

Unterricht
Englischer Kursus des Pädagogischen Vereins Dresden.
 In der am 19. August stattgehabten Besprechung der Teilnehmer am Pädagogischen Kursus wurde mit Einstimmigkeit folgendes vereinbart:
Beginn des Kursus: Sonntag d. 4. Sept. 1919.
Dauer des Kursus: 4 Monate.
Unterrichtsort: Realschule Boorvorstadt, Vitzthumstr. 22-24.
Zeit: Sonntags 6 bis 8 Uhr nachmittags und Mittwochs 8 bis 11 Uhr.
Unterrichtsfächer: 1. Grundzüge der Pädagogik, 2. Grundzüge der Mechanik des Fragens, 3. Pädagogik, 4. Glied- und Gliedlehre.
Beitrag: 25 Mark.
Teilnehmerzahl: Es haben sich 59 Teilnehmer gemeldet.
 Weitere Anmeldungen werden bis 19. Sept. in der Geschäftsstelle, Prager Straße 31, entgegen genommen, wo auch bis zu dieser Zeit das Unterrichtsgeld gegen Quittung entgegengenommen wird.

HANDELS- SCHULE
 Allmarkt 13
 z. zwisch. Beustrasse u. Schöberggasse.
 Telefon 19235.
Neue Kurse
 8. September
von E. Schirpke.
 Vormittag- und Abend-Kurse.
 Englisch, Französisch, Amerikanisch, Buchführung, Rechnen, Korrespondenz, Stenographie, Schreibmaschinen, Buchhaltung, Volkswirtschaft, Wirtschaftskunde, Sprachen, Buchführung, etc.
 — Erhaltenen Zeugnissen u. Diplomen.
 — Besondere Abteilung: Schülern u. Frauen.
 — Höhere Abteilungen: Einjährig-Kurse.
 — Schulbuch: über 500 Bände.
 — Besondere u. Kostlose in der Schule.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

ONDULIER- u. FRISIER-LEHR-KURSE
 erteilt gründlich
Prof. Dr. J. J. J. J.
 in der
Reinmann'schen Schule
 für praktische Ausbildung einjährig
 bei Reinmann an der Prager Straße 31, Dresden.

Marschalls Musikschule zu Dresden
Spezialstudium für Klavier - Hochschulabteilung
 eröffnet das zweite Unterrichts-Jahr am 1. September 1919.
 Näheres Prospekt.
Bürgerwiese 16. - Weisser Hirsch, Bautzner Str. 25.
 Direktor Otto Marschall.

Kurse für Damen, Hausdienter, junge Mädchen
 zum Erwerb wie für eigenen Bedarf.
 a) **Tafeldecken, Servieren, Umgangformen, häusliche Arbeiten.** Einführung gelehrlicher Eiten, Tisch- u. Handarbeit. Sonder-
 stiel für Hausdienter 3-5 Uhr nachmittags.
 b) **Damenfrisieren und Ondulieren.** Häusliche Frisier-
 in der Prager Str. 31-33, Beginn im Sept. 1919.

Servier-Lehranstalt W. Krüger, Kalkhofstr. 18.
Tanz-Stunden Dir. Trautmann und Frau.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Trautmann und Frau.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Tanz-Institut Dir. Ufert.
 1.-7. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 8.30 bis 10.30 Uhr.
 10.-12. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 10.30 bis 12.30 Uhr.
 13.-15. Sept. bis 1. Okt. 1919. Von 12.30 bis 2.30 Uhr.

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Herrenfabrik
 liefert im Maß für Herren-
 und Knabenkleider.
Chaussee-Lehr-Werkstätte
 Wilsdruffer Str. 44.
 erteilt im 1. und 2. Semester
 Knaben-Unterricht
 ohne Noten

Mühlberg
 Wegen vorgerückter Jahreszeit
Besonders vorteilhaftes Angebot
 in
Waschsachen
Damenkleider
 aus bedrucktem Batist, prima Halb- u. Vollvolle, in entzückenden
 Mustern und Formen
 Serie I M. 125.— Serie II M. 145.— Serie III M. 175.—
Kleiderröcke
 aus prima Leinen, weiß, rosa, hellblau, feinster besterfarbigem
 Ripps, echtem, gesticktem Vollvolle in reizenden Mustern und
 Formen, festem schwarzweiß gesticktem Wäschstoff usw.
 Serie I M. 48.— Serie II M. 65.— Serie III M. 88.—
Blusen
 weiß, hell- und dunkelblau, aus gutem, festem Batist und Voll-
 in aparten Formen und Mustern
 Serie I M. 25.— Serie II M. 32.— Serie III M. 39.—
 Beachten Sie meine Schaufenster
 Webergasse Wallstraße Schiffsstr.

