Opernhaus.
Montag, 6. Oktober: Die Bohème. Anf. 7, Ende nach ½10.

Dienstag, 7. Oktober: Rigoletto (7).

Schauspielhaus.
Montag, 6. Oktober: Der Revolutionär. Anf. ½8, Ende 10 Uhr.

Dienstag, 7. Oktober: Gemma (½8).

Albert-Theater.
Montag, 6. Oktober: Das lockere Leben. Anfang ½8, Ende ½11.

Dienstag, 7. Oktober: Das lockere Leben (½8).

Residenz-Theater.
Montag, 6. Oktober: Waldmeister. Anf. ½8, Ende gegen 10.

Dienstag, 7. Oktober: Waldmeister (½8).

Central-Theater.
Täglich: Eine Ballnacht. Anfang 7, Ende ½10 Uhr.

Volkswohl-Theater.
Sonntag, 5. Okt., 7½ U. zum letzten Male:
Die Schiffbrüchigen.
Schauspiel von Brieux. Geb. Volksfreund behandelt packende Kampfstück gegen die Geschlechtskrankheiten. (Pr. 3.50, 2.50, 2.— u. 1.— M.

Flora-Theater.
Allabendlich 7½ Uhr ...
Zapfenstreich.
Sonntags 3½ und 7½ Uhr.

Volkshaus-Theater
Ritzenbergstr. 2, am Schützenplatz.
Sonntag den 5. Oktober
Dornröschen.
Kinderkomödie in 4 Bildern, Anfang 2½ Uhr. Eintritt 80 Pf. m. St.
Abendvorstellung
Einen Jux will er sich machen.
Posse von J. Nestroy. Anfang 7 Uhr. Eintritt 1 M. m. St.

Dorf und Stadt
11., 12. und 13. Oktober
Dresdner Konzerthaus

Hirsch am Rauchhaus
Scheffelstr. 19
Kabarett
1. Auf der Hochzeitsreise. 2. Ein Duell auf Tod und Leben. Anf. ½8 Uhr.

Vereinigung Dresdner Kunst- u. Theaterfreunde
Karl Steglich, Wallstraße 9, Fernspr. 10 988.
Besteht m. a. Wunsch zugesandt. 8000 Mitglieder. Eintrittsgeld 1 M. Jahresbeitrag 1 M. Für Familienhaft. gr. Vorteile. Druckschriften, Theaterkarten, Mitgliedsanmeldungsformul. sind zu haben bei den Geschäftsstellen des Vereins.
Geschäftsstellen:
... Thieme, Annenstr. 42. ... Sachs, Tharandter Str. 50. ... Hornroth, Königsbrücker 10. ... Schläder, Görlitzer Str. 38. ... Berger, Pestalozzistr. 21. Oskar Bahl, Poliststraße 87. ... Zimmermann, Torgauer Str. 80. ... Fischer, Dippoldiswalder Pl. ... Seibel, Blasewitzer Str. 52. ... Hanze, Schnorrstraße 36. ... Bergmann, Niedersedlitz, Nordstraße 7. ... Bellmann, Habsburger Str. 18. ... Klein, Glashüttenstr. 40. ... Thiele, Kunst Sandhank. ... Heinze, Terrassenufer 6.
Albert-Theater täglich. [B383
Residenz-Theater
Am 19. 10. vormitt. 11 Uhr: **Matinee** Gastspiel Lotte Witt. Am 10., 13., 17., 21., 24. u. 27. 10. Waldmeister.
Flora-Theater täglich.

Humorist u. Komiker
... Gesangs- u. Lustspielensemble gel. Off. u. ... 8877 Exp. d. Bl.

1 Vergrößerung
mit jeden Dtzd. Kabinett-Bilder od. Postkart., bester Ausführung
gratis.
... 1 Vergrößerung 5.50 M. Sehr billig. ...
B. Jähnig, Marienstraße 12
... Hof ...

Sächsische Landestheater.
OPERNHAUS
KONZERT-ANZEIGE

Während des Winterhalbjahres **1919|1920** finden im Opernhaus

Vierzehn Sinfonie-Konzerte

unter Mitwirkung **hervorragender Solisten** statt.

Serie A.

A I: Freitag, 24. Oktober 1919.
Mozart, Ouverture zur „Zauberflöte".
Beethoven, Klavierkonzert C-Moll.
Berlioz, Harald in Italien.
Solist: Professor Walter Bachmann und Alfred Spitzner.

A II: Freitag, 14. November 1919.
Lederer, Nachtmusik (Uraufführung).
Brahms, Klavierkonzert D-Moll.
Beethoven, VI. Sinfonie.
Solist: Alfred Hoehn.

