

Freitag den 16. Januar Dresdner Konzerthaus erste Masken-Redoute

Für Damen Kostümszwang, Herren Maske oder Gesellschaftsanzug

Erst Montag d. 19. Jan. beginnt
unser Inventur-Ausverkauf.
Warten Sie solange, es lohnt sich!
Kirsch & Co.

Opernhaus
Mittwoch, 14. Jan.:
Auber: **Karolus**
Dach und Herz
Dach in Fäden
nach dem gleichnamigen
Trauerspiel v.
Klopstock, von
Franz Schlegel,
Musik v. Franz
Liszt, Dirigent: H.
Schorner, in Szene
gesetzt v. Max Brödel.
Donnerstag, 15. Jan.:
Auber: **Karolus**
Dach und Herz
Dach in Fäden
nach dem gleichnamigen
Trauerspiel v.
Klopstock, von
Franz Schlegel,
Musik v. Franz
Liszt, Dirigent: H.
Schorner, in Szene
gesetzt v. Max Brödel.

Schauspielhaus
Mittwoch, 14. Jan.:
Kreutzer-Sonate
Der Dieb und Der
Konditor in 3 Akten
von G. H. Bülow,
Deutsch von Julius
Hofmann.
Donnerstag, 15. Jan.:
Kreutzer-Sonate
Der Dieb und Der
Konditor in 3 Akten
von G. H. Bülow,
Deutsch von Julius
Hofmann.

**Neuüblicher
Schauspielhaus**
Mittwoch, 14. Jan.:
Kreutzer-Sonate
Der Dieb und Der
Konditor in 3 Akten
von G. H. Bülow,
Deutsch von Julius
Hofmann.
Donnerstag, 15. Jan.:
Kreutzer-Sonate
Der Dieb und Der
Konditor in 3 Akten
von G. H. Bülow,
Deutsch von Julius
Hofmann.

Reizend-Theater
Mittwoch, 14. Jan.:
Kreutzer-Sonate
Der Dieb und Der
Konditor in 3 Akten
von G. H. Bülow,
Deutsch von Julius
Hofmann.
Donnerstag, 15. Jan.:
Kreutzer-Sonate
Der Dieb und Der
Konditor in 3 Akten
von G. H. Bülow,
Deutsch von Julius
Hofmann.

Reines Theater
Mittwoch, 14. Jan.:
Kreutzer-Sonate
Der Dieb und Der
Konditor in 3 Akten
von G. H. Bülow,
Deutsch von Julius
Hofmann.
Donnerstag, 15. Jan.:
Kreutzer-Sonate
Der Dieb und Der
Konditor in 3 Akten
von G. H. Bülow,
Deutsch von Julius
Hofmann.

Buchhandlung Heinrich Bender
Dresden-A., Weberstraße 25
I. Vorragsabend
Dienstag, 20. Januar 1925, 8 Uhr
in Leipzig (Königsplatz, Saalgebäude)

Theodor Haecker
Sören Kierkegaard
Klein zu I, 2, 3, 4 Mark in der Buchhandlung
und an der Abendkasse.

Gemeindesaal der Versöhnungskirche
Drei Kammermusikabende
von Alfred Blum v. Gottfried Hofmann-
Müll unter Leitung des
Kammermusikdirektors
Karl Müller.
15. Januar 12. Februar 12. März
Abendkonzerte zu mittelmäßigen
Preisen bei den Ehrenmitgliedern, Kirchen-
kapellmeister, Kapellmeister, Kirchen-
kapellmeister, Kapellmeister.

Central-Theater
22. und 23. Jan.:
Das Internationale
Varieté-Programm
Heinr. Löffler
Der brill. Komiker u.
Charakteristiker
Tittmannstraße 51b

Central-Theater
22. und 23. Jan.:
Das Internationale
Varieté-Programm
Heinr. Löffler
Der brill. Komiker u.
Charakteristiker
Tittmannstraße 51b

Central-Theater
22. und 23. Jan.:
Das Internationale
Varieté-Programm
Heinr. Löffler
Der brill. Komiker u.
Charakteristiker
Tittmannstraße 51b

Central-Theater
22. und 23. Jan.:
Das Internationale
Varieté-Programm
Heinr. Löffler
Der brill. Komiker u.
Charakteristiker
Tittmannstraße 51b

Central-Theater
22. und 23. Jan.:
Das Internationale
Varieté-Programm
Heinr. Löffler
Der brill. Komiker u.
Charakteristiker
Tittmannstraße 51b

