Zum Besten der Pensionskasse der darstellend. Mitglieder beider Staatstheater

Sonnabend **21.** Febr. 1925 abends 8 Uhr

Opern-Redoute

Leitung der Vorträge: **Alexander Wierth**

Mitwirkende: **Hans Rüdiger** a. G.

und eine Anzahl erster Kräfte

Eintrittskarten M. 35.–

einschl. Steuer noch in **beschränkter Anzahl**

an der Opernhauskasse **erhältlich**

Logen ausverkauft

Die Plätze im IV. u. V. Rang werden weder reserviert noch verkauft, sondern stehen den Inhabern von Eintrittskarten, ebenso wie die Stühle im Tanzsaal oder auf der Bühne ohne Sonderentgelt zur Verfügung

Opernhaus

Mittwoch, 18. Febr.: Außer Anrechte. **Boris Godunow.** Musikalisches Volksdrama in 4 Aufzügen und einem Prolog (nach Puschkin und Karamsin) von M. P. Mussorgsky. Inszenierung von I. Tschonowen. Musikalische Leitung: Fritz Busch. Spielleitung: Georg Toller.

Boris Godunow: F. Burg. Feodor: Grete Nikisch. Xenia: Angela Kolniak. Xenias Amme: Hel. Jung. Wassili Iwanowitsch Schuiskij: L. Eybisch. Andrei Schtschelkalow: B. Schöffler. D. falsche Demetrius: Straat. Marina Mnischek: Eugenie Burckhardt. Warlaam: Ermold. Missail: H. Lange. Eine Schenkwirtin: Elfriede Haberkorn. Ein Blödsinniger: H. Lehmer. Nikititsch: Robert Büssel. 1/27 bis 10.

Dresdn. Volksbühne Nr. 6681—6687. Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 1622—1681.

Donnerst., 19. Febr.: Anrechtsreihe B. **André Chénier.** (1/28).

Dresdn. Volksbühne Nr. 6688—6691. Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 1682—1681.

Residenz-Theater

Mittwoch, 18. Febr.: Kleine Preise: **Im Himmel und auf Erden.** Märchen m. Gesang u. Tanz in 6 Bild. und einer Apotheose v. Carl Witt. Musik v. Bruno Brenner. Musik. Leitg.: Karp. Tänze: Gaffert. Dekorationen: Scholl. 1/24 bis nach 6.

Abend-Vorstellung: **Gräfin Mariza.** Operette in 3 Akten von Julius Brammer u. Alfred Grünwald. Musik von Emmerich Kálmán. In Szene gesetzt von Josef Groß. Musikalische Leitung: Helmuth Kunz. Tänze: Ad. Gaffert. (Zigeunerkapelle: Jonka Babari.)

Gräfin Mariza: Johanna Schubert. Fürst Populescu: Eulisch. Baron Koloman Zsupan: Würze. Graf Tassilo Endrödy: H. Merlo. Lisa: Grete Breit. Karl Stephan Liebenberg: H. Holl. Fürstin Bozena Cuddenstein: Ida Kattner. Gottlieb: Karl. Ilka von Dambassy: Tilo Bónka. Tschekko: Jonda Berke: Hurlanus. Manja: H. Steck. 1/28 bis nach 1/211.

Donnerst., 19. Febr.: **Gräfin Mariza** (1/28).

Central-Theater

Mittwoch, 18. Febr.: **Die Perlen der Cleopatra.** Operette in 3 Akten v. Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Oscar Straus. In Szene gesetzt von Willy Prager. Musikalische Leitung: Ernst Hauke. Choreographischer Teil u. Tänze einstudiert v. Jo. Trojanowski.

Cleopatra: Therese Wiet. Marcus Antonius: Arth. Guttmann. Prinz Beladonis: Rübelberger. Victorian Silvius: Wiel. Pampylos: J. Sikla. Charmian: Ama Perzival. Iras: Cl. Bauer. Kophra: Günther. Beschufeld: Mainys. Hebechanus: Dr. Ant. Lerch. Achelanis: Schetana. Philadelphos: Otto Schönauer. 1/28 bis 1/211.

Donnerst., 19. Febr.: **Die Perlen der Cleopatra** (1/28).

la Pianos-Flügel neu, gebr., Teilz. Miete Becker, Werderstr. 1.

Schauspielhaus

Mittwoch, 18. Febr.: Anrechtsreihe A. **Mein Freund Teddy.** Lustspiel in 3 Akten von André Rivoire u. Lucien Besnard. Deutsch von Bolten-Baeckers. Inszeniert v. Ernst Lewinger. Spielleit.: Alexander Wierth.

