Opernhaus

Sonnabd., 28. März: Anker Anrecht. Falstaff. Komische Oper in 3 Akten von Arrigo Boito. Deutsch von Max Kalbeck. Musik von Giuseppe Verdi. Musikalische Leitung: Fr. Busch. In Szene gesetzt von A. Mora. Sir John Falstaff: Baron. Ford: Staegemann. Alice: Giesel v. Schuch. Fenichen: Ang. Kelnitz. Frau Quickly: Irma Tervani. Frau Meg Page: Helene Jung. Fenton: Lubisch. Dr. Caius: H. Tegmer. Bardolph: H. Lange. Pistol: Eckard a. G. Der Wirt: H. Ackermann. Robin: M. Gisela. 1/8 bis nach 10.

Dresdn. Volksbühne Nr. 2009—2708. Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 2471—2510.

Sonntag 29. März: Anker Anrecht. Die Walküre (5/6).

Residenz-Theater

Sonnabd., 28. März: Gräfin Marita. Operette in 3 Akten von Julius Brammer u. Alfred Grünwald. Musik von Emmerich Kalman. In Szene gesetzt von Adolf Groh. Musikalische Leitung: Heinrich Kung-Krause. Tänze: Ad. Gaffert. Steinerkapelle: H. Jerenek. Gräfin Marita: Johanna Schubert. Fürst Poundredu: Sutthoff. Baron Salomon Jim: Wörner. Graf Tassilo Endredy: O. Marie. Lila: Grete Reif. Karl Stephan Liebenberg: H. Holt. Justin Bouma Guldenstein: Ida Kottner. Gottlieb: Karl. Alfa von Dambassa: Tilly Martin. Jichekka: Jenny Berke. Harlanus: Manja: M. Stuck. 1/8 bis nach 9 1/4.

Sonntag 29. März: Gräfin Marita (8).

Abend-Vorstellung: Gräfin Marita (7/8).

Central-Theater

Allabendlich: Intern. Revue 100 000 Dollar (7/8).

Schauspielhaus

Sonnabd., 28. März: Anrechtsreihe B. Die Braut von Messina. Ein Trauerspiel mit Chören in 4 Akten von Friedr. Schiller. Spielleitung: Paul Wiecke. Isabella: Clara Salbach. Manuel: Plaßner. Cesar: Felix Steinböck. Beatrice: Antonia Dietrich. Diego: Eugen Hufi. Ein Bote Isabellas: W. Diedrich. Ein Bote Don Cesars: K. Arnold. Führer des ersten Chores: Müller. Führer des zweiten Chores: Roßle. 7 bis gegen 9 1/4.

Dresdn. Volksbühne Nr. 2111—2162. Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 2331—2390.

Sonntag, 29. März: 1. Morgenfeier: Des Knaben Wunderhorn (11 1/2 U.). Anker Anrecht. Götz v. Berlichingen (7).

Dresdn. Volksbühne Nr. 2134—2169. Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 2361—2380.

Neustädter Schauspielhaus

Sonnabd., 28. März: Komödie der Lüge. Ein Spiel in 4 Akt. v. Reinhard Korber. Spielleitg.: P. Pfill. Armin Kalk: Raabe. Peter Grünwald: Joh. Steiner. Sein Freund: Arie. Kommerzienrat Reichmann: Pfill. Eva: Annemarie Frey. Tobias Unterschlauer: Koch. Der Schreiber: Gurth. Ein Diener: Moeder. Eine Dirne: Hedwig Ludwig. Polizeibeamte: Müller-Mulberg, Jähnig. (7/8).

Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 3001—3040. Gr. 2: 1—30.

Sonntag, 29. März: Dr. Sibelius (7/9). Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 3001—3040.

Abend-Vorstellung: Der wahre Jakob (7/8). Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 1001—1040. Gr. 2: 281—300.

Neues Theater

i. d. Kaufmannschaft. Sonnabd., 28. März: Frankreich. Komödie in 5 Akten von Ernst Lissauer. Spielleitung: Robert George. Bühnenbild: Leopold Lukig. Herzog Ludw. Ernst: John. Herzogin Karola: Magda Mehrens. Oberst de Bonneuelles: Eisenack. Gottlieb Kreuter: O. Gilbert. Eva: Gertr. Koalke. Joh. Heinrich Lugenbühl: Fr. Kaufmann. Bärbe: Lisa Helwig. Kammerherr von Rothsattel: Rocholl. Madame Marchell: J. Leikig. Pleisse: Fr. Oehmig. Lehrjunge: Lederer. 1/8 bis gegen 10.

Dresdn. Volksbühne Nr. 2091—2200. u. 381—430.

Sonntag 29. März: Frankreich (7/8). Dresdn. Volksbühne Nr. 431—480.

