















## Der Vagant

Roman von Carl Groß Scapinelli  
(G. Gottschling)

Rechtsverletzung

Ein alter Diener und die alte Mutter, dessen Frau waren herausgestutzt, nun kam auch der alte Major die Treppe von den Wohnzimmern herunter; Vater und Sohn wandten sich gegenüber, mithin war das häupflichtige Aussehen fast scham und sieben saß in die Arme, dann aber sah der alte Major — weiss und aufrecht, wie er noch immer stand — den kleinen Unterkind und lachte zu sich empor: „Da ist ja der Egon!“ und gab auch ihm einen Kuss. Das Kind war rot vor Aufregung, aber seine braunen Augen wichen nicht vor dem Gesicht des Großvaters, seine kleine Hand blieb in der des Alten; sie schritten sie die Treppe hinunter.

„Na, wie lange seid ihr denn schon unterwegs?“ fragte der Major.

„Nicht lange“, antwortete Egon tapfer.

„Wo wir das Auto hinstellen, weiß ich noch gar nicht, aber irgendwo unterhalb wird sich schon finden, und nun kommt und sieht euch!“

Sie waren in den alten, kleinen Saal gefommen, der dem Major als Wohn- und Speisezimmer diente, und Egon war gleich zu einem der großen, verglasten Fenster getreten und sah hinab auf das Dach und die Flor.

„Kommt, Egon! Ich sag nicht schön!“ Er hob das Kind empor, ließ es den herrlichen Anblick, nach dem er sich jetzt in all den Jahren gesehnt, von dem er fast seiner Frau erzählte, genießen.

Und plötzlich sah ihn ein Groß. Warum stand die Frau nicht an seiner Seite, warum hatte sie auf so unglückliche Weise um Leben kommen müssen? Aber dann überlegte er, wenn sie noch lebte, könnte er schwerlich hier, wäre er nicht der Arbeit dort unten müde geworden.

Der Vater ließ ihm Zeit, sich erst wieder zu finden. Er selbst brauchte die Spur zur Sammlung. Das Müdigkeitsblatt, noch Israelsches Einlamsel, sohn

## Dresden'sche Neueste Nachrichten

27. September 1918

Nr. 254

und Eufel im gläublichen Verhältnissen bei sich zu wollen, hätte auch ihn für Momente ergreifen.

„Was ist das für ein Menschen dort unten am Markt?“ fragte Egon den Vater sichtlich.

„Das ist die neue Papierfabrik von Barth. Da, der hat es auch an was gebracht, der kleine Ausneuer ist ein reicher Mann geworden, und Frau Bertha ist vornehm und elegante Frau.“

„Ich bin ihr übrigens heute schon im Wagen auf der Straße zur Bahn begegnet“, loge Egon möglichst gleichmäig.

„Ach!“ meinte der Vater nur.

Über der Sonn verstand ihn: „Nein, nein, Vater, lass dich nicht täuschen, das ist ja alles verdrückt, vergessen.“

„Das muss auch so bleiben. Denn ich verfehle in ihrem Hause.“

„Du?“

„Ja, ja, ich war es den Beuten von Leber ausbläumt, um leben zu können! Es sollte nicht aussehen, als ob Barth oder seine Frau irgendwelche Schuld, wirkliche Schuld an deiner Blüte hätten.“

„Sie hatte es indirekt“, wollte Egon aufbrauchen; daß er dem Vater als Wohin und Speisezimmer diente, und Egon war gleich zu einem der großen, verglasten Fenster getreten und sah hinab auf das Dach und die Flor.

„Ah, mein' Herrn! Ich hab das Kind nicht mehr.“

„Ich mein' innerlich“, lachte er rasch, „ich habe es Auge, doch der Vater erzählt, von dem er fast seiner Frau erzählt.“

Seit jenem Unfall, das seiner Frau das Leben gekostet, hatte auch er ein Bed wiederkommen, fühlte auch er Sideraum im Nervensystem, und gerade sein schwererlicher Aufstand, keine Lebendkunst und Gedanken waren den Grund gewesen, der ihn so plötzlich und stark krankmachte, als müsse er, falls ihm etwas Menschliches austiefe, wenigstens sein Kind in Sicherheit führen, in der Heimat wissen —

Der alte Diener kam und deckte den Tisch. Herr Baron müssen entschuldigen“, loge er jetzt zu Egon v. Wendland, „wie waren wir Ihre Ankunft nicht

vorbereitet, der Herr Major wollte heute vormittags nach München fahren zur Hofbedau-Malteserkirche.“

„Was? Das ist ja archaisch!“ rief Egon, den noch immer eine innere Unruhe befreite.