Central-Theater
22. und 23. Jan.:
Das Internationale
Varieté-Programm
Heinr. Löffler
Der brill. Komiker u.
Charakteristiker
Tittmannstraße 51b

EVANG. VEREINSHAUS
Zinzendorfstraße
Mittwoch, den 14. Januar
5 Uhr nachmittags und 8 Uhr abends
Donnerstag, den 15. Januar, 8 Uhr abends
FILM-VORTRÄGE
Übergang. Dreyer, Hannover
ARGENTINIEN
Vorverkauf: Konzertdirektion Bloch, Soesterstraße 21
und Lloydstraße 20, Prager Straße 43
Sonnabend, den 17. Januar, 5 und 8 Uhr
Sonntag, den 18. Januar, 5 und 8 Uhr
letzte Vorführung des
COLUMBUS-FILMS

Wiener Kaffeehaus Maximilian
Prinzlicher Platz, Ring-, Ecke Moritzstraße
gen.: Das Paradies am Ring
Täglich Ukrainisches Ballett
Balalaika-Konzert
Deutsch-russische Gesänge
Gastspiel
Deutsch-russische Gesänge
Paul Gamaley
Opernsänger von der Staatsoper „Kiew“
Cerkoff - Duo
Kamerasche Kammermusik
Nachmittags russischer
5-Uhr-Tee
mit Vokalkonzert
Martin Meißner
Gutgeheizte und gutventilierter Räume

Wagner Kaffeehaus Maximilian
Prinzlicher Platz, Ring-, Ecke Moritzstraße
gen.: Das Paradies am Ring
Täglich Ukrainisches Ballett
Balalaika-Konzert
Deutsch-russische Gesänge
Gastspiel
Deutsch-russische Gesänge
Paul Gamaley
Opernsänger von der Staatsoper „Kiew“
Cerkoff - Duo
Kamerasche Kammermusik
Nachmittags russischer
5-Uhr-Tee
mit Vokalkonzert
Martin Meißner
Gutgeheizte und gutventilierter Räume

Wagner Kaffeehaus Maximilian
Prinzlicher Platz, Ring-, Ecke Moritzstraße
gen.: Das Paradies am Ring
Täglich Ukrainisches Ballett
Balalaika-Konzert
Deutsch-russische Gesänge
Gastspiel
Deutsch-russische Gesänge
Paul Gamaley
Opernsänger von der Staatsoper „Kiew“
Cerkoff - Duo
Kamerasche Kammermusik
Nachmittags russischer
5-Uhr-Tee
mit Vokalkonzert
Martin Meißner
Gutgeheizte und gutventilierter Räume

Wagner Kaffeehaus Maximilian
Prinzlicher Platz, Ring-, Ecke Moritzstraße
gen.: Das Paradies am Ring
Täglich Ukrainisches Ballett
Balalaika-Konzert
Deutsch-russische Gesänge
Gastspiel
Deutsch-russische Gesänge
Paul Gamaley
Opernsänger von der Staatsoper „Kiew“
Cerkoff - Duo
Kamerasche Kammermusik
Nachmittags russischer
5-Uhr-Tee
mit Vokalkonzert
Martin Meißner
Gutgeheizte und gutventilierter Räume

Wagner Kaffeehaus Maximilian
Prinzlicher Platz, Ring-, Ecke Moritzstraße
gen.: Das Paradies am Ring
Täglich Ukrainisches Ballett
Balalaika-Konzert
Deutsch-russische Gesänge
Gastspiel
Deutsch-russische Gesänge
Paul Gamaley
Opernsänger von der Staatsoper „Kiew“
Cerkoff - Duo
Kamerasche Kammermusik
Nachmittags russischer
5-Uhr-Tee
mit Vokalkonzert
Martin Meißner
Gutgeheizte und gutventilierter Räume

BELVEDERE
Brühische Terrasse
Mittwoch den 14. Januar 1925, nachm. 4 Uhr
von **Gluck bis Richard Wagner**
Deutscher Komponisten-Abend
Montag den 19. Januar 1925, abends 8 Uhr
Wiederholung dieses Konzertes

Palast-Theater
Dresden-N., Altonastraße 28
Heute Dienstag bis einschl. Donnerstag
Das erstklass. Doppelprogramm
12 Akte
Der große Sittenfilm
Der Paradiesapfel
Die Liebesstrahlen eines jungen
Mädchens in 8 Akten
Der Sternhelm-Film d. National-Film-A.-G.
Der Klabaftermann
Ein modernes Filmdrama in 8 Akten
Ab Freitag:
Lotosblume
Die ergreif. Geschichte einer Verlassenen.
Der erste und einzige Film
in natürlichen Farben
Vorstellungen: —
Werktag 6, 8, 9 Uhr
Sonntag 4, 6, 8, 9 Uhr 100

