

Die englische Liste

Wegen Vergehens gegen die Kriegsgefechte und Kriegsgebräuche anlässlich des U-Boots-Krieges stehen auf der Liste Großadmiral v. Tirpitz (verantwortlich für die Anordnungen des unangemessenen U-Boots-Krieges). Aus demselben Grunde: Admiral v. Capelle, Admiral Sachsen, Admiral v. Schröder, Admiral Paul Behnke, Admiral Scheer, Admiral v. Hipper, Admiral v. Müller.

Werner stehen auf der Liste unter der Beschuldigung, schamlosenhandig Fahrzeuge mit außergewöhnlicher Unmenschlichkeit ohne Warnung angegriffen oder vorpedert zu haben: Kapitänleutnant der R.R. Riesewitter, U 66 (engl. Schiffslottfisch Gienart Costel).

Oberleutnant zur See Bahns, U 86 (norweg. Schiff Falante, engl. Schiffslottfisch Gaudens).

Kapitänleutnant Max Ballentzner, U 48 (engl. Schiff Glenda, norweg. Schiff Magda, span. Schiff Pena Castillo, engl. Schiff Perla, ital. Schiff Naconal).

Kapitänleutnant Werner, U 55 (engl. Schiff Clearfield, Artik, Tresme, Torsington und Hospital-Schiff Roma, Guisborough Castle).

Kapitänleutnant Joch, U 95 (engl. Schiffe Apapa, Dido Infuso).

Kapitänleutnant Kolbe, U 152 (sporting, Schiff Neptune, ital. Schiff Bacano Cognano, Luigi, amerik. Schiff Woban, engl. Schiff Olle Breden, Elton).

Kapitänleutnant Reuter, U 65 (norweg. Schiff Alster, engl. Schiff Clan Murray, Fernley, norweg. Schiff Clara).

Kapitänleutnant Auff, U 45 (norweg. Schiff Teid, engl. Schiff Golden Hope).

Kapitänleutnant Wagner, U 60 (engl. Schiff Adda, ital. Schiff Jeanne Gonfetti).

Kapitänleutnant Dröscher, U 29 (engl. Schiffe Totomac, Maria).

Kapitänleutnant Voithmer, U 68 (engl. Schiff Marlow).

Oberleutnant zur See Neumann, U 67 (engl. Schiffslottfisch Dover Castle).

Kapitänleutnant Küller, U 84 (engl. Schiff Bleter), Kapitänleutnant Bammer, U 88 und U 180 (engl. Schiff Gia, Gie, Gie, Belle d'France, Mc. Mac, Arctia, das griech. Schiff Cherson, ital. Schiff Almonte), Kapitänleutnant v. Glensapp, U 91 (engl. Schiff Wallaburn, Bitchell, Sanduria, Baron Hertie, Ebel), Kapitänleutnant v. Georg, U 57 und U 101 (engl. Schiff Kleinie, Arlington Court, Herren Gitt, Teal, Mihard de Parthena, Glenford, Trinid, John G. Walter, Royal Fisher, Vorortenkapitän v. Rothesay und Dundonald, U 151 (engl. Schiff Twin), Kapitänleutnant v. Schrader, U 50 (engl. Schiff Dorfner), Kapitänleutnant Hans Adam, U 82 (engl. Schiff Galicia Castle), Kapitänleutnant Steinrich, U 18 (franz. Schiff Suisse).

Nicht verantwortlich für das Bombardement auf offene Städte stehen auf der Liste Großadmiral v. Tirpitz, Viceadmiral Paul Behnke, Admiral v. Müller, Admiral v. Augenohl (14. Dezember 1914, Beschuldigung von der Hartlepools, Scarborough und Whitby) und Konteradmiral Tapken.

Wegen Legens von automatischen Kontaktminen zum Zweck Handelskriege zu schützen, stehen auf der Liste Großadmiral v. Tirpitz, Admiral v. Capelle, Admiral Paul Behnke, Admiral Scheer, Admiral v. Müller, Arztpräsidenten Oberst (Kommandant des Wolf) und Vorortenkapitän Viermann (Kommandant der Königin Luise, August 1914).

