

Die deutsche Presse in Stuttgart

30. Hauptversammlung des Vereins deutscher Zeitungsverleger

X Stuttgart, 21. Juni. In Gegenwart des Reichsministers des Innern, Dr. Jarres, des Chefs der Präfektur der Reichsregierung, Dr. Spicker, von Dr. Thilo vom Reichspostministerium, mehreren württembergischen Ministern und Vertretern von Verhören begrüßte die vormittag der Vorsitzende des Vereins Deutscher Zeitungsverleger

Rommerskirch Dr. Krumhaar (Siegen)

die 30. Hauptversammlung des V. D. Z. V. Berl. auch den Bericht in der Sonntagsausgabe des V. D. Z. D. A. (Ed.) Reichsanzler Marx und Außenminister Dr. Stresemann hatten ebenfalls ihre Eröffnungen angefangen, konnten aber wegen dringender dienstlicher Angelegenheiten nicht erscheinen. Der Vorsitzende des Vereins stellte die Abhandlung eines Begrüßungstelegramms an den Ehrenpräsidenten des Vereins, Dr. Käfer (Magdeburg), vor, was mit großem Beifall beschlossen wurde. Dr. Krumhaar ging dann im einzelnen auf die äußere Entwicklung des vergangenen Geschäftsjahrs ein und stellte mit Genugtuung fest, dass der Verein zur Zeit nicht mehr genugtun kann, seine ganze Tätigkeit und Arbeitskraft auf die Bewältigung wirtschaftlicher und materieller Fragen einzustellen. Der Redner berührte dann auch noch die Frage des Journalistengesetzes.

Der Redner wandte sich gegen die Streitungen, die unter dem Schlagwort: „Für die Einheit der Presse“ daran abzielten, den Verlegern den gebührenden Einfluss auf den Inhalt ihrer Zeitung zu nehmen oder doch wesentlich einzuschränken. Jeder einflussvolle Verleger werde sich bestreben, mit seinen Mitarbeitern in ein persönliches Vertrauensverhältnis zu kommen, wogegen erster Verteilung der Verantwortung der materielle Wunsche der Mitarbeiter schadet. Würdlich abstimmen müsse die Verlegergruppe, die Regierung verfümmert Belange des Zeitungswesens durch ein Sondergesetz, ein sogenanntes Journalistengesetz. Nicht einzelne Punkte der Beziehungen zwischen Verleger und Redakteur, die sich aller theoretischen Regelung entzögen, sondern das gesamte Presserecht bedürfe einer neuen, gelegten Grundlage. Es zu nennen sich der Verein deutscher Zeitungsverleger der Reichsregierung jederzeit zur Verfügung.

Reichsminister Dr. Jarres

erarriß hieß das Wort und hielt es u. a. aus, es unterliege keinem Zweifel, dass das ganze Pressegesetz neu geregelt werden müsse. Sämtliche Funktionen des Reichsministers standen auf dem Standpunkt, dass die Frage der Reichsverhältnisse der Schriftleitung einer gründlichen Regelung bedürfe. Es gelte jetzt, das Ergebnis der Beratungen abzuwarten. „Wir werden das Ergebnis der heutigen Beratungen abwarten“, fügte der Minister fort, „um mit den Spartenorganisationen beider Seiten zusammenzutreffen, dann kann der Weg gefunden werden zur Aufrechterhaltung einer Presse, wie wir sie bisher hatten, die sich eines Doktrinärs erfreut, um den und die ausländische Presse beneidet. Eine Einigung über das Journalistengesetz sollte gefunden werden.“ Gewiss muss der Verleger seine Bedeutung in den vielen Punkten endgültigen Einfluss auf die Zeitung erhalten. Andererseits muss aber nicht nur das Arbeitsverhältnis des Schriftstellers, sondern auch sein Verhältnis zu anderen Verlegern, das wichtig ist.

