

es Deutschen Richterbundes flammen. Ein Prozess gegen diejenigen unschönen französischen Willkür, der Recht und gerechtigkeit aufs neue mit Füßen tritt. An die rechter aller Völker richten sie die Wahrheit, auf der Errichtung über diese Kulturrückende und Beschimpfung des Geschäftsgedankens anzutreten.

Bruch zwischen Zentrum und Bayerischer Volkspartei

B. Berlin, 3. April. (Eig. Drahtbericht) Zwischen der Bayerischen Volkspartei und dem Zentrum, die bisher immer noch in einer Art von Parteiverhältnis zueinander standen, sind nunmehr die Beziehungen abgebrochen worden. Die "Germania", die sich gestern eben mit der furchtlosen Bekämpfung der Tatsache begnügt habe, fügt heute noch einen Beitrag hinzu. Sie erläutert die Geschichte des Bruches und gibt eine Kritik der Bayerischen Volkspartei, die zugleich eine Verurteilung von politischen Reihenfolgen bedeutet. Man erläutert bei dieser Gelegenheit, daß die Zentrumskoalition der Bayerischen Volkspartei vorgeschlagen hatte, der Kandidatur des überzeugten sozialdemokratischen Abgeordneten Hoffmann-Ludwigsbauer für die Palz keine Schwierigkeiten zu bereiten und etwaige Gegenkandidaturen aus bisherigen Zentrumsländern (Böhmischofslade u. u.) nicht zu fördern. Dafür wollte das Zentrum dann von der Ausstellung von Kandidaturen im rechtsdeutschen Bayern absieben.

Eine schriftliche Antwort auf dieses Schreiben ist nicht erfolgt. Statt dessen hat vor etwa 11 Tagen die katholische Volkspartei mit einer Absage

antwortet, woraus dann die Zentrumspartei die Konsequenzen gezogen hat. Dieser Bruch wird von der "Germania" als unvermeidlich notwendig begründet. Das Zentrum hat bisher die Extraktor der Bayerischen Volkspartei, wie man bestätigen müssen wird, mit Schuld hingestellt.

"Germania" heißt es dazu, die Schuld kommt dem Zentrum nicht leicht geworden.

Aus den eigentlichen Sätzen sowohl wie von bayerischer Seite habe es an

der katholischen Volkspartei wünschten. Die Bayerische Volkspartei sei eben immer mehr zu einem

abhängigen der Deutschnationalen geworden, und ein gut Teil ihrer Bedeutung liege darauf hinaus, die vornehmlich von der Zentrumspartei repräsentierte Staatsautorität zu schwächen. Es sei die besondere Schuld der Bayerischen Volkspartei, wenn sich München an einem Jenseit aller rechtsextremen, hochverhetzlichen Bewegungen habe ausdrücken können. Die Zentrumspartei könne nicht länger geduldet werden, wie die Bayerische Volkspartei mit ihrer Politik, welche in dem Grundschluß gipfelt: Bayern den Bayern, den Reichsbürgern weiter schädigt. Die Zentrumspartei sei zwar immer für einen organisierten Liberalismus gewesen, nie aber für einen liberalistischen. Das ist deutlich und man wird hinzufügen müssen: Das ist auch richtig. Vielleicht wird diese offene Absehung noch ohne Eindruck auf die katholische Volkspartei, der angehoben des Urteils im Hitler-Prozeß doch schon Bedenken aufgestochen haben. Mit Ihnen uns nicht recht vorstellen, ob alle in der Bayerischen Volkspartei vereinigten Bedenken, zumal auch die Gesellschaft, mit dieser im letzten Ende auf Dr. Helm und seine Einflüsse zurückführenden Tattf. der Bayerischen Volkspartei einverstanden sind, und so könnte immerhin dann vielleicht ein Abbrüden und Abstoßen eintreten.

