

Bei diesem Ringen um eine eigene amerikanische Seele fanden die beiden Kampfkriete — aus Deutschland. Durch das ganze 19. Jahrhundert hindurch gab es amerikanischen Geschlecken ein ununterbrochenes Komposit zwischen englischer und deutscher Seele. Und am Anfangen von jener ersten Hochwoge des deutschen Einflusses in der Geschichte Amerikas, die in den bedeutendsten geistigen Bewegungen Amerikas, im sogenannten Transatlantismus dargestellt ist, in die letzten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts läuft sich dieser Kampf fortsetzen.

Göttingen das europäische Harvard

Neben in Größe und Bedeutung läuft sich der Einfluss Deutschlands nachweisen. Schon im achtzehnten Jahrhundert kannte Franklin seine Freunde für die Universität in Pennsylvania in Göttingen, und Göttingen war in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts für die amerikanische Jugend sogar das europäische Harvard. Hier studierten George Ticknor, Edward Everett, George Bancroft, der mit Goethe in Begegnung trat, hier Longfellow und Motley. Cooper hielt sich längere Zeit (1830) in Dresden auf und der Arzt Braun in Heidelberg und München. Und dann kam die Zeit, da nicht nur Amerika zu Deutschland, sondern Deutschland zu Amerika kam, da die deutschen Steinfiguren ihre besten Geister systematisch durch die Westerlich-Verfolgungen über den Ozean trugen. Die Zeit, da Karl Hollen der Urbildschöpfer, noch Harvard kam und die über den jungen Deutschland nach Amerika brachte, voll von Stolz und Ehrer, von Schelling und Hegel, Novalis und Tieck und von allem von Goethe und immer wieder Goethe. Ein unendlich weiter und tiefer Strom deutscher Weisheit zog in die amerikanische Jugend hin und führte sie einem angenehm reichen und vielseitigen Schaffen und Leben, das seinen Hauptkrönungspunkt seit 1840 in der Bettstoffs „Das“ hatte, einer bedeutenden und noch heute erschmeidenden amerikanischen Bettstoffs, in der alle Seiten der amerikanischen Weltanschauung zum Ausdruck kamen und deren Bedeutung für die Entwicklung der amerikanischen Kultur nur nicht übersehen werden kann. Hier stand — Gott sei Dank — etwai erinnerbar — auch das schwere und für die Einstellung der damaligen amerikanischen Jugend kompromittierende Werk Emersons vom „Genius der deutschen Nation“ als dem beherrschenden Genius der Welt“.

Deutsche Idealisten in den Vereinigten Staaten

Hier liegen auch die Wurzeln des Deutsch-Amerikanertums, von dem wir ebenfalls so bedenklich wenig wissen. Die deutschen Emigranten der Revolutionzeit brachten einen heißen Freiheitsgeist, eine demokratische Geistigkeit mit und den Kerkern Pietetums und der Demokratischen Kommission, und das Freiheitsgefühl, das heute noch den Amerikaner auszeichnet und das in der großen Freiheitssatzung im Hause von New-York seinen bildhaften Ausdruck gefunden hat, geht zum großen Teil auf die deutschen Idealisten, auf Goethe, Schiller, Kinkel und tausend andre zurück. Und wer von uns in Deutschland wohl beispielhaft weiß, daß die beiden bedeutendsten amerikanischen Kritiker unserer Tage, Louis Menden und Hermann George Schaeffer, einen deutschen Kulturmilieus entstammten? Bismarcks Mutter war eine Menden und ein Schaeffer hieß mit Schiller und Danner die Karlsruhe befreit? Und noch weniger ist bekannt, daß beispielhaft der Schöpfer der unsterblich gewordenen Karikatur des Amerikanerums, des Uncle Sam, von Geburt ein Deutscher ist, der Vater West.

