Wohltätigkeitsfest
„Meißner Porzellan"

zugunsten des Sächsischen Volksopfers

in allen Räumen der **Harmonie,** Landhausstr. 11, am **Mittwoch den 26. November** abends ½8 Uhr

Eintrittspreis 15 Mark pro Person

Karten sind noch zu haben bei **F. Ries,** Seestr. 21, **O. Reinicke,** Hauptstr. 2, **A. Dressel,** Akadem. Buchhandlg., Bismarckplatz 14, **Rudolf Schnell,** Weißer Hirsch, Kurhaus u. an der **Abendkasse**

Fest-Ordnung:

1. Teil

1. Frau Kammervirtuosin Melanie Bauer-Ziech (Harfe) Herr Kammervirtuos Fritz Rucker (Flöte) Andantino a. d. Konzert f. Harfe u. Flöte . W. A. Mozart
2. Herr Kammersänger Robert Burg, Staatstheater Ansprache des Hans Sachs a. d. Meistersingern . . . . Richard Wagner
3. Herr Kammersänger Theo Strack, Staatstheater Arie a. d. Afrikanerin . . . . Meyerbeer
4. Herr Theo Strack und Herr Robert Burg Duett aus „Othello" . . . . Verdi
5. Frl. Kammersängerin Elisa Stünzner, Staatsoper 4 Zigeunerlieder . . . . Brahms

Pause

Am Flügel Herr Dr. Engländer

2. Teil

1. Otto Marlé und Frau Olga Porth, Residenztheater Duette aus „Madame Pompadour" . . . . Fall „Die Frau im Hermelin" . . . . . . Gilbert Lied aus „Der lachende Ehemann" . . . . Eißler „Frasquita" . . . . Lehar
2. Marti Partzsch und Kinder-Ballett
3. Solo-Tanz, zwei Kindertänze

Zugelassen: Nur Gesellschaftstoilette für Damen, Smoking oder Frack für Herren oder Rokoko-Kostüme für Damen und Herren

Opernhaus

Mittwoch, 26. Nov.: Anrechtsreihe A **Feuersnot.** Ein Singgedicht in einem Akt von Ernst v. Wolzogen, Musik von Richard Strauß. Musikalische Leitung: Kutzschbach. In Szene gesetzt von Mora. Schweiker v. Gundelfingen: Tubisch. Ortolf Sentlinger: N. Huber. Diemut: Elisa Stünzner. Elsbeth: M. v. Linin. Wigelis: Hel. Jung. Margret: Angela Kolniak. Kunrad: Burgwinkel. Jörg Pöschel: Schreiter. Hämerlein: Schmalnauer. Kofel: Korred. Kunz Gilgenstock: Puttlitz. Ortlieb Tulbeck: Lange. Ursula: Elfriede Haberkorn. Ruger Aspeck: Meyerolbersleben. Walpurg: E. Riediger-Peisker.

Josephslegende. Handlung v. Harry Graf Kessler und H. von Hofmannsthal. Musik v. R. Strauß. Musikalische Leitung: Busch. In Szene gesetzt von Ellen von Cleve-Petz. Potiphar: Schoenfeld. Potiphars Weib: Ellen v. Cleve-Petz. Lieblingssklavin: Eva Dalke. Joseph: Herbert Ebhde. Sulamith: Suzanne Dondois. Scheik: ? Sohn. Sein junger Diener: Schulze. 7 bis nach 10

Donnerst., 27. Nov.: Außer Anrecht. **Die Drefie** (?). Dresdn. Volksbühne Nr. 10613—10768. Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 81—130.