A III: Freitag, 28. November 1919.
Haydn, Sinfonie.
Spohr, Violinkonzert.
Nicodé, 4 Orchestergesänge (Uraufführ.).
Solisten: Eva Plaschke von der Osten und Professor Willi Heß.

A IV: Freitag, 9. Januar 1920.
1. Orchesterstück.
2. **Tschaikowsky,** Rokokovariationen.
3. **Stravinsky,** Feuerwerk (zum 1. Mal).
Solistin: Charlotte Axt.

A V: Freitag, 6. Februar 1920.
Debussy, Nachtstücke.
Lalo, Sinfonische Espagnole.
Frank, Sinfonie D-Moll.
Solist: Julius Thornberg.

A VI: Freitag, 27. Februar 1920.
Ehrenberg, Romantische Suite (zum 1. Mal)
Marx, Josef, 5 Orchesterlieder (zum 1. Mal).
Zilcher, Klavierkonzert (zum 1. Mal).
Solisten: Elisabeth Rethberg u. Prof. Zilcher.

A VII: Sonntag, 28. März 1920.
Beethoven, IX. Sinfonie.
Gastdirigent: Professor Nikisch.

Serie B.

B I: Freitag, 31. Oktober 1919.
Büttner, Sinfonie Nr. 4.
Unter Leitung des Komponisten.
Beethoven, Klavierkonzert G-Dur.
Solist: Wilhelm Backhaus.

B II: Freitag, 21. November 1919.
Beethoven, Sinfonie.
Brahms, Violinkonzert.
Solist: Professor Adolf Busch.

B III: Freitag, 19. Dezember 1919.
Stephan, Musik für Orchester (zum 1. Mal).
Dvořák, Violoncell-Konzert.
Solist: Professor Georg Wille.

B IV: Freitag, 23. Januar 1920.
Spohr, Janitscharen-Musik.
Sgambati, Klavierkonzert.
Brahms, IV. Sinfonie E-Moll.
Solist: Professor Emil Sauer.

B V: Mittwoch, 18. Februar 1920.
(Aschermittwoch-Konzert)
Bruckner, IX. Sinfonie.
Bruckner, Tedeum.

B VI: Freitag, 12. März 1920.
Koessler, Sinfonie (Uraufführung).
Tschaikowsky, Violinkonzert.
Strauß, Don Juan.
Solistin: Erika Morini.

B VII: Freitag, 19. März 1920.
Marx, Josef, Sinfonie (zum 1. Mal).
Solist: Noch unbestimmt.

Preis eines Platzes für sieben Konzerte:

I. Rang Logen	M 56.—
II. Rang Fremdenlogen	45.—
II. Rang Mittellogen	45.—
II. Rang Seitenlogen	35.—
III. Rang Proszeniumslogen	30.—
III. Rang Mittellogen	30.—
III. Rang Seitenlogen	25.—
IV. Rang Balkon	25.—
IV. Rang Mittelgalerie und Proszeniumslogen	20.—
IV. Rang Seitengalerie, Seitenlogen und Mittelstehplätze	15.—
V. Rang Mittelgalerie	12.—
V. Rang Sitz- und Stehgalerie, Proszeniumslogen	9.—
Parkettlogen	45.—
Parkett 1. bis 19. Reihe	43.—
Stehparkett	15.—
Orchesterabteilung	30.—

Zu jedem Konzert findet vormittags eine **öffentliche Hauptprobe** statt. Die Hauptprobe zum siebenden A-Konzert (Palmsonntag) ist abends.

Preis eines Platzes für sieben Proben:
Parkettlogen M. **21.—**, Parkett M. **21.—**, Stehparkett M. **8.—**, Orchester M. **14.—**.

Die Ausgabe der neuen Karten erfolgt für die **bisherigen Platzinhaber**
vom 8. Oktober bis mit 15. Oktober
von vormittags 10 bis 2 Uhr (Sonntags ½11 bis 2 Uhr) an der Konzertkasse des Opernhauses (Eingang Unterfahrt Elbseite).
Am 17. Oktober (vormittags 10 bis 2 Uhr)
können die bisherigen Platzinhaber ihre Plätze gegen etwa freigewordene bessere umtauschen.
Am 19. Oktober (vormittags ½11 bis 2 Uhr)
werden dann alle noch verfügbaren Plätze weiter vergeben. 88158
Schriftliche Vorausbestellungen auf neue Plätze werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

• Künstler-Vereinigung Dresden •
Lennéstraße
Herbst-Ausstellung 1919
Graphik — Plastik — Porzellan
Sonntag geöffnet von 10 bis 5 Uhr
Eintritt M. 1.15 Dauerkarte M. 3.40
Anschlußkarte M. 1.80 (V193

Kammersänger Alfred Otto
Konzerte. Unterricht.
Neue Wohnung ab 1. Oktober: 7827
Bergmannstrasse 32. Tel. 30139.