Diese jungen deutschen Idealisten waren — das muß bei dieser Gelegenheit gesagt werden — nach die ersten deutschen Imperialisten und auch die ersten Imperialisten Amerikas. In seiner Geschichte Amerikas erinnert Dr. Albrecht Wirth an einige ihrer Prinzipien und den Mittel des 19. Jahrhunderts, Programm, die ebenso voll von Freiheit und Revolutionsgeist wie von Imperialismus und Weltpolitikplänen sind. Wir müssen Mexiko erobern und dann Europa und einige Jahre später die ganze Welt, sei es mit wissenschaftlichen Karten. Wir haben keine Zeit für griechische Tänze oder Unterhaltungen über die Schönheitlinie! Und man findet Worte, die beinahe an die Weltrevolutionäre Pläne der französischen Republik unter Robespierre oder der russischen Sowjetrepublik unter Lenin erinnern. Das amerikanische Prinzip wird keinen Sondergang über das Große und Atemreiche, nicht die Völker dem Durchsetzen freiem unterwerfen, sondern sie dem Prinzip der Freiheit annehmen. Nachdem in das Rückgrat Europas; Amerika ist bestimmt, ein neues Rückgrat, aber ein Freiheitsrücken zu werden.“

Chorin

Von Dietrich

Chorin liegt mitten in der Mark zwischen Seen, Werben, allerlei ebener Losen da und da und da und das heißt lebhafte fehlende Landschaft mit stellenweise Wald, Wiesen in Gras gebäumte Garben, Tauras redt bis vorwärts rot, safran — diese Botsteingotik. Einmal einen Zug von Utersteinum: — Man hat Regensburgs Jeden oder Ulm oder Amiens. Um das alles trauten sich Städte zu bauen. Das Seine von ihrem Geiste, Proportionen mit Schwerkraft gesetzes gebunden und das Gelb oder Weiß konnte Gras wirken — aber mit den Tauras Anflug in den Dämme beobachtet. Chorin steht allein mit seinem übertriebenen Spiegelglanzern und Jeden, phantastisch bludurhüter; ein Wesen, das keine überblauen Peller jeden Augenblick verändern möchte. Allzu tunzlos liegt ein Stück entfernt. Auf halber Strecke liegt ein Stück entfernt. Auf halber Strecke. Als ob dies mährische Donauamt, in dem noch genugend heilsame Traditionen sich halten konnten von Generation zu Generation mit fortgeschritten (— in dieser Urschienmannschaft haben sie Naturung gewahrt), den Bauer nur entfernt hätte.

Die Diakonissenhaus und eine Försterei nur haben sich dichter gemacht; Weltuntergänge, die noch einmal miteinander verhindert sind.

Es ist begreiflich, daß dieses rätselhafte Wesen, das die Pfarrkirche am Ende der Stadt Marien zu Chorin getauscht haben, eine Beitragsmiete von 1272 bis spät ins 14. Jahrhundert brauchte, um sich zu bilden. Doch heute liegt das Rechtshaus in der Nähe, das man als Baudenkmal von den Römern der askanischen Marken mit den Dänen und Sowmern hat nennen hören. Da liegt auch ein Bild weiter jenes Oberberg; das Schloß hatten die Wände zur Civitas dei erhoben. Und all das andre, was mit dem Ursprung des Choriner Klosterbaus zusammenhängt. Über jenen im Herbst 1852 wurde der letzte Gottesdienst in Chorin abgehalten. Der Dreißigjährige Krieg ging darüber, jeder meldete sich in den Hallen. Heute kämpfen dort die Hörner des Diakonissenhauses mit denen der Försterei um die Vorherrschaft.

Wenn es Abend wird, plaudern die einsam ab zu verstreutem Hause wieder; ein Mischmachen treibt am Dimmel hin. Alle Häuser in der Nähe laufen mit ihren alten Dächern wie Hammeln herum. In dieser Saerne und zu dem Quam-quam-und-abzweigendem Dorfesche schreibt dann irgend etwas in der Gewebe, etwas, was von der Vergangenheit im Abdruck und Gedächtnis hingewiesen ist und nun mit Egoismus und Eigentümlichkeit über den Natura getötet. Und Centraltheater: Akademie: Prinzessin-Denkmal. Sonntag: Der Stadtkirchhof.

