulturen In der Zeit vom 11. Januar bis 30. März...

Verteilung von Feinmehl In der Zeit vom 11. Januar bis 30. März...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Die frohen Abende des Goethebundes Berlin, 20. April. Am 21. April ist seit Beginn...

Der Zentral-Arbeitsnachweis

nicht eine große Zahl
Osterrmädchen
in gute Stellen. Zu melden Ostermädchen 14, Eing. G. 8-12 u. 14-5, Sonntags 8-1 Uhr.

Zigaretten-Heimarbeiterinnen

Halbnach-Gürtel
Tabaksortiererinnen

Zigarettenfabrik B. Weller,
Halbnach-Gürtel

Kräftige Arbeiterinnen

für Tag- und Nachtschicht
Aktiengesellschaft
vorm. Seidel & Naumann, Dresden.

Osterrmädchen

Polsternerinnen
Hermann Förster, Grunau Str. 40.

Tafeldecken, Servieren, Frisieren.

Gut beleumundete Frauen
Zeitungsträgerinnen

Tüchtige Scheuerfrau
Gaswerk Dresden-Reick.

Arbeiterinnen

Damen-Jadette
Renner

Junges Mädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Renner

Besseres Kaufmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Lehrmädchen
Kaufmädchen

Junges Hausmädchen

Tüchtiges Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Hausmädchen

Tüchtiger strebsamer Kaufmann

Buchführungen

Zu vermieten

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Wohnungen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehrmädchen

Lehr

Das Schloß der Sehnsucht

Roman von Hans v. Pannwitz

Beate fand erkarrt. Das Mädchen war auf seinen Gedanken nicht, hatte sie nicht erwartet. Aber lieber Herr, begann sie schweigend, weshalb so langsam? Können Sie mir doch mein Glück?

„Wird“ lachte der kleine Herr auf. „Dabei Sie eine Klugheit von dem Begriff Glück! Er weist auf Götter. Seien Sie gewillt, so sieht das Glück bestimmt nicht aus. Aber im übrigen will ich nicht hören.“ Er lächelte Beate an. „Ich bitte Sie, überlegen Sie sich die Möglichkeit zur Stellungnahme des neuen Schicksals zu entscheiden.“

Roch ein toller toller Herr, dann war Max Niedmann gegangen. Ein Blicken verdrückt blickten sie die Buchstaben.

„Das ist ein giftiges Herrchen!“ klopffüßig sagte Beate. „Sage mal, Beate, der muß dir als Vorgesetzter das Leben doch schon oft recht teuer gemacht haben?“

Beate vernahm. „Er war mir wirklich bisher nur ein guter, treuer Freund.“

„Doch sag die Geliebte an sich.“ „Da, weshalb bist du auch so schön und verdrückt den Männern die Hüfte! Des Direktors Freundschafsmantel verdeckte das rote Gewand der Liebe, das er darunter trug. Aber was tun wir nun?“

„Er blickte in das schöne Mädchen. „Sage, ist mit einer Konventionenfrage nicht auszukommen? Ich bin gern bereit, sie zu zahlen, nur auftreten sollst du nicht mehr.“

Beate erwiderte, sie hoffe die Angelegenheit in Ruhe beizulegen, und verlor zugleich die neue Rolle nicht mehr darzustellen. Bestimmt nicht.

„Dann sag mir doch, Beate, und in der nächsten Stunde wird keine Silbe mehr gesprochen, bis das Thema Niedmann streife.“

Frau Kübiger kehrte von ihrem Ausgange zurück, und sie freute sich grenzenlos über das Glück ihres Kindes. Denn sie zu verheiraten, war nach ihrer Meinung die einzig richtige Bestimmung für jedes Mädchen.

Am Abend geleitete Beate den Kammerer zum Bahn, nachdem man noch vorher verabredet hatte, vorläufig bis Ende d. Monats mit dem Mädchen gesprochen, die Verlobung abzumitteln.

„Wird“ lachte der kleine Herr auf. „Dabei Sie eine Klugheit von dem Begriff Glück! Er weist auf Götter. Seien Sie gewillt, so sieht das Glück bestimmt nicht aus. Aber im übrigen will ich nicht hören.“

Roch ein toller toller Herr, dann war Max Niedmann gegangen. Ein Blicken verdrückt blickten sie die Buchstaben.

darstellten für ein besonderes Talent. Sie war es nach Beates Ansicht sogar, aber Niedmann verließ sich in dem Punkt abnehmend.

Roch Franken durfte, weil sie sehr vernehmbar war und über ihre Kleidung verfügte, ließ in jedem neuen Stücke mitteilen, aber nur Rollen dritten oder gar vierten Ranges vorzuführen. Das war ihr aber Schmerz und Kränkung.

„Wird“ lachte der kleine Herr auf. „Dabei Sie eine Klugheit von dem Begriff Glück! Er weist auf Götter. Seien Sie gewillt, so sieht das Glück bestimmt nicht aus. Aber im übrigen will ich nicht hören.“

Roch ein toller toller Herr, dann war Max Niedmann gegangen. Ein Blicken verdrückt blickten sie die Buchstaben.

„Das ist ein giftiges Herrchen!“ klopffüßig sagte Beate. „Sage mal, Beate, der muß dir als Vorgesetzter das Leben doch schon oft recht teuer gemacht haben?“

Rohproduktengeschäft
Am See 7, links
zahlh. 30 Pf. Ritz

Zeitungen
Sämtl. Weinfässer
Zettl. Weinfässer, Weinb.