Die Einigungsbereiche in der Deutschen Volkskartei

B. Berlin, 3. April. (Eig. Drahtbericht) Die Mitglieder der Nationalsozialistischen Vereinigung haben, wie die Scherpreise mitgeteilt werden, die auf der Tagung in Hannover in Aussicht genommenen Aussprachen weiter gehabt. Im Laufe des heutigen Tages soll nunmehr die Vereinigung zwischen den Vertretern der Vereinigung und dem Vorstand stattfinden. Von

unzähligen Vorfällen, zu einer universellen Anwendung der Macht im Sinne auf die anderen Künste, besonders zur musikalischen Darstellung der Dramatik mit anti-hellenistischen Elementen und dem Ausklammern möglichen Transzendenz. Griechisches Volkstum, griechische Musik im dienstlichen Dienst ist wiederum das Drama aus musikalischem Geist wiederhergestellt, wie der endliche Übergang ins Christliche-Musikalisch-Transzendente, zur lebendigen Verbindung von Dienst- und Gemäßigtewelt. Der Ausgang ist ihm geradezu die musikalisch-dramatische Brücke zum Übernatürlichen! — Leben!, bestimmt der Künster des Menschenbergs, ist Musik der Seele. Mit einem Blick zur Transzendenz hinzugehend: „Und Gott der Grand und die Zukunft unser Menschenstolz.“

Was wir schaffen und bauen, in Stückwerk; das löst uns die Künste in seiner Harmonie und Mission durch den Tempel der Macht geben wir zur Gottheit! —

Aus dem sonnenhaften Goethe-Erleben wie es von ihm wird, treten die Welt- und Gottheit-Gedanken des großen Mannes und allgemeinen Menschenbergs heraus und rufen unsre Seele. So wird der Überlebensdrang, in die Jahrhunderte leuchten, der Ton: Gott so schlägt in seinem Tagebuch verschlüsselt:

— Programm für Freitag. Opernhaus: Hoffmanns Erzählungen, 7. — Schauspielhaus: "Winged and I sing", 7. — Künstlerhaus Schauspielhaus: "Promotör Bernhard", 12. — Neues Theater (in der Kaufmannshalle): "Der Tenor der Herzogin", 18. — Reichsschule: "Prinz Don Juan", 28.

— Mittelungen der Südlichen Staatsbühne, Opernhaus. Am Sonnabend "Der Rosenkavalier" mit Charlotte Pierot, Erich, Elise Schinnerer, Irene Ritsch. Musikalische Leitung: Busch. Spielzeit: 19. Anfang 17 Uhr. — Schauspielhaus: "Am Sonnabend" (Kunstverein). Bei den bekannten Beleuchtung: Spielzeit: 18. Anfang 18 Uhr. — Die Einladungskarte der Kunstschauspieler für den zweiten Teil der Spielzeit 1923/1924 läuft Freitag den 4. April sonntags 2 Uhr ab. Bis dahin nicht abholbar.

= Riedelhans Uraufführung. Aus München wird und geschieht: Im Prinzregententheater gelangte Leo Riedel'sches Schauspiel "Die Komödie" zur Uraufführung, ein bürgerliches Werkstück aus der Kriegszeit. Krieg und Revolution folgten sich in der Seele einer Frau, die nicht mehr zu hören war. Es ist elegant, und magazinartig, was alles der Regisseur Blumau, der Rhönhäuser Melan, mit der Kompanie, dem

dem Verlauf dieser Beziehung wird es abhängen, ob die in Hannover angebaute Einigung auch wirklich zustande kommt.

Die Lohnbewegung und die Gefahr einer Wiederkehr der Inflation

B. Berlin, 3. April. (Eig. Drahtbericht) Der "Vorwärts" veröffentlicht heute anhand eines Kundmachens der Vereinigung der deutschen Arbeitgeberverbände, daß der vertrauliche Charakter trotz und über die Aufsichtsrechte im Tarifausschuß berichtet, der für vor der Industrie-Legung ankommentieren wird. Die Tendenz des Berichts geht darin, daß die Industrie selbst sich mit einem Nachdruck gegen eine allgemeine Erhöhung der Löhne hemmen müsse. Der Tarifausschuß so lebt es in dem Streben, wie sich deshalb beim Reichsarbeitersozialamtmodell erneut gegen eine zentrale Behandlung der Lohnfrage wenden und bei den Händen aus einer neuen inflationären wirtschaftlichen Lohnbewegung für die Währung und die Allgemeinheit ergebenden Gefahren in diesem Sinne auch hier gescheitert werden. Die für Beamten und Angestellten des Reiches erfolgte Neuordnung der Gehälter darf nicht am Ausgangspunkt einer allgemeinen Lohnregelung werden. Dasselbe gilt für die seit noch schwabenden Verbündungen über die endgültige Behandlung der Weindarbeiterstreit, die im allgemeinen, den Tarifverhältnissen des Reichs entsprechend, heute noch zum Teil erheblich hinter den Industrie-Gehältern zurückbleiben. Es wird weiter betont, daß aus der vorliegenden Absonderung der Wiederholungswirtschaft nicht zum Ausgangspunkt einer zentralen Lohnverhöhung werden dürfte.

