

Dresdner Neueste Nachrichten

Magazinpreise: Die 20 mm breite Zeile kostet Goldmark 0.30.
Für ausländische Goldmark 0.35. Für das Ausland
Goldmark 0.30. Die 30 mm breite Zeile kostet Goldmark 0.35. Für das Ausland
Goldmark 0.30. Die 40 mm breite Zeile kostet Goldmark 0.30. – Die Preisgestaltung für Buchdruckereien
ist anders. Goldmark 0.30. – Zur Einschätzung an bestimmten
Zeiten und Plätzen kann eine Gewalt nicht übernommen werden.

R
Reaktion, Verlag und Hauptgeschäftsstelle, Dresden-N., Ferdinandstraße 4. • Fernsprechnummern: 27980, 27981, 27982 und 27983. • Postleitzettel: Dresden Nr. 2060
Richterliche Erkundungen (ohne Rechtskraft) werden weder untersucht noch aufbewahrt. – Im Falle schwerer Gewalt, Betriebsförderung oder Streiks haben unsre Bezieher keinen Anspruch auf Nachlieferung oder Entlastung des entsprechenden Quotas

Unabhängige Tageszeitung

mit Handels- und Industrie-Zeitung

Bezugspreise: Für die Zeit vom 1. bis 15. 2. 1.20 G. Mark
bei freier Zustellung durch Boten
Postauszug für Dienstag 3.50 Goldmark für die Tschecho-Slowakei
monatlich € St. 15. Kreisabonnement: im Jahre höchstens
1 Goldmark, nach dem Einzelnummer 15 G. Pfennig

Nr. 51

Mittwoch, 6. Februar 1924

XXXIII. Jahr

Diplomatische deutsche Offensive in Paris

Ein historisches Dokument

Neues Licht auf die Entstehungsgeschichte des Friedensvertrags — General Malcolm's Plan — Arnold Rechberg's Versuch, ihn politisch auszunützen

Das bekannte schwedische Blatt „Dagens Nyheter“ in Stockholm veröffentlicht in seiner letzten Ausgabe ein historisches Dokument von sensationaler Bedeutung, das uns den Berliner Vertreter dieses Blattes, Herrn v. Hülsen, zur gleichzeitigen Veröffentlichung zur Verfügung gestellt hat. Wir drucken es im Anschluß hieran in voller Länge ab und bitten unsre Leser, es zunächst einmal mit großer Genauigkeit bis zum Schlusshörer eine etwas überraschende Aufklärung bringt, durchzulesen. Das Dokument lautet:

„Herr der General der Infanterie Burkhardt v. Osten, im Jahre 1919 Generalleutnant und Delegierter des in Berlin sowie dessen Umgebung befindlichen Truppenstelle, und der Mittmeier a. D. Arnold Rechberg, im gleichen Jahre dem Staate des Oberstabsarztes Schützenkorps angehört, haben zeitparallel folgende Vorläufe festgestellt, deren wahlsichtige Darstellung wir durch unser Offizierswort bezeugen.“

Die im Jahre 1919 die Bedingungen des Friedensvertrages von Versailles formalisiert waren und öffentlich bekannt wurden, sind zwischen dem Kaiser der englischen Armee in Berlin, dem General Malcolm, einerseits und den Unterzeichnern, von denen der Mittmeier Rechberg seitens des Oberstabsarztes Schützenkorps benannt ist, andererseits Verhandlungen gepflogen worden. Der General Malcolm, der keineswegs diplomatisch war, hatte trocken erkannt, daß die Neutralisierung der deutschen Armee das Gleichgewicht auf dem europäischen Kontinent beseitigen werde. Das aber auf dem militärischen Gleichgewicht zwischen den Großmächten Europas der Klassisch England in den Anfangsgegenheiten des europäischen Kontinents seit Jahren bestanden hat und so somit die Erhaltung der gesamten Wahrheit in diesem Protokoll festzulegen.

Berlin, den 15. August 1922.

(red.) V. a. Osten (red.) Arnold Rechberg
General der Inf. a. D. Mittmeier a. D.“

Herr Arnold Rechberg fügt: — schreibt der Berliner Vertreter von „Dagens Nyheter“ weiter — „als er Herrn v. Hülsen dies Dokument übertrug, hinaus, daß über die damaligen Verhandlungen nicht nur Poste und Erbauer, sondern auch der schwedische Außenminister Dr. Stresemann unterrichtet war und daß von jener Seite die englische Orientierung des Stresemannschen Politik dattire. Herr Rechberg behauptet, daß Dr. Stresemann allen Warnungen zum Trotz an dieser englisch orientierten Politik auch festgehalten habe, nachdem diese Verhandlungen geschlossen waren, noch daß diese Verhandlungen geschlossen, Deutschlands Entwicklung vollzogen und damit die politische Partei auf das Gebiet notwendiger Verständigung mit Frankreich ohne Rücksicht auf das sich selbst zur Ohnmacht verurteilende England, gehoben worden sei. Dieser Verhandlung mit Frankreich hätten die von der offiziellen Presse so heftig kritisierten Versprechen Rechbergs in Paris den Weg eingeschlagen. Seiner habe Herr Stresemann diese günstige Gelegenheit, mit Frankreich ins Gespräch zu kommen, versäumt, was sich in nicht ferner Zeit bitter rücktümmt.“

Soviel der Bericht im „Dagens Nyheter“. Er enthält zweifellos einen überaus interessanten und bedeutenden Beitrag zur europäischen Geschichte, vor allem zur Geschichte der Entstehung des Friedensvertrages. General Malcolm hatte mit großer Sicherheit erkannt, daß die Neutralisierung der deutschen Armee das Gleichgewicht auf dem europäischen Kontinent beseitigen werde. Man hat in London nicht auf ihn gehört, und die Folgen zeigen sich heute in der erzwungenen politischen Politik Englands angesichts des französischen Vorgehens auf dem Festland und der aus der Vernichtung der deutschen Kaufkraft hervorgehenden wachsenden Arbeitslosigkeit in Großbritannien.

Was anderes ist es, ob der Plan Malcolms und seiner deutschen Freunde, die meistens in sehr weit reichenden Kreisen zu finden sind, angestellt der im Jahre 1919 bestehenden Verhältnisse in Deutschland und dem übrigen Europa, angesichts vor allem der damals in Frankreich vorherrschenden Verbündeten von Frankreich und Deutschland gegen England und mit Frankreich einer erheblichen Armee belassen bleiben sollte. Für den einzigen Widerstand der deutschen Kriegsflotte soll eine Maximalgrenze festgelegt werden. England und Frankreich sollten ihre Kräfte zur politischen Auseinandersetzung und wirtschaftlichen Wiederherstellung Deutschlands einsetzen. Beide Nationen sollte die deutsche Wirtschaftsförderung dadurch annehmen, genommen, daß die englische und obsoleten auch die französische Industrie an der deutschen mit zusammen 80 Prozent des in der deutschen Industrie investierten Kapitals beteiligt würden. Dadurch sollte gleichzeitig eine gewisse Sicherheit gegen die Wiederkehr kriegerischer Verhandlungen zwischen England, Frankreich und Deutschland geschaffen werden. Endlich sollte ein Defensivbündnis zwischen England und Frankreich einerseits und Deutschland andererseits gegen die Moskauer Sowjetregierung geschlossen werden. Es wurde dabei vorgesehen, daß dieses Defensivbündnis gegebenenfalls in ein Offensivbündnis zu erweitern wäre.

Über diese Verhandlungen ist der damalige Reichswehrminister Wassiljowski im wesentlichen und der damalige deutsche Botschaftsattaché für die Botschaftsabteilung, der Staatssekretär Erzberger, eingehend informiert worden. Beide haben die Verhandlungen geöffnet. Wassiljowski war dem Staatssekretär Erzberger darum gelegen, daß die deutsche Armee erhalten bleibt. Auch er befürchtete die Politik der Moskauer Sowjetrepublik als die kommende Weltgefahr, der gegenüber allein Wassiljowski wirklich sein werde.