Gebisse, Korke, Möbel
Hansmann, Tel. 12 520.

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Weinkorke
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Gebisse
Jahn 55 Pf. Frauenhüte

Weinförte 2 Pf., Sektörte 12 Pf.

Paraffin, Petroleum

Altertümer!

Zähne

Zeitungen, alle 30 Pf.

Weinkorke, Haare

Möbel und Federbetten

Haare

Kaufe

Zeitungen pro Ailo 30 Pf.

Kaufe

Zeitungen

Kaufe

Zeitungen

Kaufe

Zeitungen

Kaufe

Zeitungen

Kaufe

Zeitungen

Kaufe

Zahngebisse, Zahn

Wein- u. Sektörte

Altertümer!

Zähne

Zeitungen, alle 30 Pf.

Weinkorke, Haare

Möbel und Federbetten

Haare

Kaufe

Zeitungen pro Ailo 30 Pf.

Kaufe

Zeitungen

Kaufe

Zeitungen

Kaufe

Zeitungen

Kaufe

Zeitungen

Kaufe

Zeitungen

Kaufe

20% höheren Gewinn

Verloren

Heiratsgesuche

Geld

Mauksch, Leipzig

Auszuleihen:

Alex Neubauer, Dresden

Geldman

Verschiedenes

Heirat

Schlachtpferde

Wollen Sie für Ihr Schlachtpferd

W. Beisert, Dresden

Schlachtpferde

Geldverkehr

45000 Mt. als 2. Hypothek

Erfindung

Kaufmann

Fabrikanten

Holzwaren - Fabrikanten

Kapitalisten

Gelder

Mauksch, Leipzig

Auszuleihen:

Alex Neubauer, Dresden

Geldman

Verschiedenes

Heirat

Schlachtpferde

Wollen Sie für Ihr Schlachtpferd

W. Beisert, Dresden

Schlachtpferde

Geldverkehr

45000 Mt. als 2. Hypothek

Dresdens größtes Damenhuthaus

Heinrich Basch & Co.

Damen-, Mädchen- und Sporthüten

Detektiv-Büro

Schutz- u. Asche-Abblendeplatz

Detektiv „Lux“

Fahrräder

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Das Pelzwaren-Lager

Gebr. Eichhorn

Seide zu Blusen und Kleidern

Damenhüte

Fahrräder

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Das Pelzwaren-Lager

Gebr. Eichhorn

Seide zu Blusen und Kleidern

Damenhüte

Fahrräder

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Hut-Fabriklager

Garn. Hüte Sport-Hüte

Formen

zum Schloss

Die Geige

Von Paul Alexander Schottler

Beim alten Schullehrer hing eine Geige in der Stube, eine alte, dunkle, braune Geige. Sie hing schon lange dort an der Wand, ohne daß eine Hand sie berührt, ein Wogen sie gestrichen hätte; denn sie war mit einer grauen Samtschicht von Staub bedeckt, und um ihre einzelne Saiten, die sie noch besch, hatte eine arbeitsame Spinne ein hübsches gleichmäßiges Muster von Häben gewirkt.

Das war aber nur möglich gewesen, weil der Schullehrer ein Widder war und ihm keine Hausgitarren zur Hand gingen; denn er war eigen und sonderlich, und es gab noch mehr Ecken und Winkel, die die blauen, wuschigen Künstlerinnen in Silberfäden des Vergessens eingesponnen hatten, und über manches Spind und manchen Schrank war der Schleier von seinem Staud gebreitet.

Wie in Dornröschenschlaf war die ganze Stube der Alten verfunken, seitdem er allein für sich hauste. Erhielt die alte Uhr war hehengeblieben und schwang. So war eine atomlose Stille im Zimmer. Nur das manchmal seltsam durch den alten Möbel knarren, wie es warmhüßiger Hausrat zu tun pflegt.

Und nicht selten kam es vor, daß aus von der alten Geige her ein leiser Geister herriederrann, wenn ein Luftzug über die eine letzte Saiten strich. Dann geschah es wohl, daß der Alte verträumt aufblickte und den Kopf schüttelte. Doch — er ließ das Instrument oben am rötlichen Nagel hängen, der Geiger der Vergessenen blieb ungehört.

Da geschah es eines Tages, daß ein Knabe von seiner kranken Mutter zum Lehrer geschickt wurde mit dem Auftrage, er möchte einige Stunden der Schule fernbleiben, denn sie habe keine Hilfe in ihrer Not.

Ein blonder Knabe war es mit großen klugen Augen, in denen viel Unverdorben lag und die beider Augen zu sprechen wußten als die wenig gewandten Lippen.

Wie der zu dem Alten in die Stube trat, ging ein Aufhauch von der Türe zur Wand und rührte an der alten Geige, und aus dem hölzernen Fusen klang es sein und dünn wie aus einer zerbrochenen Menschenstimm.

Noch ehe der Knabe einen Ton gesprochen hatte, schied er erschrocken stehen, sein Blick fiel auf die Geigerin, und er hauchte in freudigem Erstaunen: „Eine Geige!“

Lange blieb sein Auge an dem Instrument haften, und nur mit Mühe fanden sich seine Gedanken zur Ausrichtung des Auftrags, den ihm seine kranke Mutter gegeben, wieder aufnehmen.