Auch im Reichsrat wird fast allgemein die Ansicht vertreten, daß eine neue Lohnbewegung und weitere Nachteileigkeiten zu einer katastrophalen Wiederkehr der Inflation führen müsse. Dasselbe betont auch die Regierungsveterin bei den Verhandlungen im Reichsverkehrsministerium. Sie erklärt starke Einschränkungen für geradezu lebenswichtig. Mehr als höchstens neun Prozent seien für das Reich unerträglich.

Der Abbau in Sachsen

Die Blätter bringen andauernd, zum Teil auf Hörerseiten beruhende Mitteilungen über den Abbau. Einige besonders bezeichnete Persönlichkeiten werden genannt. So soll auch der vielfach genannte Oberregierungsrat Wulff aus dem Kultusministerium verschwinden. Diese Nachricht bestätigt sich. Mit Genugtuung werden alle Gehälter es vernehmen, daß dieser für die höheren Schulen Sachsen verantwortliche Beamte die Säule verlässt, wo er, ohne je eine höhere Schule besucht zu haben, seine sozialen Reformen befannt.

Bedenkt wird allgemein daß Ausgaben der Rektoratsabteilung Dr. Ulrich-Cevil. Diese

vortreffliche Person steht lediglich deshalb, weil ihr

wurde, welche sie nach dem Gesetz so genannte

Doppelverdiener nicht sein dürfen. Das Doppelgeld seines Goumés durch und stellte

aus das Das des Doppelgelds. Auf einer Zwischenstation wurde der Schafwandler alljährlich von dem Schafwandler ebenfalls von dem

Schafwandler entdeckt und aus seiner gefährlichen Lage befreit. Bei seiner Wandern durch das gebrochene

Gebirge hatte er sich zahlreiche Schnittwunden am ganzen Körper angetragen. Ein Glück für ihn war, daß er seine Nachtwandern gerade angezettelt hatte, als

seine Gedanken über das Schaf Johann Orlitz

Aus New-York kommt die reichlich mit größter Vor-

sicht aufzunehmende Nachricht, daß der dortigen Co-

mibus-Hospitals ein Dr. Orlitz gestorben ist, der mit dem verschwundenen Erbauer Johann Salvator von Orlitz, der jener Zeit unter dem Namen Johann Orlitz gesehen ist. Deutlich ist es, daß eine Verlobte des Verstorbenen, Frau Charlotte Fairchild, sowie an-

gleich diese Identität bestätigt werden. Sie will in dem

Heim des Schafwunders Johann Orlitz sein, das sie

von einem Freunde ihres Bruders anvertraut worden ist, die den Dr. Orlitz während seiner Krankheit aufgesucht

und aus Schmerz über seinen Tod Selbstmord verübt

hatte. Nach den Auseinandersetzungen der beiden kann jetzt die polizeiliche Flucht des Erbäters Johann mit der Tra-

gödie von Meckling zusammen. Damals soll der Erb-

äer Johann mit dem Staller Franz Josef in Streit

dorüber geraten sein, daß der Staller das Verhältnis aufrecht-

hielt. Kronprinz Adolf und die Baroness Petrea

Werner dafür aufgewehrt muf.

Aus New-York kommt die reichlich mit größter Vor-

sicht aufzunehmende Nachricht, daß der dortigen Co-

mibus-Hospitals ein Dr. Orlitz gestorben ist, der mit dem verschwundenen Erbauer Johann Salvator von Orlitz, der jener Zeit unter dem Namen Johann Orlitz gesehen ist. Deutlich ist es, daß eine Verlobte des Verstorbenen, Frau Charlotte Fairchild, sowie an-

gleich diese Identität bestätigt werden. Sie will in dem

Heim des Schafwunders Johann Orlitz sein, das sie

von einem Freunde ihres Bruders anvertraut worden ist, die den Dr. Orlitz während seiner Krankheit aufgesucht

und aus Schmerz über seinen Tod Selbstmord verübt

hatte. Nach den Auseinandersetzungen der beiden kann jetzt die polizeiliche Flucht des Erbäters Johann mit der Tra-

gödie von Meckling zusammen. Damals soll der Erb-

äer Johann mit dem Staller Franz Josef in Streit

dorüber geraten sein, daß der Staller das Verhältnis aufrecht-

hielt. Kronprinz Adolf und die Baroness Petrea

Werner dafür aufgewehrt muf.