Residenz-Theater

Mittwoch, 26. Nov.: **Die schöne Mirella.** Operette in 3 Akten von G. Okonkowsky. Gesangstexte v. Will Steinberg, Musik v. Hans E. Lenze. In Szene gesetzt v. Oberspielleiter und Direktions-Stellvertreter Josef Groß. Musikal. Leitung: Heinr. Hans-Kraute. Tänze: Ad. Gassert. Dekoration: Schott. Baron Guido von Tecklenburg: Karl. Saon von d. Mödlen: Wudecke-Braun. Baronin Elinor: H. Hubert. Claanen: Janda. Doris: Anneliese Willbrand. ? Mörtag. Graf Alonsi: H. Langer. Angele: Gr. Eckart. ? Harland. Peter Braut: Kurt Weber-Steh. ½8 bis ½11.

Donnerst., 27. Nov.: **Die schöne Mirella.** (½8).

Neues Theater

i. d. Kaufmannschaft. Mittwoch, 26. Nov.: **Der arme Heinrich.** Eine deutsche Sage v. G. Hauptmann. Spielleitung: George Bilburn. Musikal.: Gallande. Ottegebe: Gertrud Svalke. Brigitte: J. Zeisig. Heinrich: A. Hahn. Hartmann: Rafael. Benedikt: A. Clavnack. Gottfried: Ottbert. Ottaker: B. Aufmann. ½8 bis ½10. Dresdn. Volksbühne Nr. 8281—8450.

Donnerst., 27. Nov.: **Der arme Heinrich.** (½8). Dresdn. Volksbühne Nr. 8451—8680.

Schauspielhaus

Mittwoch, 26. Nov.: Anrechtsreihe B. **Kiu.** Eine Alltagsgeschichte in 9 Bildern von C. Tonow, Deutsch v. A. Eliasberg und G. Ritter. Spielleitg.: Giesen. Kiu (Ninja): Alice Verden. Der Gatte: Decarli. Er: Steinbeck. Marie: Lotte Crusius. Sofia: Elfriede Grohmann. Der Vater: Wener. Die Mutter: Stella David. ½8 bis ½10. Dresdn. Volksbühne Nr. 10589—10611. Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 2541—2590.

Donnerst., 27. Nov.: Außer Anrecht **Intermezzo** (½8).

Neustädter Schauspielhaus

Mittwoch, 26. Nov.: **Die Gegenkandidaten.** Lustspiel in 4 Aufzügen v. L. Fulda. Spielleit.: M. Reith. Dr. Ralph Heberich: Wiger. Suse: Jutta Berlen. Viola: Annaliese Würz. Edw. Framm: Arie. von Frernagel: Nenden. Türner: M. Jähnig. Wessels: Willi. Hildegard Schulz: Hebn. Ludwig: Neßhein: G. Sanderson. Posinski: Koch. Mensahn: Zimmermann. Dr. Bähler: Müller. Malberg. ½8 bis ½10. Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 1101—1400. Gr. 2: 61—80.

Donnerst., 27. Nov.: **Der Meineidbauer.** (½8). Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 1401—1700. Gr. 2: 81—120.

Königshof-Theater.

Heute u. folg. Tage 8¼ Uhr: **„Robert u. Bertram!"** oder „Die lustigen Vagabunden!" Posse mit Gesang in 4 Abteilungen von Gustav Raeder. Spielleitg.: Robeck. Musik. Ltg.: Minow. Robert: Robeck. Bertram: Klein. Strombach: Frank. Spelmeyer: Vicelli. Ilbora: Clare Robeck. Gerckheimer: Anna Schendler. [40480] Ende 11 Uhr.

Central-Theater Künstlerspiele. Täglich 4 Uhr Tee bei groß. Programm. Eintr. frei. Abds. 8 Uhr das auserlesene Kabarett-Programm. Kein Weinzwang.

Central-Theater. Täglich 8 Uhr! **Halloh! Die neue Revue**

Regina-Palast Täglich ½8 Uhr Konrad Scherber d. Münchn. Humorist Paula Gerrn Romnd das Tanzpaar und die weiteren November-Attraktionen

Musikkapelle f. u. f. tägl. i. Ballmusik frei. Gr. Plauensche Str. 27, 4. Heim.