Der General Malcolm ist mit den in den Verhandlungen formulierten Vorschlägen wiederholst nach Moskau gereist. Er hat den Unterzeichneten mit

Gegen die wirtschaftliche Westorientierung

Die zollpolitische Abschaffung der besetzten Gebiete — Deutscher Protest in Paris

WTB. Berlin, 4. Februar. Bei den Verhandlungen zwischen Deutschland und den Besatzungsstämmen über die Herstellung eines modus vivendi in den besetzten Gebieten

mar von deutscher Seite u. a. beantragt worden, daß die Zollgrenze zwischen dem besetzten und dem unbefreiten Gebiet sowie die Erhebung eines Zolls von 25 v. H. des deutschen Zolltarifs auf die Güter, die aus dem unbefreiten Gebiet in das besetzte Gebiet kommen, aufgehoben werden. Wider Erwarten hat aber die Rheinlandkommission vor kurzem die bisherigen Zollsätze von 25 v. H. auf die vollen 100 Prozent des deutschen Zolltarifs erhöht. Dadurch ist das besetzte Gebiet in wirtschaftspolitischer Beziehung gegenüber dem übrigen Deutschland vollständig zum Ausland gemacht worden. Die Besatzungsbehörden verstärken diesen Zustand durch die Begrenzung der Wareneinfuhr in das besetzte Gebiet von Frankreich und Belgien her, indem sie den Einfuhrzoll für Spirituosen, Kleiderstoff usw. erhöhen, während die Zölle für wichtige Rohstoffe und Halbfabrikate für die weiterverarbeitende Industrie des besetzten Gebietes erhöht werden. Die Macht, die besetzten Gebiete wirtschaftlich nach Frankreich und Belgien hin zu orientieren, tritt auch in der Handhabung der Einschreibewilligungen der Versicherungsmächte an. Hierdurch werden die deutschen Eisenbahnen und Häfen sowie auch die deutschen Zollbehörden, die im Dezember nur die Hälfte der Novemberziffern erreichten, stark beschäftigt. Die Schäden für die deutsche Wirtschaft und die deutschen Finanzen sind unerheblich. Die bisher erfolglosen Versuche der deutschen Regierung zur Stabilisierung des Budgets werden in Frage gestellt, wenn dieser Zustand länger andauern sollte. Die Reichsregierung hat daher vor einigen Tagen in einer Note an die britische und französische Regierung gegen diese Maßnahmen Einspruch erhoben und ihre abhaltige Ausübung beantragt.

Gegen die Bedrückung der Pfalz

Scharfe deutsche Protestnote

WTB. Berlin, 4. Februar. Der französischen Regierung ist durch die deutsche Botschaft in Paris wegen der Anstände in der Pfalz in Ergänzung früherer Beschwerden eine

Note

übergeben worden, in der es u. a. heißt: Die Reichsregierung bedarf sie heute im Prinzip unwiderruflicher Beweise, daß es der separatistischen Basis, obwohl sie schwer bewußt einer wehrlosen Bevölkerung gegenüberstehen, nie mal gelungen wäre, in der Pfalz die Oberhand zu gewinnen, wenn sie nicht von vorbereitet von den französischen Besatzungsbehörden bei ihren hochrückerischen Unternehmungen unterstützt worden wären. Jeder ernsthafte Widerstand der Bevölkerung gegen die Eindringlinge sei angehoben der von diesen getroffenen Wohnungen völlig aussichtslos. Hiermit seien die Beziehungen zahlreich, die deutsche Beamten zu zwingen, unter Bruch ihrer diplomatischen Privatsphäre zu gehen, unter Peinigung der Separatisten

der deutschen Außenpolitik, vor allem dem heutigen Außenminister Dr. Stresemann zum Vorwurf, daß sie nach der Ablehnung des Malcolmschen Plans im englischen Kabinett sich nicht entschließen von England abgesondert und die deutsche Außenpolitik folgerichtig französisch orientiert hätte. Die Verteilung des Schlusses ist zunächst nicht recht verständlich, aber es entspricht in hohem Grade den augenblicklichen Interessen Arnold Rechbergs. Denn Arnold Rechberg hat ja bekanntlich ohne vorherige genaue Führungnahme mit den offiziellen deutschen Stellen und außerordentlichen Überraschung des deutschen Kabinetts vor einigen Wochen seinen privaten Vorstoß bei Poincaré unternommen, der den Rechberg einen Aktieninvestitionsplan des französischen Präsidenten geradezu aufdrängen wollte. Die deutsche Regierung hat Rechberg sogleich unanständig abgelehnt, und er steht mit seinem Plan jetzt genau so isoliert wie immer da. Seine Veröffentlichung ist also in dieser Form weiter nichts als ein Versuch, dem deutschen Außenminister Dr. Stresemann erneut Schwierigkeiten zu machen, und diese Tendenz muß bei der Verteilung und bei der Bewertung des oben wiedergegebenen Dokuments sehr genau mit in Rechnung gestellt werden.

Rücktritt Beniglos

WTB. Athen, 5. Februar. (Ges. Drahtbericht) Nach einer Pressemeldung ist Beniglos endgültig vom Amt des Ministerpräsidenten zurückgetreten,

um den Dienst fortzuführen. Die deutsche Regierung sieht sich angesichts dieser Tatsachen, die durch keine Ablösung aus der Welt geschafft werden könnten, zur Rückstellung genötigt, daß die französischen Behörden Zustände herbeiführen hätten, die eine schwere Verleugnung der Sonderqualität des Reiches

und Bayerns in sich schließen und zur Vergewaltigung einer Bevölkerung von 700 000 Menschen geführt hätten. Die französische Regierung werde erachtet, den vertrag und geschmähigen Zustand in der Pfalz wiederherzustellen und zu diesem Zweck ihre Organe anzusegnen,

1. die bewaffneten Separatisten an entwaffnen, ihre Entfernung aus den besetzten öffentlichen Gebäuden zu ermöglichen und die unerlaubte Wiederannahme der Tätigkeit der deutschen Behörden wieder zu lassen,
2. der Rückkehr der Vertriebenen keine Hindernisse in den Weg zu legen,
3. sich in Zukunft jeder Einmischung in innerpolitische deutsche Verhältnisse, insbesondere jeder Unterstüzung antifaschistischer Elemente in den besetzten Gebieten zu enthalten.

Lord Crewe in London

WTB. London, 5. Februar. (Ges. Drahtbericht) Der englische Botschafter in Paris, Lord Crewe, ist gestern unerwartet in London ein. Dem „Standard“ aufgefolgt überbringt der Botschafter neue Anträge von größter Bedeutung. Nach andern Informationen des gleichen Blattes verhandelt der französische Ministerrat über die Frage der Einberufung einer internationalen Konferenz.

Englisch-französische Ministerkonferenz?

WTB. London, 5. Februar. (Ges. Drahtbericht) Den Mittelpunkt bildete der Befreiungskrieg Macdonald und Poincaré. Die Tatsache, daß die französische Presse besonders den herzlichen Ton des Befreiungskriegs betont, wird von der Abteilungsregierung als außerordentlich aufrüttelnd angesehen, und man sieht darin ein Anzeichen, daß jetzt der nächste Schritt zur Besserung der anglo-französischen Beziehungen ohne Verzögerung unternommen werden kann. Bis jetzt ist noch kein endgültiges Datum für eine Konferenz der beiden Ministerpräsidenten festgelegt, doch darf man es für wahrscheinlich, daß die Aussprache in etwa vierzehn Tagen zu Ende kommen wird. Lord Crewe, der britische Botschafter in Paris, der zur Zeit in London weilte, verhandelte gestern mit dem Ministerpräsidenten. Wenn Crewe nach Paris zurückkehrt, wird er in der Lage sein, Poincaré bestimmt zu überreden, die Anerkennung Sowjetrukiands durch die britische Regierung billigt, so hat die Regierung durch ihre Stellung wesentlich verbessert. Man glaubt nicht, daß eine Regelung der russischen Fragen erfolgen wird, ehe der neue britische Botschafter Sir Gladys, O'Grady, in Moskau eingetroffen ist. Die Abreise des Botschafters wird innerhalb der nächsten Woche erfolgen.

Wieder ein Mord in Speyer

WTB. Speyer, 4. Februar. Gestern nachmittag ist überwunden wurde in der Hauptstraße von Speyer der aus den besetzten Gebieten entworfene Arbeitnehmer Emil Herdt von den Separatisten erschossen, verfolgt und auf der Flucht erschossen.

Neben die Erledigung Herdt's wird weiter berichtet, daß er regelrecht ermordet worden sei. Herdt hatte in einer Befreiung abfällige Bemerkungen über die Separatisten gemacht und sollte abgeführt werden. Unterwegs versuchte er zu entfliehen. Die ihm entgegnernden Separatisten verlegten ihm den Weg und schossen ihn, anstatt ihn zu ergreifen, einfach nieder. Dem Verlangen nach gerichtlicher Bestrafung widerstehen sie sich mit dem Vorwurf, daß der Fall den deutschen Behörden nicht angehe.