Das sind natürlich kindliche und überwältigende Musique, aber sie sind kulturell außerordentlich interessant und beeindruckend. Sie sind auch zum Teil eine Seelenkraft, die noch heute in der Amerikanischen Seele hart sind und die in der Freudenzeit im Jahre von 1917 zum Durchdringen kamen. Und sie laufen — tragische Szene — an Deutschland. Man darf wohl sagen, daß um die Mitte des 19. Jahrhunderts der deutsche Einfluß gestig und kulturell in den Vereinigten Staaten dominierte, daß also alles speziell-amerikanische bis zum gewissen Grade deutlich war, oder aus deutscher Quelle stammte, und in diesem Sinne in Schopenhauer Wortricht: Deutschland hat Amerika fast vollständig in den Platz gekommen.“

Der Niedergang des deutschen Einflusses

Allerdings, diese Tage sind vorbei. Der Niedergang des deutschen Einflusses beginnt in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, nämlich dann seinen ununterbrochenen Fortgang und setzte seine weite Ausdehnung gerade in jenen Jahren, da man die Propaganda der deutschen Kultur an „organisierten“ begann und den Raum mit mit Auslandsprofessoren usw. anfüllte. Nun mehr mehr britische englischer und in wachsendem Maße auch französischer Geist den deutschen in den Hintergrund. Und heute? Deutliche sind auch in amerikanischen Zeitschriften wie „Nation“ oder „New Republic“ wenig Spuren deutscher Kultur. Was ist aus dem „Das“ geworden. Die lebendige, fröhliche, charaktervolle und am besten geschriebene Zeitschrift des getannten Angelsachsen, „The Freeman“ ist voll von englischen und französischen Kulturrestnissen, aber von Deutschland sind die man nur hier und da sporadisch einige Spuren. Und einzah und allein in der Musik lebt sich der Rest des deutschen Einflusses noch aus.

Theodor Schulz.

Ausschluß der Konferenz um 14 Tage

Der äußerste Termin für Lloyd George —

Noch keine Einigung über die Konferenz

Paris, 17. Februar. (Eigener Drahtbericht)

Die Nachricht, daß England einem Ausschluß der Konferenz von Genf um 14 Tage ausstimme, ist höchstens nichtwidrig der französischen Regierung befürchtet worden. Die französischen Verhandlungsteilnehmer in London melden, daß Lloyd George aber unter keinen Umständen länger mit dem Beginn der Konferenz warten will und jedenfalls entschlossen sei, die Konferenz ohne Frankreich abzuhalten. Um jedoch Frankreich Teilnahme zu ermöglichen, hat Lloyd George dringend die Sowjetregierung solle von sich aus erklären, daß sie die Bedingungen von Genf annehme. Diese Tatsache soll mit der Grund sein für Frankreichs Abschied nach London. Anzuhören hält man es für sehr wahrscheinlich, daß man auf der Basis eines kürzeren Ausschlusses, etwa bis Ende März oder Anfang April, zu einer Einigung gelangen wird.

Die Frage der Konferenz

Der französische Verhandler in London hat gestern nachmittag mit Lord Curzon eine längere Unterredung gehabt, und zwar verschafft englischerseits, daß Lord Curzon gestern auf die französische Note bezüglich der „Experimentalkonferenz“, die der Konferenz von Genf vorangestellt soll, und der Beleidigung der kleinen Entente an dieser Konferenz geantwortet hat. Lord Curzon wünscht ebenfalls, daß diese Sachverständigengespräche in London stattfinden und nicht in Paris, und er lehnt es ab, die Vertreter der kleinen Entente an dieser Konferenz hinzuzuladen, und zwar mit der Begründung, daß das vermieden werden soll, die Eiserne auch anderer Mühle, zum Beispiel der neutralen Währer, zu erreichen, die ebenfalls gewisse Rechte geladen machen könnten. Wenn also Venezie der genauerwährend in London ist, nicht in letzter Stunde einen Erfolg davonträgt, so werden die nächste Woche beginnenden Verhandlungen lediglich von Frankreich, England, Italien und zweitens auch von Belgien bestimmt sein. Das lange französische Memorandum (Pointacres Note mit dem Verschiebungsvorschlag) ist indessen von der englischen Regierung immer noch nicht beantwortet worden, und es hat die gute Aussicht, nun mehr beantwortet zu werden.