Kegelbahn gesucht Freitag od. Sonnabend. Offert. „K 3 5765" Exped. d. Bl.

Donnerstag d. 27. Nov., abends 8 Uhr in der „Weiß. Schleife", Johann-Georgen-Allee 18

Vortrag von **O. Ackermann,** Evangelist: **„Was wählen wir als wahre Christen?"** Eintritt frei!

Erstkl. Ensemblepianist frei 1. Dez. für Café, Kino etc. Zu hören tägl. außer Mittw., im Hotel Bellevue. Manfred Schmidt, Albertplatz 4, [illegible]

Konservatorium

Donnerstag, 27. November 1924, abends ½8 Uhr im Harmoniesaal, Landhausstr. 11, 2.

Konzert zum Besten seines Patronatvereins (Freistellengewährung)

Ausführende die Hochschullehrer der Anstalt: Frau **Burger-Semmler** (Alt), Frau **Helga Petri** (Laute), Frau **Charlotte Viereck** von der Staatsoper, die Herren Pianisten **Walter Kauffmann, Richard Zöllner,** Violinvirtuos **Adrian Rappoldi,** Professor **Albert Kluge** (Begleitung)

Eintrittskarten im Konservatorium, Landhausstraße 11, 2, und in den Zweiganstalten Werderstraße 22, Eg., Bautzner Str. 22, 1., Nicolaistr. 22, 1.

Komiker E. Lange am Jazz-Band und zur Laute, auch Klavierhumorist, noch einige Tage frei! Gerokstraße 31. Tel. 33 719.

Umarbeitungen sämtlicher Polsterwaren w. solid u. preiswert ausgeführt. Tapez. Hahlbusch, Tolkr. 7, pt.

ZOO Jeden Mittwoch **Vornehmer Ball** **Helbig-Orchester**

Heute Dienstag: Der amüsante **Königshof-Ball** Röthing-Kapelle Straßenb.-Linie 9.

KAMMER-LICHT-SPIELE WILSDRUFFER-STRASSE 29 FERNRUF-17060

Ab Mittwoch!

Der moderne Kriminalfilm

6 Akte

Die Schuldfragen:

Wer tötete Andrew Prentice . . . . ?
Wie wurde der Mord begangen . . . . ?
Was war die Ursache des Mordes . . . . . . ?
Wo befanden sich die der Tat verdächtigen Personen zur Zeit des Mordes . . . . . ?
Warum versuchte der Angeklagte die Heirat des Mädchens, das er liebte, zu hintertreiben ?
Wann geschah die Tat . . . . ?
Wieso sprechen die Indizien gegen den Angeklagten . . . . ?

Der rätselhafteste Fall in den Annalen der Kriminalistik

Achtung! Hundeliebhaber!

Der deutsche Polizeihund im Dienst

2 Teile — 2 Teile

Dressur, Sucharbeit, Arbeit am Verbrecher usw. usw.

Aufgenommen in der staatlichen Dressuranstalt Grünheide unter Beihilfe des Berliner Polizei-Präsidiums.

Wochentags 4, ¼7, ½9 Uhr, Sonntags ½3, ½5, ½7, ½9 Uhr

CENTRAL-THEATER Weinstuben Jazz-Band-Kapelle Kraft – Morgen – Ludwigs Vorzügliche Speisen Preiswerte Weine

Tunnel Allabendlich **Großer Betrieb** Humor — Stimmung Wochent. Eintritt frei

Nächsten Sonnabend nachm. ½5 Uhr Hausfrauensaal, Winckelmannstraße 4, veranstaltet Frau Käte Geubler einen **Märchennachmittag** mit versch. Ueberraschungen. Der Reinertrag ist z. Geben armer Kinder bestimmt. Karten: Reka, Preis: Erw. 1 M, Kinder 50 Pf.

Königshof-Theater

Heute und folgende Tage, 8¼ Uhr **Robert und Bertram!** oder: „Die lustigen Vagabunden!" Posse mit Gesang in 4 Abt. von Gust. Raeder.