Anarchie in Piräus

WTB. Berlin, 5. Februar. (Ges. Drahtbericht) In Piräus herrscht, wie gemeldet, völlige Anarchie. Die Separatisten haben die örtlichen Polizeibeamten verhaftet und schwer misshandelt. Verdächtiger Gefangener, an 300 Mann, hat mit Hilfe der französischen Regierung das Atuald besetzt, wo mehrere Stadtämter verhaftet wurden. Das Gefängnis nimmt „Requisitionen“ in der Stadt vor. Vermischlich handelt es sich hier um einen Mandat des Generals de Mes.

Europa

Von Oscar A. H. Schmitz

Dort soeben im Neuen-Gesell-Verlag (Leipzig) erschienene Büchlein "Europa" von Karl Anton Rohan ist dadurch besonders bemerkenswert, daß hier zum erstenmal ein Vertreter der jungen Generation spricht, der sich ganz zu ihr bekannt, durchaus von ihrer Dynamik erfüllt ist; die man in einem weiteren Sinn expressionistisch nennen mög und doch keineswegs in der leeren Lust schwelkt. So unbedingt der Verfasser in die Zukunft blickt, so wenig sentimental er überliebt Rechte der Vergangenheit preisgabt, bereit ist, die der älteren Generation auch noch als Triumpher zuerkennt, so klar ist er sich darüber, daß der Mensch zwischen alt und jung oder neu unfruchtbare bleibt, solange er nicht über Reaktion und Revolution hinaus zur Spurtheile dessen führt, was auf beiden Seiten lebendig ist, aber noch in alter Form festgehalten oder erst noch neuer eingetragen. Das Chaos, in dem der größte Teil unserer modernen Jugend schwelgt, kann nur Überzeugung sein, Lebendige Form ist das Ziel. Ich nun die Lebendigkeit intensiver bei der Jugend, so kann Form nur entstehen durch sinnvolles Leben des Überlebens, der Materie, deren Herren wir wieder werden müssen.

Das Bedeutendste der kleinen Schrift liegt darin, daß sie alle die Probleme, die uns heute bewegen, von einem europäischen Gesichtspunkte aus betrachtet, der erkennen läßt, daß bei aller Verschiedenheit des äußeren Lebensablaufs in allen europäischen Ländern das geistige-geistliche sowie das politisch-wirtschaftliche Problem dasselbe ist. Das hindert den Verfasser nicht, sehr treffende Bemerkungen über die verschiedenen Psychologien der einzelnen Glieder der europäischen Volksfamilie zu machen. Der Untergang des Abendlandes erscheint ihm gewiß, falls es nicht mehr gelingt, die verbündeten nationalistisch-chauvinistischen Ideologien durch die Organisation der Vereinigten Staaten von Europa zu überwinden, wohin das wirtschaftliche Leben von selbst drängt. Wächst diese Tendenz aber über die politischen Klüsse hinaus, dann wird die Folge eine noch größere Verknappung an die Materie sein. Rohan sieht das Hell in einem Übernationalismus (nicht "Internationalismus"), der jeder Nation ihre Seele und Form läßt. Auf dieser Grundlage beruht die Gründung eines Kulturbundes, der kulturell konservativ, aber, wenn auch politisch indifferent, mittelbar politischen und wirtschaftlichen Interessen fördert und seit seinem Beginn allmählich immer mehr europäische Menschen zusammenfaßt und einander nähert, die etwas zu erhalten und zugleich für die Zukunft fruchtbar zu machen haben. "Kultur", sagt Rohan sehr glücklich, kann man durch Organisation nicht schaffen, man kann aber Kulturerie binden, daher der Name Kulturbund.

Nicht ganz so klar sieht Rohan das Welen der bürgerlichen Werte. Häufig führt er das europäische Bürgertum zurück auf das Christentum, während im Begriff die mittelalterlichen Städte auf alte römische Siedlungen, auf den eisernen romanus zurückgehen. Bereits der Adel das überindividuelle Prinzip, so verkörpert der Vater das Individuum. Es ist ein Irrtum Rohans, das Wesentliche des Bürgertums sei der Vater, der dem Adel nur selbstverständliche zur Verfügung stehende Mittel der Verwirklichung bediente. Der Wert des Bürgertums liegt vielmehr in der individuellen Freiheit, sowohl des Dienstes und Gehalts, als des Erwerbs und Geniebens. War die Gefahr des Adels die Erfahrung in Reaktion, so ist die des Bürgers die der individuellen Freiheit oder Bindung, was schließlich zur Revolution führt. Adel in seiner Blüte nimmt die bürgerlichen Werte in seinen Rahmen auf, wie "urbor", Bürgertum in seiner Blüte pflegt und übermittelt gleich dem Adel Tradition von Vater auf Sohn.

Die Entwicklung der Technik hat nun nach Rohan dem Bürgertum die Möglichkeit einer Macht-ausübung gegeben, die nur mit der feudalen Macht der Vergangenheit verglichen werden kann. Gleichzeitig aber hatten sich viele der guten Traditionen des Bürgertums, durch die es vielleicht im Vierzen artikuliert geworden war, nahezu aufgelöst. Rohan erkennt sehr schärfstens das Übel, an dem ganz Europa leidet, in der Inkongruenz zwischen dem ungeheuren Machtweges des heutigen Bürgertums und seiner in vieler Beziehung hervortretenden Geist- und Ideallosigkeit. Dies ist das Welen der "Bourgeoisie", gegen die sich

Eine statt Franken

+ Mailand, 5. Februar. (Eig. Druckbericht.) Wie der "Corriere della Sera" schreibt, soll Italienien auf die französische Hundert-Millionen-Franken-Anleihe deshalb verzichten haben, weil ihm eine Hundert-Millionen-Vize-Anleihe durch Italien zugesichert wurde.

Die neuen Peers von England

○ London, 5. Februar. (Eig. Druckbericht.) Fünfzehn Mitglieder der neuen Regierung Macdonald sind Peers ernannt worden: der Sekretär für Justiz Sir Sidney Oliver, der Luftstreitkriegsminister Sir George Thompson und der Unterstaatssekretär im Kolonialamt Sir John Arnold.

Berliner Theater

Berlin, 5. Februar. "Die Empörung des Lucius" von Blitha ist das königliche Schauspielhaus zur Uraufführung brachte, in ein Stück von geweiter Art, von neuem geläufig angestrebtem Symbolismus, der vor fünf Jahren die Gedanken des Dichter beschäftigte. In einer zeit- und raumlosen Form predigt es die Erfahrung des Adonians als künstlerischer Macht nicht durch Rönigsseliges oder blütige Rache oder fremde Macht oder innere Kluft, sondern durch Überwindung in Freiheit und Selbstzucht. Der Hase läuft durch. Die geborene Kärtlichkeit ist durch höchst komplizierte Familienerinnerungen verdeckt. Die Sprache lädt nur einige albernde Verse ab. Eine gewisse gewonne Konzentration tritt einen Schluss ein. Deutlicher Reale interessierte sich mehr für einen trefflich belebten formalen Aufbau und Bewegungsschönheit als für aktueller Platz: Granat als Empörer geschilderte seine Situationen, Gerda Müller als Königin verstand zu modellieren, Anna Loos als Fremdenfrau verehrt. Die Nationalisten, die die Schwäche des Stückes nicht erkannten, machten Lärm, was demonstrativen Beifall zeigte; ein Kärtverhältnis in da und rein.