Unter der Beschuldigung, am 17. Oktober 1917 einen kanadischen Kompa ohne Warnung beschossen zu haben und seinen Bericht gemacht zu haben, überlebende zu retten, stehen auf der Liste Kapitän zur See Otto v. Bülow und Kapitän zur See Leonhardt.

Wegen Ansturmsachen auf der englischen Seite: Hauptmann Linzner (Kommandant L 2 Z 38, Bombardement der Geog von London 31. Mai 1916).

Kapitänleutnant Böcker (Kommandant L 2 Z 14, Bombardement von Hull 3. März 1916 und Edinburgh 3. April 1916).

Werner alle Personen, die für die Aufsbombardement auf die britischen Festen und Elsas h. und G. Deutscher 1917 und die Begrad von London 19. und 20. Mai 1918 verantwortlich waren, einschließlich der Kommandanten aller daran beteiligten Aufsbahreze, insbesondere Hauptmann Brandenburg.

Wegen der Errichtung des Kapitäns Bratt wird die Auslieferung verlangt von Kriegsgerichtsrat Jäpel und Admiral v. Schröder.

Auf der englischen Liste wurden ferner angefordert:

wegen Misshandlung von Kriegerfange:

Eine Feldwebel als Kommandant des Lagers Gindwörden (April-Juni 1916; Misshandlungen, ungesetzliche Beleidigungen, verschiedene Grausamkeiten).

Dr. Schilling, Arzt in Norddeutschland (ebenso).

Greiter Ode oder Ode als Kommandant des Lagers Elbingerode; Misshandlungen, unfaire Quarz, ungünstige Ernährung und Kleidung, Übermüdung Arbeit, Abseit und Misseraten, der den Tod mehrerer Gefangener verursachte).

Dr. Spiegelberg (Misshandlungen im Lager von Porta).

Kleines Feuilleton

= Programm für Freitag, Opernhaus: "Der fliegende Holländer", 7. Schauspielhaus: "Aphigenie auf Tauris", 7. - Alberttheater: "Der König in Athen", 7. - Metropoltheater: "Die Frau im Hermelin", 7. = Mitteilung der Sächsischen Staatsoper, Opernhaus, Sonnabend, 14. Februar, Der Bayreuther Koronation, Walther, Schauspieler: Gorner: Robert Blümel; Bariton: Richard Tauber; Bass: Ludwig Finscher; Arioz: Irene Schubert; Oktav: Hans Lang; Capriccio: Irma Tervau als Volk; Sopran: Elisabeth Reissberg. Anfang 17 Uhr.

= Mittelmais des Sempertheaters, "Die Frau im Hermelin" kann nur bis einschließlich 18. 3. auf dem Spielplan bleiben. Sonnabend, 14. Februar, ist die Erstaufführung der Operette "Die Gilosbarone" von Carl Goldmark, Musik von Georg Hartig.

= Schauspielhaus. In Hobbes "Anges und kein Altn" eine Neuübersetzung: Hobbes Lembach hatte man aus Gestaltung der Abode ausserordentlich gut, damit gründlich fehlgegriffen. Hier gibt es kein Ausdrückliches, sondern eindeutig, aber Hobbes spielt auf diese Spuren hin. In diesem leichten aller Hebbelschen Stück, dessen unendliche Fülle von Drastik nur dann voll in sich ausdrücken kann, wenn es von Beherrschtheit durch und durch getragen wird, gab Hobbes Lembach viel zu karte Farben. Diese Hobbes war ganz unkonventionell. Ihre Seiten lobtig und hart, ihr Gehaben anstrengend und gewaltsam. Nichts von der Verbaltheit, der klassisich strengen, reinen Kühle, hinter der man nur eben die Welt des Krients ahnt, die hier verbirgt. Vor das Spiel kommt, zumal unter Lindner und Wiede, auf volle Ausgegabeltheit eingestellt — bei Karo, Lembach achtigt es. Als sie die Worte der Königin fordert: "Wie hab ich mich verändert?" nicht das Publikum und schwanzte.