Prof. Julius Ferdinand Wolff (Dresden) erklärte hieß das Wort und hielt es u. a. aus, es unterliege keinem Zweifel, dass das ganze Pressegesetz neu geregelt werden müsse. Sämtliche Funktionen des Reichsministers standen auf dem Standpunkt, dass die Frage der Reichsverhältnisse der Schriftleitung einer gründlichen Regelung bedürfe. Es gelte jetzt, das Ergebnis der Beratungen abzuwarten. „Wir werden das Ergebnis der heutigen Beratungen abwarten“, fügte der Minister fort, „um mit den Spartenorganisationen beider Seiten zusammenzutreffen, dann kann der Weg gefunden werden zur Aufrechterhaltung einer Presse, wie wir sie bisher hatten, die sich eines Doktrinärs erfreut, um den und die ausländische Presse beneidet. Eine Einigung über das Journalistengesetz sollte gefunden werden.“ Gewiss muss der Verleger seine Bedeutung in den vielen Punkten endgültigen Einfluss auf die Zeitung erhalten. Andererseits muss aber nicht nur das Arbeitsverhältnis des Schriftstellers, sondern auch sein Verhältnis zu anderen Verlegern, das wichtig ist.

Reichsminister Dr. Jarres

erarriß hieß das Wort und hielt es u. a. aus, es unterliege keinem Zweifel, dass das ganze Pressegesetz neu geregelt werden müsse. Sämtliche Funktionen des Reichsministers standen auf dem Standpunkt, dass die Frage der Reichsverhältnisse der Schriftleitung einer gründlichen Regelung bedürfe. Es gelte jetzt, das Ergebnis der Beratungen abzuwarten. „Wir werden das Ergebnis der heutigen Beratungen abwarten“, fügte der Minister fort, „um mit den Spartenorganisationen beider Seiten zusammenzutreffen, dann kann der Weg gefunden werden zur Aufrechterhaltung einer Presse, wie wir sie bisher hatten, die sich eines Doktrinärs erfreut, um den und die ausländische Presse beneidet. Eine Einigung über das Journalistengesetz sollte gefunden werden.“ Gewiss muss der Verleger seine Bedeutung in den vielen Punkten endgültigen Einfluss auf die Zeitung erhalten. Andererseits muss aber nicht nur das Arbeitsverhältnis des Schriftstellers, sondern auch sein Verhältnis zu anderen Verlegern, das wichtig ist.

Die Neuberin

Neaufführung im Reinhäder Schauspielhaus

In einer armeligen Manorde eines Bauernhauses in Reinhäde steht eine große alte Frau am Tisch. Trauern drohten die Bomben preußischer Artillerie. Die Straßen voll von Truppen. Trampol in der Welt. Noch ist das Leben dieser Frau geworden, der ersten Schauspielerin und Theaterdirektorin ihrer Zeit. Nun sieht sie, traurig und müde, dankbar für die paar armeligen Liebesdienste des alten Bauern, noch immer eine Königin vor den Räderungen der Bäuerin, und überzeugt den Shakespeare. Den Shakespeare, den sie damals, als die Direktorin der sog. politischen und wirtschaftlichen Hofkomödianten war, noch nicht kannte. Der nun aber ihre letzten Lebenszeiten erfüllt, grob, wild, königlich, so wie sie selber immer war. Ihr Kopf ist heilig. Wunderbar, wie ihn das Volk immer wieder mit böse getragene Seele durchleuchtet. Es kommt Pech, Victoria, eine Mitglied der Gesellschaft der Neuberin, nun Prinzessin, deren Glück die mütterliche Prinzessin gegründet. Wie sie das geliebte Mädchen erkennt! Wie die Seele des Ruhmes, des Glanzes, der Liebe, der Kunst aufsteigt. Wie aus der fast toten Stimme, aus erschrockener Stille heraus, stroh, wildes, königliches Leben aufsteigt! Und dann liegt die Neuberin ein paar Jetzen vor aus ihrer Mutter-Heiligelegung. Eine Szene des Vaters Wörden, einer Gestalt, wohin mit ihrem Blut zu erfüllen. Es ist fast nur ein Flüstern, ein Vorflüsternsprechen der Worte aus der ersten Szene des letzten Aktes... „Immer noch Blutgeruch! Alle Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um diesen vierten Akt Hartwig's hat man bis in die letzte Stunde gekämpft. Um seinwillen wurde (vermutlich) die Uraufführung am Sonnabendvormittag vor Beginn der Vorstellung auf den nächsten Tag verschoben. Aber um dieses vierten Aktes willen, nein, um dessen Wohlgerüche Probleme verlieren nicht diese kleine Hand. zu Bett, zu Bett...“ Es ist atemberaubend. Dernach kommt noch kurzem Auftauchen des Todessturz.