In ihrem soeben im Amalthea-Verlag erschienenen Buch "Die Frauen im Leben Mozart's" erzählt Maria Grazeia Belmondo auch von diesen Beziehungen des Meisters zu seinen Schülerinnen. Nicht selten fragt er über das Joch, das er auf sich nehmen möchte, um weibliche Helden, die "von Herzen dummen und von Herzen fehlten", zu Dienstinnen zu machen. Einen Einblick in die Art seines Unterrichts gewährt das Aufgabenheft seiner Schülerinnen, das er mit kurzen, löslichen Bemerkungen versehen hat und das in der Wiener Nationalbibliothek aufbewahrt wird. "Dieses C hier", schreibt er, "ist sehr gewangen. Man weißt, daß es nur gezeigt werden ist, um nicht von einer vollkommenen Konsonanz zur anderen in jeder Bewegung zu gehen — wie die schlechten Poeten öfters, dem Reim zu gefallen, einige Dummkopf schreiben. Von C bis D hatten Sie recht hübsch aussehen durch lange Verzettelungen geben können." Da den "Schülerinnen" sollte die junge aristokratische Dame welt Wien das Hauptkontingent, und einige dieser Aristokratinnen entstammten unter seiner Leitung zu aufgezeichneten Künstlerinnen. Wohl die meiste Freude gewährte ihm der Unterricht der Gräfinn von Acquarini und Frau v. Trattner. Gräfinn v. Acquarini war die Schwester eines guten Freunds von Mozart, Gottfried v. Acquarini, dem er einmal ausfragt: "Ihrer Gräfinn Schwester, der Signora Dini mini nici, läßt im buntfarbenen Mantel die Hände, mit der Bitte, auf diesem neuen Pianoforte recht leichtig zu sein. Doch

Mozart als Klavierlehrer

Mozart hat in der Zeit, da er seine unsterblichen Werke schuf, Tag für Tag fastbare Stunden daraus verwenden müssen, um mehr oder weniger begabte Schülerinnen Klavierunterricht zu geben. Unter nichts wohl hat der Meister, dessen göttliche Geschicklichkeit ihn immer wieder über das Leben Bildungsleuten erheben ließ, mehr geflossen, als unter dieser Tätigkeit als Klavierlehrer. "Ich könnte mich", schreibt er einem Vater, "mit nichts recht vorbringen als mit Schülern, und zu der Arbeit bin ich nicht ordentlich. Aus Erfülltheit will ich gern Unterricht geben, besonders, wenn ich sehe, daß eins Gentle, Freunde und Zeit zum Lernen hat. Aber zu einer gewissen Stunde in ein Haus gehen müssen oder zu Hause auf einen Worten müssen, das kommt ich nicht". Trotzdem mußte er immer wieder zu diesem einzigen Mittel greifen, das ihm in seinen Gedächtnis eine regelmäßige Einsnahme gewährte. Daß Mozart trotz aller seiner Kärtlichkeit vielen seiner Schülerinnen nicht gerade die freundlichsten Gefühle entgegenbrachte, ist nicht verwunderlich, aber doch hat sich auch zu manchen von ihnen ein herzliches Verhältnis gehäuft.

In ihrem soeben im Amalthea-Verlag erschienenen Buch "Die Frauen im Leben Mozart's" erzählt Maria Grazeia Belmondo auch von diesen Beziehungen des Meisters zu seinen Schülerinnen. Nicht selten fragt er über das Joch, das er auf sich nehmen möchte, um weibliche Helden, die "von Herzen dummen und von Herzen fehlten", zu Dienstinnen zu machen. Einen Einblick in die Art seines Unterrichts gewährt das Aufgabenheft seiner Schülerinnen, das er mit kurzen, löslichen Bemerkungen versehen hat und das in der Wiener Nationalbibliothek aufbewahrt wird. "Dieses C hier", schreibt er, "ist sehr gewangen. Man weißt, daß es nur gezeigt werden ist, um nicht von einer vollkommenen Konsonanz zur anderen in jeder Bewegung zu gehen — wie die schlechten Poeten öfters, dem Reim zu gefallen, einige Dummkopf schreiben. Von C bis D hatten Sie recht hübsch aussehen durch lange Verzettelungen geben können." Da den "Schülerinnen" sollte die junge aristokratische Dame welt Wien das Hauptkontingent, und einige dieser Aristokratinnen entstammten unter seiner Leitung zu aufgezeichneten Künstlerinnen. Wohl die meiste Freude gewährte ihm der Unterricht der Gräfinn von Acquarini und Frau v. Trattner. Gräfinn v. Acquarini war die Schwester eines guten Freunds von Mozart, Gottfried v. Acquarini, dem er einmal ausfragt: "Ihrer Gräfinn Schwester, der Signora Dini mini nici, läßt im buntfarbenen Mantel die Hände, mit der Bitte, auf diesem neuen Pianoforte recht leichtig zu sein. Doch

Der Mann mit dem grauen Zylinder

Zum Tode Arthur Meyers

Dieser Tage starb in Paris der weltbekannte Chefredakteur des "Gaulois", Arthur Meyer. Wie man hört, sind rechte Verhandlungen im Gang, den "Gaulois" mit dem "Figaro", der unter seinem neuen Besitzer Cohn im Laufe des vergangenen Jahres einen beträchtlichen Aufschwung genommen hat, zu verschmelzen. Arthur Meyer wird also keinen Nachfolger erhalten.

Dieser Mann mit dem deutschen Namen, der seitdem so viel Wert darauf gelegt hatte, die Internationalisierung des Pariser zu bilden, war von Geburt ein Deutscher. Der große Chefredakteur des "Gaulois" war der Sohn eines kleinen jüdischen Schneider in Kopenhagen, und schon in ganz jungen Jahren nach Paris gekommen, wo sich sein Aufstieg in jenem Dantel vollzog, das die Anhänger so vieler führender Persönlichkeiten der französischen Öffentlichkeit wohltätig umging. Arthur Meyer ist rechtzeitig, was geeignet erschien, seinen Urprung zu verschleiern; er trat zum orthodoxen Glauben über und wurde ein treibhafter Befürworter des französischen Clericalismus. Der "Gaulois", der im Jahre 1888 als fortgeschrittenes Blatt gegründet worden war, hatte schon seine Schwung vollzogen und war das Selbst des royalistisch gesinnten französischen Adels geworden, als Arthur Meyer in seine Redaktion eintrat, um später die Zeitung des Blattes zu übernehmen.

So war es selbstverständlich, daß dieser begabte und preiswerte Mann für politisch noch der gleichen Richtung orientierte und Tugendhaft hindurch täglich seinen vornehmsten Freunden und Bekannten vom "Gaulois" das gesellschaftliche Problem dargestellt habe. Das hindert den Verfasser nicht, mehrere Bemerkungen über die verschiedenen Psychologien der einzelnen Glieder der europäischen Volksfamilie zu machen. Der Untergang des Abendlandes erscheint ihm gewiß, falls es nicht mehr gelingt, die verbündeten nationalistisch-chauvinistischen Ideologien durch die Organisation der Vereinigten Staaten von Europa zu überwinden, wodurch das wirtschaftliche Leben von selbst drängt. Wächst diese Tendenz aber über die politischen Klüsse hinaus, dann wird die Folge eine noch größere Verknappung an die Materie sein. Arthur Meyer sieht das Hell in einem Übernationalismus (nicht "Internationalismus"), der jeder Nation ihre Seele und Form läßt. Auf dieser Grundlage beruht die Gründung eines Kulturbundes, der kulturell konservativ, aber, wenn auch politisch indifferent, mittelbar politischen und wirtschaftlichen Interessen fördert und seit seinem Beginn allmählich immer mehr europäische Menschen zusammenfaßt und einander nähert, die etwas zu erhalten und zugleich für die Zukunft fruchtbar zu machen haben. "Kultur", sagt Arthur Meyer sehr glücklich, kann man durch Organisation nicht schaffen, man kann aber Kulturerie binden, daher der Name Kulturbund.

Man würde sich leicht anscheinlich anmüllen, in den Salons des zentralistischen Adels und seines, dessen Sitzen und Gesagten nachhaltigen Bürgertum, jener Kreise, deren Hauptverdienst es war, bei der Wahl ihrer Eltern alle erforderliche Vorkehrung am Stil einer, und als solch zu Beginn dieses Jahrhunderts nach der Rehabilitierung des engländischen Hauptmanns die Gemüter befriedigt hatten, blieb Arthur Meyer, was er vorher war: der typische Vertreter jenes Parteirums, das der dritten Republik ablehnend gegenüberstand und sich durch Pflege einer exklusiven Beliebigkeit für seine Ausbildung aus dem Kreis der bürgerlichen Magenhaber des modernen Frankreich entzweitigten.

Man würde sich leicht anscheinlich anmüllen, in den Salons des zentralistischen Adels und seines, dessen Sitzen und Gesagten nachhaltigen Bürgertum, jener Kreise, deren Hauptverdienst es war, bei der Wahl ihrer Eltern alle erforderliche Vorkehrung am Stil einer, und als solch zu Beginn dieses Jahrhunderts nach der Rehabilitierung des engländischen Hauptmanns die Gemüter befriedigt hatten, blieb Arthur Meyer, was er vorher war: der typische Vertreter jenes Parteirums, das der dritten Republik ablehnend gegenüberstand und sich durch Pflege einer exklusiven Beliebigkeit für seine Ausbildung aus dem Kreis der bürgerlichen Magenhaber des modernen Frankreich entzweitigten.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Wir würden für Arthur Meyer nicht soviel verlangt, als er verdient hat.