Der alte Lehrer hatte lächelnd die Zwiesprache verstanden, die die Augen des Jungen mit dem lebendigen Wesen geschlossen hatten, und da er dem Kleinen leiten wollte, sagte er:

„Wohnt du sie dir einmal in der Nähe ansetzen, die Geige?“

Der Knabe wurde rot, teilte aus Scham, teilte vor Begriffe, das Instrument berühren zu dürfen, und ohne das sein Mund zu sprechen wagte, hatte seine Blässe die die Wunde.

Da erhob sich der alte Lehrer, ging zur Wand und rief mit seinen weißen Fingern nach Geige und Wogen. Das Silberhorn der Spinne geriet leicht und der Staub zerstreute sich.

Der Alte lud mit dem Kermel ländernd über das Holz der Geige und bespöckte — wie der Krat die Brust des Kranken — den braunen Holztrücker, wobei er das Ohr lautend neigte. Wohl klang es aus dem Rosten wieder, und die etwils gebildete Saiten scharrte plärrend.

Schweigend blickte der Knabe auf das Instrument. „Das lange da oben gehangen“, sagte der Alte, „man neue Saiten haben, dann klingt sie besser.“

Er nahm den Wogen, klemmte das Instrument unter das Kinn und strich einige Male über die Saiten hin.

Der Knabe trat schon zurück. Der Lehrer setzte ad und schickte kopfschüttelnd.

„Dann klingt sie besser“, wiederholte er.

„Das einmal bessere Tage gesehen“, fuhr er fort, indem er die Geige prüflich ansah, „und Erfolge gesichert — ist nicht echt, aber lieb ist sie mir. Das sie vom Vater — war so groß wie du, Bub, so groß. Sollte Künstler werden — ach Gott, ja, Künstler! Schau, und nun hängt sie verstaubt an der Wand, und ich sitz hier — da, mit nur einer Saiten — einer Saiten! Alle andern sind gepirngt mit der Zeit, eine nach der andern. So eine Geige ist wie ein Mensch, wer nicht Vorrat an neuen Saiten hat, der lebt eines Tages so da wie sie — undbrauchen, verhaßt, mißdienend. Aber eine Saiten hat sie doch noch behalten! Und sie klingt noch — doch, wenn es auch nur eine Saiten ist.“

Was meinst du, wollen wir sie neue Saiten geben? Neue Saiten für junge Finger, und wenn diese jungen Finger sie melken werden wie ein die alten, dann soll sie bei ihnen bleiben — nicht mehr an der Wand dort — hm?“

Er streckte den mageren Arm, der die Geige hielt, dem Jungen entgegen. Der latterte äbernd, mit leuchtendem Aufblick, nach dem Instrument. Der Alte sah das Leuchten in den Augen des Kleinen und er nickte:

„Da, nimm sie nur und mach' mir Freude und ihr Ehre!“

Ohne an ein Dankeswort zu denken, ergriff der Knabe die Geige und trug sie strahlenden Auges hinaus.

Bügelnd sah ihm der Lehrer nach. Bügelnd und

leuchtend. Und er sah lange in seinem Stuhle am Ofen und gab den Gedanken freie Bahn.

Andern Tages sah der Blonde in der Klasse mit einer hummen Ergebenheit, ja Andacht. Wie war er so still gewesen, und mit Rührung und Wohlgefallen blickte ihn oft der alte Lehrer an, legte ihm wohl auch die Hand auf den buschigen Kopf.

Als es Mittag läutete und die Bänke sich leerren, machte er „Wst!“ und winkte den Jungen zu sich.

„Na du, die Geige — hm? Komm heute nach dem Ofen zu mir. Wilt's versuchen, dich die ersten Griffe zu lehren.“

Der Knabe senkte den Kopf noch tiefer, als er ihn davor trug, und es war, als ob er die brennende Hitze, die seine Wangen überflutete, verdecken wollte. Nach einer Weile hauchete er:

„Wir haben — haben — kein Geld, Herr Lehrer.“ Der Alte nickte behaglich und sahte des Jungen Gange:

„Wie, kein Geld? Ich forbere kein Geld, mein Kind. Wir ist es schon genug, wenn du dich mitbrinnst und gute Fortschritte machst. Sollst ein Künstler werden!“

„Aber der Knabe schüttelte wieder den Kopf und schiedte:

„Mutter“, sagte er leise. „Mutter — brauchte Krone! — und wir haben kein Geld — und —“ Ein ausbrechendes Schluchzen ersetzte seine Stimme.

Dem Alten war es in diesem Augenblick, als vernähme er den Ton einer zerspringenden Saiten in seinem Ohr — oder war er in seiner Brust erlungen?

„Kind“, sagte er und preßte dem Knaben hinweg die Hand, „das war recht und gut! — Und — geht es der Mutter besser?“

„Ja“, hauchte der Knabe und hob den tränenumflorten Blick zum ersten Male voll zu dem alten Lehrer auf.

„Gib sie von mir, deine liebe Mutter“, sagte der Lehrer und verließ den Knaben.

Dann ging er die Straße entlang und bog in die kleine dunkle Gasse ein, wo er den Boden des Althändlers wußte. Vor dem schmalen Schaufenster, das mit einer Kälte von Flunder beladen war, blieb er stehen.