Aus New-York kommt die reichlich mit größter Vor-

sicht aufzunehmende Nachricht, daß der dortigen Co-

mibus-Hospitals ein Dr. Orlitz gestorben ist, der mit dem verschwundenen Erbauer Johann Salvator von Orlitz, der jener Zeit unter dem Namen Johann Orlitz gesehen ist. Deutlich ist es, daß eine Verlobte des Verstorbenen, Frau Charlotte Fairchild, sowie an-

gleich diese Identität bestätigt werden. Sie will in dem

Heim des Schafwunders Johann Orlitz sein, das sie

von einem Freunde ihres Bruders anvertraut worden ist, die den Dr. Orlitz während seiner Krankheit aufgesucht

und aus Schmerz über seinen Tod Selbstmord verübt

hatte. Nach den Auseinandersetzungen der beiden kann jetzt die polizeiliche Flucht des Erbäters Johann mit der Tra-

gödie von Meckling zusammen. Damals soll der Erb-

äer Johann mit dem Staller Franz Josef in Streit

dorüber geraten sein, daß der Staller das Verhältnis aufrecht-

hielt. Kronprinz Adolf und die Baroness Petrea

Werner dafür aufgewehrt muf.

Aus New-York kommt die reichlich mit größter Vor-

sicht aufzunehmende Nachricht, daß der dortigen Co-

mibus-Hospitals ein Dr. Orlitz gestorben ist, der mit dem verschwundenen Erbauer Johann Salvator von Orlitz, der jener Zeit unter dem Namen Johann Orlitz gesehen ist. Deutlich ist es, daß eine Verlobte des Verstorbenen, Frau Charlotte Fairchild, sowie an-

gleich diese Identität bestätigt werden. Sie will in dem

Heim des Schafwunders Johann Orlitz sein, das sie

von einem Freunde ihres Bruders anvertraut worden ist, die den Dr. Orlitz während seiner Krankheit aufgesucht

und aus Schmerz über seinen Tod Selbstmord verübt

hatte. Nach den Auseinandersetzungen der beiden kann jetzt die polizeiliche Flucht des Erbäters Johann mit der Tra-

gödie von Meckling zusammen. Damals soll der Erb-

äer Johann mit dem Staller Franz Josef in Streit

dorüber geraten sein, daß der Staller das Verhältnis aufrecht-

hielt. Kronprinz Adolf und die Baroness Petrea

Werner dafür aufgewehrt muf.

Aus New-York kommt die reichlich mit größter Vor-

sicht aufzunehmende Nachricht, daß der dortigen Co-

mibus-Hospitals ein Dr. Orlitz gestorben ist, der mit dem verschwundenen Erbauer Johann Salvator von Orlitz, der jener Zeit unter dem Namen Johann Orlitz gesehen ist. Deutlich ist es, daß eine Verlobte des Verstorbenen, Frau Charlotte Fairchild, sowie an-

gleich diese Identität bestätigt werden. Sie will in dem

Heim des Schafwunders Johann Orlitz sein, das sie

von einem Freunde ihres Bruders anvertraut worden ist, die den Dr. Orlitz während seiner Krankheit aufgesucht

und aus Schmerz über seinen Tod Selbstmord verübt

hatte. Nach den Auseinandersetzungen der beiden kann jetzt die polizeiliche Flucht des Erbäters Johann mit der Tra-

gödie von Meckling zusammen. Damals soll der Erb-

äer Johann mit dem Staller Franz Josef in Streit

dorüber geraten sein, daß der Staller das Verhältnis aufrecht-

hielt. Kronprinz Adolf und die Baroness Petrea

Werner dafür aufgewehrt muf.

Aus New-York kommt die reichlich mit größter Vor-

sicht aufzunehmende Nachricht, daß der dortigen Co-

mibus-Hospitals ein Dr. Orlitz gestorben ist, der mit dem verschwundenen Erbauer Johann Salvator von Orlitz, der jener Zeit unter dem Namen Johann Orlitz gesehen ist. Deutlich ist es, daß eine Verlobte des Verstorbenen, Frau Charlotte Fairchild, sowie an-

gleich diese Identität bestätigt werden. Sie will in dem

Heim des Schafwunders Johann Orlitz sein, das sie

von einem Freunde ihres Bruders anvertraut worden ist, die den Dr. Orlitz während seiner Krankheit aufgesucht

und aus Schmerz über seinen Tod Selbstmord verübt

hatte. Nach den