Wochentags 4, ¼7 u. ½9 Uhr

Kammer-Lichtspiele, Wilsdruffer Straße 29

Sonntags ½3, ½5, ½7, ½9 Uhr

Opernhaus

Donnerst., 12. Febr.: Anrechtsreihe A. **Fidelio.**
Oper in 2 Akten von Beethoven. Text nach Bouilly. Musik v. L. van Beethoven. Inszenierung: Georg Hartmann. Musikalische Leitg.: Busch. Spielleitg.: Nora.
Don Fernando: Bader. Don Pizarro: H. Burg. Florestan: K. Jank-Hoffmann. Leonore: Charl. Wiborg. Rocco: Ad. Thorsch. Marzelline: Grete Rünch. Jaquino: Lange. Erster Gefangener: Gmelich. Zweiter Gefangener: Robert Büssel.
½8 bis ca. 10

Dresdn. Volksbühne Nr. 6467—6512. Bühn.-Volks-Bund Gr. I: 1576—1600.

Freitag, 13. Febr.: Ausser Anrecht **Die Meistersinger von Nürnberg** (7). Vorspiel u. 2. Akt.

Residenz-Theater

Donnerst., 12. Febr.: **Gräfin Mariza** (160)

Freitag, 13. Febr.: **Die Perlen der Cleopatra** (168).

Central-Theater

Donnerst., 12. Febr.: **Die Perlen der Cleopatra.**
Operette in 3 Akten v. Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Oscar Strauß.
In Szene gesetzt von Willi Prager. Musikalische Leitung: Ernst Haufe. Choreographischer Teil u. Tänze einstudiert v. Jos. Trojanowski.
Cleopatra: Fritzi Massary. Marcus Antonius: A. Guttmann. Prinz Beladonis: Nästelberger. Octavian: Silvius Wirl. Pampylos: J. Sikla. Charmian: Lya Percival. Iras: El. Bauer. Kosaka: Hünicken. Bel Dukris: Matuna. Rebochonnis: Dr. Kat. Verk. Adelaside: Schiasta. Polydekthos: Otto Schönauer.
½8 bis ½11.

Freitag, 13. Febr.: **Die Perlen der Cleopatra** (168).

Pianos Weiße Gasse 4, I. **Pianos**

Masken-Anzüge verl. Dammweg 91, I.

Kaffee Held Donnerstag ab 8 Uhr: Gr. Sonderkonzert Opern- u. Operetten-Abend
Verstärkte Hauskapelle Eintritt frei
Maskenkostüme Verleih, Verkauf und Maßanfertigung
Eigr. neue Kostüme. Dresden-A., Große Str. 22, 2. Seitenhofer

Schauspielhaus

Donnerst., 12. Febr.: Ausser Anrecht **Mein Freund Teddy**
Lustspiel in 3 Akten von André Picard u. Lucien Besnard. Deutsch von Bolten-Baeckers.
Inszenierung: Ernst Lemminger. Spielleit.: Alexander Wierth.
Didier-Morel: Meinert. Madeleine: K. Berden. Francine: Gisela Jubek. Berdier: Müller. François de Rouve: Paulsen. Teddy Kimberley: Wierth. Jane Berrin: Posse. Madame Thibaule Rouchet: Stella Dwald. Mathilde: Poltermann. Juliette Tournon: Maria Nix. Corbett: H. Liebske. Villa: Bibiser. Dominique: W. Höhner. Diener bei Didier-Morel: W. Brand. Alice: Carla Hacker.
½8 bis 10

Freitag, 13. Febr.: Anrechtsreihe B. **Emilia Galotti** (158).

Dresdn. Volksbühne Nr. 1559—1562. Bühn.-Volks-Bund Gr. 2: 211—240.

Neustädter Schauspielhaus

Donnerst., 12. Febr.: Ausser Anrecht **Winterballade**
in 7 Bildern von Gerh. Hauptmann. Spielleitung: Dr. H. v. Wild.
Pfarrer Arne: Pendzialla. Pfarrerin: Emilie Gestrau. Pfarrer Arnefohn: H. Knabe. Bergbild: Hanna Janicke. Tocarin: Willi Kathrin: Toni Rubens. Elfelild: W. Marie Frey. Sir Archie: Steiner. Sir Douglas: Sanderson. Sir Donald: K. Koch. Arzberik: Sahnig. Antimann: M. Reiß. Bauer von Branebeck: Müller-Waldern. Anne: Jngard Kalck. Olaf: V. Warder. Magd Aroos: Alice Ewald. Hilfsgeistlicher: Curth.
½8 bis ca. ½11

Freitag, 13. Febr.: Anrechtsreihe B. **Emilia Galotti** (158).

Dresdn. Volksbühne Nr. 1559—1562. Bühn.-Volks-Bund Gr. 2: 211—240.