Aus Stadt und Land

Dresden, 5. Februar

Das Volksebegehr der Mieter

Der Bund Deutscher Mietervereine hat beim Reichsminister des Innern den Auftrag auf Volksebegehr für drei Gesetzesstücke zur Regelung der Wohn- und Bodenwirtschaft eingereicht.

In dem Entwurf des ersten Gesetzes heißt es:

Den Eigentümern von Grundstücken, die mit Gebäuden bebaut sind, wird die öffentlich-rechtliche Pflicht auferlegt, die Gebäude ordnungsmäßig zu verwalten und instandzuhalten. Die Veräußerung und die Veräußerung eines Grundstücks oder eines Grundstücksteiles, auch wenn sie im Wege der Zwangsvollstreckung oder Zwangsversteigerung erfolgt, dürfen zu ihrer Wohlbehörde der Genehmigung. Die Genehmigung kann unter Auflagen und Bedingungen erteilt werden. Eine Belohnung darf in der Regel nur zum Zwecke der Grundstückserweiterung oder zur Förderung der Wirtschaftlichkeit des aus dem Grundstück bestehenden landwirtschaftlichen, gärtnerischen, forstwirtschaftlichen, industriellen oder gewerblichen Betriebes des Eigentümers genehmigt werden. Geldliche Belastungen dürfen nur gegen eine nicht über 25 Jahre währende Tilgung zugelassen werden. Die Genehmigung zur Veräußerung ist zu verlagen, wenn wichtige öffentliche Interessen entgegenstehen, insbesondere wenn ein unangemessener Kaufpreis verhindert ist oder wenn die begründete Vermutung besteht, daß das Grundstück einer dem Gemeinwohl nützlichen Verwendung entzogen oder in einer dem Gemeinwohl schädlichen Weise verwertet werden soll. Bei genehmigungspflichtigen Veräußerungen steht der Gemeinde, in der das betreffende Grundstück liegt, ein gleichliches Vorzugsrecht zu Zugunsten der Vorausberechtigten in die Enteignung des Grundstücks ausläßt.

An Stelle der Grundmiete (§ 1 des Reichsmietengesetzes) erhält der Vermieter von Gebäuden oder Gebäudeteilen als Kapitalverzinsung und für persönliche und fachliche Aufwendungen für die Verwaltung § 1 des ersten Gesetzes zur Regelung der Wohn- und Bodenwirtschaft 10 Prozent der Miete vom 1. Juli 1914 in Goldmark.

§ 8 des Reichsmietengesetzes soll nach dem Entwurf folgende Fassung erhalten:

„In dem nach § 8 des ersten Gesetzes zur Regelung der Wohn- und Bodenwirtschaft zu zahlenden Betrag von 10 Prozent der Friedensmiete treten Softe für:

1. die Betriebskosten;
2. die Kosten für laufende Instandhaltungsarbeiten.

Die Softe sind in Übereinstimmung der Friedensmiete festzusetzen. Die Softe zu 1 und 2 müssen der jeweiligen Höhe der Betriebskosten und der Kosten für laufende Instandhaltungsarbeiten Rücksicht tragen.“

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der Entwurf des dritten Gesetzes zeigt folgenden einzelnen Paragraphen auf:

„Eine Ausweitung von Grundstückssofie, die nicht verständig eingesetzten sind, findet nicht statt; die Vereinbarung der Goldsonst ist nicht als verständige Entzögung.“

Erweiterung des Rundfunkprogramms

Das Rundfunkprogramm der „Radio-Stunde“ in Berlin wird in allernächster Zeit eine ganz bedeutende und interessante Erweiterung erfahren. Es hat sich herausgestellt, daß es nicht genugt, den umfangreichen Teil, insbesondere mit Vorlesungen, Tanzschulnahmen und kleineren Konzertvorführungen an diesen. Ganz ähnlich wird daher die Börse in den Bereich des Rundfunkes gezozen, an deren Verlauf natürlich sehr viele Personen lebhaftes Interesse haben. Der Rundfunk ist so gesucht, daß etwa um 12 Uhr die Börse besetzte und dann gegen 2 Uhr der Schlaf der Börse durchgeführt wird. Was das reine Konzertprogramm betrifft, so werden die Darbietungen, die in die Abenden von 8.00 bis 9.00 Uhr fallen, von jetzt ab von der Großfunkanstalt übertragen und von dort, auf eine Großstunde übertragen, über ganz Deutschland verbreitet. In einem Zusammenhang hiermit stehen die Konzertvorbereitungen, die augenblicklich für den Rundfunk in der Berliner Philharmonie stattfinden. Es ist in Vorbereitung, daß man die Vorbereitungen des Philharmonischen Orchesters auf dem Wege über das „Woxhaus“ in Berlin im ganzen Reich hören wird.

* * *

Große Reisbauten über drei Millionen Mark. Von den in letzter Zeit ausgegebenen Reichsbaukrediten über zwei Millionen Mark mit dem Datum des 8. November 1923, die ihrem Thau in einem nachdrücklichen Wettbewerb, und zwar entweder in einem Einheitswettbewerb oder einem glitzernden Wettbewerb mit dem Standort aufzubringen, sind fünfzehn aufgetragen, die an dem zentralen oder den manuellen Aufbau des Wettbewerbs zu erkennen sind. Von Ausdehnung der Bauten und Kosten und dahin füllende Angaben steht die Preisliste hohe Belohnungen.

Über die Unterstützung privater Betriebe bei Einführung Gewerbesteuern wird ähnlich wiegelebt: Zur Elektrizität des Arbeitsmarktes hat der Reichsverteidigungsminister die Möglichkeit eröffnet, Gewerbeunternehmungen, die ganz oder in selbständigen Betriebsstellen tätigen, Dörfern oder Siedlungen aus Mitteln des Gewerbeaufbaus zu bewilligen, wenn sie den Betrieb wieder aufnehmen und in ihm mindestens 20 Gewerbeleute beschäftigen, die zwei Wochen Gewerbeunterstützung beanspruchen und noch weiter erwerbstlos seien würden. Die Vorausestellungen für diese Förderung, die sich naturgemäß in lehrreichen Grenzen halten muß, sind aus den Bestimmungen über die Einführung der Gewerbeabgaben vom 18. Januar 1924 zu ersehen. Die Anträge auf Bewilligung von Dörfern oder Siedlungen sind an die Gemeindebehörden zu richten, die mit Zustimmung des Verwaltungsausschusses des öffentlichen Arbeitsmarktes entscheidet.

Kriegsbeschädigte und Personalausbau. Der Bundesvorstand des Kameradschaftsbundes der Kriegsbeschädigten Deutschlands, Eis Dresden, hat an den Reichsverteidigungsminister und an die Provinzien des Reichstages eine Antragschrift, die dafür eintritt, daß bei dem durch das Erneuerungsgesetz angeordneten Personalausbau weitreichende Rücksicht auf die Kriegsbeschädigten genommen werde.

Brandschutzverkauf in Geschäften. Der Kleinhandelverbund für Dresden und Umgebung macht durch Ausgang in den Geschäften seines Mitglieds bekannt, daß die Postverwaltung nur gegen Entrichtung einer entsprechenden Bezugsgeldgebühr abheben. Diese Maßnahme soll die Zustimmung der Reichspost haben. Sie ist vollauf berechtigt, nur erscheint der

Der Apfel aus China

Vom goldenen Überfluß des Südens — Werden die Apfelsinen billiger? — Dr. Truchtmann in Hamburg

Apfelsine, die deutsche Bezeichnung für die Goldorange, ist wahrscheinlich nur eine Fortumpierung des „chinesischen Apfels“, den man in mehreren Sorten kennt vor etwa hundert Jahren bei uns als „wunderbares Geschenk des Orients“ einführte. Aus China sind freilich die Apfelsine der Hesperiden, die mediterranen Apfelsine, taum zu nennen, wobei gleichzeitig dort einige Orangearten zu Hause sind. Ursprünglich der westlichen Arten, von der Kampalpuse bis zur Citrone, ist Berlin. Von hier aus wurde der Baum nach den griechischen Inseln, nach Italien und Spanien gebracht. Und von da wieder bezogen wir schon im Mittelalter Orangenbaum, die jedoch in unserem warmen Klima kaum jemals reife Früchte trugen, so langsam sie auch in den Orangerien der Fürsten gebaut und gekeimt wurden.