Palast-Theater
Dresden-N., Altonastraße 28
Heute Dienstag bis einschl. Donnerstag
Das erstklass. Doppelprogramm
12 Akte
Der große Sittenfilm
Der Paradiesapfel
Die Liebesstrahlen eines jungen
Mädchens in 8 Akten
Der Sternhelm-Film d. National-Film-A.-G.
Der Klabaftermann
Ein modernes Filmdrama in 8 Akten
Ab Freitag:
Lotosblume
Die ergreif. Geschichte einer Verlassenen.
Der erste und einzige Film
in natürlichen Farben
Vorstellungen: —
Werktag 6, 8, 9 Uhr
Sonntag 4, 6, 8, 9 Uhr 100

Palast-Theater
Dresden-N., Altonastraße 28
Heute Dienstag bis einschl. Donnerstag
Das erstklass. Doppelprogramm
12 Akte
Der große Sittenfilm
Der Paradiesapfel
Die Liebesstrahlen eines jungen
Mädchens in 8 Akten
Der Sternhelm-Film d. National-Film-A.-G.
Der Klabaftermann
Ein modernes Filmdrama in 8 Akten
Ab Freitag:
Lotosblume
Die ergreif. Geschichte einer Verlassenen.
Der erste und einzige Film
in natürlichen Farben
Vorstellungen: —
Werktag 6, 8, 9 Uhr
Sonntag 4, 6, 8, 9 Uhr 100

Palast-Theater
Dresden-N., Altonastraße 28
Heute Dienstag bis einschl. Donnerstag
Das erstklass. Doppelprogramm
12 Akte
Der große Sittenfilm
Der Paradiesapfel
Die Liebesstrahlen eines jungen
Mädchens in 8 Akten
Der Sternhelm-Film d. National-Film-A.-G.
Der Klabaftermann
Ein modernes Filmdrama in 8 Akten
Ab Freitag:
Lotosblume
Die ergreif. Geschichte einer Verlassenen.
Der erste und einzige Film
in natürlichen Farben
Vorstellungen: —
Werktag 6, 8, 9 Uhr
Sonntag 4, 6, 8, 9 Uhr 100

Palast-Theater
Dresden-N., Altonastraße 28
Heute Dienstag bis einschl. Donnerstag
Das erstklass. Doppelprogramm
12 Akte
Der große Sittenfilm
Der Paradiesapfel
Die Liebesstrahlen eines jungen
Mädchens in 8 Akten
Der Sternhelm-Film d. National-Film-A.-G.
Der Klabaftermann
Ein modernes Filmdrama in 8 Akten
Ab Freitag:
Lotosblume
Die ergreif. Geschichte einer Verlassenen.
Der erste und einzige Film
in natürlichen Farben
Vorstellungen: —
Werktag 6, 8, 9 Uhr
Sonntag 4, 6, 8, 9 Uhr 100

Central-Theater
Täglich abends 8 Uhr
Das mit kolossalem
Erfolg aufgenommene
internationale
Wellstadt-Varieté-
Programm
Billetverkauf Montag v. 11 Uhr an

Central-Theater
Täglich abends 8 Uhr
Das mit kolossalem
Erfolg aufgenommene
internationale
Wellstadt-Varieté-
Programm
Billetverkauf Montag v. 11 Uhr an

Central-Theater
Täglich abends 8 Uhr
Das mit kolossalem
Erfolg aufgenommene
internationale
Wellstadt-Varieté-
Programm
Billetverkauf Montag v. 11 Uhr an

Central-Theater
Täglich abends 8 Uhr
Das mit kolossalem
Erfolg aufgenommene
internationale
Wellstadt-Varieté-
Programm
Billetverkauf Montag v. 11 Uhr an

Central-Theater
Täglich abends 8 Uhr
Das mit kolossalem
Erfolg aufgenommene
internationale
Wellstadt-Varieté-
Programm
Billetverkauf Montag v. 11 Uhr an

Central-Theater
Täglich abends 8 Uhr
Das mit kolossalem
Erfolg aufgenommene
internationale
Wellstadt-Varieté-
Programm
Billetverkauf Montag v. 11 Uhr an

Sein be

Sein be

Sein be

Sein be

Sein be

Sein be