Neues Theater

L. d. Kaufmannschaft.
Donnerst., 12. Febr.: **Die Erziehung zur Ehe.**
Komödie in 3 Akten von Otto Erich Hartleben.
Spielleitung: Otto Deibert.
Otto Günther: Deibert. Frau Auguste Günther: Hol. Norman: Hermann: W. Isabel: Suse: Ehar. Jette: Buck. Bella Fürst: Ellfriede Graf Moritz Lange: Rochell. Frau Busch. Hermann: Lisa Helwig. Brian Buschmann: Graham: M. Hübcke. Claire Nasal-Grill. Herr von Bossing: Ehrenad Jenny: L. Selbig. Ein Dienstmann: W. Krenbt.
½8 bis ½10.

Dresdn. Volksbühne Nr. 8003—8230.

Freitag, 13. Febr.: **Kabale u. Liebe** (166).
Dresdn. Volksbühne Nr. 8283—8330.

Hausschneiderin empf. sich. Tag 3 M. Angeb. unt. „B. O. 8425“ Exp. d. Bl.

Theater am Wasaplatz

„Ännchen“
Heute u. folg. Tage: **„Hiekemann“**
Eine Tragödie von Ernst Toller.
Spielleitg.: Rebed. Hinkemann: Rebed. Grete: El. Rebed. Muster: Schendler. Gewehahn: Klein. Gladenbeltner: Frank. Knatsch: Mend. Unbeschwert: Egeland. Zimm. gleich: Fremer. Synagogott: Piccoli. Kräuer: Brandt.
½8 bis 10½ Uhr.

Central-Theater Künstlerspiele.

Täglich 4 Uhr Tee bei orch. Programm. Eintr. frei. Abds. 8 Uhr das hervorragende ausserlesene **Kabarett-Ensemble** Kein Weinzwang.

Aeußerst bequeme Anschaffung!
Pianinos
Harmoniums
Flügel
● Teilzahlung ●
Stolzenberg
Johann-Georgen-Allee 13

Herrengesellsch. sucht f. d. rom. Pian., 1. Tenor, 2. Bar., Komiker, Damen, mögl. Musiker für Blas-Instrumente. Off. unter „u 807“ Hil. Rheinhardt Str. 5.

Großer Gesellschaftssaal frei.
Tanzschulbetrieb Dienstag, Freitag. Schmidt, Schloßstr. 12, Gasthof 1 Tr.

Tanzpalast **Regina** Kabarett

Voranzeige! Am Montag den 16. Februar 1925 ab 8 Uhr Voranzeige!

Bal paré

unter dem Motto:

„Schwarz-weiß und schwarz-gelb“

Kartenvorverkauf täglich ab 3 Uhr beim Geschäftsführer / Gediegene Kostüme nach dem Motto „Schwarz-weiß“ erwünscht / Ganz Einlaß für Herren nur in Smoking oder Frack / Damen in Balltoilette
Logenplätze in verschiedenen Preislagen 3

Logenhaus Freitag
Prof. Johannes Ilsen
aus Herrlisberg (Schweiz) spricht über
Die Ehe der Zukunft
Freitag den 13. Februar abends ½8 Uhr im großen Saal des Logenhauses, Ostra-Allee 15
Eintrittskarten zu 2, 1 u. 0.50 M. a. d. Abendkasse

Neu für Dresden
HEUTE Donnerstag nachm. 4 und abends 8 Uhr im großen Künstler-Haussaal
Die angekündigten zwei hochinteressanten
Damen-Vorträge
Referentin: Hygienikerin und Schriftstellerin Helene Wessel
Die Hygiene der Frau
Orientalische Körperkultur – Die Erhaltung des Körpers durch natürliche Körperpflege
Karten: M 1.–, 1.50, 2.–, 3.– bei F. Ries, Seestr. 21 und an der Saalkasse

Wirte! Vereine! – Stimmung! Humor!
Schrammel-Trio (D' Lanner)
mit eingespielt – frei (Mbr. auf.)
R. Vanicek, Große Brunnengasse 4, I. (Mob).

¾8 bis nach 10 Uhr
Telephon 14380
Tymians Thalia-Theater
Der neue glänzende
Karnevals-Spielplan
Der kranke Leopold
Wieder ein Tymian-Original
Es wird nicht gelacht, – man heult vor Vergnügen!
Dazu herrl. lobend. Lied:
„Großvaters Liebling“
Künstlerische Quartettgesänge u. jede Solonummer ein Schlager
Vorverkauf: Kleine Preise, 10 bis 2 Uhr und ab 6 Uhr
Alle Gova- u. Vorzugskarten sind gültig