Ja, da stand sie, seine alte Geige. Neben einem Paar Anstehel, neben Taschentüchern und dem Friseur eines Friseurgeschäfts schaute sie. In ihrem Hals hing ein Perlen mit Blaustrichschaden: Erhabliches Angebot! Unter Straßentür! Nur 88 Mark! Aus dem Beside eines großen Künstlers!

Nicht lange stand der alte Lehrer vor dem Fenster. Seine rotumrandeten Augen brannten. Er machte sich wegdenken. Waren es die vielen Ausrufzeichen, die ihm schmerzten, oder dachte er an den stillen, tapferen Knaben? Er wußte es nicht. Nur eines sah und wußte er nun: Die letzte Saiten seiner Geige war nun auch gefloren.

Wahrhaftig, der Althändler hatte es nicht einmal für nötig gehalten, sie neu zu beziehen. Er stellte sie zum Kauf aus wie jedes andre Stück, wie die Stiefel, die Taschentücher, den Friseurgeschäfts. Als wenn sie sich nicht selbst verkauft hätte, um ein Menschenleben zu retten, die alte schadhafte, kummerngeordnete Geige! Als wenn sie nicht zwei Hoffnungen auf dem Altar der Liebe geopfert hätte!

Nun aber war sie ledern fest, dem erdbehen Knauer gebreite sie, und er durfte mit ihr machen, was ihm beliebte.

Kriegs-Erfag

Von Trade Rothe

Durch die Schelten eines Kriegerenters froh der Wund und legte sich mit viel Dicht auf die Dinge umher, daß sie lebendig wurden. Ja, es war teilhaftig, sogar die gedruckten Buchstaben eines Seltungsbochens, der zufällig dalag, erwachten zu lauten Worten und klangen durch den Raum. Und es war ein Wort dabei, das immer wiederkehrte, bei all den Anhebungen, die umherwirbelten: Erfag! Erfag! Erfag! für Kaffee, Seife, Weinbäden usw. usw.

„Zum Teufel mit all dem Erfag, ich hab's satt“, sprach die bide Kaffeekanne und klorrte während mit dem Deckel.

„Ach, dieser Erfag, dieser entsetzliche Krieg“, flante mehnend eine Zeitsche. Sie war eine geordnete, saure Dame aus China und schon sehr alt. Wenn ich bedanke, ach Gott, wenn ich bedanke, zu was ich geboren bin. Das ist die Menschen nicht schämen — Koffelkalkenausgang in mich zu tun! Es ist entsetzlich!“ Und sie meinte teilte vor sich hin.

„Ma hab' dich mal nicht so“ brummte der Bierkrug auf. „Krieg ist Krieg, damit muß man rechnen. Ich habe mir auch nicht träumen lassen, daß sie mir einmal den Bauch mit „Maladies“, wie sie sagen, fällen werden, denn meine Liebe ist in Wagnern. Ja — und Bayern hat Ausfahrverbot.“

Ein Sammelkammer, der, wer weiß warum, heute in der Küche hand und ein wunderbares, schwarzrotes Gewand trug, knieselte sich im eigenen Licht und — schlief. Er war viel zu tot, um sich an dem Klangel zu beteiligen. Er wußte, wer er war und daß man ihn nie zu solchen Dingen heranreichen würde, schon allein aus Gründen des guten Geschmacks und dann — überhaupt! Im übrigen wäre er eher zerspringen, als daß er sich für Erfag herneben hätte. Er privatisierte jetzt und wollte nur morgen einmal ein Bad nehmen.

Neben ihm hand ein Vögelchen, das auch viel Staudesdemutheilen hatte und eben deshalb bitter darunter litt, daß die Quackfrau neuerdings den Kindern, wobei weiß die es so mochten — Übertrant aus ihm verabschiedete. Dabei trug das Vögelchen einen goldenen Gürtel, darauf hand in blauen Buchstaben „Danziger Goldwasser“. Aber auch das Vögelchen schien, denn es liebte heimlich den Wömer und tat ihm alles nach.

„Solches Vögel“, sagte verdächtig die Butterkloche, die den Boden mit einem Netz Margarine bedeckt hatte. „Aber weinst wohl, ihr seid so gut für Erfag!“

Aber wie! ihr schweigt, hat einmal mit zu bestrafen, was wohl zu tun sei, um diese Schmach, die alle bebrückt, zu rächen und die Menschen, die sich jetzt wirklich das Unglaubliche mit der Unwissenheit aller Werte leisten, zu krolen.“

Römer und Vögelchen sagten auch dazu kein Wort.

Aber auch der Ofen, wo zwei Befen handen, die sich gegenseitig Mittel gegen Quarantänfäule anderten, kam die Stimme der alten Petrokumkanne: „Ach Kinder, was redet ihr? Seid doch froh, daß ihr noch zu leben habt. Wist ihr denn, wie das ist, monatelang dazuhängen mit leerem Innern? Der Stübel hängt mir schon zum Hals heraus vor Durst. Was wäre ich glücklich, ad' es für mich nur einen Erfag, die Trockenheit in mir zu tilgen.“

„O Schwester, wie hañ du rede“, rief die Pfefferkloche, und sie vergah ganz, daß sie eigentlich mit der Petrokumkanne nicht aus Dugfuß hand, die sie in Reichendeketten verantrieb, weil sie sich Eitel nannte und höchst unangenehm war. Aber sie rief schon längst nicht mehr und — Not verschwiebert.