So viel zur Geschichte dieses — Volksnahrungsmittels. Die Apfelsine Rahrungsmittel? Ist sie nicht doch eine wohlschmeckende Delikatesse? Nein, sie ist nicht mehr. Sie kann unserm seit Jahren unterernährten Volk, sagen die modernen Ernährungsphysiologen, das Leben retten. Weil sie eine der vitaminreichsten Früchte ist, so viel Ergänzungsnährstoff enthält, daß damit viel wieder ausgleichen werden kann. Das wirkt in diesem Jahr so reich damit bedacht worden sind, daß man dem Himmel danken wird — der Apfelsine.

Es ist in der Tat erstaunlich: seit Wochen ergibt sich eine Fülle der goldenen Früchte über Deutschland. Man hat den Einbruch, als habe es soviel davon, und noch nie gegeben, nicht einmal in den besten Friedensjahren. Wie lange?

Im Kriege, wo wir nur mühsam über die Schweren Zuthuren erhalten konnten, war die Apfelsine zur Delikatesse geworden.

Heute ist sie wieder eine nicht über 25 Jahre währende Tilgung zugelassen werden. Die Genehmigung zur Veräußerung ist zu verlagen, wenn wichtige öffentliche Interessen entgegenstehen, insbesondere wenn ein unangemessener Kaufpreis verhindert ist oder wenn die begründete Vermutung besteht, daß das Grundstück einer dem Gemeinwohl nützlichen Verwendung entzogen oder in einer dem Gemeinwohl schädlichen Weise verwertet werden soll. Bei genehmigungspflichtigen Veräußerungen steht der Gemeinde, in der das betreffende Grundstück liegt, ein gleichliches Vorzugsrecht zu Zugunsten der Vorausberechtigten in die Enteignung des Grundstücks ausläßt.

An Stelle der Grundmiete (§ 1 des Reichsmietengesetzes) erhält der Vermieter von Gebäuden oder Gebäudeteilen als Kapitalverzinsung und für persönliche und fachliche Aufwendungen für die Verwaltung § 1 des ersten Gesetzes zur Regelung der Wohn- und Bodenwirtschaft 10 Prozent der Miete vom 1. Juli 1914 in Goldmark.

§ 8 des Reichsmietengesetzes soll nach dem Entwurf folgende Fassung erhalten:

„In dem nach § 8 des ersten Gesetzes zur Regelung der Wohn- und Bodenwirtschaft zu zahlenden Betrag von 10 Prozent der Friedensmiete treten Softe für:

1. die Betriebskosten;
2. die Kosten für laufende Instandhaltungsarbeiten.

Die Softe sind in Übereinstimmung der Friedensmiete festzusetzen. Die Softe zu 1 und 2 müssen der jeweiligen Höhe der Betriebskosten und der Kosten für laufende Instandhaltungsarbeiten Rücksicht tragen.“

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der Entwurf des dritten Gesetzes zeigt folgenden einzelnen Paragraphen auf:

„Eine Ausweitung von Grundstückssofie, die nicht verständig eingesetzten sind, findet nicht statt; die Vereinbarung der Goldsonst ist nicht als verständige Entzögung.“

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der Entwurf des dritten Gesetzes zeigt folgenden einzelnen Paragraphen auf:

„Eine Ausweitung von Grundstückssofie, die nicht verständig eingesetzten sind, findet nicht statt; die Vereinbarung der Goldsonst ist nicht als verständige Entzögung.“

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Das Gesetz findet keine Anwendung insoweit, als Gebäude oder Gebäudeteile nach dem 1. Juli 1918 ohne Büchsenkasse öffentlicher Mittel errichtet worden sind.

Der zweite Gesetz ist nur entzählt u. a. folgende Forderungen:

Bediglich zur Förderung des Wohnungsbaus zu gebauen haben die Eigentümer von Gebäuden oder Gebäudeteilen eine Geldentwertungserente zu entrichten, deren Höhe die Reichsregierung in Beobachtung eines von ihr aufzustellenden Wohnungsbauprogramms in Hunderden der Friedensmiete festlegt.

Tänze in der Nacht

Roman von Otto Lohar Niemisch
Amerik. Copyright 1923 by A. Madack & Co., Hannover
134. Fortsetzung.

Dort verstanden sie ihn vielleicht besser. Dort waren sie, wie sie sind, die Menschen: Tiere ohne Scham, und Scham — aber voll Leben. Bereit, es einzusehen, um damit zu beschönigen, was man nie erwartete. Nicht ehorrt in Verlogenheit und Nöte.

Der Dämon überwachte die Madonna.

Unterlaufen — unterlaufen! —

Was hatte er denn zu verlieren? Seine Kunst blieb ihm.

Viktoria Regina? Sie schwieg...

Und Flammekette klirrten, wiezendes Lachen flang ihm wie einlullende Musik.

Wie hatte Golgotha damals gelaufen? Mit Liebe sang aller Wahnsinn an, mit Liebe hörte aller Wahnsinn auf.

Bahn — Bahn! Also los davon! Stärker sein als ein Gefühl, das doch nur ein Betrug war.

Er sollte wieder mit Flammekette tanzen.

Als er mit Augustin zum Theater fahren wollte, war der Musiker nirgends aufzufinden. Er war in der vergangenen Nacht gar nicht nach Hause gekommen. Der Tanzabend magte wegen plötzlicher Erkrankung abgesagt werden.

Man telephonierte an alle Polizei- und Unfallstationen. Umsonst.

Endlich kam Weißheid; man hatte ihn sinnlos betrunken und anscheinend irgendwo in einer kleinen Weiberkneipe aufzufinden.

Flammekette hatte sich dort nicht aufgehalten. Es schien ein. Sie lachten dazu, sie stand vor Narzik mit den leise spielenden Händen — wieder wie mit dem Faso in der Hand.

Da fiel ein Vorhang vor den Augen von Narzik nieder. Er stand in Finsternissen. Er stöhnte vor Flammekette. Vor sich selbst. Als man Muggenbach nach Hause brachte, war Narzik verschwunden.

Kein Mensch wußte, wohin.

Gegen Abend kam Narzik in seiner Heimatstadt an.

Es war kalt, ein leichter, grobklaumiger Schnee fiel lautlos vom dünnen Himmel.

Als Narzik aus dem Bahnhof in die Straßen ging, da war es ihm, als müßte er jeden Augenblick aus einem verschwommenen Traum erwachen. Er glaubte sich selbst nicht.

Und doch — war er nicht gestern noch hier gewesen? So wenig verändert hatte sich das Hotel. Dorf prunkte das große Hotel, in dem er seine Rechte durchmachte. Alles stand wieder vor ihm, als würde er dort schon wieder von dem alten "Ober" erwartet, um unter Anrufern und Büffeten zur Arbeit gezwungen zu werden. Viele von den Wüsten, die er bedient hatte, tauchten baufarbig in seiner Erinnerung auf. Wenn man ihm ein Trinkgeld gab, hatte geben wollen, war er sehr rot geworden und hatte sich bitter schämte. In der Nähe hatten ihm die Wüsten viel angelebt. Er brachte es nach Hause, und seine Schwestern aßen es stolz auf. Er sah sich fröhend in dem ang-

gewaschenen, dünnen Kellnerjäckchen, treppauf und treppab flitzen, auf den letzten Wink gehorchnend, Dienstboten für fremde Leute, die keinen Anger zu rühren brauchten.

Dest war er selbst ein feingeslechter, eleganter Herr, der im Sportpels einherging, dessen Bilder in den Fenstern hingen und dem die Leute nachschauten, den sie beneideten.

Hier hatte sich nichts geändert. Nur er war ein ganz ander geworden.

Und nun ging er zu seiner Mutter.

Auf Lichterketten, modernen Großstadtsachen bot er in das Viertel der Armut und der Verkommenheit.

Er läuft über die knarrende alte Holzbrücke, Gelbtau und zäh floh der Nonn darunter. Die Licher der Patenzen malten breite, leise alternde Streifen dazwischen.