Didier-Morel: Bareuther. Madeleine: A. Verden. Francine: Gisela Jibel. Verdier: Müller. François d'Alsace: Ponson. Teddy Ansberten: Wierth. Jacq. Verpin: Posse. Madame Théodule Rouvier: Stella David. Mathilde: Politschner. Juliette: Dernor: Maria Wiz. Cotbert: W. Liedke. Bilio: Bühler. Dominique: W. Gebner. Diener bei Didier-Morel: W. Burns. Aline: Carla Hader. 1/28 bis 10.

Dresdn. Volksbühne Nr. 1620—1682. Bühn.-Volks-Bund Gr. 2: 350—399.

Donnerst., 19. Febr.: Außer Anrechte: **Judith** (7). Dresdn. Volksbühne Nr. 1688—1718. Bühn.-Volks-Bund Gr. 2: 870—899.

Neustädter Schauspielhaus

Mittwoch, 18. Febr.: **Das Konzert.** Lustspiel in 3 Akten von Hermann Bahr. Spielleitg.: P. Wiki.

Gustav Heinl: Hans Raabe. Marie: J. Berlen. Dr. Franz Jura: Sanderson. Delfine: Annaliese Würz. Eva Gerndl: Annemarie Frey. Pollinger: A. Wiki. Frau Pollinger: E. Wiebrau. Frl. Wehner: Hanna Hantkes. Frl. Selma Meier: Ant. Vortzehl. Mik. Harder: Hedwig Ludwig. Fr. Claire Floderer: I. Andens. Fr. Hanna Kell: Alice Egnal. Frau Dr. Kann: Ingrid Falck. Johann: Maeder. 1/28 bis nach 10.

Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 2301—2600. Gr. 2: 1—50.

Donnerst., 19. Febr.: **Tanzgeseiten d. Liebe** (1/28).

Neues Theater

i. d. Kaufmannschaft. Mittwoch, 18. Febr.: **Geschlossene Vorstellung.**

Donnerst., 19. Febr.: **Die Erziehung zur Ehe** (1/28). Dresdn. Volksbühne Nr. 8911—9000.

Theater am Wasaplatz „Königshof"

Heute u. folg. Tage: **„Hinkemann"**. Eine Tragödie von Ernst Toller. Spielleitg.: Nobeck. Hinkemann: Nobeck. Grete: Cl. Nobeck. Mutter: Schendler. Großhahn: Klein. Budenbesitzer: Frankl. Knatsch: Wend. Unbeschwert: Weiland. Singegott: Piccoli. Immergleich: Kreuer. Fränze: Brandt. Tauen: Schulze. Sebdent. Wolf. Cesar. Greif. Tanner. 8 1/4 bis 10 1/2 Uhr.

Central-Theater Künstlerspiele.

Täglich 4 Uhr Tee bei groß. Programm. Eintr. frei. Abds. 8 Uhr das hervorragende auserlesene Kabarett-Programm. Kein Weinzwang.

Planos Waisenhausstr. 4, 1. **Planos**

Ausschneiden! 6 echte rumän. Herr.- u. Damen-Maskenkostüme zu verleih. Mosczinskystr. 4. II.

Springer & Co., Buchhandlung u. Verlag

Heute Mittwoch, 8 Uhr, Ausstellungspalast, Stübelallee (gr. Saal), 2. und letzter Vortrag mit Fragenbeantwortung! **Für alle!!**

Sanitätsrat Dr. **Magnus**

Hirschfeld

Preuß. Institut für Sexualwissenschaft, Berlin

Die menschliche Geschlechtsnot

Neue Folge für alle! **Naturgesetze der Liebe;** — Körperseele — Geschlecht und Charakter; Liebe und Ehe und der neue Strafgesetzentwurf.

Karten von 1 ℳ an im Residenzkaufhaus, bei Springer & Co., Trompeterstr. 5 (Ruf 19777), in besonders gekennzeichneten Geschäften und an der Abendkasse. C14

Konservatorium

I. Prüfungskonzert

Donnerstag, 19. Febr., abends 1/28 Uhr im Harmoniesaal, Landhausstr. 11, I.

Karten: Landhausstr. 11, II.; Werderstr. 22, Er.; Bautzner Str. 22, I.; Nicolaistr. 22, I.

Theater am Wasaplatz

Königshof

Allabendlich 8 1/4 Uhr: 52861

„Hinkemann!"

Eine Tragödie von Ernst Toller.