Unterhaltungs-Abend mit Ball,
veranstaltet vom B491
Solo-Personal des Residenz-Theaters
am Freitag den 10. Oktober 1919 im
Großen Saale des Gewerbehauses.
Eintrittskarten für Gewerbehaus sind durch unsere Mitglieder und an der Kasse des Theaters zu haben. Anfang 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.
Die Solisten des Residenz-Theaters.

Zoologischer Garten
Sonntag d. 5. Oktbr.
Billiger Tag 30 Pf.
Eintrittspr. jede Person: (von mittags 1 Uhr ab Kartenfeuer)
Von nachm. 5 Uhr ab:
Dresdner Philharm. Orchester
Leitung: Kapellmeister G. Gellhorn-Dubslowski.
Solist: Solo-Cellist P. Mosdorf.
Aquarium — Terrarium — Insektarium.
Abends Feuerwerk. 88964
Jeden Mittwoch: **Familien-Ball.**

Burgberg Loschwitz.
Vorzügliches Speisehaus. [B899
Jeden Sonntag u. Mittwoch **Russische Unterhaltung.**

Residenztheater.
Sonntag, 12. Oktober, 11 Uhr vorm.
Lotte Witt
vom Wiener Burgtheater
Der fröhliche Goethe
und anderes. 88970
Gewöhnliche Preise.

3 Kunst-Abende
der **Tittmannschen Buchhandlung**
Nächsten Sonnabend abends 7½ Uhr Vereinshaus
Gertrud und *Ursula Falke*
in neuen Tänzen
Mittwoch, 15. Okt., abds. 7½ Uhr, Künstlerhaus
Waldemar Bonsels
Eigene Dichtungen
Sonntag, 19. Okt., abends 7½ Uhr, Künstlerhaus
Prof. Adolf Müller
Prober Abend 8440
Numerierte Sitzplätze nur in Carl Tittmanns Buchhandlung, Prager Str. 19.

Dorf und Stadt
Volkstümliche Veranstaltung zum Besten des Landesmuseums für Sächsische Volkskunst
Sonnabend den 11., Sonntag den 12. und Montag den 13. Oktober 1919
in sämtlichen festlich geschmückten Räumen des
Dresdner Konzerthauses
Prager Straße — Reitbahnstraße
Volkstümliche Darbietungen:
Altenburger, erzgebirgische, vogtländische u. wendische Volkstrachten. Gesänge und Tänze aus alter und neuer Zeit. Dörfliche und städtische Belustigungen. Jahrmarkt. Täglich 4 Uhr: Plauderei von Hofrat Professor O. Seyffert über Volks- und Modetrachten. Im Festsaal: Volkstrachten (Dorf) und Herbstmoden ... (Stadt). 4 Kapellen. — Große Gabenlotterie. Los 1 Mark. ... nachmittags 4 Uhr. — Eintrittspreis 3.60 Mark. Am Sonnabend 4.50 Mark.

Konzertdirektion F. Ries (F. Plötner)

Dienstag, 14. Okt., 7 Uhr, Gewerbehaus
1. grosses Philharmon. Konzert
mit dem **Dresdner Philharm. Orchester**
Ca. 100 Mitwirkende
Leitung: **Edwin Lindner**
Solistin: **Wera Schapira** (Klavier).
Abonnem. für alle 10 Konz. — Einzelkarten.

S. K. H. B. Abt. Kunstpflege
3 Kunst-Abende
(Gruppe A)
7 Uhr Vereinshaus
Sonntag, 12. Okt. **Mitja Nikisch** — Klavier
Sonntag, 19. Okt. **Eva Plaschke v. d. Osten** Kammersängerin
Friedrich Plaschke Kammersänger
Sonntag, 26. Okt. **Gertrud Tressnitz** Rezitation
Abonnements für 3 Kunst-Abende Sitzplätze: 8, 6, 5 M. u. St., u. Auskünfte nur bei **F. Ries.**

S. K. A. B. Abt. Kunstpflege
2 Kammer-Konzerte
Prof. Walther **Bachmann** (Klav.) Prof. Rudolf **Bärtich** (Violine)
Montag, 13. Okt., Montag, 8. Dez., 7, Palmengarten
I. Abend: Sonaten **Brahms** G-Dur, **Büttner** C-Moll (z. 1. Male), **Rich. Strauß** Es-Dur.
II. Abend: Sonat. **Schumann** A-Moll, **Scheinpflug** Es-Dur (z. 1. Male), **Beethoven** C-Moll.
Konzertflügel **C. Bechstein** aus dem Magazin **F. Ries,** Seestr. 21.
Abonnements: 11.50, 7.50, 5.50, 3.50 } einschl.
Einzelkarten: 6.50, 4.40, 3.50, 2.— } Steuer.