Der französische Verhandler in London hat gestern nachmittag mit Lord Curzon eine längere Unterredung gehabt, und zwar verschafft englischerseits, daß Lord Curzon gestern auf die französische Note bezüglich der „Experimentalkonferenz“, die der Konferenz von Genf vorangestellt soll, und der Beleidigung der kleinen Entente an dieser Konferenz geantwortet hat. Lord Curzon wünscht ebenfalls, daß diese Sachverständigengespräche in London stattfinden und nicht in Paris, und er lehnt es ab, die Vertreter der kleinen Entente an dieser Konferenz hinzuzuladen, und zwar mit der Begründung, daß das vermieden werden soll, die Eiserne auch anderer Mühle, zum Beispiel der neutralen Währer, zu erreichen, die ebenfalls gewisse Rechte geladen machen könnten. Wenn also Venezie der genauerwährend in London ist, nicht in letzter Stunde einen Erfolg davonträgt, so werden die nächste Woche beginnenden Verhandlungen lediglich von Frankreich, England, Italien und zweitens auch von Belgien bestimmt sein. Das lange französische Memorandum (Pointacres Note mit dem Verschiebungsvorschlag) ist indessen von der englischen Regierung immer noch nicht beantwortet worden, und es hat die gute Aussicht, nun mehr beantwortet zu werden.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal hat ein Wind die Situation erlebt und fängt vom Wald her über die Gemüse hin. Blätter flüssiges Gewölk schwingt über die Felder. Dann langen die Bühne ihre Schattenspiele an. Und zwischen leichten Sonnen, und ersten Mondlicht treibt ein Fräulein eine Hänseleinheim. Aus dem Gras prellt jemand einen continentalen Wed. Das Fräulein bleibt stehen, sieht den Weder mit dem Wed. Der Wed ist unholzbar. Das Fräulein lächelt in sich, die Hände schmattern im voran. Das Fräulein lächelt noch immer. Es geht tief weiter durch die Schattenspiele hinter dem Baumvölkert. Das Fräulein wird noch ebenso, ebenso lächeln, wenn es sich zum Wed niedergiebt. Schon glücklich, wenn es sich zum Wed niedergiebt.

oder die Worte des Schulmeisters von Chorin, die ununterbrochen eine alte Sorabende spielen? Auf einmal

Seite 8

Verkäufe**Immobilien**

Al. Wohnung frei!
aus mit Garten
8. Et. in d. S. Schreiber
Gr. 50000 M. & 50000
M. zu pf. C. Radde.
Fr. Schreiber. Traub-
straße 2. Objekt 22.
Ich bin befreit, mehrere
große L. h. Grundstücke
mit u. ohne Gebäude-
heit, in der Südlichen
Siedlung am K. Radde-
Ring. Geldhäusern 20.
OH. mit 100 M. 448.
an h. Gr. d. 21. eine
Kaufmannswohnung von
Wittenbergstrasse 20.

Zinshäusern
Geschäften durch Steuern 2000

*** Merkur ***
Friedrichstr. 11. Tel. 10000

Reine Wirtschaft

6. Stamm gr. Oberst-
strasse 1. Einzelne klein-
hausern, bis 50000 M. 50000
M. zu pf. Carl Schreiber
Traubstraße 2. Objekt 22.

Bäckerei

mit Verkaufsstelle, Tr. 21.
mit Gebäuden 100000 M.
M. zu pf. Carl Schreiber
Traubstraße 2. Objekt 22.

Ed-Restaurant

Stieglitzbau, Gr. 21.
Scheiben, 20000 M. zu pf.
Carl Schreiber. Traub-
straße 2. Objekt 22.

Probutengeschäft

in H. H. Gedenk-
strasse 1. 10000 M. zu pf.
Carl Schreiber. Traub-
straße 2. Objekt 22.

Zinshaus

Dr. Zschirp. mit Stein-
strasse 1. 10000 M. zu pf.
Carl Schreiber. Traub-
straße 2. Objekt 22.

Bruno Schmidt

Dresden 26. 1. 20000 M.

Frontzinshaus

mit Schneider Str. 20000 M.
zu pf. Carl Schreiber
Traubstraße 2. Objekt 22.

Bruno Schmidt

Dresden 26. 1. 20000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Grundstück

20 Min. v. Tr. 20000 M.
zu pf. Carl Schreiber
Traubstraße 2. Objekt 22.

Gebteilungsh.