= Siebentes Philharmonisches Konzert. Nach dem letzten Besuch, den der Urcasten einer Fünf-Milliarden-Glocke von P. Petzold brachte, erschien eine junge Dame aus dem Podium und erwiderte sie als die Prinzessin des unverwandlichen Werkes. Sie sprach eine abscheuliche, schreckliche, wohllautende musikalische Sprache, wenn man im ersten Stock und die Aufführung hört. Sie hat die Worte der Komponistin angeholt: "Glocke hat sie sie falsch gesetzt und emp-

fehlter Donnermann (ebenso). Feldwebel Dollsfield (Misshandlungen im Lager Nagwinkel).

Unteroffizier Schmidt (14. Regiment, 7. Armeesporo); Misshandlungen im Lager von "Heimpreechen", Schacht 5, Beschäftigung frauer Gefangener, Unterstellung von Hob nach dem Wasserfallkampf, das den Gefangenem gehabt.

Unteroffizier Trintz (Misshandlungen im Lager von Sommerendorf).

Soldat Neumann (ebenso). Unteroffizier Ebert (101. Landsturmregiment; Misshandlungen Neumann 1917/18 im Lager der Deutschen bei Chemnitz).

Unteroffizier Heinecke oder Heimann (Misshandlungen 1916 im Lager von Herren).

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Unteroffizier Wolfe (Misshandlungen im Lager von Sommerendorf).

Unteroffizier Ebert (101. Landsturmregiment; Misshandlungen Neumann 1917/18 im Lager der Deutschen bei Chemnitz).

Unteroffizier Heinecke oder Heimann (Misshandlungen 1916 im Lager von Herren).

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Misshandlungen, wodurch der Tod eines Gefangenen verübt wurde.

Eine Sergeant als Kommandant des Lagers Gleisches Grube im Sommer 1918 hatte ein Glasauge; Misshandlungen, Grausamkeiten aller Art und Verneigung der nötigen Missh

Opernhaus.
Friedrichstr. 16. Delegations-
Raum. Rieger, 1. Etage.
Kino und 2. Etage. Ende 5.30.

Schauspielhaus.
Hausstr. 14. Debut:
Schlagens am Tauris.
Kino. 7. Ende des. 1910.

Gymnasium.
Der Raum
der Schauspieler.

Albert-Theater.
Albertstr. 10. Debut:
Der Goldschmied.
Kino. 7. Ende des. 1910.

Sonntagskino.
14. Debut:
In Galionsdecke.

Residenz-Theater.
Residenz. 10. Debut:
Der Goldschmied.
Kino. 7. Ende des. 10.

Sporthaus.
Hausstr. 14. Debut:
Die Stadt.

Central-Theater.
Hausstr. 7. Debut:

Hirsch am Rauchhaus Kabarett.
Glocken der Gebete.
Metzgerei.

Das kleine Theater.

Zur Hölle!

Bellachini.

Täglich 7½ Uhr abends: Das Elite-Vorstellung

Vorverkauf der Dresdner Kaufmannschaft

im großen Saal. 18000

Königshof-Theater.

Dienstagabend 18.45. — Anfang 5.30 Uhr

„Das Recht einer Mutter“

(Flat Justice).

Denkschriften in 4 Akten. See 1800

Kaiser-Palast

Täglich von 5 bis 11 Uhr

im Marmorsaal. 900

Karl-Heber-Konzert

sowie Auftritte von

Humoristen und Gesangssolisten

Wochenende Eintritt frei

Das beliebteste Lichtspielhaus der Residenz

Olympia-Theater

Altmärkisch

Des großen Erfolges wegen verlängert!!!

Lotte Neumann

In ihrem neuesten Drama

Prinzeßchen

Vorführungen: Wochentags 15.30-18 Uhr

Sonntags 15.30-18 Uhr

UT

Lichtspiele

Waisenhausstrasse 22.