Diese Szenen aus dem vierten Akt vom Paul Hermann Hartwig's Lebensbild „Die Neuberin“, wie sie bei der Uraufführung am Sonntag von Hermine Körner gespielt wurde, wird niemand wieder vergessen. Es ist nicht nur das Beste in all diesen vier Akten. Es war etwas Erschütterndes. Über das Stück stand erreicht eine große Künstlerin das Leben und Sterben einer anderen großen Künstlerin, der sie wahrscheinlich nahe war. Um

Aus Sachsen und den Grenzonen

Freitaler Gewerbeleistung

Eine Ausstellung — Sachsischer Kleinhandelsstand

* Freital, 21. Juni. Freital, die junge Stadt vor den Toren Dresdens, war am Sonnabend in Besetzung. Die öffentlichen Gebäude hatten geflaggt, man sah feierliche Säuber und Parade in den Straßen; die Eröffnung der ersten Freitaler Ausstellung im "Goldenen Löwen" war öffentlich erhebliches Ereignis. In der Tat: die Ausstellung "Freitaler Gewerbeleistung", die Industrie, Handwerk und Einzelhandel Freitals da zusammengebrachte, hat ihre Bedeutung, nicht zu unterschätzende wirtschaftliche und kommunalpolitische Bedeutung. Sie dokumentiert, daß Freital, dieses auscheinbar heterogenen Elementen bestehende sächsische Gemeinschaft, nicht nur rechtlich, sondern auch wirtschaftlich eine Einheit sein will. Und die Ausstellung bringt den Beweis, daß die Stadt dazu fähig ist. Was alles wird in diesen Gemeinschaften von knapp 4000 Einwohnern produziert! Da sind Brauereien und Metallwarenfabriken, Möbelfabriken, Apparatebauanstalten, Metallwarenfirmen, funktgewerbliche Werkstätten, sind Druckereien und Konfektionsfirmen, Seifenfabriken, eine weitbekannte Puppenfabrik und vieles andre mehr. Man ist ehrlich erstaunt über den hohen Stand der wirtschaftlichen Entwicklung Freitals, wenn man diese geschickt aufgebaut und von handwerk, Industrie und Einzelhandel gleichmäßig auf besichtige Ausstellung im Saale des "Goldenen Löwen" sieht. Und man findet die Hoffnungen voll berechtigt, die bei der Eröffnung am Sonnabend von den Vertretern der Wirtschaft und der Stadtverwaltung geteilt wurden.

Zu diesem feierlichen Anlaß waren zahlreiche Vertreter wirtschaftlicher Organisationen und Repräsentanten der Behörden erschienen. Der Vorsitzende der Ausstellungsteilung, Herr A. Müller, begrüßte die Ehrengäste. Er wies dabei auf die Schwierigkeiten hin, unter denen die Ausstellung stand, und gab der Hoffnung Ausdruck, daß diese Ausstellung der erste Schritt zu weiteren, größeren sein möge. Dann erklärte Bürgermeister Altmüller das Wort. Er bezeichnete die Ausstellungseröffnung zu dem gelungenen Unternehmen und ging dann auf die wirtschaftliche Organisation der Stadt ein. Die Kommunalpolitik sei bestrebt, die Harmonie der Wirtschaft zu fördern, die die erste Vorbedingung der jüdischen Entwicklung zur Blüte sei. Ferner sprachen noch der Vertreter der Kreishauptmannschaft, des sächsischen Handels, der Handelskammer Dresden und des Landesamtes für den jüdischen Kleinhandel. Ein Mundangriff durch die Ausstellung beschloß die Feier.

Am gleichen Tage begann die Tagung des jüdischen Kleinhandels, deren Vertreter sich nachmittags im "Döbelner Hof" verksammt. Dies sprach der Abgeordnete Jähnig (Mitte) über das Thema: "Wirtschaft und werktätiger Mittelstand" und Abgeordneter Ziller (Dresden) über "Die Bedeutung des gewerblichen Mittelstandes für Volk und Vaterland". Senator Reichsabgeordneter Bennothen (Danneck) legte die Forderungen des Einzelhandels dar; in der Hauptrede wandte er sich gegen

die Kontrollverordnungen und Steuergesetze. Es wurden dann entsprechende Entschließungen angenommen.