Zinshaus Flemmingstr.
in Dresden für 50000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Bruno Schmidt

Dresden 26. 1. 20000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Binshaus

Dr. Plauen für 55000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Kleihaber

mit Grundstück u. Ge-
schäftshaus in der Ver-
waltung, 10000 M. zu pf.
Carl Schreiber

Bruno Schmidt

Dresden 26. 1. 20000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Geschäft

Großraum, 2. Et. mit
Wohnung, 10000 M.
zu pf. Carl Schreiber

D. H. Kühle, Kreuzstr. 21

Hochhandlung

gut. u. d. 10000 M.
zu pf. Carl Schreiber

D. H. Kühle, Kreuzstr. 21

Delicatessen

groß. u. d. 10000 M.
zu pf. Carl Schreiber

D. H. Kühle, Kreuzstr. 21

Fischhandlung

groß. u. d. 10000 M.
zu pf. Carl Schreiber

D. H. Kühle, Kreuzstr. 21

Flaschenbierhandlung

Mineralkostüm 50000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Restaurant

in Nähe v. großer Was-
serschleuse, 10000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Schuhmacher

groß. u. d. 10000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Billard

groß. u. d. 10000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Restaur.

groß. u. d. 10000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Lebensmittelgeschäft

groß. u. d. 10000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Produktionsgeschäft

groß. u. d. 10000 M.
zu pf. Carl Schreiber

Sonnabend
Montag
Dienstag

Großer Sonder-Verkauf

von

Kurzwaren

Sollens unserer Einkaufshäuser wurden uns große Warenposten speziell für diese Extra-Veranstaltung über-

wiesen. Die sehr billigen Preise werden überraschen. Decken Sie daher Ihren Bedarf für die nächste Zeit

Mittwoch
Donnerstag
Freitag

Baumwollband	125	Rüschenstrumpf-	40	Hemdenknöpfe	15	Heftgarn	4
Frisoletband	25	Gummi	Meter	Porsellan	1 Dsd.	Bolle	4
Gardinenring-	125	Strumpfgummi-	4	Porsellan	1 Dsd.	Stern	65
band	Meter	Band	Meter			Nähseide	2
Bettgimpe	150	Damen-Strumpf-	4		3 Dsd.	50-Meter-Rolle	
Meter		halter	Paar				
Rolloschnur	65	Spiralstrumpf-	2				
Meter		halter	Paar				
Hosenschoner	145	Kragenstützen	65				
Meter		Patenthosen-	125				
Sammetstoß	25	knöpfe	1 Dutzend				
Meter		Druckknöpfe	65				

Große Posten		Große Posten		Große Posten		Große Posten	
Kleiderstoffe		Wäschestickereien u. Spitzene		Wäschestickereien		Wäschestickereien	
Schotten für Blumen und Kinderkleider	33	Wäschebogen	75	Rockstickereien	15	Körperbarchent	29
Meter		Wäschebörstchen	50	Rockstickereien	21	Hemdenflanelle	26
Kleider-	39	Wäschestickerel	210	Hemdenpassen	8	Gestreifter Hemdennessel	24
Cheviots	39	Wäschestickerel	210	Zwirnspitzen	75	Blusenflanelle	27
Kleiderschotten	49	Wäschestickerel	50	Zwirnspitzen	15	Handtuchstoffe	22
doppelbreit.		Wäschestickerel	70	Zwirnspitzen	15	Hemdentuch	22
Karierte Rock-	37	Wäschestickerel	70	Cutaway	40	Handtuchstoffe	17
stoffe	ca. 100 cm breit	Wäschestickerel	70	Reiselloffer	10	Schürzenstoffe	19
Meter		Wäschestickerel	70	Gardinen	20	Gefüllte Herrenleider	
Gestreifte Rock-	69	Wäschestickerel	70	Gardinen	20	Schuhe	
stoffe	ca. 100 cm breit	Wäschestickerel	70	Gardinen	20	Haar-Messe	
Meter		Wäschestickerel	70	Gardinen	20	Felle	
Einfarbige Kleiderstoffe	39	Wäschestickerel	70	Gardinen	20	Gefüllte Haare!	
Meter		Wäschestickerel	70	Gardinen	20	Haar-Messe	
Popeline	95	Wäschestickerel	70	Gardinen	20	Felle	
schöne Karos		Wäschestickerel	70	Gardinen	20	Gefüllte Haare!	
Kleider		Wäschestickerel	70	Gardinen	20	Haar-Messe	