Beispielloser Erfolg! Einlaß 7 Uhr. — Ende 11 Uhr.

Das Theater ist sehr gut geheizt!

Voranzeige! Sonntag, 30. November, 3½ Uhr nachmittags **„Rotkäppchen"** Kindermärchen-Lustspiel in drei Bildern von Robert Bürkner

Eintritt für Kinder 30 Pf. Eintritt für Erwachs. 50 Pf.

Goldenes Lamm Leipziger Str. 220. Straßenbahnl. 10, 15, 17 **Jeden Dienstag 7 Uhr Der beliebte Ball** Kapellmeister **Ernst Kilian** Tanzmarken — Tanzbändchen

Engelhardts Bleibe Kaulbachstr. 4, an der Grunaer Str. Bier — Kaffee — Wein

Striesener Str. 32 **Fü-Si** Telephon 35015

Fürstenhof-Sichtspiele

Der Paramount-Großfilm der Ufa

Bella Donna

Die Tragödie einer schönen Frau

6 Akte — in der Hauptrolle: **Pola Negri** — 6 Akte

Fix und Fax als Jockei Groteske in 2 Akten

Anfangszeiten wochentags 6—8 Uhr

Neu! Tonangebend und ist die bekannte **W·T** allen voran **Hase**-Ballschau **Neu!**

im Türkischen Tanz-Palast mit O. Ruhlig-Orchester (Ltg. O. Ruhlig)

Waldschlößchen-Terrasse Heute Mittwoch 7 Uhr

Entwurf u. Malerei: M. Frohberg Dekorationen: Rusch Nachf. Otto

Telef. 14380. ¾8 Uhr **Tymians Thalia-Theater** Görlitzer Str. 6 — Linien 5, 7, 9

Der neue Schnaps im Seebad Reizend. Lustspiel v. Winter-Tymian. Ferner: Herrl. Quartette, Salon-Humor, Hausmannssorgen, Schusterjubiläum. **Soll sich jedes leisten können!** Kleine Preise: Von 50 Pf. an bis zu 3 M. Dabei sind alle Vorzugskarten gültig. Mittwoch u. Sonnabends nachm. ¼4 Uhr: **Weihnachtsmärchen**

Cigarren nur beste Qualitäten, für Wiederverkäufer! Marange, à 100: 3.50, 4.50, 5.–, 6.–, 7.–, 8.50, 9.50 M. Cigarillos: 2.40 u. 3.– M. Eigenes Steuerlager. **Richard Horn, Dresden, Wettinerstr. 45, 1**

Palast-Theater Dresden-N., Alaunstraße 28

Heute Dienstag bis einschl. Donnerstag! **Das große Doppelprogramm!**

1. **Das Komödiantenmädel** Ein Drama aus dem amerik. Schauspieler- u. Artistenleben in 5 Akten. Hauptrolle: **Gladys Walton**

2. **Frank Mayo** der amerikanische **Harry Piel** in **Der Kampf um die Goldmine** Ein Abenteuerdrama aus den Schneefeldern Alaskas in 5 Akten.

Vorstellungen: Werktags 6½, 8½ Uhr, Sonntags 4, 6½, 8½ Uhr

Hansa-Theater Dresden-N., Görlitzer Str. 13

Dienstag bis einschl. Donnerstag: **Erstaufführung des großen Pola-Negri-Films für Dresden-N.**

Die Betrügerin Drama in 8 Akten. Hauptrolle: **Pola Negri** dazu **Gerhard macht alles** Tolle Groteske in 2 Akten

Anfang wochentags ½7 u. ½9, Sonntags 4 Uhr. Zeitiges Kommen sichert guten Platz!

Schweizerhäuschen Schweizerstr. 1, Strbh. 15, 6, 10 Jed. Mittwoch **Volkstümlicher Tanz** **Vereinszimmer** an einigen Wochentagen frei