Festsaal Hellerau

(Bildungsanstalt). Heute Sonnabend 7 Uhr und morgen Sonntag 5 Uhr: Sommernachtstraum. Karten: Kies. Bildungsanstalt, Tageskasse. (5877)

Theater am Walsplatz

„Residenz". Heute 7½ Uhr: Sonder-Festvorstellung. Reinertrag zugunsten der Winterhilfe der Unterstütz.-Kasse. Die schwebende Jungfrau. Schwank in 3 Akten v. Arnold u. Bach. Anschließend Künstlerball u. Kabarett, u. a. Auftreten des bekannten Damen-Artisten-Duos ?? Hans Renard ?? Einlaß 7 Uhr. Ende ??????? Eintritt für die gesamte Darbietung 1 bis 4 M.

Sonnabd., 28. März: Die schwebende Jungfrau. Schwank in 3 Akten v. Arnold u. Bach. Spielleitg.: Roderk. 8½ bis 10½.

Sonntag, 29. März 3½ Uhr nachm. Rotkäppchen. Kindermärchen von Robert Bürkner.

7½ Uhr abends: Die schwebende Jungfrau.

Geb. Frau f. Gebrauchsgegenstand f. Gabelsberger Stenogr. sow. Anschl. a. Stadtpartien, Offert. u. „ag 578" Fil. Martin-Luther-St. 27

Fernsp. 20020 61

Inh.: K. Eberhardt. Täglich von 4—11 Uhr künstlerische Unterhaltungsmusik. Lokalitäten vollständig neu hergerichtet. Straßenbahn-Haltestellen Linien 8, 10, 12

NACH DEM THEATER

Königsdiele. Weinrestaurant. – Am Bismarckdenkmal – 330

Kunstausstellung Kühl & Kühn. Augustusbrücke (Kaiserhof). Sonnabend den 28. März nachmittags 1/2 5 Uhr mit Einführungsvortrag von Dr. Wil Grohmann. Eröffnung der Ausstellung El Lissitzky – (Moskau). Neue konstruktive Kunst aus den Jahren 1919—1925

Gesellensfück-Ausstellung im Ausstellungspalast Dresden (Eingang Lennéstraße). Sonnabend d. 28. März von 11–5 Uhr. Sonntag „ 29. „ „ 11–5 „. Montag „ 30. „ „ 10–5 „. Eintritt 1 M. Kinder ohne Begleitung Erwachsener 50 Pf. Innungs-Ausschuß zu Dresden 3430

Central-Theater Künstlerspiele. Täglich 4 Uhr Tee bei groß. Programm. Eintr. frei. Abds. 8 Uhr das hervorragende außerlesene Kabarett-Programm. Kein Weinzwang.

Vereinszimmer Mitte Neustadt 20 u. 50 Pers. inkl. einige Tage frei. Off. unt. „b 454" an Fil. Hauptstraße 1.

Pianos hervorrag. Qualität, vorteilhafte Kaufgelegenheit besonders preiswert zu verkaufen. Steyman-Pianobau A.-G. Konkursverwalter Ludewig, Dr. jur., Görlitzer Straße 22.

Café Globus Holbeinstraße 4 III. Tägl. Stimmungsmusik.

Vereinszimmer f. 30—40 P. frei Theaterstraße 6. I.

Kegelbahn frei Sonnabend Hall. für „Orpheum" Ramenzer Str. 10.

Gebrauchte Pianos preiswert H. Wolfframm Wilsdruffer Straße 13

Erstkl. frei Jazzb.-Kap. evtl. ob. Haus. Göhrel. Wettiner Str. 47, 3.

Für Wiederverkauf. Taschentüch. Riesi.-Auswahl Schürzen in allen Arten Alfr. Eisenhardt Uhlandstr. 10, I.

Hochverrat! Spionage!

Der größte Spion der Weltgeschichte. Das hochinteressante Filmwerk kann trotz des großen Erfolges nicht verlängert werden, da am Montag der neueste Henny-Porten-Großfilm Kammermusik erscheint. 58260

Sonntag letzter Tag! Wochentags 4, 1/4 7, 1/2 9, Sonntags 1/2 3, 1/2 5, 1/2 7, 1/2 9 Uhr

Kammer-Lichtspiele

Königshof-Ball. Jeden Sonnabend und Sonntag. Außergewöhnliche Balltage

Regina-Lichtspiele Augsburger Str. 12 Linie 1, 2, 3, 11. Ab heute Freitag b. einschl. Montag. Das große Filmsingspiel Jugendglück und Liebesleid. Gesungen von Leipziger Opernsängern. Aus dem Inhalt: Sah' ein Knab' ein Röslein steh'n / In einem kühlen Grunde / O Jugendzeit / Ach, ist es möglich dann usw. Außerdem: Ein erstklassiges Beiprogramm. Für Jugendliche erlaubt. Beginn: wochentags 1/2 7, 1/2 9 Uhr, Sonntags 1/2 5, 1/2 7 und 1/2 9 Uhr. Große Kindervorstellung Sonn. 4 u. 6 Uhr — 30 ₰. Einlaß 1/2 2 Uhr. Beginn 1/2 3 Uhr