„Nun, was sagst du denn dazu?“ fragte höhnisch der Schmelzgeber, der eine milchähnliche Flüssigkeit von bebrückter Farbe trug, das Wasserfalsch.

„Was soll ich dazu sagen, verehrte Schwester? Ich bin geliebt, was ich war, ein Wasserfalsch. Belcheiden muß man sein, liebe Freunde. Daran hat es. Und dienen muß man wollen. Ich habe in den letzten Jahren mehr gearbeitet denn in meinem ganzen Leben. Das macht mich froh. Ihr mich nicht's feinen Erfag, die Duscheln, aus denen ich neulich wurde, sind unerlässlich und — unentbehrlich.“

„Pfeffer“, der Römer sprach's mit erhabener Stimme.

„Neb...“ Das Vögelchen kam nicht weiter. „Pfeffer“, catterte der Pfeffer, und vom nahen Turm erlangen sechs Schläge und geboten Stille.

Schwänke

Von Roda Roda

Geistliches

Geist, der viel, erging sich auf der Wiege. Er war taurig.

„Wenn ich mein Dalem überdenke“, sprach er zu seiner Frau, „es bietet mir verdammt wenig: Kasten (Käse) bei Tag und Nacht — und dabei verliert sich von mir und lang.“

„Weil du ein Gies bist“, rief sie, die Gies. „Weil du nicht ad' dir machst, Gies dir deine Genossen an! Sind alle von vertrieben Baderhand gemacht. Eiere von Fielch und Hut wie wir — Schöpfe, bestimmt, zu kühlen und zu liden. Der Gies, zum Beispiel, was ist er besser als du? Aber er trägt sich hoh, daß ich ihm die andern. Sei wie ein Gies! Brau der Braun ist gleich — die Giesflade ist der Gies. Wist' keine Doren — auf wie ein Gies, und man wird sie bewundern.“

Der Gies klorrte, Annend die Gemächeln an.

Er meinte leise den Kopf. „Bei Giesam — Weiß, du hast so unrecht nicht. Gerade dem König der Wälder, dem Gies, hmein wir beide zum Giesgeheim. Wenn...“

Er konnte nicht vollenden. Ein Schmal war aus dem Buch schreit mit teuflischen Weinen und Lornung des Gies an. Geilts anfragende Doren — der Schafal hatte sie im Ru gefasst.

Stimmend vor Schwirg hand der Gies. Die Giesin aber klorrte:

„Nun erit rede! Nun sagst dich, Kister! Die garkhane Doren sind weu. Dalt du die geilich-große Wöhne nicht? Die gemelliche Stimme? Den Qualschneißel? Du bist ein fertiger Wömer.“

Das Herrenwort

Timur, nachmal's „Leng“ genannt, „Der Schme“, was vor Hsophan am Bein verwundet worden.

Der Weibarst sagte: „Wenn der Herrlicher am Leben bleiben will, muß man die Wunde brennen.“

Timur geloch, lotort die Köhlen anzuladen. Als das Eisen roglühend war, kürtete der Weite herbei.

„Derr“, rief er, beim Krat in ein Zummkopf — noch mehr: ein beschönerer Weidner. Widerrule dem Wort — ich bringe dir einen Weiler, der den Schoden mit Prütern hellen wird.“

Timur griff nach dem heilweihen Stahl und brannte die Wunde selbst.

„Weiler“, sprach er, „ich der Weidner, verliere mein Bein, als daß die Krieger den Gläubern verließen an die Unerbittlichkeit meiner Weiche.“

Die Schöne

Als Colch, die Weite, gefallen war, Wist Tamerlan harshbares Extralactat: wer immer gegen ihn gehandelt hätte mit Wollen in der Hand — ob Mann, ob Frau — sollte sein Leben lassen unterm Mongolenkloß.

Die Krieger von Colch, dreihundert noch von Nebenmenschen, hatten stundend, kampfmüde am gerührten Weiler. Es hätte der Heilern nicht bedurft und nicht der Weidner: die Krieger hatten sich in ihr Schicksal ergeben.

Die Frauen? Ihr Schreien klang wie eine Blutwolke über's Mongolenlager. Wen es traf, dem hand der Nican Hill.

„Woher Sohn“, sprach Tamerlans Mutter, „ich habe dich den Eiernern genannt — du hast den Namen tausendfach verdient. Bang' nicht um deinen Mut, wenn du dich eine Mal, zum tausendstenmal, dem Berag werden sollst.“

Da schenkte Tamerlan den Frauen von Colch Gold und Freieit; nur die Schöne mußte ihre Seien lassen; nach Tamerlans Wahl Wisth, Manluch Todter. Die begnadigten Frauen von Colch verloren sich im Rausche.

Aber ihr Dalem war fortan freudlosel Dämmern. Was ihnen auch das Leben bei in neuen Beglücken — liche mußte; die Schöne von Colch bin ich nicht gewesen.

Der Weidner

Drei Künstler lagen in ihrer Kneipe, wüde nach durchwachteter Nacht.