Große Posten		Große Posten		Große Posten		Große Posten	
Kaufhaus		Kaufhaus		Kaufhaus		Kaufhaus	
L. Hoffmann		L. Hoffmann		L. Hoffmann		L. Hoffmann	
Dresden-Löbtau		Strassenbahn Linie 7, 13, 22		Kesselsdorfer Str. 20		G. m. b. r.	2667

40% unter Wertpreis!
Neuerlich gültig für Großstädte u. Exporteure!
200 Rollen verglastes

Drahtgewebe

250 m. 25 mm. Maschenweite × 0,5 mm Drahtgeflekt
ca. 25-30 cm. auf Rolle ca. 25-30 cm. auf Rolle
ca. 25-30 cm. auf Rolle ca. 25-30 cm. auf Rolle

G. T. R. Schneider, Rublandstr. 20, Telefon 28. 12000

Ein Posten

Reiselloffer

Gardinen

Antikatzenfell

Anzuk

Pastor Kaitenbachs Kinder

Originalroman von A. P. Lüdke
128. Fortsetzung
Herr Pastor, die Hauptfrage ist doch, daß man ein bedeutender Mensch wird. Der Beruf, ist der nicht bedeutsam?

Nicht Karl, hinter solchen Ausflügen verschleicht sich der Eigentümlichkeit. Glaube mir, ich spreche so mit gutem Grund. Ich habe einmal Gelegenheit gehabt, die schlimmen Folgen solcher Ehenmöglichkeit aus nächster Nähe zu sehen; Gram, Verzweiflung, gescheiterte Familiensbande, führt er eindringlich fort. Und selbst wenn du deinem Vater ein kleines Oster brächtest, was hätte das zu bedeuten gegenüber all den Opfern, die ein gutes Vater seinem Sohn bringt?

Karl schwieg. Endlich brachte er hervor: Ich hab' meine ganze Hoffnung auf Herrn Pastor gesetzt. Ich brache immer, wenn Sie mit meinem Vater sprechen und ihm die Sache vorstellen würden —

Emanuel schüttelte den Kopf. Der Junge war ja noch so unreif, und unreifen Menschen ist der Zwang eine heilsame Element. Überdies regte sich schon wieder sein Dämon, den es immer und überall trug, zu herzlichen und Schwankende nach dem eigenen Willen zu dienen. Ich kann nichts vertreten, was ich nicht für richtig halte, lieber Karl. Meine Ansicht ist einmal, daß du in deinem Verhältnis anhalten mußt. Du sollst dich ernstlich geprüft, ob nicht doch bei dir der Doktum misspricht, der sich gegen die Toleranzen des Lehrlings stützt?

Der Junge lächelte schwach.

Herr Pastor meint wohl, weil ich den Keller auslegen muß und so was? Ich wolle ja gern den Schweinstall ausbauen, wenn ich bloß auf dem Lande sein könnte. Aber da ist auch was andres, das möcht ich erst nicht sagen — man sieht so manches bei Herrn Peters. Ich bleib' kein guter Mensch, wenn ich das immer sehen muß.

Was denn?

Karl kam näher und dämpfte die Stimme.

Herr Pastor, Sie sollten mal all die kleinen Leute sehen, die wie haben; zehnmal soviel als Weltvölker. Vier, fünf Sorten — mit Gott weiß was für Namen, die jahrelang nur manchmal an aus einem nah. Herr Peters sagt: Was die Kunden fordern, das muß der Kaufmann liefern.