Neue Verbrecherarten in Leipzig

Ein weiblicher Straftäter — Diebstahl in Ammendorf

In der Umgegend des Leibnizhauses treibt sie eine etwa 30jährige Frauensperion umher, die Kinder überfällt, die im Auftrag ihrer Eltern etwas auf dem Leibnizhaus verlegt haben oder einlösen wollen, und ihnen das Geld abnimmt. Sie folgte sogar einem Schuhmädchen, rief ihm dort 10 M. aus der Tasche und nahm damit das Beste. Die sofort aufgenommene Verfolgung war ergebnislos. Wenige Tage darauf löste die Strafanwältin einen Anhänger in ein Haus, verlor ihn als Kleider, holte ihn aber plötzlich mit der Faust ins Gesicht und raubte ihm aus der Jackentasche das Geld, das er eben auf dem Leibnizhaus erhalten hatte. — Ein anderer Dieb suchte zweimal das Rathaus, Verwaltungsbüro und Almanzamt auf. Dort brachte er in zeitweise leerstehende Amtskammern ein und entwendete Briefe und Handtaschen aus Kleiderschränken, Gürtel und Taschen. Es gelangt fast kein Tag, an dem nicht derartige Diebstähle zur Anzeige gelangen, ohne daß man bisher den dreiköpfigen Burschen dingfest machen konnte.

Todesprung aus dem Flugzeug

* Leipzig, 22. Juni. Bei dem Flugwettbewerb im Leipziger Modulan am Sonntag wollte Frau Mia Schön der einen Sprung aus dem Flugzeug mit dem Ballonkorb vorführen. Sie stieg mit ihrem Mann in einem Flugzeug auf, stieg aber zuzeitig ab, als das Flugzeug erst 200 Meter Höhe erreicht hatte. Da sich der Ballonkorb erst nach 200 Meter Sturz entfaltete, öffnete er sich bei dem Absturz der Frau nicht. Diese schlug auf dem Boden auf und war sofort tot.

Wollenbrück und Schlossfall

* Witten, 22. Juni. Nach dem heißen Sonnabend entlud sich über Witten und seiner Umgebung ein Unwetter, das großen Schaden anrichtete. Ein Wollenbrück, der über Witten niedergerungen, beschädigte Straßen und Wege, zogte den Herdorfer fort, schwemmte den Henn von den Wiesen, riß Schuppen und Kleintierställe weg und unterwarf die Bauern verschiedener Dörfer, von denen einige einzufallen drohen. In der Vogelschwemmen von Hünne rückte das eindringende Hochwasser viele Städte an. In zahlreichen tiefer liegenden Grundstücken wurden die Keller und Erdgeschosse der Häuser überflutet. Die Bewohner konnten nur mit Mühe das Vieh retten. Mit dem Unwetter war ein Schloßfall verbunden, der an den Barmer- und Veldekrüthen großen Schaden anrichtete. Die Schlosser bedienten die Felder mit einer kleinen Schleuse. Das Hochwasser rückte auch in den unterhalb von Witten gelegenen Teilen großer Verherungen an und führte viel Holz, Bäume und Baumstämmen fort. Die tiefer gelegenen Teile von Neustadt wurden überschwemmt.

Angriff auf einen Polizeibeamten

* Cöln i. W., 22. Juni. Ein Polizeiobmann hielt hier ein Auto an, das ohne Beleuchtung fuhr, und forderte den

Jahrer auf, die Bogenlaternen anzuzünden. Ein im Wagen sitzender Mann sprang heraus und bedrohte den Beamten. Er wurde dabei von dem Fahrer unterstützt. Beide verlädt, den Oberwachtmeister in die Elster zu werfen. Der Beamte konnte sich nur mit Mühe seiner Angreifer erwehren. Mit Hilfe herbeigerufener Spatzen konnten die beiden Autofahrer schließlich festgestellt werden. Es sind zwei in Bad Elster wohnende Brüder.

Streit der Schauspieltheater in Planen

* Planen i. B., 21. Juni. Mit einer geringen Mehrheit hat der Rat die Förderung der Schauspielhausbesetzung auf Herabsetzung von 20 auf 12½ Prozent abgelehnt. Infolgedessen bleiben die Schauspieltheater weiter geschlossen.