Mühlberg
 Casus

Privatdetektiv
 aus dem Jahre 1918 mit 100000
 Geld-Lotterie
 Krüppelhilfe
 100000
 75000
 25000
 10000
 5000

Oelsaaten
 werden gegen Schädlinge am besten
 geschützt durch
Umfärben
 von Hantl, Gschwendt, Erdmann, Grosse
 mit einer Lösung von einem Gemischter
 L. Dresdner Dampf-Schnellfärberei
 Karl Dieckert, Prichwitzstraße 32.
 Kleinfärbung 4-6 Tage, lang 1 Tag.

2000 Dtzd. Matelothüte
 Spezialität
 zum Nähen sofort zu vergeben.
 Preis unter 100 Mark an Hantl, Gschwendt, Erdmann, Grosse.

Mandolinen
 Lauten
 Gitarren
 billigsten
 Otto Friebel
 18 Ziegelstr. 10
 8716

EMAILLE ALUMINIUM
 Spezialgeschäft
 für Qualitätsware
**SAGIS HAUS- UND
 KÜCHENGERÄTE-MAGAZIN**
 DRESDEN-A. Frauenstr. 3
 Engros Fernruf: 12140 En detail

Grammophone
 ca. zur Hälfte des Preises
 wegen Aufgabe eines Ladens
 Nur noch kurze Zeit!
Tappert, Weillnorstr. 34.

Patentartikel
 für jeden Bedarf der an jeder
 Stelle
Umpressen u. Färben
 von
Winterhüten
 schon jetzt arbeiten!
Carl Tanneberger
 vorm. Einzelverkäufer
H. Hensel
 Prager Straße 25.

Herrn-Anzüge
 Herren-Hosen
 billige
Carl Tanneberger
 vorm. Einzelverkäufer
H. Hensel
 Prager Straße 25.

Damen
 empfangen
Damen
 empfangen

Damen
 empfangen
Damen
 empfangen

Damen
 empfangen
Damen
 empfangen

Ärztliche-Anzeigen

Dr. med. Klengel
Dippoldswalder Gasse 12
Sprechstunden von 8-9 vormittags und von 1/2-1/4 nachmittags.

Geh. Med.-Rat Dr. Ganser
bis einschli. 16. September abweicnd.

Sanitätsrat Dr. Brüdner
beruht am 20. August

Dr. Kuhnne,
Facharzt für Haut- und Geschlechtskrankheiten.

Dr. med. Bartholomäus
prakt. Arzt und Kinderarzt

Frauenarzt Dr. Kaufmann
zurückgekehrt, Rindowstr. 10b, 2. Ecke Prazer Str.

Dr. med. Horst Michalsky
von der Reise zurück

Augenarzt Dr. Stroschein
zurückgekehrt.

Dr. med. Walter Haanel,
Ohren-, Nasen-, Halsarzt

Dr. med. A. Fritz, Markgrafenstr. 42, 1.
von der Reise zurück.

Dr. med. Gotthold Ehrlich
Spezialarzt für Hautkrankheiten, Prazer Straße 26.

Dr. med. Marie Pache-Riedel
zurück

Frauenärztin Frau Dr. Buché-Geis
Augenarzt Dr. Geis, Gerokstraße 3

Rechtsanwalt P. Knuth.

Familien-Anzeigen

Die glückliche Geburt eines herzlichen, gesunden 8-Pfund-Mädchens zeigen hoch erfreut an

v. Wolffersdorff, Albert u. Frau Dora geb. Roick.

Die glückliche Geburt eines wunderbaren Knaben zeigen hoch erfreut an

Arthur Müller u. Frau Irma geb. Mägo

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Die Verlobung unserer Kinder

Henne Wiegner und Fritz Waldmann

Gertrud Rudolph
Gustav Rädisch
grüßen als Verlobte.

Hanni Gerstenberger
und
Hans Friese
beglücken alle Bekannte und Gönner als Verlobte.

Margarete Kleinstück
Max Schierz
grüßen als Verlobte.

Felix Thonig
Else Thonig
geb. Herzfarth.

Alwin Jannasch
Charlotte Jannasch
geb. Hünsmann
Vermählte.

Willy Mickan
Gretel Mickan
geb. Göttsche
Vermählte

Ernst Walther
im Alter von noch nicht 40 Jahren.

Geir. Alwin Lange
Inhaber des R. 2. II und des R.-M.-H.

Heinrich Jakob Eppelt
er zeigen heute ein, ein Geschick entlich

Frau Selma Beege
geb. Berger
im noch nicht vollendeten 30. Lebensjahre.

Hilse
dünkt es uns, allen für die Abwand

Wally Naumann
Selig Zelansky
bis zum 24. August 1919

Karl Schurig
Die tieftrauernden Eltern.