S. K. H. H. Abt. Kunstpflege
3 Kammer-Konzerte
Klinger (Klavier) **Warwas** (Violine) **Zenker** (Cello)
13. Oktober — 27. November — 26. Januar
½8 Uhr **Logenhaussaal, Ostra-Allee 15**
I. Kons.: Trios **Brahms** C-Dur, **Beethoven** G-Dur, **Grieg** Viol.-Sonate G-Dur.
II. Kons.: Trios **Schubert** Es-Dur, **Wolf-Ferrari** Fis-Dur, **Mozart** Klav.-Quart. G-Moll.
III. Kons.: Trios **Schumann** D-Moll, **Dvorak** Dumky-Trio, **Brahms** Cello-Sonate E-Moll.
Abonnem.: 15, 11.50, 7.50, 5.50 einschl. St.
Einzelkarten: 6, 5, 3, 2.50 M. einschl. St.

S. K. H. B. Abt. Kunstpflege.
4 Vorträge Dr. Karl Wolff
Erster Dramaturg des Schauspielhauses der Sächs. Landestheater.
Einführung in das
Moderne Drama.
Mittwochs: 15., 22., 29. Okt., 5. Nov., 7 Uhr, Vereinshaus.
Abonnem. für 4 Einführungsvortr.: 15, 10, 6, einschl. St. Stud. u. Schüler 6.50 einschl. St.

3 Vorträge
Max Maurenbrecher
Wagner-Predigten
7½ Uhr, **Kaufmannschaft, gr. Saal.**
I. Freitag, 17. Okt.: **Tristan**
II. Freitag, 24. Okt.: **Wotan**
III. Sonnabend, 1. Nov.: **Hans Sachs**
Abonnements für alle 3 Vorträge einschl. Steuer 12, 8.50, Studierende u. Schüler 6, Einzelkarten einschl. Steuer 6, 4.50.

Heute Sonntag, 7½, Künstlerhaus
Einziger Lustiger Abend
des rühmlichst bekannten Berliner Humoristen und Vortragskünstlers
Senff-Georgi
Das kunterbunte lustige Schlagerprogramm „**Humoristischer Wirrwarr**".
Auslese aus den letzt. 8 Senff-Georgi-Progr.
Berl. Voss. Ztg.: Bei Marcell Salzer lacht man aus vollem Halse. Das genügt bei Senff-Georgi nicht mehr: da mußt du schreien . . alles wuppt und wippt in diesen Vorträgen, die Senff-Mischung bringt all. ins Wanken..
Karten: 4, 3, 2, 1 M. u. St. heute von 11—1 und von 6 Uhr ab am Saal-Eingang.

S. K. H. B. Abt. Kunstpflege.
Morgen, 7 Uhr, Palmengarten
Elsa Reichelt-Bartsch
Lieder-Abend.
Schubert — Hans Sachsse — Brahms
Manuskr.-Uraufführg. Am Klav.: Der Komp.
Klavier-Begleitung: **Hans Sachsse.**
Karten: 8, 6, 4, 2.50, 1.50 u. St.

Nächsten Dienstag, 7½ Uhr, Frauenkirche
Dresdner Volks-Sing-Akademie
Die Schöpfung
Solisten: **Charlotte Viereck-Kämpel, Rich. Tauber, Friedrich Plaschke.**
Karten nur bei **F. Ries** u. **O. Reinicke** (nicht in der Frauenkirche).

Nächsten Mittwoch, 7, Palmengarten
Dresdner Trio
Wagner — Schneider — Bottermund
Beethoven-Abend
op. 70 Nr. 1 (Geistertrio), op. 70 Nr. 2 (Es-Dur), op. 97 (gr. Trio B-Dur).
Konzertflügel: **Julius Blüthner,** Prager Str. 12.
Karten: 6, 4, 2.50 1.50 M. u. St.

Karten bei **F. Ries,** Seestraße 21, und O. Reinicke, Hauptstr. 2.