Der explodierende Tot

* Kreisitz, 22. Juni. Ein geheimnisvoller Vorfall ereignete sich hier. Nach langem, schwerem Leiden war der 50jährige Weber Voigt gestorben und am Freitag beerdigt worden. Das Grab war zunächst nur zum Teil ausgehütet worden. Als der Friedhofspartner Grohmann am Sonnabend früh das Grab säubern wollte, vernahm er ein Klopfen. In der Annahme, daß ein Scheintoter begradigt worden sei, rief er den Gemeindevorstand und den Obermann der Friedhofsförderung herbei. Auch diese vernahmen das Klopfen in regelmäßigen Abständen von zwei Minuten, daß immer schwächer wurde. Am Ende des Toten entdeckte man jedoch eine Strangulationsmarke, die den Verdacht aufkommen ließ, daß der Tot ermordet worden sei. Bei der Beerdigung erklärten die Angehörigen, daß sich Weber selbst das Leben genommen habe, daß sie aber den Selbstmord verheimlichen wollten. Die Aargäte bezeichneten diese Angaben nach dem Leichenumhüllung als glaubhaft. Für die Klopfgeräusche hat sich keine Erklärung finden lassen, wenn man nicht annimmt, daß sie durch den Druck des Bodens auf den Sarg entstanden sind. Das Volk erblickt in dem Verlust aber ein übernatürliches Zeichen, durch das der wahre Sachverhalt ans Licht kommen sollte.

* Döbeln, 22. Juni. Die Polizei nahm sich hier eines völlig unbekleideten Mannes an, der verschiedene blutende Verletzungen hatte und nicht anzugeben vermochte, wo er sich in den letzten Tagen aufgehalten hatte.

* Pirna, 22. Juni. Ein 50jähriger Geschäftsräuber aus dem Stadtteil Zuschendorf wurde im Selbstmord tot aufgefunden. Es handelt sich anscheinend um einen Unglücksfall.

* Neustadt, 22. Juni. Die Gemeindeverordneten haben die Einführung der sozialen Lohnmuster in Todesbestrafung abgelehnt. Sie bewilligten nur einen Betrag, von dem an Bedürftige, die darum

nachsuchen, eine Beihilfe zu den Kosten mit bearbeitet

gegeben werden kann.

* Görlitz (Sächs. Schweiz), 22. Juni. In der Nacht vom Freitag zum Sonnabend wurde in die Kellerräume der bischöflichen Schuhfabrik von Müller v. Dörritz eingebrochen. Von den Tätern hat man bis jetzt noch keine Spur.

* Döbeln, 21. Juni. In der Ausstellung für das Gastwirtschaftswesen wurde am Freitag mittag die Liste der Prämierter verkündet. Einleitend befand sich Herr Baum - Dresden die Ausstellungsteilung und die Aussteller zu der vorsätzlich gelungenen Ausstellung. Es erhielten u. a. folgende Dresden Firmen goldene Medaillen: Möbelfabrik Waldemar Schmidt, Blod-Jäger, Hartwig u. Vogel, Walter Homann, G. Spielbogen, Dresden Möbelfabrik, Reichmanns Möbelfabrik, Tabakgroßhandlung Curt Reichmann.

Das Wetter

Die amtliche Wettervorhersage für Dienstag lautet: Zunächst Sonnende der Regenfälle, im Verlauf des morgigen Tages Aufhören der Niederschläge und dann von Westen her Bewölkung anbringen, ehe die gemäßigte Temperatur, nordwestliche Winde.

Luftdruckverteilung: Tiefer Druck unter 760 Millimeter östliches Mittelmeergebiet, östliches Europa. Hoher Druck über 785 Millimeter England, Frankreich, Spanien sowie nördliches Südmeer.

Wertbeständige Einlagen

Gebr. Arnhold
Bankhaus



Schokoladen-Sonderangebot

für Wiederbeschauer, Schokohändler und Marktbesuchende bei Mindestnahme von 1 Karton

— nur gegen Kasse —
solange der Vorrat reicht!

Speise und Blod 100 Gramm 16 Pf.
Wurstblod und Schmelz 100 Gramm 20 Pf.
Bottmilch und Herb ... 100 Gramm 22 Pf.
Schmelz-Schokolade 50 Gramm 11 Pf.

Dresden-L. Ammonstr. 26 Einkaufsgesellschaft für Handel und Industrie
Tempelhof 27602

Ausschnitt oben!
Gut aufzuhören!
Billige Schokolade
3 100-Gr.-Tafeln 50 Pf. je
Schokoladen-Tischer Große Erdbeerkasse 37
Bitte genau auf Tischer-Einnahme achten!