MOUCHÉ — SCARAMANI

SARRASANI. Tägl. 8 Uhr, Sonnt. 3 u. 8 Uhr. 15 Welt-Attraktionen. Preise der Plätze: 0.50 — 3 Mk. Einheitspreise f. Gewerkschaften auf sämtl. Plätzen ohne Unterschied f. 90 ₰. Vorverk. f. diesen Volkshaus. Vorverkauf Re-Xa, Circushaus

Central-Theater. Nur noch einige Tage! Versäumen Sie nicht, sich die große internationale Revue 100000 Dollar anzusehen! 32 Bilder 32. Kartenverkauf ab 11 Uhr Theaterk. Preise der Plätze: 1. Parkett 3.— ℳ, 2. Parkett 2.50 ℳ, 1. Rang Tribüne 3.50 ℳ, 2. Rang 2.— ℳ, Mittelparkett 3.80 ℳ, 1. Rang Loge 6.50 ℳ, 2. Rang Balkon 4.00 ℳ, 3. Rang Sitznummerie 1.50 ℳ. Ehren- und Vorzugskarten aufgehoben. Anfang 7½ Uhr

Alaunplatz. vom Sonnabend den 28. bis Montag den 30. März 1925. Großes Frühlings-Fest. Die neuesten Errungenschaften in Schaubelustigungen sowie Erfrischungen aller Art am Platze. Um zahlreichen Besuch bitten Die Unternehmer.

K. E. ist: Die Sensation des Tages, das K. E. Magazin erscheint am 30. März

Varieté und Lichtspiel-Theater „Deutscher Kaiser" Dresden-Neustadt, Leipziger Straße 112. Ab Freitag den 27. bis mit 30. März 1925. Der große Ufa-Film. 6 Akte Broadway-Fieber 6 Akte. Die Tänzerin, der Boxer und der Pressechef. Im Varieté. So lacht man über Emil Reimers. Wochentage Anfang 6 u. 8 Uhr. Sonntags Anfang 4, 6 und 8 Uhr.

Erstklassiges Restaurant. Linden-Garten im neuen Gewande. Heute der beliebte Freitags-Ball. – Kleiner Eintritt –

5 Tage zur Probe. Mit Heilungsgarantie Rückendurchgerecht bei Nichtgefallen, Defekt usw. sofort. Kostenlos ortlich erstattungsfrei, auch die verwöhntesten Ansprüche befriedigendes größtes, weltbekanntes Herren-Trichter-Apparat 3.90 M. Die Lieferungsgefahr erfolgt auf doppelte, Klinkerpartien nach Ihrer Wahl u. Listenpreise gegen Zahlung, wenn mit Gemäßer Wahl bei angenehmen Ansatzig. 2.— Musik gehört in jedes Haus! Verlangen Sie sofort kostenlos Gr. Preisl. P. auch über andere preiswerte Herren- und Damenlinien, Trichter- und trichterlose Appareten. Walter H. Berlin S 43. Postfach 1247, Alexandrinenstr. 37

Corso-Diele. Grunaer Straße. Freitag den 27. März 1925, 8 Uhr. Ehren-Abend von Fräulein Sascha Naburgow mit ihrem berühmten Schönheitsballett. Neue Tänze. Mitwirkung: erste Breitl-Künstler

Hotel Demnitz Loschwitz. Sonnabend den 28. März. Großer Abschiedsball. Verstärkt. Orchester. Anfang 7 Uhr. Eintritt mit Steuer und Tanz 50 Pf.

Musik! Gutes, leistungsf. Konzertorchester (geschl. Kapelle, 20—25 Mann u. Dirigent) ist für das Sommerhalbjahr als Sonntags u. Wochentags verfügbar und wünscht Engagement in Dresden oder Umgebung. Dirigent ehemaliger Militärmusikdirektor. Große Notenrepertoire für Blas- und Streichmusik, ebenso für Salonorchester vorhanden. Dirigent zu persönlichen Verhandlungen jederzeit bereit. Offerten erbeten unter „O W 6914" an die Expedition dieses Blattes.

Constantia. Linie 19. Heute Freitag. Die große beliebte Reunion. Anfang 7 Uhr – Anfang 7 Uhr

Café Autoliebchen. Drehgasse 2 (a. d. Amalienstr.). Gf. Mokka. Gf. Likörre. Stimmung — Humor