„Wist ihr was?“, rief der Wäler, „wir wollen um die Wette liegen — und wer's am besten tilft, soll geschreit sein.“

Und er begann: „Meine Frau hat wunderwolle Lörtinge; sie legt sie aber nie an, damit die andern Frauen sich nicht ärgern.“

„Wohl eine preidwürdige Lüge. Aber die größte kenntare ist es nicht.“

Der Dichter erstarrte: „Ich bekrante ein den Wadenart um seine Melnema. Er legte mir: „Nur Quecke ist nicht für ihr Kr. Erleben; lätren Sie nach dem Konfurmefakt.“

„Nur eine verdamme, eine unakzeptable Lüge.“

„Da klorrte der Sänger unruhlich: „Nur kann mich an eurem Weidner nicht be-telligen. Ich habe noch nie gelogen und wüß auch Niechmal nicht tun.“

„Gewonnen — gewonnen!“ Welen Wäler und Dichter wie aus einem Mund.

Liebe in der Ehe

Wie hat, so weit die arabische Junge klingt, ein gillschlicherer Chemann gelebt als Osman ibn Muham-med, bin Nidris, bin Abbas, bin Osman, bin Welter vom Stamme der Reszara, den man später kuranig Imam' Weter nannte. Er hatte ein Mädchen vom Geschlecht der Ad-el-Wenaf' getraut — ein Mädchen, dessen Schönheit sich nur dem Götten offenbarte, dessen Wäler vier Himmelshünde erliefen.

Wist Imam' Weter einst erwidert heimgekehrt war, sagte er seinem Weid:

„Liebe, ich möchte schlafen. Sorg', daß man mich nicht lätret!“

„Streut dich“, sprach sie. „Liebster, auf deinem Loner aus — ich werde mich auf einen Schenel vor deine Tür setzen, um deinen Schummer zu beschlän.“

„Sprach's und tat es.“

„Nun aber lätrete es nicht im Bett, da er die Gattin auf der Schwelle wachte.“

Er trat vor die Tür und hat: „Liebe, du sollst nicht die lange, kalte Nacht durch-wachen. Komm und ruh' atelch mit!“

„Liebster, mir ziemt, hierauszuleben und achzuleben, daß man dich nicht wehe.“

„Verlisset von so viel Wäler, rief Imam' Weter: „Nur denn, Welleste — da deine Schenktut auf ihrem Willen beharrt, so mach' mir ein wenig Stab auf deinem Schenel, und ich will mit dir wachen.“

Und lätren beide bis zum Morgen mudmändchen mit vor Imam' Weter's Thür.

Schachzeitung

Verlag von H. W. L. S. 856

Ausgabe Nr. 856

Von C. F. Lindau in Stockholm

SCHWARZ



W. L. S. 855
Wist in zwei Zügen.
Lösung der Aufgabe Nr. 856:
1. Dc2-b3 Dd4-d4 (h4) + 1... Dd4xb4
2. Txd3 matt. 2. Db3xb4 matt.
1... c7-e8 1... Ke5-d4
2. Ba4-b7 matt. 2. Db3-c3 matt.

Marken: 70588

Koch-Eberstein

Moha

Kisten Heinzelmännchen

Gebrüder Eberstein, Altmarkt 7.

sparen Geld, Zeit, Kohlen, erhalten den Speisen ihre natürlichen Nährsalze, machen das einfachste Gericht schmackhaft und gut bekömmlich. Große Auswahl in allen Größen und Sorten. Jetzt noch billige Preise durch günstigen Einkauf.

„Sris“ Dr. Wullerplan... Los... onen... TENT... rksstätten... dplatz 1... mmeln... ranke, Dresden... e Nr. 9... ndliche... ödrich... hnzlehen... rmann, el. 18512.

Unterricht Handelskurse Johannstadt... Stenographie... SCHIRPKA... Englisch... Tanz... Versteigerung... Mobilien, Glas, Porzellan, Bilder, Gemälde...

Seidene Kleidung

in prachtvoller, überraschender Ausmusterung

Seidene Jackenkleider	750.00 bis 225.00, 128.00	95.00	
Seidene Taillenkleider	875.00 bis 240.00, 175.00	125.00	
Seidene Mantelkleider	975.00 bis 240.00, 185.00	135.00	
Seidene Wettermäntel	550.00 bis 230.00, 175.00	135.00	
Seidene Paletots-Jacken	425.00 bis 150.00, 105.00	85.00	
Seidene Strickjacken	275.00 bis 148.00, 125.00	68.00	
Seidene Blusen	225.00 bis 82.00, 58.00	35.00	
Seidene Kleiderröcke	195.00 bis 125.00, 98.00	78.00	
Seidene Unterröcke	120.00 bis 54.00, 44.50	35.00	
Seidene Kinder-Mäntel	153.00 bis 95.00, 67.00	50.00	
Seidene Kinder-Kleider	200.00 bis 80.00, 60.00	45.00	
Seidene Handschuhe	5.25 bis 3.50, 2.95	2.45	
Seidene Strümpfe	21.50 bis 18.00, 10.50	9.75	
Seidene Stoffe		Seidene Bänder	Seidene Schürzen

Alsberg Dresden

Wilsdruffer Straße 6, 8, 10.

Postkarten mit Photographie... nur Marienstraße 12. Jähnig.

Weißnäh-Lehrinstitut Geschw. Belzig Altstadt: Kaiser-Palast, III. Neustadt: Obergraben 1, II. Tages- und Abendkurse. u. Eintritt jederzeit.