Pauline Richter geb. Winkler
In tiefer Trauer

Dank.
Marie Stenzel geb. Uhlmann

Herlichen Dank
Emil Naumann

Alfred Rolak
Kunigkstraße 10.

Trauer-Hüte
Kreppes Armflora Trauerschleier

Uebergangshüte
in allen Ausführungen.

Radeberger Huffabrik
Dresden-A. Spr. 19135 Moritzstr. 3

Trauer-Hüte
Schleier, Krepp, Handschuhe usw.

Marschall Gohh, Kohl & Co.
Fersprecher 14076 = Freiburger Platz 22/24.

Dentist Stahlmann
Fersprecher 21507.

Zuleger, Dentist
Fersprecher 15886. Gerokstraße 14.

Dentist Walter Reppel
Lützowstraße 21, 1.

Theodor Gabler, Dentist
Dresden-A., Marienstr. 10, 1.

25000 Zahnkranke,
Zahnpraxis Max Flach, Dresden

Röcke



Neuere Kleider aus blauem melierten Stoff, fleißige Form, unter dem breiten Gürtel locker gelegte Falten (s. Abb.) Nr. 130.

Renner Dresden Hofmarkt

Dentist Kreitenmeyer
Zahnarzt, Plönschstraße 11, Telefon 11207

Schirme
in geborgener Ausführung

Strümpfe
in allen Größen

Trauer-Hüte
in jeder Größe

Detektiv van Thiel
1. Schützstr. 1. Tel. 16120

Zähne
ohne Platte, Deutsch-Reichspatent Nr. 271165.

Goldkronen u. Bräunenarbeiten.
Dr. Dr. Zihang

Umdrehfüße
in jeder Größe

Für Nervöse, Ueberempfindliche!
Schönge Damen- u. Herrenbehandlung

Zahn Praxen
Dresden-A. Annenstr. 11/12/13

Bei Rheumatismus
und Herzerkrankungen

Richard Güntel
Königsplatz 17/18

Prinzeß-Theater, Lichtspiele, Dresden, Prager Str. 52

Die große
Sensation!

RAUSCH

Die große
Sensation!

nach dem gleichnamigen Drama von STRINDBERG

In den Hauptrollen:

ASTA NIELSEN, Alfred Abel, Carl Meinhard

Regie: ERNST LUBITSCH

„Dresdner Neueste Nachrichten“ vom 16. August 1919.

Strindbergs „Rausch“ im Film. Entschieden einer der besten Filme, die man bisher gesehen hat, wurde gestern mit diesem Strindberg-Film im Prinzeß-Theater vorgeführt. Natürlich war es nicht das Drama des großen Schweden mehr: Was Sprache kündigt, läßt sich nicht durchs Bild ausdrücken und umgekehrt. Aber was das Bild zu leisten vermag, dafür eröffnet dieser Film ungeahnte Perspektiven.

Ein glücklicher Griff des Filmdramaturgen: dieses Stück mit Romantik, Bohèmeleben, Eifersuchtsszenen, Kriminalistik bietet an sich schon vielerlei, was das Kino liebt. Der Stoff ist sorgfältig ausgearbeitet, gut gruppiert, klar geordnet. Dabei ist naturgemäß Strindbergs Aufbau des Dramas völlig abgebrochen und umgewandelt. Keine Parallelität der Szenen. Was Strindberg nur erzählt, muß im Bild vorgeführt, Vergangenes gegenwärtig gemacht werden. Es ist also kein pantomimisiertes Drama, sondern etwas Neues. Der Zuschuß von Kotzebuescher Rührseligkeit, Verflachung der Probleme gehört zunächst noch in den Film. Wir sind heute noch nicht so weit, darauf zu verzichten. (Werden wir je dahin kommen? Bei den ganz guten Filmen wenigstens?) Aber das Wesentliche, Bedeutsame, der Fortschritt gegen Früheres ist: hier werden wirkliche seelische Konflikte gezeigt; nicht bloß Reizmittel zur Unterhaltung des Publikums. Der Film lebt von sich aus. Wie der Haß zwischen Mann und Weib wächst, weil einer den andern des Mordes verdächtigt, wie ihre anfängliche Liebesleidenschaft durch die Bloßlegung ihres Innern wild umschlägt in Ekel und Abscheu und wie das Schicksal die Seele des Weibes schauerlich verwüstet, das ist in der Bildfolge so gegeben, daß es tragisch,