Briesnitzer Mineralbrunnen
Aerztlich empfohlenes
Tafelgetränk
Drei mit Bierglas- und Bierkrug-Arenen
ein herzhaftes Erfrischungsgetränk!
Bekannt in jedem guten Restaurant.
Man setzt auf die Marke und weist klärtliche Nachnahmen zurück.
Briesnitzer Stahlquelle
Vertreib der Städtischen Mineralquellen
zu Dresden-Briesnitz
Mitglied des Reichsverbandes der Deutschen Mineralquellen.

Ungeziefer-Befreiung jed. Art
Erfüllung nach Erford. Sieghaniest Nr. 40
G. Küttner, Bautzenerstr. 21, 00700. Mu.
Anspruch: Befreiung 17. Befreiung 17.

Konsument Vorwärts für Dresden und Umgegend

e. o. m. b. o.

Am Freitag den 27. Juni 1924 wird die

Wiedereröffnung

unseres

Manufaktur-, Konfektions- und Schuhwaren-Geschäftes
mit Wirtschaftsgeräten aller Art

in der **Königsbrücker Straße 38**

neu eingerichtet

Wir haben unsere Mitglieder zur Besichtigung unseres reichhaltigen Ladens hiermit ein. Geschäftsgelt: Morgens 10-1 Uhr mittags, 3 Uhr nachmittags bis 1/2 Uhr abends.

Die Verteilungsstelle 2 in der Grenadierstraße wird am 28. Juni abends geschlossen. Die in dieser Verteilungsstelle kauften Mitglieb werden gebeten, ihre Waren sofort in der Königsbrücker Straße zu entnehmen.

Wir ersuchen die Mitglieder, der neu errichteten Verteilungsstelle durch regen Besuch ihr Interesse zu gewähren.

Der Vorstand

4570

Entfernung	
20. 6.	20. 6.
Geld	80
187.11	187.89
19.05	18.75
56.71	56.23
70.02	71.13
118.46	118.02
18.10	18.26
13.05	12.95
4.19	4.21
22.65	22.75
74.54	74.44
56.6	56.44
3.35	3.35
0.44	0.44
8.00	8.00
12.37	12.43
4.19	4.61
8.015	8.005
1.99	1.97

2. Juni

Senden nach:	22.00
1. 20. 6.	22.00
2. 18.75	22.00
3. 56.23	22.00
4. 71.13	22.00
5. 118.02	22.00
6. 18.26	22.00
7. 12.95	22.00
8. 56.44	22.00
9. 3.35	22.00
10. 0.44	22.00
11. 8.00	22.00
12. 12.43	22.00
13. 4.61	22.00
14. 8.005	22.00
15. 1.97	22.00

arje

Kosten

Kosten	22.00
1. 4.61	22.00
2. 8.005	22.00
3. 1.97	22.00
4. 12.43	22.00
5. 4.61	22.00
6. 8.00	22.00
7. 1.97	22.00
8. 12.43	22.00
9. 4.61	22.00
10. 8.005	22.00
11. 1.97	22.00
12. 12.43	22.00
13. 4.61	22.00
14. 8.00	22.00
15. 1.97	22.00

ab

*** es zogen drei Burschen wohl über den Rhein ..."

Roman von Erica Gruppe-Vörcher

1. Fortsetzung (Nachdruck verboten)

In diese elegante, halb müde, halb beschwingte innere Stimmung passte die Atmosphäre vorzüglich, die sie aus dem Innern des Wagons entgegenstieg, als sie später das Auto zur Abfahrt wieder bücken und Monsieur Bouvier neben ihr Platz nahm. Gestern hatte sie in einem Blumenladen die ersten Rosen, Bellinen, Parfüsen und Minimes entdeckt, welche durch die neu nach Frankreich hinüber geschaffenen Verbindungen von den geheimnisvollen Geschäften der Riviera von Nizza nach Straßburg herbeigeführt worden waren. Einigen ganzen Arm voll der südländischen Frühlingsboten hatte sie erstanden und mit nach Hause genommen und mitten zwischen das nebelige Regenwetter des Elsass hinzugebracht. Kinder der südländischen Sonne, gewaschen unter dem strahlenden Himmelsblau am Horizont des Mittelmeeres! Einem Strauß von weichen großblumigen Parfüsen und schlanken Tuberosen hatte sie dem Chausseestrand mit der Ausrüstung geschenkt, die Blumen in die köstliche kleine Glasvase im Innern des Wagons zu legen.