„Na, lebhaftes bleibt mir jetzt hier. Wer werden von der Fabri mühle sein?“ loge der Major. „Ich habe ja den Stummel schon oft genau mitgemacht. Es war nur, weil deiner Schwester Adelheid Mann, der Verga, als Ministerialdame mich dazu eingeladen hatte.“

„Wir fahren hin, alle fahren vor dir. Ich erwarte Nobre habe ich keinen Meldeort gekannt.“

„Aber Ihr werdet müde sein.“

„Keine Sorge, wir würden ja doch leichter gleich nach München. Egon muss es doch leben. Selbstverständlich!“

„Noch immer dieselbe verschwende Unruhe“, dachte der alte Major.

„Aber einer Villen ist ihr doch!“

„Aber nur ein wenig, etwas Schinken und Eier.“ Dann wurde sich Egon zum alten Diener: „Sagen Sie meinem Chauffeur, er soll sofort vorfahren. Sie laufen nach München hinunter. Ja, der wird sich freuen, er ist ja ein Münchner Kind.“

„In die wurde ein kleiner Amtshof eingenommen.“

„Egon, ich nicht zwiel, im Hofbedauhaus gibt's doch nichts!“ meinte Egon zum Jungen.

Und auch des kleinen Herrs bemächtigte sich eine gewisse Unruhe. „Die weißen Wärter, von denen du immer erzählt hast?“

„Ja, die.“

Er stellte Krone auf Krone, und Pava und Großvater hatten zu tun, um sie alle gewissenhaft zu bewältigen.

Man ist rasch ein wenig, dann liegt man in Arbeitsruhe, doch schon im Hof warste.

„Den!“ lachte ich das erste Mal im Kraftwagen nach München. „Herr!“

„Soll jetzt Eher vorkommen“, meinte Egon.

„Denn ich lade mit Arbeit drinnen in München.“

„Du bist doch reiz. Willst du dich nicht erst ausruhen?“

„Geld wie Den, aber Vida. Ich bau' ich end mal das Schloss um, dann seib' ich Gründen!“

Der Chauffeur verließ an, leise plaudernd zu sitzen der Wagen. Daraus aus er an und laufte zum Sandstrasse hinab.

Der alte Diener stand ehrerbietig aufrecht an. „Komm gesessen, lädt er Monatlin, der Herr Baron Vagan!“, lachte er an sich und schüttete den Kopf.

Der alte Major und Egon hatten einen schnellen Fuß im Raum des Wagens liegen. Während sie durch die nächste Gasse vom Wagen aus waren, erzählte der alte Herr dem Sohn und Enkel von der ersten Einschiffung all dieser Orte, die sich ganz zu Villenorten geworden waren.

„Besserlot, du hast sich ja auch um München alles verändert. Nur die Anhänger fehlt noch, die hohen Schornsteine!“ meinte Egon.

„Sobald haben wir noch Zeit kenn!“

„Am Betteln habste ich auch einen ganzen Wald solcher Goldmünzen hierher!“

„Sei so gut, das werden wir aus der Kunststadt nicht dulden!“

„Ach, ich weiß ja gar nicht, was kann mir noch er den alten Vater.“

„Kann mitternacht sie sich schon dem Bergfrieden.“

„Vater, jetzt lebe ich die Grauenfürme schön!“ rief Egon.

„Gelt?“ meinte der Großvater. „Schau' nur, dort kommt der Maximilianum, die Maximiliansstraße, dann Müller'sche Volksschule auch heraus und die Kuppel des neuen Verkehrsministeriums und dort des Justizpalast!“

Und während er den Knaben umklammert hielt, erklärte er ihm die Silhouette Münchens.

„Nun führen sie schon durch die ersten ausgebauten Straßen mit neuen, hohen Hindhäusern, dann kommt wieder einer der reizendsten Teile einer der alten Münchner Vorstädte, ebenerdigere Herbergen, einfache, blaue und grün gestrichene, wackelige, holzverschalte Häuser — der erste blaue Steinbogenwagen kreuzte ihren Weg und der Junge jubelte ihm wie einem Weltwunder entgegen.

„Mutterkunst folgt.“

„Fahr! Fahr! Fahr!“

wegen Schle

wieder weg wegen Schle

Hinterlebaw

zurück und wegen

wegen Hochwasser

in Dresden

wegen Schle

wieder weg wegen Schle