Konzertdirektion F. Ries (F. Plötner)

Nächsten Donnerstag, 7½, Kaufmannschaft
Auf vielseit. Wunsch **2. (letztes) Auftreten**
des Königs der Telepathen
Fritz Paulsen
aus Wien
Das telepathische Wunder.
Telepathie — Wachsuggestion. — Phantomexperimente — Indischer Fakirismus
Eine unbändige Kraft wohnt in Fritz Paulsen. — Bei keinem Telepathen drängt das Wunder so stürmisch zutage wie bei ihm. — Er ist eine phänomenale Erscheinung. — Paulsen bringt in d. Abteilung „Indischer Fakirismus" Experimente, die bisher von keinem Europäer gezeigt wurden.
Karten 6.—, 5.—, 4.—, 3.—, 2.—, 1.50 u. St.

Nächsten Donnerstag, 7 Uhr, Künstlerhaus
Tänze
Hildegard Troplowitz
Nach **Chopin, Gossec, Staub, Schumann, Tschaikowsky, G. Schumann, J. Strauss** und anderen.
Hamb. Corresp.: Mit traumhafter Sicherheit wird in Schönheit geschaffen, jeder Nerv des jugendlichen Körpers ist und empfindet Musik, die hier in einer fast unbewussten Schöpferseligkeit ihre köstliche Verkörperung findet.
Am Flügel: **Erna Lewandowski.**
Karten: 8.—, 6.—, 4.—, 2.50, 1.50 u. St.

Aufklärung über das Auslandsdeutschtum!
Nächsten Donnerstag, 7½ Uhr, Konzerthaus, Reitbahnstraße
Vortrag d. Schriftstellers **Conrad** a. Dorpat mit Lichtbildern über:
Die deutschen Kolonisten im Ausland
Karten: Num. 3.40 M., nichtnum. 1.70 M.
Eigene Erlebnisse, wahre Schilderungen zeichnen den Vortrag aus.
Reichszentrale f. Heimatdienst Landes-Abteilung Dresden. Rückwandererhilfe E. V. Geschäftsstelle Dresden.

Zum Best. d. Vereins d. Kinderfreunde (Kinderschutz) E. V.
Nächsten Freitag, 8 Uhr, Vereinshaus
Konzert
unter Mitwirkung von
Helena Forti, Dr. Waldemar Staegemann } Landesoper
Jenny Schaffer, Erich Ponto } Schauspielhaus
Kapellmeister: **Karl Pembaur.**
Karten: 8, 6, 4, 3, 2 u. St.

Nächsten Sonnabend, 7 Uhr, Logenhaussaal
Lieder- und Duetten-Abend
Helga Petri
Dr. Hans Joachim Moser
Am Klavier: **Dr. A. Chitz.**
Gesänge: Alte Meister des deutschen Liedes — Hans Joachim Moser — Bizet — Gustav Mahler
Duette von Hans Joachim Moser.
Karten: 6, 4, 3, 2 M. und Steuer.

Nächsten Sonntag, 3½ Uhr nachm., Vereinshaus
„Max und Moritz"
(mit Schattenbildern)
sowie **Märchen** und **Kinderlieder.**
Lustiger Kinder-Nachmittag
von
Anna Heckert.
Karten für Kinder: 1—2.50 M. u. St., für Erwachsene 2—5 M. u. St. bei **F. Ries,** O. Reinicke, und Saalkasse.

Sonntag, 19. Okt., 11 Uhr vorm., Künstlerhaus
Friedrich Erhard
spricht
Klopstocks MESSIAS
2. Wiederholung
Dresdner Nachr.: Erhard hat durch seine Tat alle Literarhistoriker, die seit 100 Jahren Klopstock totgesagt haben, zu Schanden gemacht.
Dresdner Neueste Nachr.: Es war das Vollkommenste, was man je von Erhard gehört hat.
Karten: 5, 4, 3, Stehplatz 2 M. u. St.

Karten bei **F. Ries,** Seestraße 21, und O. Reinicke, Hauptstr. 2.

Dresdner Philharmonisches Orchester.
Sonntag d. 5. Oktbr. im Gewerbehaus:
Grosses volkstümliches Konzert
Leitung:
Kapellmeister Ferdinand Neisser als Gast.
Solisten:
Konzertmeister **Max Krämer** (Violine) **M. Günther** (Harfe). (88994a
Mittwoch den 8. Oktober:
1. Volks-Sinfonie-Konzert.
Leitung:
Kapellmstr. Ferdinand Neisser als Gast.
Eintrittspreis: 2,50 M. einschl. Steuer.
Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.