Hier hatten die Blumen nun während der Stunden, welche Melusine mit dem Gaste bei ihrer Großmutter geweilt, das ganze Innere des Gefäßes mit ihrem Duft von köstlicher Schwere und betäubender Intensität erfüllt.

Als der Wagen aus dem vorderen Teil des Schlossparkes wieder zur Landstraße hinausglitt, blieb die alte Baronin noch eine Zeitlang am Fenster ihres Salons stehen und sah in die herzschlagende Dämmerung hinaus. Der Wichter des Autospars entwand in der Ferne. Nebenan hantierte noch der alte Jacques in seiner lautlosen Art beim Abdichten der Tafel im kleinen Speiseraum.

So ging es Schritt vorwärts auf dem Radweg entlang Frankreichs! Oh, daß ihr weiches Haupt noch alle diese Stunden mit durchleben durfte! Und wie im äußeren Schlosse, so auch im Schloß ihres Sohnes! Der kleine Enkel mit einer reichen Haarflankentochter des Elsas verlor, welche von jüngster Jugend an in französischem Geiste erzogen war. Die einzige Enkelstute auf dem Wege, eine unglaubliche Verlobung mit einem eleganten Deutschen, dem selbst ein unglaublicher Geschmack nicht den Schwinden konnte, um soviel, um ihr Herz einem Gebunden und temperamentvollen Vollblutfranzösischen zu zeigen! Nur ihr Enkel Raoul und sie jetzt zeigten sich wieder wunderbar wunderschön. Ihr Gesicht überstrahlte sich. Sie ließ es edler als die Baronin gegenüber gegenüber, an Aushändlichkeit, an Erbhaberlichkeit, einer ganz anderen Empfindungen angenehm. Und sie fühlte es: Hier stand die Welt, wenn sie es unter vier Augen wogte, anzupassen. Und sie fühlte es: Hier stand die Welt, in welche sie nie eintragen ließ.

Dann begleiteten ihre Gedanken wieder die zwei jungen Menschen, die sie eben um sich gelehnt hatte. Kein Abschiednehmen, als Melusine, die nach französischer Gewohnheit auf beide Wangen einen Kuss gesetzt, hatte sie die Enkelin noch einmal kurz und tief und bedeutungsvoll angesehen. Und das junge Mädchen wußte im Moment eines Herzschlags, dieser Blick sollte die Worte der Großmutter von vorhin wiederholen:

Aerztliche Anzeigen

Dr. RÖßler

Spezialarzt für Ohren-, Nasen-, Halskrankheiten
verreist bis 13. Juli

Nervenarzt Dr. Ritter

wohnt nicht mehr
Altstadt, Altmarkt, Löwenapotheke

sondern Altst., Johann-Georgen-Allee 39
neues Telefon-Nr. 12547 — 10—12 vorm. 14—15 nachm. 1C

Dr. med. Büttner-Wobst

Facharzt für Lungenerkrankungen
von der Reise zurück
Sprechzeit: Werktag 4—5 Uhr
Dresden-A., Neumarkt 8, 10

Familien-Anzeigen

Aller lieben Freunden und
Gefallenen Verdienst die fränkische
Bestellung, doch unter Beifall, gutes
Gefallendankeswort

Hans Herbert Eeler

im blühenden Alter von 18 Jahren
gestern beim Baden durch Herz-
angfall dem Leben entrissen wurde.

Im besten Schwere

Hans und Erich Eeler.

Dresden, Reichsbahnhof, 54.
22. Juni 1924.

Die Beerdigung findet Mittwoch

den 25. Juni statt, 10 Uhr von

der Salle des Johanniterfriedhofes

in Tolkewitz aus.

Onkel: Gustav Albrecht

im 49. Lebensjahr.
Im sehr kurzen
Vater verm. Albrecht gest. Ausschreibung
Dresden, Müller-Betriebs-Straße 20, 21. Juni 24.

Die Beerdigung findet Dienstag nachmittags

14 Uhr auf dem Kirchhofen Friedhof statt.

Am 20. Juni abends 14 Uhr verließ nach
Langen, schwerem Leiden mehr inspizierter
Vater, unter treuernder Betreuung, Schwester, und
Großvater, Bruder, Schwiegertochter, Schwager und
Enkel, Herr Volkhauzenmeister

Gustav Albrecht

im 49. Lebensjahr.
Im sehr kurzen
Vater verm. Albrecht gest. Ausschreibung
Dresden, Müller-Betriebs-Straße 20, 21. Juni 24.