Die Männer wurden eng und windig. Aus trüb erleuchteten, niedrigen Scheiben tönte Lärm; in modernen Räumen standen Kronen in Umlösungen, hellen, hellen und statlichen. Genau wie damals roch es nach dem schwungvollen Kanalwasser, nach Karat und Armut. Eine Menge junger Burschen, die Schirmmützen trug, trieb herausfordernde Sätze mit schnell auftreibenden Wäldchen, die frisch und neugierig zu ihm aufschauten. Er konnte sich Flammekette mittan unter ihnen denten. Das war ihre Heimat! Genau wie die seine.

Dann sah er die ersten bekannten Gesichter. Aber ihm erkannte niemand. Immer vertrauter wurden ihm die Gesellen und Brüder. Seine Kinder- und Jugendfreunde aus jedem Stücke herums. Von weitem schon sah er das spiegelbelagte, verwitterte Haus, das seine Jugend umschlossen hatte. Sein Herz klopfte schneller; sein Schritt wurde langsamer. Er stand davor. Da war das kleine runde Schild. Ein Scheine einer unruhig flackernden Gaslaternen lag er: Emma Scholze, Totenfrau.

Er war daheim.

* * *

Die ersten Stunden des Wiedersehens waren vorüber.

Noch immer hingen die braunen, klaren Augen der alten Frau an dieser Herremerschinge, die ihr Sohn sein sollte. Als er in Zimmer getreten war, batte sie ihm summ und unverwandt angesehen und war mit den harten Händen über die Stirn gefahren. Mit der von mir? Es war Karat und Armut in ihr.

Er hatte nicht gewagt, sie liebenvoll zu umfangen. Er fühlte, Vergleiche türmten sich zwischen ihr und ihm. Wie konnte er sie fortdrücken?

So alt war sie geworden, so alt!

Das schlicht geistliche Haar war schlammweiß. Das eingefallene, weiche Gesicht von tiefen Furchen gesäumt. Streng und monnhaft stand sie in ihrem einsamen schwarzen Kleide, nicht viel kleiner als der Sohn, dürr und angeschlagen von einem langen Leben, das wie ein Kompliz von ihrem Herzblut getrunken hatte.

In dieser Frau lag Grab an Grab. Die Knoche des Altershofs ging von ihr aus. Keine Sonne, keine Stärke, hatten mehr Gewalt über sie.

Wüstelig und schwerfällig rang sich Freude und Angst vor einem zum andern. Unter die Beine flüchtig, die zwischen ihnen lagen, musterte sie sich zueinander hin.

Und Narzik erzählte. Seit er ins Feld gegangen war, hatten beide die Zeit bis jetzt überprungen.

Stumm lachte die alte Frau. Sie saß an dem kleinen Tischchen, und ihre sonst so regesamen Hände schickten zum erstaunten. Dann ging sie hinaus und trug ein beschädigtes Nachtlager auf. Aber sie hatte doch irgend etwas, was er als Junge besonders gern getestet hatte. Sie legte ihm vor die Füße.

Und während Narzik erzählte, fragte er sich selbst verwundert: Warum kam sie eigentlich?

Sein Blick flog wie ein gefangener Vogel in dem kleinen Zimmer umher. Auch hier stand alles noch am gleichen Platz, wie früher. Altmodischer Küchentisch; geschwaderloser, jugoscher Herbst. Alles peinlich geordnet; alles peinlich sauber. Stichengeblichene Vergangenheit, genauso wie die weihachtige Frau selbst.

Ihre Hände, klaren Augen ließen Narzik nicht los, als nähme sie Stück für Stück von ihm fort und suchte auf den Grund seiner Seele zu schauen.

Und sie fühlte: von diesem kleinen Kind dort gehört dir nichts mehr. Andreas und andre hatten Freiheit von ihm ergriffen. Er war in die Welt hineingeflogen; die buntan Unberechenbarkeiten des Lebens flatterten um ihn herum.

Sie sah hier in drückender Einsamkeit Jahr um Jahr, Tag um Tag. Wie konnte sie ihm verzeihen?

Und sie verzog doch: auch er war einfam... Und ihre Stimme glitt ein wenig, als sie plötzlich fragte: Und warum kamst du zu mir?

Er stand auf. Die kleine Hängelampe von dem dicken, niedrigen Schrank beschien ihn allein. Und die alte Frau ergriff fast vor der freudigen Schwäche dieses Menschen, der ihr Kind war. Sie sah die unendliche Trauer in seinen Augen, in ungelösten Rätseln schwimmenden Augen. Und ein einziger, helter Angstschrei ging durch die Kirchhofstille ihres Herzens.

"Ich möchte eine Heimat haben", sagte er leise. „Euer Andenkpunkt. Weißt du ich bald ein eigenes, kleines Haus. Komme zu mir, Mutter. Ich heraus aus diesem Winkel, der die nicht als Heim gebraucht. Bis die Erinnerungen wie Schatten um dich herumfliegen. Wir wollen beide versuchen, zum Frieden zu kommen, Mutter. Du weißt du sitzt hier, ich weiß ich jung bin."

Eine alte Wanduhr schlägt. Ein kleiner hölzerner Rückspiegel diente aus seinem Gedächtnis und schmückte. In Narzik schwante mit diesem kleinen hölzernen Rückspiegel seine eigene Kindheit. Er hatte ihr immer wie ein Wunder geliebt.

Die alte Frau hatte ihre harten, verarbeiteten Hände auf die Stühle gelegt, den Kopf gesenkt.

Dann sah sie ihn ganz ruhig und klar an.

„Was alles willst, fragte er: Wo bin ich?"

„Bei deiner Mutter", klung es ihm ins Ohr.

Da war die Gegenwart wieder um ihn. Aber traurig, wie gesättigt, blieb er liegen.

Die alte Frau glitt leise über sein Kimmerdes Haar.

Alle die anderen waren dunkel. Da war sie blond und licht. Die anderen waren lebendig und tot. Du warst froh und still. Als du getötet wurde, hatte ich Leben und Weinen davon verloren, was von meinem Herzen übergeblieben war. Sie gehörte dir."

Sie wies ihn bestimmt an den Schülern, ein Kind, das einschlafen soll.

"Ich habe um dich gebangt und gespielt, dass ich es werkt. Schweiß habe ich um dich gehabt, und als du mir blieb. Und als du brauchst im Kreismarkt, da habe ich gespielt, dass du mir lieber genommen würdest, als dass ich dich an das Leben verlor. Ich dachte, es wäre besser, du findest mich hier, als dass ich dich verlor. Ich kann dich helfen, Sohn, das ist es, und dir kann fern. Könnte ich noch etwas tun, voll Leben und voll Glück — ich gäbe alles heraus, durch dich. Mein ganzes Leben lebte ich noch durch dich, wenn ich dich helfen könnte. Glaube es nicht."

Er richtete sich langsam auf. Voll unverständig sah er sie an.

Warum sehe ich mich so nach dem Hellen Seine und warum in es so dunkel im mir? Und warum ist mich das Dunkel so sehr? Warum allein ist es mir, und an das Schön, und warum nicht es nur ein paar Bettlergruben an? Warum verlor ich in Liebe und werde doch nicht wieder geliebt? Es doch, Mutter..."

Kein Kind, das mich liebt, besteht: Wenn warum, warum — wie du, Sohn. Und keinen Menschen so wenig Antwort geben wie dir. Auch bei mir ist es nicht. Mit meinen Toten weiß ich unmöglich mit euch Gebunden nicht mehr. Und wenn ich dir was ich weiß, du glaubst mir ja doch nicht. Der Tod der Tod noch zu fern. Und ich bin das Kind, das an mich und dem Leben zu fern. Ich kann in die Hölle geworden ist, dann wirdst du mich verlieren und ich dich."

Rechtschreibung folgt

Gegen rauhe aufgesprungene Haut
CREME MOUSON
volkkörniges Haarpflegemittel

Creme Mouson Seife • Creme Mouson Rasiersseife

Zahnpasta selbst zu bereiten

Wenn Sie die rosige Zahnpasta in Dr. Behr „Zahnpulver No. 2,5“ erwerben, bereiten Sie selbst frische aromatische Zahnpasta, welche die Zahnbürste leicht und ohne Aufwand reinigt.

„Zahnpulver No. 2,5“ enthaltend, weiß erhält und ein Gebrauchsmittel für Zahnpasta ist, — in allen Apotheken u. Drogerien zu haben.

* Ihre Zahnbürstapflege müssen Sie selbst. Wir raten Ihnen, 20 g Herz-Seife in der Pfanne aufzutauen und nach Bedarf 1 bis 2 Stück zu reiben. Sicher erhältlich: Löwen-Apotheke, Wildstrudler Str.