Zur Beachtung:

Dem verehrl. Publikum zur gefl. Kenntnisnahme, daß allabendlich vor Beginn und nach Beendigung der Vorstellung seitens der Straßenbahndirektion

Sonderwagen der Linie 9

eingestellt werden.

Damen- und Herren-

Masken-Kostüme

zu verleihen Reitbahnstraße 1.

Erstkl. Pianos verleiwert Rietschelstr. 7, 2. W.

Donnerstag, 19. u. Freitag, 20. Februar, abends 8 Uhr, im Logenhaus, Ostra-Allee 15 (großer Saal)

2 Frauen-Vorträge

nur für Frauen u. Mädchen über 16 Jahre!

Referentin: Die Hygienikerin und Schriftstellerin Frau Else Forstmann-Köln, eine laut Urteil der in- und ausländischen Presse vielseitig gebildete und erfahrene Rednerin auf dem Gebiete der Sexualhygiene und der Kosmetik der Frau.

Nichts Altes! Die Vortragende ist eine der besten Kennerinnen des Frauenlebens.

Thema: **Das Sexualleben der Frauen unserer Zeit**

Verjüngungsmöglichkeiten und Lebensverlängerung.

Welches sind die Hauptanlässe eines vorzeitigen Todes? – Die Sünden wider das Ich. – Opferung der weiblichen Schönheit und Kraft. – Die Krankheiten der Wechseljahre und ihre Verhütung. – Geschlechtliche Aufklärung. Freundschaft und Geschlechtsleben. – Die sexuelle Wurzel der Hysterie. – Das hemmungslose Weib. – Die Gefahren der Mutterschaft. – Warum so viele Frauen vorzeitig altern. – Geheimpfade der Natur. – Liebesehe. – Vernunftehe und Seelenverwandtschaft. – Geschlechtsmagnetismus. – Das Geheimnis des ehelichen Glücks. – Die Frau dem Manne ein Rätsel? – Mißbrauch der Männer. – Was gefällt dem Manne am Weibe? – Wie beseitigt man ohne Geheimmittel Korpulenz oder Magerkeit? – Griechisch-orientalische Schönheitspflege der Frau. – Der Haarausfall, Ursache und Beseitigung desselben.

Karten M. 1.50, 2.50 und 3.50 nur an der Kasse 1 Stunde vor Beginn des Vortrages.

Anfang 8 Uhr. Ende 11 Uhr.

Ausschneiden! Erscheint nur einmal!

Gesellschafts-Abend

Dienstag, den 3. März, abends 7 Uhr

in den Räumen der **„Harmonie-Gesellschaft"**, Landhausstraße 11

veranstaltet von der unter dem Protektorat I. K. H. Prinzessin Mathilde H. z. S. stehenden hiesigen Abteilung für die Zwecke des Frauenbundes der Deutschen Kolonialgesellschaft:

Unterstützung der aus den Kolonien vertriebenen Familien
Erhaltung der deutschen Schulen in Südwestafrika
Erhaltung und Förderung des Deutschtums daselbst

Gesang und Tanzvorführungen: **Sophie van Swieten, Mali Stürenburg**
Liebhabertheater: **„Der 6. Sinn"**, Schwank in 1 Akt v. G. v. Moser u. R. Misch
Spielleitung: **Käte Preval.** Anschließend **Tanz. Helbig-Orchester**

Eintrittskarten zu **4 Mk.** bei **F. Ries,** Seestraße 21

Die Abteilung Dresden des Frauenbundes der Deutschen Kolonial-Gesellschaft

Stiftsdame von Holleben, 1. Vorsitzende
Frau Staatsminister von Seydewitz Ex., 1. stellvertr. Vorsitzende
Frl. Josephine Sputh, 2. stellvertr. Vorsitzende

Festausschuß: [illegible]

Gesellschaft für Literatur u. Kunst

Heute Mittwoch von abds. 1/28 Uhr an im kleinen Saale der Kaufmannschaft Dr. Hans Blinden aus Berlin: Die geistige Krisis der Gegenwart und ihre Ueberwindung durch Rudolf Maria Holzapfels Panideal. Der Vorstand.