Sonntags-TANZ-Zirkel verb. m. rythm. Gymnastik und Annahmslehre... Dir. Jerwitz.

Aerztlicher Massage-Unterricht für Herren und Damen. Dr. med. Gentsch, Prager Str. 21. Tel. 10848.

Tanz-Kurse für Anfänger im Gewerbehaus... Direktor Henker u. Frau.

Tschechisch Tanz... Tanz-Lehr-Institut... Versteigerung...

10 Waggons à 10 000 kg Calcium carbonicum, 2000 Pulverkisten, 29x29x72, in 13-15 mm Holzstärke...

Mobilien, Glas, Porzellan, Bilder, Gemälde... Friedrich Schlechte, Inh. A. Krumhaar...

Röcke... Wie können Ihnen den Rock zeigen, wie er sein soll — modisch und haltbar, vornehm und doch einfach gearbeitet...

Beispiele im Bilde

Kleiderrock sehr feinf. aus modern faricem Stoff, mit Stoffpailen und überzogenen Stoffpailen... 43.-

Kleiderrock sehr feinf. aus modern faricem Stoff, mit Stoffpailen und überzogenen Stoffpailen... 52.-

Kleiderrock sehr feinf. aus modern faricem Stoff, mit Stoffpailen und überzogenen Stoffpailen... 65.-

Kleiderrock feinf. aus braun-schwarzem Stoff, mit Stoffpailen und überzogenen Stoffpailen... 75.-

Kleiderrock feinf. aus braun-schwarzem Stoff, mit Stoffpailen und überzogenen Stoffpailen... 87.-

Kleiderrock feinf. aus braun-schwarzem Stoff, mit Stoffpailen und überzogenen Stoffpailen... 92.-

Renner Dresden-Altmärkt

Neue Möbel... 2 kompl. Schlafzimmer, 6 mod. Stühle, 6 eleg. Polstergarnitur...

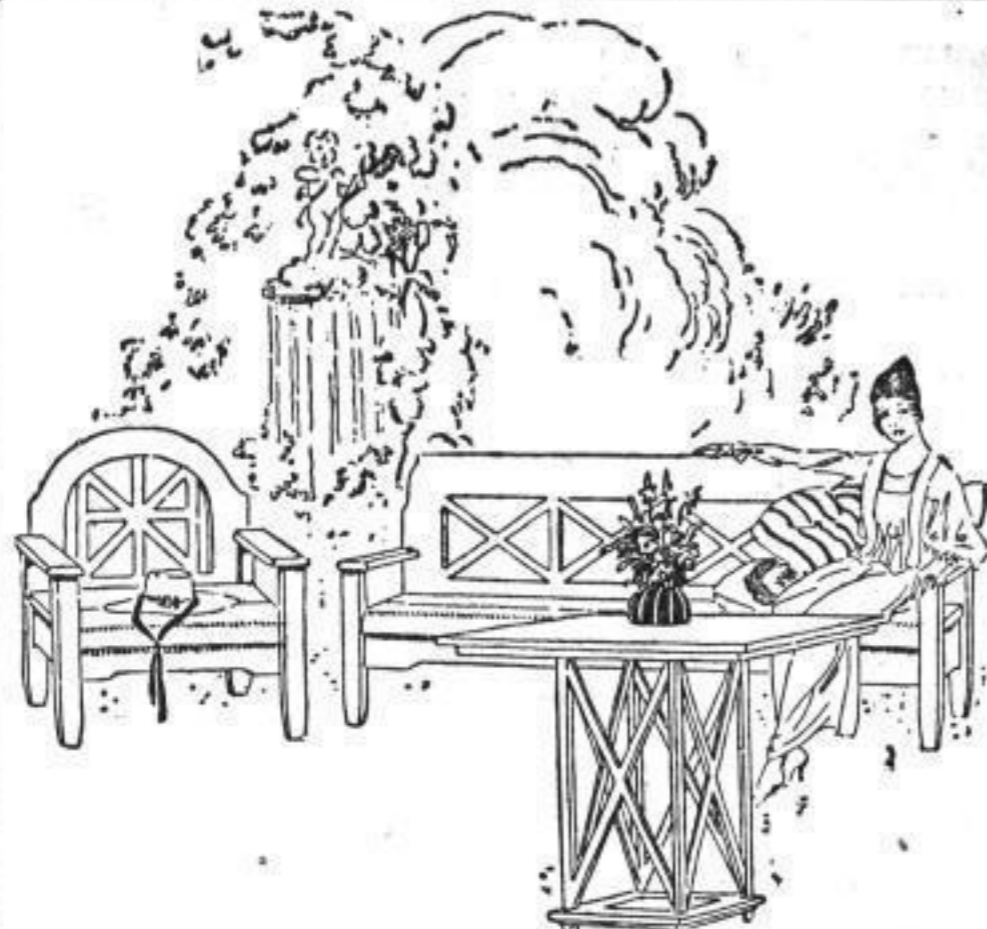
Kupfer-Geschirr... Otto Graichen... Die Hilfe!

Die Hilfe! Bei Lebensnot ist der Kräfte... Die Hilfe! Bei Lebensnot ist der Kräfte...

„Kittesol“... Bartha!

Nähmaschinen!... Karl Krauß...