Hauswäsche-
Leibwäsche-
Bettwäsche-
stoffe

sehr preiswert
Schneider
17 Am See 17
41062

Mähdansauswahl

Sortiment
Säbelfutter
Säbelfutter
Rinderfutter
Rinderfutter
Rinderfutter
Gebr. Eichhorn
Zwompeterstr. 17

Kalasiris

Patente aller Kulturstaaten.
Unübertreffliche, allen hygienischen Anforderungen entsprech. Leibkleid.

Unbeschreiblich, behält immer Ihren festen Sitz.

Für junge Frauen
unvergleichlich. (X) Macht bei dieses auffällige vorstellbare Figur, besaßt die Unterleibsbeschwerden, vorhin anders übertriebene Ausschüttung. Hierdurch wird wieder auf Wohlbehörde befreit. Zahlreiche Annerkennungen. Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris Friedenspreis. Illustrierte Brosch. u. Auskunfts-Kostenlos durch das

Zahlreiche Annerkennungen.

Jedes sechste Stück trägt den Stempel Kalasiris

Julius Feurich

Pianohandlung G. m. b. H.
Flügel, Pianos

ersten Ranges
Verkaufsstelle Prager Straße 9 Eingang
Musikhaus Bock
Wir bitten um Besichtigung unseres reichhaltigen Lagers

Opernhaus

Mittwoch, 6. Februar:
Dresden Opernhaus
Nr. 10080-11014,
Garnier,
7 Uhr, 10.30 Uhr.

Donnerstag, 7. Februar:
Dresden Opernhaus
Nr. 11015-11119,
Die verlorene Stadt
(1921).

Schauspielhaus

Mittwoch, 6. Februar:
Dresden Opernhaus
Nr. 1480-1588,
Auditorium
7 bis 10 Uhr.

Donnerstag, 7. Februar:
Zum offenen Garten-
theater
Vorstellung des neuen
Theaters Dresden
Nr. 1008-1009,
Die Weber (17).

Neustädter

Schauspielhaus
Mittwoch, 6. Februar:
Prinzessinnensaal
15 bis gegen 6 Uhr
Böhm.-Kloß-Haus
Nr. 1004-1005,
Der Vater von
Stadtteil
150 bis 150.30 Uhr.

Donnerstag, 7. Februar:
Götz-Theater
Götz-Haus
Nr. 1014-1015,
Der Bräutigam in die
Liebe (1920).

Neues Theater

1. b. Bauunternehmen,
Mittwoch, 6. Februar:
Götz-Haus
Vorstellung (150).

Donnerstag, 7. Februar:
Götz-Theater
Götz-Haus (150).

Reitzen-Theater

Mittwoch, 6. Februar:
Herr von Reitzen
150 bis 150.
10 Uhr.

Viktoria-Theater

10 Uhr
der Vivaldi-Programm
10 Uhr, 10.30
das Cabaret mit
Engelbert Milde!

Tivoli-Palast

10 Uhr
Jeden Mittwoch:
Künstler-Trio-Konzert
mit humoristischen Einlagen
Anfang 7 Uhr
Klischee von gutem Ruf.

Voranzeige

Nächster Mittwoch, 13. Februar: Erstes
gr. Bookbierfest im festl. dok. Elisenen.
A. Völklner.

Pianos

10 Uhr wunderbare
Pianos
von herbergsreicher Qualität
fanden Sie
besonders preiswert

Virtuose

Virtuose, Ammonstraße 50.

Vortrag

Mittwoch, 6.2. 1924;
Hotel Ansgar, Prinzipalstraße 54

Nervöse

W. Stoyan, Prinzipalstraße 54 vom
Mögens-Institut

Circus

C. Straßburger
10 Uhr
Jeden Mittwoch
Der Nachmittag der
Dresdner Jugend
Jubel und Trubel
Großes Programm
der Ernst-Lindner
Billette Reka u. Circus-Kasse

Freiwirtschaftsbund FFF

Ortsgruppe Dresden

Diskussions-Abend

am Mittwoch den 6. Februar abends 7 Uhr

Kath. Gesellenhaus, Küllersstraße.

Regina-Palast

25 Waisenhausstraße 22

8 Uhr
Kabarett | Täglich:
mit hervorragendem Programm
Dienstags u. Freitags die beliebten Tanzstage!
Vornehmes Restaurant

Olympia-Theater

Altmarkt

Der vom Publikum mit dem
größten Beifall aufgenommene

Lya Mara

Film 4276

„Daisy“

Die Abenteuer einer Lady
nur noch bis mit

Donnerstag

den 7. Februar 1924

Beginn der Vorführungen:
Täglich 4, 5, 6, 7, 8 Uhr

Gesellschaftshaus Pieschen

Leipziger Straße 109 Tel. 2120

Jeden Mittwoch: Künstler-Trio-Konzert
mit humoristischen Einlagen
Anfang 7 Uhr
Klischee von gutem Ruf.

Voranzeige

Nächster Mittwoch, 13. Februar: Erstes
gr. Bookbierfest im festl. dok. Elisenen.
A. Völklner.



Künstlerhaus

Mittwoch 2-5 Uhr
Hausfrauen-Nachmittag

Ausstellung = Klümpchen Vorlesungen

Eintritt frei!

Tymians

10 Uhr Alles neu!
Thalia-Theater

Ungewöhnlicher Erfolg!
Tolles Faschingsspielprogramm

Der seelige Theodor „Waldecker“ ist,

Tymians, Neumann, Gruner, Euwermann

Kunstakademie 10-2 und ab 6 Uhr. — Verzug gestillt

Sexuelle Impotenz, nervöse Kopf-Hurz u.

Verdauungsbeschwerden, Schlaflosigkeit, usw.

Spazier. Institut, Albrechtstr. 20-22

Fuchsba

Öffnungszeit 21 — Beratungszeit 2045

Heute Mittwoch

Großes Schlachtfest!

9 Uhr: Fa. Weißleite, Obermarkt

Tägl. ab nach 1 Uhr warme Rüste

zum Schlachtfest!

das echte Kulmbacher

Perlschränke - Döckhier

Ölzeug jeder erdenklich ein Schätzchen

Binder Ernst

Tanzpalast Blumensäle

Blumenstraße 48

Heute Dienstag

Witwen-Ball

Anfang 7 Uhr

Donnerstag den 14. Februar

großes bayr.

Trachtenfest

Jubel und Trubel

Dampfschiff-Hotel

Ruf 31002 Blasewitz Linien 1, 2 u. 15

Heute Mittwoch:

Großes Militär-Ronzer

ausgeführt vom 1. Jäger-Bataillon Inf. Regt. 10 unter

persönlicher Leitung des Herrn Musikdirektor A. Heilig.

Anfang 8 Uhr.

Central-Theater

Direktion: Adolf Vogel Tel. 1851

180.7 Uhr 15 Welt-Attraktionen!

Willy Prager Der berühmte Humorist

Zwei Aegirs Kunst- und Dauerzauber

Drei Jukitos Japanische Gauklerinnen

Bertrude Gründig Groteske

Vier Janowskys Moderne Equilibristen

Schröd's Männer-Quartett

Ein musikal. Spitzweg-Bild

Brüder Gezettys akrobatische Neuheiten

Smaragdas Wunder-Dressuren

Alba's Kopfrutsch in ihren Tänzen

Vera Waldheim Komische Exzentris

Harry und Jack Max Marzelli Das Unikum

Der Straßengänger Carlo

Max Marzelli Das Unikum

Die Einbracher von Newyork

Tolle Pantomime der Piccadilly Comp.

Infolge des übergrößen Programms Anfang

pünktlich 7.30 Uhr — Verkauf ab 11 Uhr

nahtlos unterbrochen an der Kasse

KÜNSTLERSPIELE

Tel. 13127 Vogel's Central-Theater Tel. 14777

Februar 8 Uhr

Gesellschaftsball

1924 Jazz-Band 8.30

Gesellschaftsball für Vor-

eine 1200 bis 2500 Personen noch

eine Tasse frei.

12 Kunstkräfte von Welt

Kunstkräfte von Welt

Kapelle Volkmann

Kein Wettbewerb

Täglich 4 Uhr TEE

bei großem Programm.

Eintritt frei!

in Münzen, Rosen und Blüten

Blütenblätter, Rosenblätter

Wiederholung 10 Uhr

12 Pfennige

Telefon 31002

12 Pfennige

Telefon 31002