Deutscher Seeverein

Ortsverband Dresden

Freitag, 20. Februar, 7 1/2 Uhr abends, im Saale der **Harmonie-Gesellschaft, Landhausstraße 11**

VORTRAG

von Herrn **Dr. Bruno Schurig,** Bremen, Syndikus des Norddeutschen Lloyd, über

„Deutschlands Aufbau zur See und in der Luft"

mit **Lichtbildern** und **Film.**

Eintrittskarten (3.50 ℳ u. 2.25, für Mitglieder 2.10 ℳ u. 1.50) bei **F. Ries,** Musikalienhandlung, Seestr. 21 Ecke Ringstr. u. Generalagentur d. Norddeutschen Lloyd, Prager Str. 49. **Der Vorstand.**

19. Febr.

DAS FEST der Karikaturen

veranstaltet von der Dresdner Kunstgenossenschaft zum Besten des Ankaufsfonds der D. K. G. in sämtlichen Räumen des KÜNSTLERHAUSES (Albrechtstraße) ////// Karten bei RICHTER, SINZ, RIES und im KÜNSTLERHAUS

ℳ 10.–

Schnellste und diskrete **Verwertung** von **Sammlungen** (auch größte Objekte) und **einzelnen Kunst-Gegenständen** aller Art durch altangesehenes deutsches Unternehmen bei Ausnutzung umfangreicher In- und Auslands-Verbindungen

Sofortiger, dem Wert entsprechender **Barvorschuß**

Zuschriften, die streng vertraulich behandelt werden, mit genauer Objektbeschreibung unter „F W 7033" an die Expedition d. Bl.

ZOO Jeden Mittwoch **Vornehmer Ball** **Helbig-Orchester**

Mittwoch, Freitag und Sonntag der beliebte **Ball-Haus-Ball** Dr.-N., Bautzner Str. 35

Im Restaurant täglich Künstler-Trio

St. Paulikirche, Dresden-N. Königsbrücker Platz

Mittwoch d. 18. Febr., abends 1/28 Uhr

Hans Fährmann

Orgelabend von

Hanns Ander-Donath

Mitwirkung: **Marie Thieme,** Sopran, **Marianne Göhler,** Violine

Aus d. Progr.: Sinfonische Fantasie und Doppelfuge F-Dur. Fantasia für Violine u. Orgel (Uraufführung a. d. Manuskript). Sonate 6 (zum 1. Male in Dresden).

Eintritt frei / Programm 30 Pf. / Die Kirche ist geheizt.

Verein f. Naturheilkunde Dresden, gegr. 1888. Donnerstag den 19. Febr., abds. 8 Uhr im Vereinsh., Amalienstr. „Union", Zimmer Nr. 7. Vortrag von prakt. Naturheilkundigem C. G. Bernhöhnstein (Schwerin): Die Flechten, ihre Ursachen, Verhütung u. Behandlung. Eintritt für Gäste 30 Pf., freier Eintritt bei Anmeldung als Mitglied.

Vorzügl. Salonkapelle in jeder gew. Besetzung ab 1. März frei! Tägl. ab 4 Uhr zu hören. Offerten erbet. unter „M J 9676" an d. Exped. d. Blatt.

G. Pianist f. a. geeignet für Vertretung, auch für Vereine. Offert. u. „K G 9657" an die Exped. d. Bl.

Achtung! Vereine! Vergessen Sie nicht, sich das **konkurrenzlose Tanzpaar** für Ihr Faschingsvergnügen zu sichern! Ia Referenzen! Pracht-Kostüme! Offert. u. „kk 765" Fil. Pillnitzer Str. 49.

Masken-Anzüge verl. Dammweg

Erstes Spezialhaus **Maskenkostüme** erstklassige Ausl. in allen Preisl., neueste Modelle empfiehlt leihweise Dresdner Theater-Ausstattungs- und Kostüm-Atelier „THESPIS" Math. Klemich Marschallstr. 1, b, 1. Stock, i. Hause d. Löwenbräu.

Striesener Str. 32 **Fü-Si** Telephon 35015

Fürstenhof-Lichtspiele

Rosenmontag

bis Donnerstag 19. 2.

verlängert!

Anfangszeiten 6 und 8 Uhr

Ehe in Gefahr

erregt überall Aufsehen. Dieser **Gesellschaftsgroßfilm** interessiert nicht nur **Verheiratete** sondern auch **Unverheiratete!**

Uraufführung für Deutschland: täglich im

Circus Sarrasani

Vorstellungen 6 Uhr nachm. u. 8 1/2 Uhr abends, Sonntags 3 1/2 Uhr, 6 Uhr nachm., 8 1/2 Uhr abends; dazu: **Die Reise um die Welt** und **Snooky** (der Riesenaffe als Filmschauspieler) **auf Stellungssuche! » Der größte Lacherfolg! «**

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id490223001-19250218/12