nicht bloß handlungsmäßig, daß es künstlerisch, nicht bloß virtuos wirkt. Die Regie Ernst Lubitsch hat daran Hauptverdienst. Beherrschung des Technischen paart sich mit sicherem Geschmack, feinem Gefühl für die richtige Spannung und eine vollkommen harmonisch abgetönte Gesamtdarstellung. Wesentlich trägt dazu bei, daß die schauspielerischen Kräfte alle auf gleicher Höhe stehen. Asta Nielsen, schillernd, verführerisch, schlängelhaft, selbst gespenstiger Rausch: unübertrefflich ihr Mienenspiel, wenn sie in der Künstlerkneipe den Geliebten lauernd in ihren Bann zieht. Pantomimik als seelisches Ausdrucksmittel gelingt keiner so leicht wie ihr. Alfred Abel und Carl Meinhard sind im Bilde ebenso trefflich wie auf der Bühne. Erwähnt zu werden verdient auch die kleine Darstellerin der Marion: das war nicht jene unangenehme, pathologische Frühreife, die man so häufig als armes Opfer im Varieté usw. abgerichtet sieht, sondern wirkliches Kind mit hervorragender, frischer Begabung. In Summa: das Kino kann also auch ganz andere Dinge als den schmutzigen Wust der Aufklärungsfilme produzieren. Wie könnte es mit diesen Werken, die der Teilnahme der Kinobesucher bombensicher sind, bildnerisch auf die Massen wirken!

Grillparzer sagt einmal irgendwo, seit man nicht mehr in die Kirche gehe, sei der einzige öffentliche Gottesdienst das Theater. Heute müßte er sagen: das Kino. Es bringt die Andacht der Massen zum Ausdruck. Könnte diese wirklich nicht irgendwie geadelt werden? Dem knoblauchessenden Spießbürger von Athen war einst sein Theatron auch eine Art Gottesdienst. Die gleichwohl höher stand. Wenn wir es nur erst wieder so herrlich weit gebracht hätten! Wohlan ihr Priester und Regisseure der Thalia: es gilt! Gilt mehr als ihr ahnt. Aber ihr seid schon auf dem Wege.

== Ab Freitag, den 29. August 1919: ==

Der große
Prunkfilm!

VERITAS VINCIT

Der große
Prunkfilm!

(Die Wahrheit siegt!)

In den Hauptrollen: MIA MAY und JOH. RIEMANN

Regie: JOE MAY

Die gesamte Presse bezeichnet „Veritas vincit“ als das unvergleichlichste Dokument der deutschen Film-Industrie

Druck Paul Weiser, Dresden - A. 4.

Charlotte Jannasch

geb. Hänselmagn

— Vermählte. —

Dresden, 23. August 1919. (2509)

ausprechen. Besonderen Dank auch Herrn Pastor Winkler für seine trostreichen Worte am Grabe sowie den Hausbewohnern von Leubnitz-Neustadt, Friebeustraße 9, und Dobrich, Postwägenstraße 16. 2514

In tiefer Trauer Familie Berane

21 68.- 21 98.- 21 130.- bildung). . . 21 98.-
Fescher Kleiderrock aus blauem melierten Stoff, fleißige Form, unter dem breiten Gürtel locker angelegte Falten (s. Abb.) M 120

Elisabeth zu
Johannes H
grüßen als Be
Dresden, den 21

Heute von
fürstem Kra
Gatte, mein

Herz

Erns

im Alter von noch 1
Er folgte seinem
dem Felde der Et
schmerzten Sohne H
In tiefem, unfaßb.

Frieda
und

Dresden, den
P. Kniber Straße 70.
Die Beerdigung
23. August 1919 nach
Halle des inneren P
Belleidsbesuche be

Am 16.
vergeklidder

Gefr.

Inhaber

ausgetauscht
samenhaft
lazarett zu
Im Har

Dre 32

Die Be
d. H. nat
St. Pauli-

Mit Ge
August v
August m
e

Heil

ur ewige
in seine
beutlicher
und in H
Im H

Dre 8

Die 2
August n
Lohdewit

Nach la
plötzlich i
wo sie zu
bergschrei
ten, Sch

Frau

im noch

Dies 22

Drei

Den
findet di
den 26.
Trauerb

Beimgekehrt vom Grabe untrer viel zu früh
von uns gegangenem, hoffnungsvollen, beru-
lichen

Hse

drängt es uns, allen für die überaus wohl-
tuenden Beweise warmer Teilnahme in Wort
und Schrift sowie für den herrlichen Blumen-
schmuck unsern innigsten Dank auszusprechen.
Speziellen Dank ihrem lieben Herrn Direktor

25000 Zahnkranke,

die in meinen Ateliers behandelt wurden, emp-
fehlen meine Zahnpraxis der schonenden Be-
handlung, mäßigen Preise und leichten

Zahn Praxen
Dresden-A
Annens-Str
Nr. 23/25

Reisetaschen
Aktentaschen