Die Beerdigung findet Dienstag nachmittags

14 Uhr auf dem Kirchhofen Friedhof statt.

Am 20. Juni abends 14 Uhr unter schwerem
Leid, schwerem Leiden mehr inspizierter
Vater, schwere und Großvater, Bruder, Schwiegertochter, Schwager und
Enkel, Herr Volkhauzenmeister

Aarl Friedl August Klingft

in seinem 65. Lebensjahr nach Langen, mit schwerem
Leid, schwerem Leiden mehr inspizierter Vater, Schwester, und
Großvater, Bruder, Schwiegertochter, Schwager und
Enkel, Herr Volkhauzenmeister

Im 65. Lebensjahr
die treuernden Söhnelebenen

Dresden, Reichsbahnhof, 2. 28. 6. 1924.

Die Beerdigung findet Dienstag nachmittags

14 Uhr vom Trauerhause aus statt.

H. Bormann, Dentist

m. u. o. Ärzter, Wittnaustr. 17 jetzt 1. Stock.

Benn du eine Verbindung mit dem jungen Gaste schließen wolltest, den keine Schlüsse zu dir jetzt gleich aus Frankreich hertrief — oh, mein Segen würde auf dir ruhen, meine Liebe! Da, auf dieser Verbindung könnte mein Segen und meine Zustimmung ruhen!"

Baren es geheimnisvolle Freunde, geheimnisvolle, unbestuhbare Gewalten, welche aus den Empfindungen des Greifin jetzt den jungen Poare folgten? Es war Melusine, also ob ein Wille über ihr schwieg, und sie in eine bestimmte Richtung wiede und davon.

Die äußere Form der Unterhaltung zwischen ihr und Bouvier war ja im Grunde gleichgültig. Er sprach noch eine Zeitlang mit hochwürdigen Worten und mit Begeisterung von der alten Dame. Welch eine edle nationale Überzeugung! Und auch das Durchaus von Melusine war es ihm jetzt nicht mehr zu leisten.

Dann plötzlich er schaute zu Melusines Personlichkeit hinüber. Ja, wer eine jolige Ahne besaß, der formte sich in seinem ganzen Sein nach dem Vorbilde eines jungen Vorfahren! Schön beim ersten Moment ihres Ausdrucks damals, als sie ihm beim Besuch der provincialen Polizei in das Haus seiner Großeltern überreichte, lächelte er sofort, sie ließ etwas verschwinden. Einmal wunderschön, und das war sie jetzt in ihrer Nähe, und das war sie jetzt wieder gefunden, sie zu ihrer herzlichen Ahne hinzugetreten und ihn dort vorzustellen, alles das ließ sie auch, auch sie ist ihr nicht ganz gleichgültig.

Erst jetzt ergriff er ihre Hand, die auf ihrem hellbraunen Kleid ruhte. Er zog die zarte Feingefürtete Wäschekordel in dem vornehmsten Bildhauerhandschuh seine Lippen. Und dann — sie hätte ihn später seine Ehre Rechenschaft über alles geben können — dann lehnte sie an seiner Schulter. Er hatte sie leicht an sich gezogen. Sein Arm umschloß sie. Melusine neigte sie den Kopf an seine Schulter zurück. Es war eine so süße, eine so förmliche Müdigkeit von einer leise einschlängenden Melodie. Und dann ruhten ihre Lippen aneinander, fast wortlos, während der Rest der Feste. Die ganze Umgebung verlor rings um sie. Bis ans Ende der Welt hätten sie beide so dahingelebt können, in dieser weichen, seltsamen Vorwärtsbewegung des Gefäßes, eingehüllt von den Schwingen der Winteracht. Schulter an Schulter gehakt. Immer wieder neigte sich sein Haupt zu ihr hinzu, um sie zu küssen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen. Nun wurde gewusst, was wieder mit beiden Jüßen an den Boden der Wirklichkeit zu fallen. Ein bleibendes Weis fischte der Strahl weicher Ritter-Rosetten vor den Lippen herab, und die Blume ging in den leichten, nistenden und schwappenden Stilen.

Den war wieder in den Raumkreis der Stadt zurückgeschickt. Jünger hübscher und heller hoffte die Richter der Patrioten und Reaktionen im Vorleserheften neuerlich in die Ferne. Es war Melusine, als welche sie sich jetzt von dieser Feste ins Traumland, ins Märchenland des Glückes wieder aufzoffnen