Central-Theater
Künstlerspiele
8 Uhr Februar 8 Uhr
Mariau. Montes
Lillian Gray Kabarett-Diva
Bodo Serp Humorist u. Ansager
Ivan Zadorin
Schulhoff & Sieger
Stimmungs-Duett
Erich Kestien eigenart. Künstler
Ferd. Seller
d. bek. Humorist am Flügel
Gladys-Henry Operett.-Soubrette
Künstlerorchester v. Majewski
Kein Weinzwang!
Tägl. 4-Uhr-TEE Großes Programm Eintritt frei!!
Masken-Garderobe
Verleih bei billigster Berechnung
Webergasse 24

RESTAURANT
Continental-Hotel
Abend-Musik
Vornehme Gesellschaftsräume
Kein Weinzwang
8

CENTRAL-THEATER
Täglich abends 7½ Uhr
Die Schlager-Operette
Die
Perlen der Cleopatra
Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald
Musik von Oscar Strauß
In Szene gesetzt von Direktor Mikas Préger
Fritzi Massary
Erick Wirl
Ferry Sikla :: Robert Nästelberger
Arthur Guttmann :: Lya Percival
Kartenversand täglich ab 10 Uhr an der Theaterkasse

Wilder Mann
Mittwoch 7 Uhr
der große **Tanzabend**
Die Hauskapelle und Jazzbandkapelle 18

Seerestaurant Mampe
Jeden Donnerstag
Schlachtfest
Wir empfehlen
Salvator und Pilsner Urquell
13

Weißer Adler
Linie 11 Linie 11
Heute Donnerstag die beliebte
» Reunion «
Dresdens bestes Stimmungs-Ballorchester
Küche und Keller von Ruf — Autogaragen für Gäste
Dienstag, 17. Febr.: **Der berühmte intern. Adler-Maskenball**
Vorverkaufsstellen: Dresden-A.: Re-Ka, Zentralhäuser Weiße Altmarkt; Teichel, Lüttichauer.; Delikatzhaus Lischka, Wilsdruffer Str., Dresden-N.: Albert-Café, Zentralhäuser Engelmann, Bautzner Straße und Pietzsch, König-Albert-Straße und Ballhaus 9

BELVEDERE
Brühlsche Terrasse Fernspr. 18742/18757
Der Konditorei-Betrieb ist neuzeitl. umgestellt u. befriedigt verwöhnteste Ansprüche
Spezialitäten:
Die unvergleichlichen Kloster-Kipfel in besonderer Eigenart
Ferner: Plunder- u. Teo-Gebäck, Leckerbissen, Braunschweiger Bemmie, Eisschecke, Torten, Eisspeisen
Lieferungen auch außer dem Hause schnellstens
I. Dresdner Karneval-Gesellschaft „Die vom Rhein“ Gegr. 1909
Ein Rheinischer Maskenball im Reiche des Prinzen Karneval
am 23. Februar 1925
in sinnlichen Räumen des BELVEDERE
Listen zum Einzeichnen bei Herrn Kapellmeister Elber
Karte inkl. Steuer à 10 M. 19

Neu! **Wein- und Likör-Büfett „Wolf“** Neu!
im Hotel Passage Trompeterstraße 2i
Erstklass. Weine und Liköre / Küche von gutem Ruf
»» Täglich ab 6 Uhr Stimmungsmusik Renzsch ««

D K H
Drei-Kaiser-Hof
Tharandter, Ecke Kesselsdorfer Straße
Heute Donnerstag 7 Uhr:
Feiner Ball
Prachtvolle japanische Blütendekoration
Fredersdorf-Kapelle
Tanzbändchen – Tanzmarken
Telephon 21688

Wolfframm Pianos
in vollendetster Tonschönheit
Bequeme Teilzahlung
Fabrikniederlage Viktoriahaus Ringstraße 19

Für Vereine! Für Wirte!
Kuli, Mün., Kegeln, Unterhaltungen, Tanzmusik, Vorträge usw. unerreicht billig für Bierverträger.
Ernst Koch Nachf. Kl. Kirchgasse 4, I.

Piano
neuwertig, Hammer, Nachbleichstr. 22.

Spottbillig:
Violinen Mandolinen Gitarren Lauten
Briefe: Eben Hegelstraße 4. II

Defekt v. van Thiel
Leip. Straße, Ecke Schloßstr. I. C. 16170

Biere im Glas Mirsch-Liköre
Wiener Café Excelsior
Seestraße 7
Zigeuner-Musik
nachmittags und abends

Auf vielseitigen Wunsch wird der
Graphologie-Kursus
wiederholt. Er umfaßt 8 Stunden und findet in der Sezession Frauenschule, Wilhelmsplatz 7, am Montag u. Donnerstag abend von 8–9 Uhr statt. Beginn Montag den 16. Februar. Honorar 12 M. Anmeldungen: Fernruf Klotzsche 164.
Frau Anja Mendelssohn, Hellerau.

Dem Sänger bleibt die Stimme klar Nimmt er „Sanuffa“ – das ist wahr
Nur Nuß bei Merkur zu haben