Die Herrin der Welt

Vorsetzung des Kinospiels in 8 Abteilungen nach dem

gleichnamigen Roman von Karl Figdor.

III. Abteilung:

„Der Rabbi von Kuan-Fu“

Drama in 5 Akten. 92047

Haupdarsteller:

Mia May, Michael Bohnen und Henry Sze.

Verführungszeiten:

Wochentags: 15.30 und 18 Uhr.

Sonntags: 15.30, 18 und 18.30 Uhr.

HEUTE 7 Uhr, Kunstuhrwerk Dr. KARL WOLFF Buddha

90000

(2. Vortrag der Reihe: Die großen Bilder)

— Der Vortrag ist in sich abgeschlossen —

Karten: 7. Kino, 9. Reichsstr., 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

12. Vortrag: 14. Februar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

13. Vortrag: 21. Februar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

14. Vortrag: 28. Februar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

15. Vortrag: 4. März, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

16. Vortrag: 11. März, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

17. Vortrag: 18. März, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

18. Vortrag: 25. März, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

19. Vortrag: 1. April, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

20. Vortrag: 8. April, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

21. Vortrag: 15. April, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

22. Vortrag: 22. April, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

23. Vortrag: 29. April, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

24. Vortrag: 6. Mai, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

25. Vortrag: 13. Mai, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

26. Vortrag: 20. Mai, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

27. Vortrag: 27. Mai, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

28. Vortrag: 3. Juni, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

29. Vortrag: 10. Juni, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

30. Vortrag: 17. Juni, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

31. Vortrag: 24. Juni, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

32. Vortrag: 1. Juli, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

33. Vortrag: 8. Juli, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

34. Vortrag: 15. Juli, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

35. Vortrag: 22. Juli, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

36. Vortrag: 29. Juli, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

37. Vortrag: 5. August, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

38. Vortrag: 12. August, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

39. Vortrag: 19. August, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

40. Vortrag: 26. August, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

41. Vortrag: 2. September, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

42. Vortrag: 9. September, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

43. Vortrag: 16. September, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

44. Vortrag: 23. September, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

45. Vortrag: 30. September, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

46. Vortrag: 7. Oktober, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

47. Vortrag: 14. Oktober, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

48. Vortrag: 21. Oktober, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

49. Vortrag: 28. Oktober, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

50. Vortrag: 4. November, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

51. Vortrag: 11. November, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

52. Vortrag: 18. November, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

53. Vortrag: 25. November, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

54. Vortrag: 2. Dezember, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

55. Vortrag: 9. Dezember, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

56. Vortrag: 16. Dezember, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

57. Vortrag: 23. Dezember, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

58. Vortrag: 30. Dezember, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

59. Vortrag: 6. Januar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

60. Vortrag: 13. Januar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

61. Vortrag: 20. Januar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

62. Vortrag: 27. Januar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

63. Vortrag: 3. Februar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

64. Vortrag: 10. Februar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

65. Vortrag: 17. Februar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

66. Vortrag: 24. Februar, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

67. Vortrag: 3. März, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

68. Vortrag: 10. März, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

69. Vortrag: 17. März, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

70. Vortrag: 24. März, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

71. Vortrag: 31. März, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

72. Vortrag: 7. April, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

73. Vortrag: 14. April, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

74. Vortrag: 21. April, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

75. Vortrag: 28. April, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

76. Vortrag: 5. Mai, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

77. Vortrag: 12. Mai, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

78. Vortrag: 19. Mai, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

79. Vortrag: 26. Mai, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

80. Vortrag: 2. Juni, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

81. Vortrag: 9. Juni, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

82. Vortrag: 16. Juni, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

83. Vortrag: 23. Juni, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

84. Vortrag: 30. Juni, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

85. Vortrag: 7. Juli, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

86. Vortrag: 14. Juli, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr.

87. Vortrag: 21. Juli, 7 Uhr, 10. Reichsstr., 11. Reichsstr