Und von solchen Dingen willst du dich anstrengen? fragte Emanuel mit durchdringendem Blick. So elend irgend bist du nicht, das weiß ich. Hörst, was ich als deinen Seeloträger dir für eine Aufgabe stelle. In der Welt sollst du der Welt frei erhalten, rein bleiben innen der Ungerechtigkeit; nicht dich

auf den breiten Weg hinüberziehen lassen, sondern durch seinen Wandel Segnis ablegen von der Kraft, die in uns Christen wirkt und die uns zum Salz der Erde macht, daß besteht ich dir als meinem Schüler. Und wenn du mich lebhaft nimmst du mir falsch. Ich befiehle es dir, wiederholte er mit forster Stimme. Willst du deinen Herrn verlängern und mich vertrüben, Karl?

Fran Beißler machte keine lange mit dem Mittagessen wartet; ein Glück nur, daß der Herr Pastor gegen hart gewordene Kartoffeln ganz unempfindlich war.

Endlich öffnete sich die Tür des Saaleraumes und Emanuel begleitete seinen Gast bis zur Haustür. Nun, Gott mit dir, lieber Karl! Ich freue mich, daß es mir gelungen ist, dir zu zeigen, wo deine Pflicht liegt und wo du das Wort und Beispiel wirken kannst.

Ja — ja, Herr Pastor, ich will. Ganz gewiß, ich will.

Karl Wagner holperte nach Hause, überredet, gehoben, ergraut beinahe. Emanuel's harter Willen war noch über ihm und ließ ihn über den nächsten, klippenreichen Anlauf hinweg ein leuchtendes, außenwärtsiges Ziel sehen. Gott war ihm zunutze wie einem Knappen, der aus den Händen seines Ritters das Kreuz für die Fahrt ins Heilige Land erhalten hat.

Emanuel sah ihn nach, wie er mit großen Schritten über den Anger zwischen Kirche und Schulen humpelte, die wie haben; zehnmal soviel als Weltvölker. Vier, fünf Sorten — mit Gott weiß was für Namen, die jahrelang nur manchmal an aus einem nah. Herr Peters sagt: Was die Kunden fordern, das muß der Kaufmann liefern.

Und von solchen Dingen willst du dich anstrengen? fragte Emanuel mit durchdringendem Blick. So elend irgend bist du nicht, das weiß ich. Hörst, was ich als deinen Seeloträger dir für eine Aufgabe stelle. In der Welt sollst du der Welt frei erhalten, rein bleiben innen der Ungerechtigkeit; nicht dich

zu Stoottklin zu errichten. Das waren so die äußeren Umrisse seines Lebens. Ob es auch noch andres gab, das sich zu wünschen lohnte? Sicherlich, aber nicht. Emanuel zählte sich dem Bruder sehr lehr fern. Wie konnte es auch anders sein, wo jene höchste Gemeinsamkeit, die des Menschen und des ewigen Flels, fehlte?

So kloppte schwärmer und Frau Beißler schaute erfreutig herein.

Wenn Herr Pastor zu essen möchte?

Eden, ich komme. Am Nachmittag hab' ich abgängt eine Extraarbeit für Sie, Frau Beißler. Der "Rohbar" muß in der Gemeinde ausgetragen werden.

Sie strahlte über das ganze gute, faltige Gesicht, fühlte sie als ihres Herrn Pastors Mitarbeiterin.

Ach, das tut ich ja zu und zu gern. Unter schönes Sonntagsblatt! Da lief ihm jedes Wort von. Das ist wirklich das Buch der Weisheit.

Mit einer andern Erziehung und unter freundlicheren Verhältnissen wäre Mutter Beißler eine Frau von vielfältigen Interessen geworden. Selbst so, wie es war, war sie entfaltet die geistige Region, im Dorf. Sie dachte und sie beschrieb und schrieb über Gott und Menschen Betrachtungen an, die nicht ohne Originalität waren. Als Frau eines alten, halbwüchsigen Pfarrhofs und Mutter eines ganz verkrüppelten Sohnes, den sie mit ihrer übermenschlichen Geduld betreute, bis er auf Gemeindekosten in eine Anstalt gebracht werden mußte, hatte ihr das Leben keine leichter Posten aufgerollt. Ach, Sorge, Angst, nicht selten Hunger waren Mutter Beißlers Teil gewesen, aber sie gehörte zu den Bediensteten, die, den Blick auf Goldwulften gerichtet, kaum merken, daß ihre Hände auf dorngewebten Wegen mardeln.