Preiswerte Möbel... Wohnungseinrichtung für nur 3000... MOBEL-JENTZSCH AUSSTELLUNG HAUPTSTR. 8-10



Moderne Garten-, Balkon- u. Dielenmöbel-Ausstellung im II. Stock.

Garnitur „Karlsruhe“
Künstler-Entwurf
weiß lackiert, Füße schwarz abgesetzt, schwer massive Ausführung
Bank, 2 Sessel, 1 Tisch **755⁰⁰**

Gartenschirme
aus bestem Markiseendrell
195⁰⁰ 150⁰⁰ 120⁰⁰ **78⁰⁰**

Gartenmöbel-Garnituren
weiß, grün, grau od. blau lackiert, in allen Preislagen und in hervorragender Auswahl.

Rollwände, Eiche- und weiß lackiert
in allen gangbaren Größen **49⁵⁰**
89⁰⁰ 69⁰⁰

Neue Hallen- und Veranden-Matten
Garten-Tischdecken — Garten-Kissen-Garnituren

Steppdecken, zweiseitiger Satin oder Körper, mit guter Füllung Stück **94⁰⁰ 79⁰⁰ 48⁰⁰ 39⁵⁰**

Zwirn-Gardinen, Meter-Ware, Künstler-Tüll-Garnituren, Halb- u. Lang-Stores, Scheiben-Schleier
in hervorragender Auswahl. **71084**

Wachstuche, Bettvorlagen, Teppiche, Kokosläufer, Fußabstreicher.

Mittwoch, 24. April:
Arthur Trebitsch
Die Kunst des Wortes.
Karten nur im Re-Ka.

Sarrasani-Vorverkauf

Residenz Kaufhaus

ombh

Mittwoch, 24. April:
Arthur Trebitsch
Die Kunst des Wortes.
Karten nur im Re-Ka.

Verkauf solange Vorrat reicht!
Echter
Frankfurter Apfelwein
7 Liter Mark 1.40.
Herzog & Weber, Wettinerstraße 9.

Meine
Anderungsstube
Befert schnell, sauber und billig jede Reparatur an
Herren- und Knabenkleidung
Prüfen Sie Ihren Bestand an älteren Sachen, es wird sich manches Stück wenden oder gut erneuern lassen.
Kostenlose Beratung und Preisanschläge jederzeit bereitwilligst.
Haben Sie Stoffe für Herren-Anzüge für Herren-Paletots?
Ich liefere Ihnen feine Maßarbeit unter Garantie für tauglichen Sitz zu sehr mäßigen Preisen.
Heinrich Esders
Eckhaus Prager und Waisenhausstraße.

Nagelstock

Dresden Pragerstraße 3.

Die Abteilung Damen-Bekleidung ist bedeutend vergrößert
Das Haus der Moden unter neuer Leitung
Die Abteilung Mädchen-Bekleidung ist bedeutend vergrößert

Jede Dame, welche Damen- und Mädchen-Bekleidung beurteilen kann, kauft diese am besten in einem großen vornehmen Spezialgeschäft. Bei den jetzigen hohen Preisen für Stoffe, Zubehör und Arbeitslöhne ist die feine, solide Ware verhältnismäßig die preiswerteste. Solche Ware kauft man in den bedeutend vergrößerten Abteilungen des Modehauses Nagelstock in Dresden.

Damen-Strohhüte

Kinder-Hüte, Linon-Fassons
Kaufen Sie billigst in der alten Fabrik von
Carl Hörlig, An der Kreuzkirche 3. 1.
Empfehlenswerte werden angenommen.

Parfümerien
in Flaschen, ex. 2/1, Stamm-Johell,
garantiert reine Oele,
in Köln, Berlin, Eau de Cologne, Nivea,
Spezial-Parfüms, pro Tausend 11.- UNZ.,
Schönheitsmittel 2000 Stück.
Trockenparfüm „Rieschnur“
in 6 verschiedenartigen Gerüchen in 6 Gramm,
von 120 Stücken 17.- UNZ., jede zum Einheitspreis pro
Stück 12.00 UNZ., Lagerbeständen 500 Stück aber
100.000 Stück wieder prompt lieferbar. **GR222**
Maisner-Werk Dresden-A. 2.

Pelze
Anarbeitung
ist vorzüglich
Aufbewahrung und Pflege gegen
Mottenschaden
Polsterwaren-Gabell
Flemingstr. 33
Franz Richter, Fernruf:
13955 und 19284

Gr. Posten Dreifüße
zum Reibhebeln von Strauße, Kreibberger Str. 123.

St. 108
Die Kunst des Wortes
Das Geran
stionen auf
Mittelschicht
doch die bisber
liger Kuffe h
geschaffenen
haben, doch hat
stimmende Ein
sich etwa 400 D
führt Johann m
nach Frankreich
Geran und ab
zwei bis sechs
Kaufmann de
gemacht wurde
sien sich an
wird behrante
genügende
die Osterreich
konst ist die
deutsch-bulgar
Königst und
Verordnung
Kaufmannst
lienschen Fron
recht, abzulie
Su einem neu
voranschicht
Gulliamat in
nichts ändern.

In den
An der W
Betrachte
neiliche
fchem Re
Hahnste
An der N
mehrere
Einer von
leiblichen
Es gelm
in die
die deutsche
eine enllid
Eie D
Miefenan
Kompanen
ist im ma
kebes Hena
natlichen
ber Händern