Gott hab dies Lebens Güter? Eine Hand voller Sand, Zimmer der Gemüter.

Wenn Mutter Beißler vertröstete, daß sie ihrer nicht bedürfe, so war das keinerlei Zersetzen. Nicht gut sollte Gott es mit ihr geweint haben? Im Gegenteil! Gerade seinen Ausserwöhnen verschönzte er die Gangäste zu den gewöhnlichen alten Bäumen, auf denen die Kinder der Welt ihrem Verderben aufsehen. Und hatte er nicht so gut wie in das Pfarrhaus geführt und ihr einen Wirkungskreis geschaffen, wie sie sich beschließender niemals hätte träumen lassen? Rein, Mutter Beißler fühlte sich geradezu als Schöpfung des Glücks.

Sie ging hinter Emanuel ins Zimmer, rückte noch ein wenig an Teller und Besteck und läßte den Gedanken, so daß angenehmer Tropfen anfiel. „Ru chen Sie man täglich, Herr Pastor.“

Das Dietrichsdorfer Gutshaus entnahm dem Jahr noch dem längsten Jahrhundert. Den darüber strebepfeilern an der Langseite, dem ruhigeren Teil dem Schiebischenhof saß man's an, daß der fröhligem Mittelrund gedient hatten zu Zeiten, als unter dem Turm zweitzen zentralen Adel das Geschlecht und belohnt und belohnt worden war:

„Heraus soll man sie klauen. Aus ihren tiefsten Schauben die beiden Raufsteut' auf.“

Um ihren liebsten Turm ausgedehnt nach Deute, nach Freuden und Helden. Is später, gelegmäßigeren Zeiten im Hause ein zweites Stodwerk aufgestellt wurde mit Treppenpfeilern und einem kleinen Turm, das den Turm beträchtlich übertraute. Der Treppenbau führte über eine steilste hohe Treppe in das Narrenschloss des Turms. Architektur läßt sich im malerischen Goldkunst dieser ruhend und bewegend und Waffen geschmückten Halle, zwischen den mächtigsten Räumen und schmalen Fenstern der gespensthaften Fassade immer noch ein wenig so jungen Ein häbischen Raumendes kam, ganz Einsichtsreich, um Emanuel Gut und Stod abzuschließen. Guten Tag! Nun, wie geht's Ihrem Vater? Ach, mal so und mal so, Herr Pastor. Der Tag sagt, gern gesellt wird er wohl nicht wieder, der morgen als dabei werden. Aber wenn Herr Pastor nicht kommt, „Sie“ zu mir sagen wollten“, unterbrach er erwartend.

(Fortsetzung folgt)

Weinbrand, Liköre
Landauer & Macholl
Heilbronn a. N.
Gegr. 1861

Schlingmann Glasfabrik „Gummischlösschen“
Ladenöffnungszeit „Moment“
Spielend. Gummizubehör „Zündsteinspäne“ nur bei
Altmarkt 7 — Gehr. Eborstein — Altmarkt 7

Preis das Paket N. 7.—

Preis das Paket N. 7.—



das selbst-tätige Waschmittel in höchster Vollendung!

Es ist nicht nur das beste,
sondern auch im Gebrauch billigste Waschmittel.

Wenig Arbeit — geringer Kohlenverbrauch

größte Billigkeit!

Achten Sie auf diese Vorläufe und kaufen Sie nur Persil.

Alleinige Fabrikanten: HENKEL & CIE., DÜSSELDORF,

sowohl der „Henko“, Henkel's Wasch- und Bleich-Soda.

Preis das Paket N. 7.—

Sie kaufen
Anzüge | Schlüpfen
Etwas ist das
690.— 790.— 890.— 490.— 690.— 890.—

Ronfirm.-Anzüge
sehr billig! sehr billig!
Neu eingetroffen! Damen- eingetroffen!
Übergangs-Mäntel
staunend billige Preise
nur bei
Schwarz & Co. Seestraße Nr. 17, 2.

Kolonialwaren - Roald

3 Friesengasse 3

Bitte auf dieses Roald. Nr. 3 zu achten!

! Billige Lebensmittel!

Gelebtheiten

kleine Kleider

große Kleider

